

## Granada

# Educación pagará por primera vez los sexenios a dos docentes interinos

SADI obtiene sentencias en firme del Juzgado de lo Contencioso que obligan a la Junta de Andalucía a pagar los complementos a profesores que no son funcionarios

A. Beauchy / GRANADA

La Consejería de Educación ha dado por primera vez la orden a una delegación provincial, en este caso la de Granada, de pagar los sexenios a unos docentes interinos. Con dos sentencias favorables del Juzgado de lo Contencioso-Administrativo de Granada, la Administración autonómica deberá abonar unos 280 euros mensuales a cada interino, ambos afiliados al Sindicato Andaluz de Interinos (SADI), en reconocimiento de tres sexenios acumulados.

Tras tres años de litigios judiciales, Antonio Gregorio Pareja y Ana Catalina Cuesta, ambos profesores interinos desde 1986 y 1987, respectivamente, acaban de recibir la resolución de Educa-

Antonio Gregorio Pareja  
Miembro de SADI

“ Los interinos con más de seis años deben solicitar el pago de los sexenios antes del 13 de mayo de 2012

ción que les garantiza el pago de este complemento a la formación y anula así la disposición en contra de la Delegación Provincial de Granada.

Con este fallo se concede por primera vez un derecho peleado por muchos sindicatos en España y que da cumplimiento a una normativa europea (Acuerdo Marco 99 de la Directiva Europea, cláusula cuarta) de 2001 que estipula que ningún trabajador con las mismas condiciones laborales que otro puede ser discriminado. “Los profesores funcionarios sí cobran los sexenios, pero los interinos no”, explica Antonio Gregorio Pareja.

Desde que en 2007 la Unión Europea diera orden de cumplir la



Una interina presenta sus documentos ante el tribunal de oposiciones que va a examinarla.

GRANADA HOY

## AL DETALLE

### NOVEDAD Orden favorable a los enseñantes interinos

Las dos resoluciones de Antonio Gregorio Pareja y Catalina Cuesta son las primeras en Andalucía favorables en el pago de los sexenios a interinos y que obligan a la Consejería de Educación a dar cumplimiento de la normativa europea.

### LUCHA 28 sentencias favorables avalan a SADI

El sindicato SADI ha logrado 26 sentencias firmes de trienios anteriores a 2007 para el profesorado interino y funcionario, y dos sentencias favorables de sexenios para el profesorado interino. “El cobro de sexenios y de trienios es un derecho que ha sido arrebatado constantemente por la Administración al profesorado interino”, dice SADI.

### DERECHO 200 interinos en Granada podrían cobrarlo

El cobro de los sexenios es un derecho que tienen todos los interinos con más de seis años de servicio, que en Granada son alrededor de 200 de un total de 870. Pero en SADI advierten que esta demanda sólo se puede realizar antes del 13 de mayo de 2012.

directiva de Estrasburgo, son muchos los interinos andaluces que se han lanzado por la vía de lo contencioso a solicitar el pago de los sexenios.

De 870 interinos que hay aproximadamente en la provincia de Granada, unos 200 tienen más de seis años trabajados, pero “todavía son pocos los que se lanzan a demandarlo”, dice Pareja. “Lo que pocos saben es que este derecho prescribe el 13 de mayo de 2012”, continúa el docente.

SADI tiene ya 28 sentencias firmes: 2 para los sexenios y 26 para el pago de los trienios. Pero tiene pendientes de juicio otras 107 de trienios y 31 de sexenios. Aún así, desde el sindicato se hace un llamamiento para que todos los interinos con más de seis años trabajados reclame este derecho.

## UGT pide a la Junta que saque la oferta de empleo público docente

El sindicato demanda la prórroga del actual sistema transitorio de acceso

Redacción / GRANADA

La Federación de Trabajadores de la Enseñanza (FETE) de UGT ha solicitado a la Administración regional que convoque ya la oferta de empleo público docente y que prorrogue el actual sistema transitorio de acceso. Al tratarse del último año del sistema transitorio, UGT exige que “se convoquen todos los cuerpos y especialidades posibles, pues de no ser así, se produciría un agravio comparativo, ya que los maestros habrían tenido tres convocatorias, y el resto, sólo dos y por tanto, estarían en desventaja”, explica el portavoz de enseñanza en Granada, José Carlos García Ríos.

Así, “la próxima oferta de plazas ha de ser masiva y extensiva a todos los cuerpos de enseñanza: maestros, profesores de Secundaria, de Formación Profesional y de Enseñanzas de Régimen Especial”, añade en la nota informativa.

Los sindicatos de enseñanza temen que la Junta de Andalucía sólo convoque plazas para los maestros para no provocar un efecto llamada en otras comunidades y por eso está demandando la última transitoria para todas las enseñanzas.

UGT fue el único sindicato que suscribió en su día el acuerdo de interinos con la Junta, a la que demanda ahora una reunión de urgencia para analizar las condiciones que tendrán los interinos con la nueva oferta.

Además, solicita que la oferta se ajuste al número de plazas reales que necesita el sistema, con una tasa de reposición del 100% y teniendo en cuenta el número de jubilaciones que se van a producir y el aumento de alumnado.

# Las webs de la UGR y de la Complutense de Madrid son las más visibles en Google

La Universidad de Granada se sitúa además en el puesto 213 del ranking Webometrics del CSIC

Redacción / GRANADA

La oficina web de la Universidad de Granada informó ayer en un comunicado de la última actualización de dos indicadores que es-

timan la visibilidad de la institución superior en internet: el ‘pagerank’ de Google y el Webometrics del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

El ‘pagerank’, que es un valor que oscila entre 0 y 10, mide la visibilidad en internet de una página web, es en definitiva, el peso que usa el buscador de Google a la

hora de ordenar los resultados de búsqueda, mostrando en primer lugar aquellos con un ‘pagerank’ mayor. Así, la página web principal de la Universidad de Granada ([www.ugr.es](http://www.ugr.es)) ha afianzado su posición en el ‘pagerank’, siendo de nuevo la única universidad española, junto con la Complutense de Madrid, que alcanza el valor 9.

Además, el ranking Webometrics, que es evaluado por el CSIC y que considera a más de 20.000 universidades e instituciones de educación superior de todo el mundo, estima la calidad de estas instituciones a partir de su impacto en internet.

La Universidad de Granada ha vuelto a escalar puestos en el We-

bometrics respecto a la edición anterior, situándose en la posición 213 en el ranking mundial. En los ámbitos europeo y nacional, la UGR se ha situado en los puestos 66 (de entre 4.976 instituciones consideradas) y 4 (de entre 236 instituciones consideradas), respectivamente.

Hay que destacar también que, aunque ninguna universidad española se encuentra entre las 100 primeras, en el ranking por países, España se sitúa en quinto lugar, precedido únicamente por Estados Unidos, Alemania, Reino Unido y Canadá.

# Tiempo dedicado para los demás

TEXTO: DAVID AZUAGA  
FOTOS: MIGUE FERNÁNDEZ/SABER

**La etapa universitaria** es, sin duda, una de las más gratificantes y destacadas en la vida de una persona. No solo porque marca de alguna forma el futuro sino porque supone un punto de inflexión en el estudiante. Pero además de aprender centenares de fórmulas matemáticas, de teorías fundamentales y conocer el pensamiento y los nombres de miles de autores, la universidad también cuenta con una asignatura optativa y que se centra en la riqueza moral, en la formación de la persona, en la solidaridad y en la empatía. Formar parte del colectivo voluntariado de un ente académico implica conocer de cerca las realidades sociales del momento. Es cierto que el tiempo libre es escaso y que hay que estudiar pero se puede sacar cuatro ratos libres para dedicárselos a los demás. Así lo hacen más de 3.500 estudiantes matriculados en algunas de las universidades públicas.

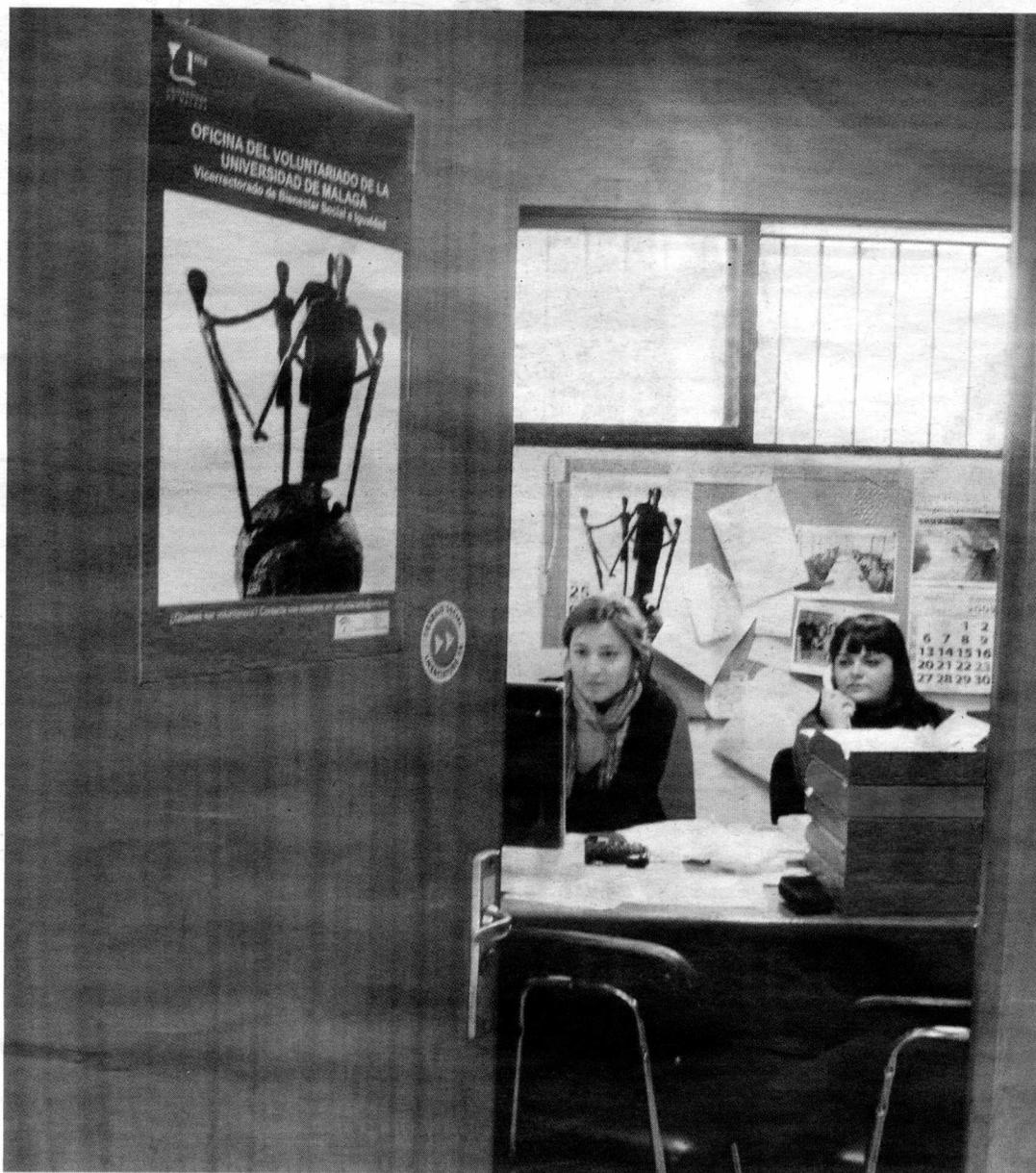
Por lo general, la comunidad universitaria se implica, no a gran escala, con los diferentes organismos de voluntariado que tiene cada universidad pública andaluza. Más de 3.500 estudiantes universitarios forman parte de algunas de las oficinas de voluntariado, ya sea participando activamente en alguna asociación local, recibiendo formación o bien inscribiéndose en la bolsa de voluntariado. *Saber* ha radiografiado el perfil del voluntario universitario andaluz y ha rastreado las nueve universidades públicas andaluzas para conocer la edad media de los voluntarios, qué estudian, los motivos que les mueven para hacerse voluntarios y si la situación económica actual afecta a las oficinas de voluntariado de las universidades a la hora de lograr que los alumnos se impliquen.

Los principales motivos que empujan a los estudiantes a involucrarse de alguna forma como voluntarios son completar su formación, ganas de hacer algo útil por los demás y la satisfacción personal. Las oficinas de voluntariado buscan de alguna forma despertar el interés de los universitarios para desarrollar acciones de voluntariado, también ofrecen una formación básica, en las capacidades para integrarse en un colectivo de voluntariado, facilitar a los diferentes colectivos sociales, la captación de voluntariado y mejorar tanto el servicio como las acciones que emprenden.

Además de los motivos citados anteriormente, otro de los factores que hace que la comunidad universitaria se involucre como voluntariado son: incidir positivamente en el entorno social, ocupación en el tiempo libre, obtener créditos y reforzar su nivel de responsabilidad. Los estudiantes de carreras de rama social y sanitaria componen el núcleo más ancho ya que obtienen experiencias para su futuro profesional.

Por universidades, las que tienen un mayor número de estudiantes son las que cuentan con más voluntarios, algo lógico, ya sea como miembros de alguna asociación local o de carácter internacional, recibiendo cursos de formación o que forman parte en la bolsa de voluntariado: Granada (UGR), 750 alumnos inscritos en la coordinadora; Sevilla (US), unos 670 entre estudiantes PAS y PDI; y Málaga (UMA), unos 600 alumnos forman parte de la Oficina de Voluntariado.

Según ha podido recopilar *Saber* gracias a la información facilitada por los diferentes gabinetes de comunicación y oficinas de voluntariado de las nueve universidades públicas, además de Granada, Málaga y Sevilla, el resto de



**MOTIVACIONES** Más de 3.500 estudiantes universitarios se involucran de alguna forma como voluntarios. Los principales motivos que les mueven para realizar este tipo de acciones son las ganas de hacer algo útil por los demás, completar su formación y la satisfacción personal

entes académicos cuentan con: Cádiz (UCA): 60 estudiantes forman parte de algún colectivo y 328 participan en actividades y programas; Córdoba (UCO): 25 alumnos se han registrado en la bolsa de voluntariado. Muchos han realizado labores de voluntariado en los talleres y la cantidad supera los 100 estudiantes.

La Universidad de Almería (UAL) realiza cursos de formación en voluntariado social, digital, medioambiental y de cooperación al desarrollo, algo que implica a 150 estudiantes. Además más de 300 han asistido a alguna de las jornadas que se han celebrado. Por su parte, la Universidad de Huelva (UHU), cuenta actualmente con 309 alumnos en la bolsa de voluntarios, de los que, en este curso que ha comenzado, se han inscrito 45. El número de alumnos que se apuntaron en el curso anterior 2009/2010, aproximadamente es de 130 lo que supone un 42% del total de voluntarios de la bolsa.

La Universidad Pablo de Olavide (UPO) tiene 62 estudiantes inscritos a lo largo del último curso. Y la Universidad de Jaén (UJA), según datos facilitados correspondientes al curso pasado, recibió 435 inscripciones en la Oficina del Voluntariado, todas ellas a través de la ficha de solicitud de información sobre actividades de voluntariado.

#### Relación con más de 300 asociaciones

Las distintas oficinas de voluntariado de las nueve universidades públicas andaluzas tienen contacto con cerca de 300 asociaciones locales sin ánimo de lucro. Así, los diferentes entes académicos nutren de universitarios voluntarios estas asociaciones. Algunas universidades firman convenios de colaboración con distintas

entidades lo que sirve para reforzar vínculos y asegurar la presencia de voluntarios.

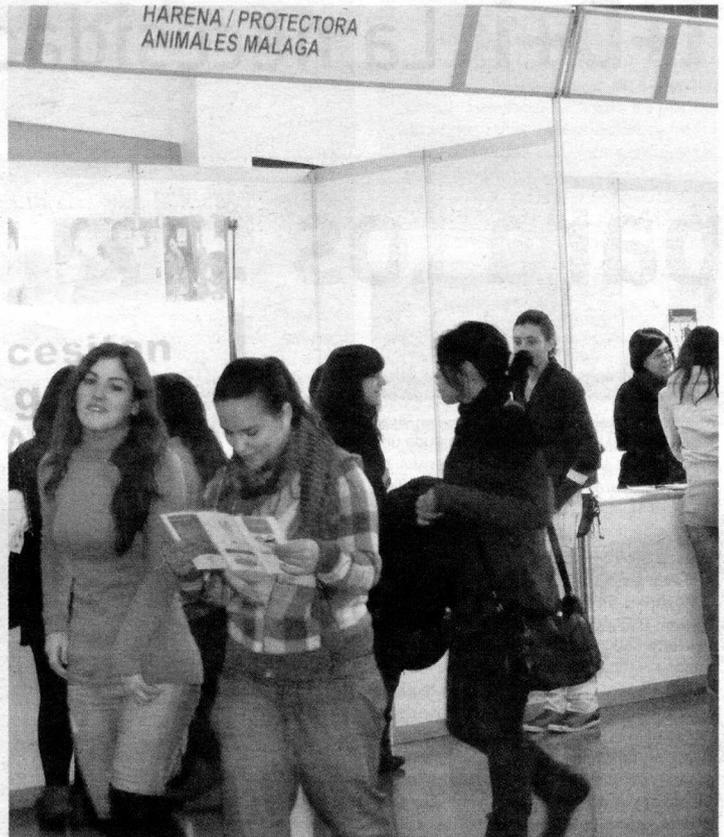
El tipo de actividades que pueden realizar tareas de voluntariado es muy variado y se puede encuadrar en cuatro bloques temáticos: voluntariado social –discapacidad, inmigración, menores, jóvenes en riesgo, transeúntes–; medio ambiente –conservación del medio ambiente, cuidado a animales–; deportivo –carreras solidarias–, y de cooperación –voluntariado internacional–.

A pesar de la situación económica actual que se vive, ésto no ha sido motivo para que disminuya el número de voluntarios que forman parte de las redes de los órganos de voluntariado de las universidades públicas andaluzas. La mayoría de los entes académicos responden que el número de voluntarios se mantiene a niveles de años anteriores. Es más, otras universidades explican que hay una mayor participación pero no está el aumento relacionado con la crisis. Más bien se debe a un crecimiento de la conciencia social y la motivación pro transformar el mundo de la comunidad universitaria.

**Imagen de la Oficina de Voluntariado de la Universidad de Málaga.**

**Algunas universidades celebran muestras de voluntariado.**

**Distintos folletos informan de las numerosas actividades que se pueden realizar desde este área.**



## LA PRINCESA RECIBE AL VOLUNTARIADO DE LA PABLO DE OLAVIDE

La Princesa de Asturias recibió el pasado 31 de enero en el Palacio de la Zarzuela y en audiencia a los integrantes de la Oficina de Voluntariado de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, con motivo del décimo aniversario de este servicio, dependiente del Vicerrectorado de Participación Social. Asistieron el rector de la Universidad Pablo de Olavide, Juan Jiménez (en la foto junto con la Princesa), la vicerrectora de Participación Social, Rosalía Martínez; la responsable de la Oficina de Voluntariado, Inmaculada Sancho, y el personal y una representación de las personas voluntarias de la oficina. Más de 1.000 voluntarios se han implicado en el voluntariado de la UPO a lo largo de la década.



## LA UNIA FIRMA UN CONVENIO DE COLABORACIÓN EN MATERIA DE VOLUNTARIADO CON LA OLAVIDE

La Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) firmó un convenio de colaboración con la Universidad Pablo de Olavide por el cual ambas instituciones suscriben un Protocolo General de Colaboración "con el fin de establecer un marco jurídico e institucional adecuado para llevar a cabo actividades de sensibilización y formación en participación social y voluntariado". Así, el Vicerrectorado de Participación Social y la Universidad Internacional de Andalucía tienen el propósito de organizar periódicamente actividades de sensibilización, captación y formación en materia de voluntariado. Ambas universidades estiman de sumo interés el establecimiento de líneas de colaboración que, a través de sus respectivos recursos, puedan mejorar, entre otras, la formación humana de los alumnos universitarios. La Pablo de la Olavide prestará el mobiliario para el desarrollo de las actividades. El convenio tendrá una duración de dos años.

## LAS FILAS DE VOLUNTARIADO CUENTAN CON MÁS MUJERES QUE HOMBRES

El perfil del universitario que decide formar parte de alguna oficina de voluntariado de alguna universidad pública andaluza está definido, más o menos. El porcentaje de chicas voluntarias es mayor que el masculino. Así se ha observado en los datos que cada universidad ha facilitado. Algunos casos suponen el 60% del total y en algunas universidades llegan a superar el 70% y el 80%. La horquilla de edad se fija entre los 18 y 25 años, algo lógico ya que ése es el principal bloque de estudiantes que cursan sus estudios en alguna de los entes académicos de Andalucía. También hay voluntarios de otras edades incluso procedente del Aula de Mayores. En cuanto a la especialidad que estudian gana el número de estudiantes que son de Ciencias Sociales con carreras de Trabajo Social, Educación Social, Psicología y Magisterio. Aunque también cabe citar a los que proceden de la rama sanitaria como Medicina o Enfermería.

# Granada pone en marcha el programa de visitas a edificios emblemáticos



TEXTO: REDACCIÓN  
FOTOS: SABER

## La Universidad de Granada

ha puesto en marcha una nueva edición del Programa de visitas al Patrimonio Cultural de la Universidad. Se da continuidad, así, a una iniciativa respaldada por el notable éxito de público de anteriores ediciones, que tiene el objetivo de acercar el patrimonio cultural de la Universidad de Granada a toda la ciudadanía.

El VI Programa de visitas al Patrimonio Cultural de la Universidad, "Un patrimonio de todos", mantiene los centros de la pasada edición: Hospital Real, los colegios

de San Pablo (Facultad de Derecho), Palacio de las Columnas o de los Condes de Luque (Facultad de Traducción e Interpretación), Real Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago, y Sede de la Facultad de Medicina, y, como novedad, incorpora en esta edición la visita a dos sedes hasta ahora no incluidas en el programa: de una parte, el Colegio Máximo de Cartuja (sede de las Facultades de Odontología y Comunicación y Documentación) y, de otra, la sede del Palacio de la Madraza, que será reinaugurada próximamente tras un largo período de cierre por el desarrollo de una profunda intervención de rehabilitación y restauración de sus espacios.



◀ El Hospital Real vuelve a estar entre los edificios de visita.  
▶ El palacio de la Madraza será una de las novedades.

Con estas incorporaciones, el programa de visitas queda enriquecido con el acceso a dos inmuebles clasificados con la declaración de Bien de Interés Cultural.

Paralelamente a este programa se reeditan las visitas a varias de las colecciones científicas de la Universidad de Granada en colaboración con los departamentos responsables de las mismas, con el objetivo de

contribuir al fomento de la difusión del rico patrimonio científico de la Universidad, haciéndolo valer como recurso didáctico y divulgativo en el plano científico.

La inscripción gratuita puede realizarse llamando al teléfono 958 242 014 (o escribiendo a la dirección de correo [patrimoniomueble@ugr.es](mailto:patrimoniomueble@ugr.es)).

En cada jornada se realizarán dos visitas con el siguiente horario: 1º Grupo a las 11:00 horas. 2º Grupo a las 12:30 horas.

Las plazas de cada visita están limitadas a 25. Así, las inscripciones serán atendidas en estricto orden de recepción y respetando, en la medida de lo posible, las preferencias de fecha y hora de los visitantes.

## Málaga acoge el sectorial de investigación

TEXTO: L.E.

**El Rectorado de la** Universidad de Málaga (UMA) acogió en enero la reunión sectorial de Investigación de las Universidades Públicas Andaluzas, un encuentro previo al que se desarrolló con el secretario general de Universidades de la Junta de Andalucía, Francisco Triguero, y la directora general de Investigación, Marisol Calzado.

La reunión estuvo presidida por el vicerrector de Investigación de la Universidad de Málaga, José Ángel Narváez, y a ella acudieron

los vicerrectores de Investigación de las universidades públicas andaluzas. El objetivo era hacer una puesta en común de los resultados del Plan Andaluz de Investigación para analizar, entre otros aspectos, sus subvenciones y sus proyectos. Asimismo, los vicerrectores mostraron su preocupación por los recortes económicos que se aplicarán sobre los fondos destinados a la investigación. También abordaron temas relacionados con proyectos de excelencia, grupos PAIDI (Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación) y centros e institutos de investigación.





# Los niños que eligen comen más **verdura**

## Provisión de elección

Los investigadores trabajaron con 150 niños y niñas en las aulas escolares de cuatro colegios públicos de Granada gestionados por la Fundación Granada Educa, a quienes se les dio la oportunidad de que pudieran elegir la verdura que querían comer durante la comida. Se les dotó así de una herramienta conocida como provisión de elección, con la que comprobaron que el consumo de verduras aumentó hasta en un 80%. Observaron, además, que aquellos niños a quienes se les permitió elegir qué verdura deseaban comer ingirieron 20 gramos más, lo que supone una media de 40 gramos más al día entre comida y cena. Teniendo en cuenta que la ración de verduras que se les sirvió fue de 150 gramos, "se trata de una cantidad muy importante", advierten los autores del trabajo.

La autora principal de esta investigación, pionera en España, es Paloma Rohlfs Domínguez, del Instituto de Neurociencias de la Universidad de Granada, y el trabajo fue dirigido por el profesor Jaime Vila Castellar, del departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. En el estudio también participaron otros investigadores de la UGR, así como de la Universidad de Wageningen, en los Países Bajos.

Su trabajo también ha revelado la sensibilidad de los pequeños hacia el sabor amargo de los glucosinolatos contenidos en las verduras, indicado por la sensibilidad hacia el componente químico 6-n-propylthiouracil (PROP), puede ser una de las causas de que muchos niños rechacen las verduras. Del mismo modo, el sabor amargo del calcio también influye muy negativamente en este aspecto, según la investigación.

TEXTO: REDACCIÓN  
FOTOS: SABER

## La Universidad de Granada

(UGR) ha llevado a cabo un estudio en el que se muestra que, cuando pueden elegir, los pequeños ingieren hasta un 80% más de verdura. Asimismo han identificado que el sabor amargo del calcio, muy presente en verduras como las espinacas y acelgas, la col, la cebolla, el cardo o el brócoli, puede ser un factor sensorial que influye muy negativamente en el consumo infantil.

Un gesto tan sencillo como permitir a un niño que elija libremente qué verdura le gustaría comer puede contribuir de forma determinante en el consumo de estos alimentos entre la población infantil. Está claro que lograr que sus hijos consuman verdura es una de las principales preocu-

**El estudio ha demostrado que los niños que eligen consumen más verdura.**

**A la derecha, varios pequeños en el comedor de un colegio granadino.**

paciones de los padres de los niños de corta edad y ahora parece que una acción tan simple como dejarles libertad para escoger puede librar a los progenitores de la eterna disputa de la hora de la comida. Así lo han comprobado un grupo de investigadores de la Universidad de Granada, que además apuntan en su trabajo algo que también puede parecer bastante evidente y es que los sabores amargos de algunos de estos alimentos, que está provocado

## Curiosidad

**El sabor del calcio presente en la cebolla o el brócoli, entre otras, no gusta**

por la presencia de calcio, desanima a los pequeños a la hora de consumirlos.

Para llevar a cabo este estudio experimental, sus autores analizaron los principales factores determinantes del consumo de verdura en niños de menos de 6 años, evaluando la eficacia de una estrategia denominada Provisión de elección, consistente en permitir a los pequeños elegir en cada comida qué tipo de verduras deseaban tomar.

**ALIMENTACIÓN** Una investigación de la Universidad de Granada ha demostrado que cuando los pequeños pueden elegir qué verdura quieren comer, el consumo de estos productos aumenta un 80%. Además concluye que los niños rechazan en cierta medida los sabores amargos

UNIVERSIDAD  
DE CÓRDOBA**Ayudas para actividades culturales**

La Universidad de Córdoba ha abierto una convocatoria de ayudas para la realización de actividades culturales a lo largo del presente ejercicio. Arte contemporáneo y nuevas narrativas; diversidad cultural: los retos del pluralismo en la sociedad globalizada; retos e interrogantes del presente e igualdad de género como línea transversal en todos los proyectos, así como la difusión del a ciencia son las líneas prioritarias del programa. Las solicitudes deberán presentarse en el Registro General de la Universidad hasta el próximo 28 de febrero y también deberán ser remitidas por correo electrónico a la siguiente dirección: [cultura@uco.es](mailto:cultura@uco.es).

+info: [www.uco.es](http://www.uco.es)

**Muestra del Audiovisual Andaluz**

Por cuarto año consecutivo, la Filmoteca de Andalucía acoge la Muestra del Audiovisual Andaluz de Córdoba. La programación del ciclo incluye proyecciones audiovisuales todos los martes a partir de las 20:00 en la sede de la Filmoteca de Andalucía, ubicada en la calle Medina y Corella, número 5. Estas proyecciones organizadas por la UCO se prolongará hasta el próximo 14 de junio.

+info: [www.uco.es](http://www.uco.es)

UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**Vallejo presenta Palacios Medievales**

Antonio Vallejo Triano presenta los palacios de Madinat Al-Zahara Palacios Medievales. Lugar: Carmen de la Victoria, situado en la Cuesta del Chapiz, 9 - 18010 Granada. El evento, organizado por el grupo de investigación "Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad" (Escuela de Estudios Árabes. CSIC), tendrá lugar el 10 de febrero a las 19:00 horas.

+info: [www.ugr.es](http://www.ugr.es)

**Proyección de la película 'El Tren'**

Enmarcado en el ciclo Maestros del Cine Moderno I se proyectará *El Tren* (1964) en v.o.s.e. Lugar: E.T.S. de Ingeniería de Edificación - Salón de Actos (Antigua E.T.S. Arquitectura Técnica). El 11 de febrero a las 21:30 horas. La entrada es libre hasta completar el aforo. Dentro del mismo ciclo, el 15 de febrero se podrá ver también en la ETS de Ingeniería de Edificación, *Plan Diabólico* (1966) v.o.s.e. El día 18 de febrero se proyectará la película *Los Temerarios del Aire* (1969), también en v.o.s.e.

+info: [www.ugr.es](http://www.ugr.es)

UNIVERSIDAD  
DE HUELVA**Juan Madrid**

Dentro del ciclo 'Presencias literarias', se contará con la participación del escritor malagueño Juan Madrid. Este autor ha realizado una prolífica obra que incluye guiones de televisión, aunque su faceta más conocida es la de novelista de asuntos policíacos. Estará el día 17 a las 19:30, en el aula de grados de la Facultad de Derecho, en el Campus del Carmen.

+info: [www.uhu.es/cultura](http://www.uhu.es/cultura)

**Exposición Contemporarte 2011**

Las obras ganadoras del certamen Contemporarte son el objeto de esta exposición que permanecerá abierta hasta el día 18, en la sala de exposiciones de Cantero Cuadrado. Contemporarte busca incentivar la actividad creadora en la comunidad universitaria andaluza.

+info: [www.uhu.es/cultura](http://www.uhu.es/cultura)

**Carlos Saura**

El cinesta es el protagonista de esta exposición fotográfica, organizada dentro del Festival Latitudes. Estará abierta desde el 23 de febrero hasta el 1 de abril, en la sala de exposiciones de cantero Cuadrado. El horario es de 9:00 a 21:00.

+info: [www.uhu.es/cultura](http://www.uhu.es/cultura)

UNIVERSIDAD  
INTERNACIONAL  
DE ANDALUCÍA**Concierto del cuarteto 'Saxandalus'**

Dentro del Ciclo Música en la Internacional se llevará a cabo un concierto de cuarteto de saxofones SaxAndalus. Será el jueves 17 de febrero en el Salón de actos de la UNIA, en la sede Antonio Machado. Palacio de Jabalquinto. Plaza de Sta. Cruz s/n Baeza (Jaén) Cuatro jóvenes andaluces, músicos y saxofonistas, después de haber culminado todas sus expectativas académicas y formativas, dentro de las fronteras de nuestro país y fuera de ellas, en torno al saxofón y la música en general; confluyen en un punto común: el amor por la música y la necesidad de expresarse de manera libre y ecléctica a través de sus saxofones.

+info: [www.unia.es](http://www.unia.es)

**Proyección de 'La cinta blanca'**

Dentro del Ciclo de cine: "Valores éticos en el cine contemporáneo" se proyectará la película *La cinta blanca* de Michael Haneke. (Alemania, 2009). Será el jueves, 24 de febrero en el Salón de actos de la Sede Antonio Machado de la UNIA. Plaza de Santa Cruz s/n. Baeza Jaén, a las 20:30. Entrada libre hasta completar aforo. Presentación y debate a cargo de Luis Moreno Torres. Crítico de Arte.

+info: [www.unia.es](http://www.unia.es)

UNIVERSIDAD  
DE JAÉN**Exposición 'Pensar en la ciudad'**

La Universidad de Jaén expone hasta el 1 de febrero la obra "Pensar la ciudad. Thinking the city", del artista Pedro Osákar. La sede de dicha exposición será el vestíbulo del aulaio Flores de Lemus (B-4).

+info:

[www.ujaen.es/serv/vicext/secacult/paginas/artes\\_plasticas.php](http://www.ujaen.es/serv/vicext/secacult/paginas/artes_plasticas.php)

**Exposición en la Sala Centro de la UJA**

Más allá del espíritu del objeto: Escultura es el nombre de una exposición que la Universidad de Jaén acogerá hasta el día 10 de marzo. La sede de dicha exposición será en la Sala Centro de la misma universidad, situada en la Calle Federico Mendizábal 2, 2ª planta.

+info: [www.ujaen.es/serv/vicext/secacult/paginas/artes\\_plasticas.php](http://www.ujaen.es/serv/vicext/secacult/paginas/artes_plasticas.php)

**La Función del Arte: Necesidad**

La sala de exposiciones del Edificio Zabalaba de la UJA acoge hasta el 10 de marzo la exposición denominada La Función del Arte: Necesidad.

+info: [www.ujaen.es](http://www.ujaen.es)

UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA**Exposición 'Home English'**

La UMA acoge la Exposición *Home English* en Galería Central (en la Facultad de Ciencias de la Comunicación) hasta el 11 febrero. La exposición busca retratar el proceso de adaptación en un entorno extraño, y está creada por Antonio Rodríguez, un alumno de cuarto de Filología Inglesa de la UMA. La muestra consta de 18 fotografías y un video.

+info: [www.uma.es](http://www.uma.es)

**Premios Ateneo-Universidad de Málaga**

Convocados los premios Premios Ateneo-Universidad de Málaga en modalidad de poesía, periodismo, fotografía, grabado y divulgación científica. El plazo para presentar las obras es hasta el 15 de febrero.

+info: [www.uma.es](http://www.uma.es)

UNIVERSIDAD  
DE SEVILLA**VI Muestra del Audiovisual Andaluz**

El Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS) reproduce, dentro del VI Muestra del Audiovisual Andaluz la película *Madrina de Guerra*, una sesión que tendrá lugar el 02 de marzo, a partir de las 18:00. Pabellón de Uruguay (Avda. Chile s/n). Entrada libre hasta completar aforo.

+info: <http://cicus.us.es/?p=3030>

**Espectáculo flamenco de Andrés Peña**

El Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS) organiza el espectáculo del bailarín Andrés Peña dentro del ciclo MierOLÉ. La cita tendrá lugar el 16 de febrero en la Sala-Teatro Duque-La Imperdible. Plaza del Duque nº 1, a las 21:00. Precios: Comunidad Universitaria de la universidad de Sevilla 5€ Entrada general 12€. Reserva de entradas: Los días de espectáculo desde las 19,00 horas en Tf: 954 90 54 58. Peña presenta su última creación *A Fuego Lento*, un espectáculo estrenado en el Festival de Dusseldorf y llevado a escena en el Teatro Alameda en la Bienal de Flamenco de Sevilla en 2007.

+info: <http://cicus.us.es/?p=3383>

UNIVERSIDAD  
PABLO DE OLAVIDE**Hispalis: La ciudad romana)**

La UPO acoge el IV Ciclo de Conferencias Historia urbana de la Ciudad de Sevilla. El Seminario tiene la intención de dar a conocer la Historia urbana de la Ciudad de Sevilla y su entorno desde sus orígenes hasta el siglo XX. La actividad se articula en 2 secciones. La primera pretende analizar y explicar, desde un punto de vista teórico-práctico, las distintas etapas históricas del urbanismo de la Ciudad de Sevilla mediante trece conferencias de una hora de duración. La segunda la componen un conjunto de cuatro visitas guiadas a Sevilla donde se darán explicaciones prácticas de las materias explicadas en las conferencias. En este caso, el día 16 de febrero tendrá lugar una conferencia de la mano del doctor Antonio Collantes de Terán Sánchez y del director académico José María Miura Andrades en la Sala de Grados, el edificio 6 de la UPO.

+info: [www.upo.es](http://www.upo.es)

**Sevilla: estructura urbana (ss. XIII-XVIII)**

La UPO acoge, dentro del IV Ciclo de Conferencias Historia urbana de la Ciudad de Sevilla, la conferencia Sevilla: Estructura urbana (ss. XIII-XVIII), que tendrá lugar el 2 de marzo en la Sala de Grados de la UPO (edificio 6).

+info: [www.upo.es](http://www.upo.es)

UNIVERSIDAD  
DE CÓRDOBA**Ayudas para actividades culturales**

La Universidad de Córdoba ha abierto una convocatoria de ayudas para la realización de actividades culturales a lo largo del presente ejercicio. Arte contemporáneo y nuevas narrativas; diversidad cultural: los retos del pluralismo en la sociedad globalizada; retos e interrogantes del presente e igualdad de género como línea transversal en todos los proyectos, así como la difusión del a ciencia son las líneas prioritarias del programa. Las solicitudes deberán presentarse en el Registro General de la Universidad hasta el próximo 28 de febrero y también deberán ser remitidas por correo electrónico a la siguiente dirección: [cultura@uco.es](mailto:cultura@uco.es).

+info: [www.uco.es](http://www.uco.es)

**Muestra del Audiovisual Andaluz**

Por cuarto año consecutivo, la Filmoteca de Andalucía acoge la Muestra del Audiovisual Andaluz de Córdoba. La programación del ciclo incluye proyecciones audiovisuales todos los martes a partir de las 20:00 en la sede de la Filmoteca de Andalucía, ubicada en la calle Medina y Corella, número 5. Estas proyecciones organizadas por la UCO se prolongará hasta el próximo 14 de junio.

+info: [www.uco.es](http://www.uco.es)

UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**Vallejo presenta Palacios Medievales**

Antonio Vallejo Triano presenta los palacios de Madinat Al-Zahara Palacios Medievales. Lugar: Carmen de la Victoria, situado en la Cuesta del Chapiz, 9 - 18010 Granada. El evento, organizado por el grupo de investigación "Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad" (Escuela de Estudios Árabes. CSIC), tendrá lugar el 10 de febrero a las 19:00 horas.

+info: [www.ugr.es](http://www.ugr.es)

**Proyección de la película 'El Tren'**

Enmarcado en el ciclo Maestros del Cine Moderno I se proyectará *El Tren* (1964) en v.o.s.e. Lugar: E.T.S. de Ingeniería de Edificación - Salón de Actos (Antigua E.T.S. Arquitectura Técnica). El 11 de febrero a las 21:30 horas. La entrada es libre hasta completar el aforo. Dentro del mismo ciclo, el 15 de febrero se podrá ver también en la ETS de Ingeniería de Edificación, *Plan Diabólico* (1966) v.o.s.e. El día 18 de febrero se proyectará la película Los Temerarios del Aire (1969), también en v.o.s.e.

+info: [www.ugr.es](http://www.ugr.es)

UNIVERSIDAD  
DE HUELVA**Juan Madrid**

Dentro del ciclo 'Presencias literarias', se contará con la participación del escritor malagueño Juan Madrid. Este autor ha realizado una prolífica obra que incluye guiones de televisión, aunque su faceta más conocida es la de novelista de asuntos policíacos. Estará el día 17 a las 19:30, en el aula de grados de la Facultad de Derecho, en el Campus del Carmen.

+info: [www.uhu.es/cultura](http://www.uhu.es/cultura)

**Exposición Contemporarte 2011**

Las obras ganadoras del certamen Contemporarte son el objeto de esta exposición que permanecerá abierta hasta el día 18, en la sala de exposiciones de Cantero Cuadrado. Contemporarte busca incentivar la actividad creadora en la comunidad universitaria andaluza.

+info: [www.uhu.es/cultura](http://www.uhu.es/cultura)

**Carlos Saura**

El cinesta es el protagonista de esta exposición fotográfica, organizada dentro del Festival Latitudes. Estará abierta desde el 23 de febrero hasta el 1 de abril, en la sala de exposiciones de cantero Cuadrado. El horario es de 9:00 a 21:00.

+info: [www.uhu.es/cultura](http://www.uhu.es/cultura)

UNIVERSIDAD  
INTERNACIONAL  
DE ANDALUCÍA**Concierto del cuarteto 'Saxandalus'**

Dentro del Ciclo Música en la Internacional se llevará a cabo un concierto de cuarteto de saxofones SaxAndalusSerá el jueves 17 de febrero en el Salón de actos de la UNIA, en la sede Antonio Machado. Palacio de Jabalquinto. Plaza de Sta. Cruz s/n Baeza (Jaén) Cuatro jóvenes andaluces, músicos y saxofonistas, después de haber culminado todas sus expectativas académicas y formativas, dentro de las fronteras de nuestro país y fuera de ellas, en torno al saxofón y la música en general; confluyen en un punto común: el amor por la música y la necesidad de expresarse de manera libre y ecléctica a través de sus saxofones.

+info: [www.unia.es](http://www.unia.es)

**Proyección de 'La cinta blanca'**

Dentro del Ciclo de cine: "Valores éticos en el cine contemporáneo" se proyectará la película *La cinta blanca* de Michael Haneke. (Alemania, 2009). Será el jueves, 24 de febrero en el Salón de actos de la Sede Antonio Machado de la UNIA. Plaza de Santa Cruz s/n. Baeza Jaén, a las 20:30. Entrada libre hasta completar aforo Presentación y debate a cargo de Luis Moreno Torres. Crítico de Arte.

+info: [www.unia.es](http://www.unia.es)

UNIVERSIDAD  
DE JAÉN**Exposición 'Pensar en la ciudad'**

La Universidad de Jaén expone hasta el 1 de febrero la obra "Pensar la ciudad. Thinking the city", del artista Pedro Osákar. La sede de dicha exposición será el vestíbulo del aulario Flores de Lemus (B-4).

+info:

[www.http://www.ujaen.es/serv/vicext/secacult/paginas/artes\\_plasticas.php](http://www.ujaen.es/serv/vicext/secacult/paginas/artes_plasticas.php)

**Exposición en la Sala Centro de la UJA**

Más allá del espíritu del objeto: Escultura es el nombre de una exposición que la Universidad de Jaén acogerá hasta el día 10 de marzo. La sede de dicha exposición será en la Sala Centro de la misma universidad, situada en la Calle Federico Mendizábal 2, 2ª planta.

+info: [www.ujaen.es/serv/vicext/secacult/paginas/artes\\_plasticas.php](http://www.ujaen.es/serv/vicext/secacult/paginas/artes_plasticas.php)

**La Función del Arte: Necesidad**

La sala de exposiciones del Edificio Zabaleta de la UJA acoge hasta el 10 de marzo la exposición denominada La Función del Arte: Necesidad.

+info: [www.ujaen.es](http://www.ujaen.es)

UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA**Exposición 'Home English'**

La UMA acoge la Exposición *Home English* en Galería Central (en la Facultad de Ciencias de la Comunicación) hasta el 11 febrero. La exposición busca retratar el proceso de adaptación en un entorno extraño, y está creada por Antonio Rodríguez, un alumno de cuarto de Filología Inglesa de la UMA. La muestra consta de 18 fotografías y un video.

+info: [www.uma.es](http://www.uma.es)

**Premios Ateneo-Universidad de Málaga**

Convocados los premios Premios Ateneo-Universidad de Málaga en modalidad de poesía, periodismo, fotografía, grabado y divulgación científica. El plazo para presentar las obras es hasta el 15 de febrero.

+info: [www.uma.es](http://www.uma.es)

UNIVERSIDAD  
DE SEVILLA**VI Muestra del Audiovisual Andaluz**

El Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS) reproduce, dentro del VI Muestra del Audiovisual Andaluz la película *Madrina de Guerra*, una sesión que tendrá lugar el 02 de marzo, a partir de las 18:00. Pabellón de Uruguay (Avda. Chile s/n). Entrada libre hasta completar aforo.

+info: <http://cicus.us.es/?p=3030>

**Espectáculo flamenco de Andrés Peña**

El Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS) organiza el espectáculo del bailarín Andrés Peña dentro del ciclo MierOLÉ. La cita tendrá lugar el 16 de febrero en la Sala Teatro Duque-La Imperdible. Plaza del Duque nº 1, a las 21:00. Precios: Comunidad Universitaria de la universidad de Sevilla 5€ Entrada general 12€. Reserva de entradas: Los días de espectáculo desde las 19,00 horas en Tf: 954 90 54 58. Peña presenta su última creación *A Fuego Lento*, un espectáculo estrenado en el Festival de Dusseldorf y llevado a escena en el Teatro Alameda en la Bial de Flamenco de Sevilla en 2007.

+info: <http://cicus.us.es/?p=3383>

UNIVERSIDAD  
PABLO DE OLAVIDE**Hispalis: La ciudad romana)**

La UPO acoge el IV Ciclo de Conferencias Historia urbana de la Ciudad de Sevilla. El Seminario tiene la intención de dar a conocer la Historia urbana de la Ciudad de Sevilla y su entorno desde sus orígenes hasta el siglo XX. La actividad se articula en 2 secciones. La primera pretende analizar y explicar, desde un punto de vista teórico-práctico, las distintas etapas históricas del urbanismo de la Ciudad de Sevilla mediante trece conferencias de una hora de duración. La segunda la componen un conjunto de cuatro visitas guiadas a Sevilla donde se darán explicaciones prácticas de las materias explicadas en las conferencias. En este caso, el día 16 de febrero tendrá lugar una conferencia de la mano del doctor Antonio Collantes de Terán Sánchez y del director académico José María Miura Andrades en la Sala de Grados, el edificio 6 de la UPO.

+info: [www.upo.es](http://www.upo.es)

**Sevilla: estructura urbana (ss. XIII-XVIII)**

La UPO acoge, dentro del IV Ciclo de Conferencias Historia urbana de la Ciudad de Sevilla, la conferencia Sevilla: Estructura urbana (ss. XIII-XVIII), que tendrá lugar el 2 de marzo en la Sala de Grados de la UPO (edificio 6).

+info: [www.upo.es](http://www.upo.es)



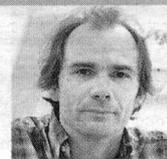
**MARÍA ISABEL NAVAS**  
Profesora de la UAL

Lleva a cabo un proyecto centrado en la figura de la mujer en obras de Bécquer y Cervantes



**ANTONIO MIRANDA-VIZ.**  
Profesor de la UPO

Dirige un estudio que puede abrir nuevas vías para luchar contra el envejecimiento cutáneo



**RICARDO RON**  
Profesor de la UMA

Ha desarrollado un entorno virtual en el que un sujeto puede moverse con su propia mente

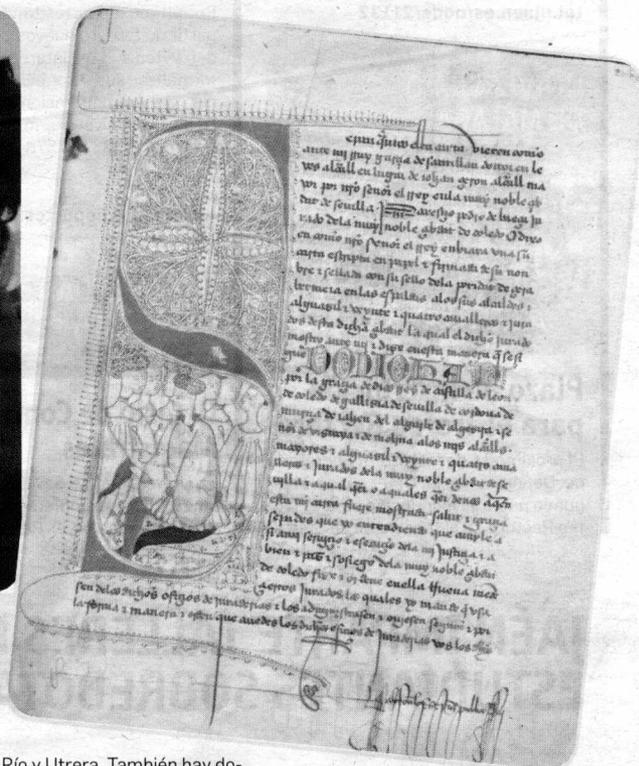
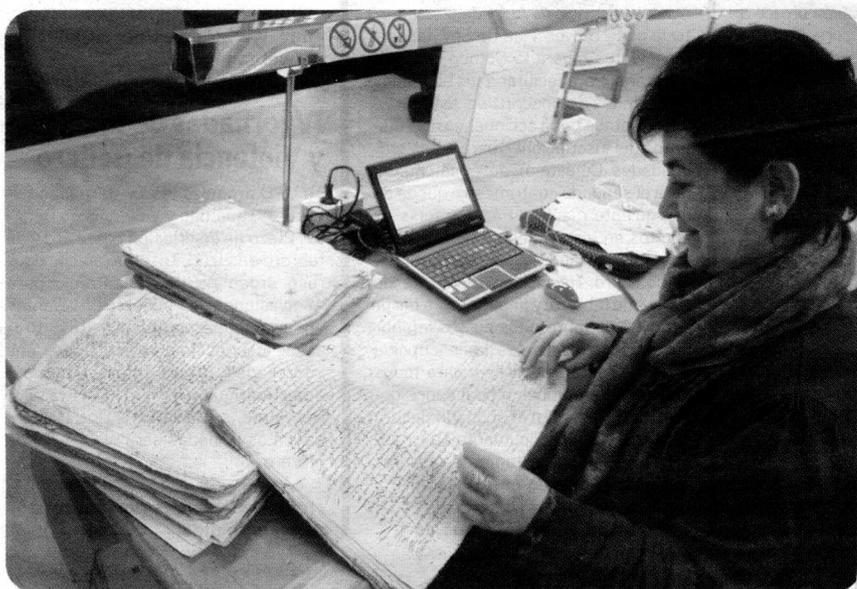
**Saber**

El periódico de la universidad andaluza

EDITA: Grupo Joly. Una publicación de los periódicos: Diario de Cádiz, Diario de Jerez, Europa Sur, Diario de Sevilla, El Día de Córdoba, Huelva Información, Granada Hoy, Málaga Hoy y Diario de Almería. COORDINACIÓN: Loreta Enriquez de Luna y David Azuaga. MAQUETACIÓN Y TRATAMIENTO DE IMAGEN: Carmen Viedma

saber@grupojoly.com

# Cronistas de la Historia



La profesora Pilar Ostos en el Archivo Provincial de Sevilla.  
Libro de privilegios de los jurados de Sevilla (folio 86r), que se escribió en 1422 por varios escribanos públicos de Sevilla. Se conserva en el Archivo Municipal de Toledo.

TEXTO: JUAN PAREJO  
FOTOS: VICTORIA HIDALGO Y M. G.

**Una fuente histórica** muy importante para conocer las costumbres sociales a lo largo de la historia. Un grupo de especialistas de las universidades de Sevilla, Granada, Málaga y Cádiz, coordinado por la profesora Pilar Ostos, de la Hispalense, se encuentran inmersos en el proyecto de excelencia *Notariado y documentación notarial en Andalucía*, incentivado por la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia con 91.800 euros. El objetivo del trabajo es doble: ver quiénes eran los notarios, cómo trabajaban y estudiar la institución que representa; y obtener datos que ayuden a comprender un poco más la historia, los usos y costumbres de la sociedad en cada época, como asegura la profesora Pilar Ostos: "Las actas notariales ofrecen un amplio espectro de la sociedad de cada época, y de cómo eran las personas que la conformaban, por lo que son una fuente histórica de gran importancia", aclara.

Hasta el momento de la puesta en común del proyecto, cada profesor se encontraba investigando de manera individual, y ahora, todos han enfocado el trabajo hacia una

misma dirección que les lleve a poner en común las similitudes y diferencias que existen en cada una de las provincias andaluzas: "La base es común, pero sí hay peculiaridades. Se observa más en la historia y el desarrollo del Notariado en cada lugar. Muchas veces las cuestiones personales tienen mucho que ver" comenta.

Los fedatarios públicos surgieron en España a mediados del siglo XIII bajo el reinado de Alfonso X. En Sevilla, por ejemplo, se conservan en la Catedral documentos de 1253, en el resto de provincias están en función de cuando se incorporaron a la corona de Castilla, en Granada, por tanto, habrá que esperar hasta 1492. "Los más antiguos de Sevilla son unas escrituras de compra-venta de unas propiedades en Pa-

lomares del Río y Utrera. También hay documentos de arrendamientos o cesiones de las antiguas mezquitas de la ciudad, que Alfonso X se las dio a la Catedral y ésta se encargaba de arrendarlas a terceros", añade la profesora Ostos.

Mucho han cambiado los escribanos públicos, como se llamaban hasta 1862, hasta llegar a convertirse en los actuales notarios. Antiguamente, solo se les exigía saber leer y escribir y tener la capacidad de escribir los diferentes negocios y actuaciones de manera correcta. No tenían que estudiar una licenciatura ni una dura oposición, bastaba con obtener una formación dentro de la propia oficina notarial. Además, el oficio se transmitía de padres a hijos. En Sevilla con 18 años ya se

podía heredar el oficio del padre.

Entre las actas que ha tenido la oportunidad de estudiar Pilar Ostos destaca un documento de 1441 recogido en el libro de registro más antiguo que se conserva en Sevilla: se trata de un contrato de arrendamiento de una casa en la Plaza de San Francisco que hace una mujer a otras personas, y pone una cláusula para poder utilizar uno de los balcones de la vivienda para contemplar la procesión del Corpus Christi. "El valor del documento es importante, puesto que revela lo que significaba aquella procesión y cómo ya estaba instituida en aquellos tiempos". También hay muchos contratos de aprendizaje para labrarse un futuro en algún oficio de la época, otros para enseñar a leer y escribir, y muchas cartas de perdón entre familias: "Hay una que hace referencia a la violencia de género por la cual el marido pide disculpas a la familia de su esposa por haberla maltratado".

En la investigación hay implicados un total de 12 especialistas en documentación notarial: cuatro de la Universidad de Granada, uno de Cádiz, tres de Málaga, y tres de Sevilla.

**Análisis** Un proyecto de excelencia coordinado por la profesora Pilar Ostos de la Universidad de Sevilla estudia la Historia de Andalucía a través del Notariado y sus fuentes documentales