

Anadir frena la investigación de los niños robados hasta que la Fiscalía le dé instrucciones

La asociación en defensa de los menores perdidos dice que no se les ha comunicado la imposibilidad de analizar los casos juntos

R. G. / GRANADA

La Asociación Nacional de Afectados por Adopciones Irregulares, Anadir, se negó ayer a valorar la decisión de la Fiscalía de investigar por separado el robo de niños durante el franquismo, los primeros años de la democracia y hasta la década de los ochenta. Dicen que nadie de la Fiscalía se ha puesto en contacto con ellos para comunicarles verbalmente esta decisión y, por tanto, aseguran que no harán ningún tipo de declaración ni tomarán ninguna decisión sobre los casos hasta que reciban una notificación personal.

“No tenemos contestación de la Fiscalía, ni al presidente ni a ninguno de los 260 denunciados”, explican desde la asociación Anadir, desde donde negaron ayer cualquier tipo de valoración sobre la mediática deci-

sión. Sin embargo, los medios de comunicación nacionales han recogido incluso los argumentos de la Fiscalía para tomar esta decisión. Dicen que no hubo una mafia organizada que trabajara coordinada en todo el territorio nacional y por eso, aunque aún estudia el asunto, su actuación previsiblemente consistirá en derivar cada caso concreto a la Fiscalía territorial que corresponda. Fuentes fiscales aseguran que la Audiencia Nacional sería el único órgano

260

CASOS

La asociación llevó el jueves pasado a la Fiscalía dos centenares de denuncias de familiares afectados

con competencias en todo el Estado para realizar una investigación como la solicitada.

La Asociación Nacional de Afectados por Adopciones Irregulares presentó el pasado jueves ante la Fiscalía General del Estado en Madrid una demanda colectiva que agrupaba a más de 200 afectados procedentes de toda España por las tramas de ‘niños robados’.

Los miembros de la asociación, representada por el abogado Enrique Vila, acudieron a la sede de la Fiscalía portando pancartas en las que se denunciaban la existencia de unos 30.000 casos relativos a la sustracción de niños recién nacidos en diversas clínicas, a cuyos progenitores se les comunicaba su fallecimiento, y que eran entregados a otras familias previa falsificación de los documentos necesarios.

Globos aerostáticos para celebrar el centenario de la aviación

Durante los días 4, 5 y 6 de febrero se organizarán travesías de vuelo por la ciudad

R. G. / GRANADA

El Real Aeroclub de Granada, junto con la Federación Andaluza de Deportes Aéreos (FEADA), la Base Aérea de Armilla y la empresa Glovento Sur, iniciarán este fin de semana las primeras actividades conmemorativas del I Centenario de la Aviación en Granada, que consistirán en la celebración del XI Festival de Aerostación de Granada-Campeonato de Andalucía.

Durante los días 4, 5 y 6 de febrero se organizarán travesías de vuelo en globo aerostático que partirán desde Sierra Nevada y desde la ciudad, en concreto desde la ermita de San Miguel Alto y desde la Base Militar de Armilla. Además, el viernes día 4 globos de distintas formas y colores se ubicarán en la explanada frente a la Base Aérea de Armilla haciendo subidas y bajadas constantes.

Las novedades en el acceso a la Universidad, a debate entre los orientadores

Participarán mañana en el III Seminario de Orientación, al que asistirá Alfonso Bengoa

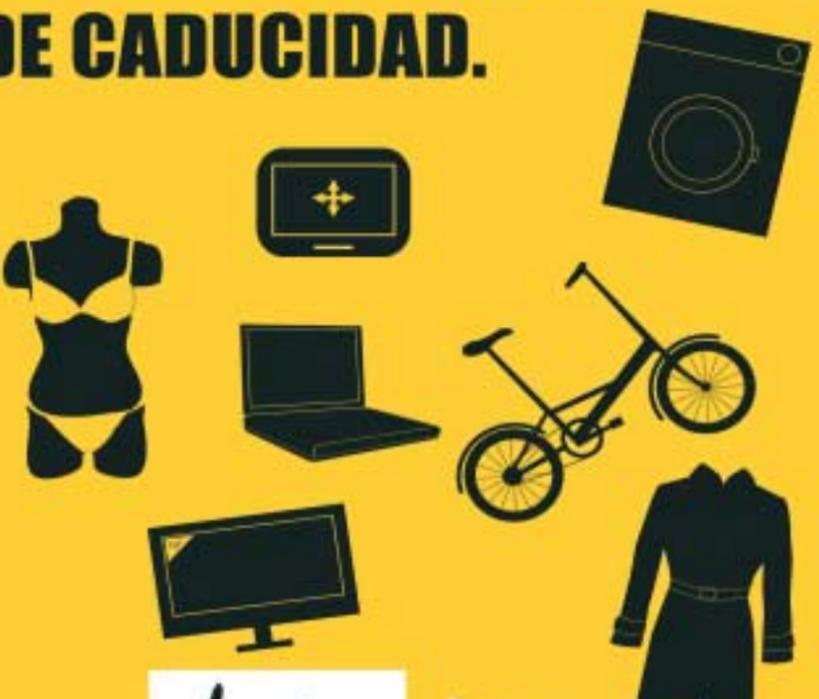
A. Asensio / GRANADA

El secretario de la Comisión del Distrito Único de Andalucía, Alfonso Bengoa Díaz, presidirá mañana un encuentro sobre los Procedimientos de Acceso a la Universidad: Novedades para el curso 2010-2011 y sobre la Admisión para el curso 2011-2012 en las Universidades de Andalucía.

Este año son particularmente importantes estos procedimientos de acceso a la Universidad ya que los estudiantes de Formación Profesional podrán presentarse a la Fase Específica de la prueba de acceso. La charla –mañana a las 11:30 en la Sala de Conferencias del Complejo Administrativo Triunfo– se llevará a cabo en el marco del III Seminario de Orientación, en el que participarán orientadores de los centros de Secundaria de Granada.



SÓLO ESTE VIERNES 4 Y SÁBADO 5, GRANDES OFERTAS CON FECHA DE CADUCIDAD.






www.elcorteingles.es

'Donde los sueños gimen' en la sala Rey Chico

El centro de arte Rey Chico inaugura la muestra *Donde los sueños gimen*, de Julio Egea. Se trata de una muestra de trabajo escultórico y creativo realizado durante los últimos cinco años, con la intención de acceder a un público que no está acostumbrado a acudir a la sala.

FLAMENCO

● Emilio Maya y su cuadro flamenco en *Le Chien Andalou* a las 21.30 horas y por 6 euros. Y a partir de medianoche flamenco libre. Entrada gratuita.



Conferencia del arqueólogo Josep M. Nolla Brufau

El edificio *A del Castellum de Sant Juliá de Ramis (Gerona)* es el título de la conferencia que impartirá el arqueólogo Josep M. Nolla Brufau (Universidad de Gerona) en el Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz, 9) a las 19.00 horas. Entrada libre.

SWING

● Jazz y swing con Morten Jespersen (piano) y Rosa Lazar (voz) en el Liberia a las 22.30 horas y por 4 euros la entrada con consumición incluida.

Tenemos más de
1.300 oficinas para atender a las mejores empresas. Exactamente las mismas que para atenderte a ti.

Cuenta Expansión

Llama al 902 323 000
o entra en bancosabadell.com

Sabadell

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en esta exposición exclusiva en Granada que exhibe como muestra temporal el Parque de las Ciencias.

● Parque de las Ciencias.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

'Idéntica, similar, parecida...'

El Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe inaugura esta tarde la exposición 'Idéntica, similar, parecida, igual' de la artista granadina Asunción Lozano. La muestra recoge piezas nunca antes expuestas en Granada, como la serie completa 'Jardín de violetas negras' formada por 100 piezas en piel teñida, pensadas para las tres salas principales del museo. Establece recorridos con obras de distinta índole y referencia, desde los acrílicos 'Taxonomías comparativas', series fotográficas en 'Skyline o tras el imaginario de Auster' y documentales, hasta impresiones digitales, esculturas en posiciones imposibles o el libro 'Mapas', edición única de la propia artista. Se podrá contemplar hasta el próximo 8 de marzo (martes a domingo de 17 a 21 horas).

● Centro Damián Bayón de Santa Fe.

'Una autopista detrás del enchufe'

Un primer ámbito de la exposición

se dedica a los principios físicos de la electricidad, a las mil y unas caras de este fenómeno. El segundo ámbito explica el proceso del suministro eléctrico: el reto del equilibrio entre la generación y el consumo. En el tercer ámbito, el visitante, como ciudadano y como consumidor, se convierte en protagonista. A través de varios interactivos puedes conocer cómo usamos la electricidad y qué efecto tienen nuestros hábitos de consumo en el sistema. Además, se ofrecen algunas ideas para utilizarla de forma responsable.

● Parque de las Ciencias.

Alrededor de la huella

La Sala de Exposiciones de Gran Capitán ofrece desde el día 18 de enero al 13 de febrero la posibilidad de descubrir todos los Cosmos del artista plástico granadino Ignacio Antonio en la muestra titulada 'Alrededor de la huella, infinito instante', una obra que transmite "la necesidad vital de llevar el pensamiento hacia lugares utópicos" regidos por el color. Horario: de martes a sábado de 17 a 21,30; los domingos de 10 a 14. Lunes y festivos cerrado.

● Centro Cultural Gran Capitán.

Alrededor de la huella. Infinito instante

'Raw War', el título del último proyecto de Marina Vargas, está construido como un palíndromo, es decir, una oración que puede leerse tanto de izquierda a derecha como de derecha a izquierda: como en un espejo. En la obra de la artista astas imágenes abiertas son iconos fácilmente reconocibles: siluetas de pistolas y cuchillos, cuerpos femeninos, cráneos y esqueletos.

● Galería Sandunga.

LA LUPA

por Redacción



El programa anima a los jóvenes a disfrutar del tiempo libre con una veintena de actividades.

GRANADA HOY

Propuestas jóvenes para las tardes del sábado en Santa Fe

El Ayuntamiento de Santa Fe, a través de las áreas de Cultura, Juventud y Turismo, ha organizado el ciclo *Invierno Alternativo* que se desarrollará durante las tardes de diez sábados consecutivos del 22 de enero hasta el 26 de marzo. Las actividades programadas están dirigidas a los jóvenes de la localidad y de los anejos santafesinos de El Jau y Pedro Ruiz con el objetivo de brindarles una oferta alternativa de ocio y cultura acorde a sus necesidades para disfrutar del tiempo libre de forma saludable y en grupo.

El programa tendrá como sede el Teatro de la Casa de la Cultura de Santa Fe, donde se realizarán la mayoría de actividades. No obstante, combina otras propuestas para realizar al aire libre como un safari fotográfico que invita a conocer y desvelar los distintos rincones de la localidad o una visita guiada al Parque de las Ciencias. El ciclo contará con diversidad de alternativas como competiciones en formato Wii de baile por grupos, juegos de rol, talleres en torno al arte japonés del origami (papiroflexia) y otros para adentrarse en el mundo del clown o poner a prueba su habilidad para ser cantautor, andar con zancos o realizar

objetos de goma espuma. Los jóvenes interesados en publicar su propio disco tendrán una primera oportunidad sobre el escenario para cantar una canción a dúo y llevarse una copia grabada de recuerdo.

La inscripción en las distintas actividades es gratuita y se realiza a través de la Casa de la Cultura de Santa Fe (llamando al teléfono 958440606) o enviando un correo electrónico a casacultura@santafe.es. Para cubrir todo tipo de expectativas, la organización ha contado también con exhibiciones deportivas y encuentros literarios con jóvenes autores del municipio para dar a conocer cómo fueron sus inicios, metas y experiencias que los llevaron, a pesar de su juventud, a escribir y editar un libro.

La programación del ciclo finalizará con dos propuestas originales, los concursos *¡Tú si que Sabes!* y *Santa Fe Express*, a imitación de los talent show de Telecinco y Cuatro. En el primero, un jurado determinará por categorías y disciplinas los finalistas y premios, mientras que la gymkhana cultural *Santa Fe Express* incluirá pruebas de los distintos talleres presentados durante el ciclo.

Los jóvenes interesados en publicar su propio disco tendrán una oportunidad sobre el escenario

OPCIONES

Los jóvenes interesados en publicar su propio disco tendrán una oportunidad sobre el escenario

