

La Diputación embalará la obra de Guerrero en una semana si no hay acuerdo

La institución provincial da un ultimátum a los herederos para aceptar sus últimas propuestas y anuncia que en caso contrario procederá a empaquetar el legado del pintor y lo devolverá "en el lugar y a la persona que se nos indique"

G. Cappa / GRANADA

Los 60 cuadros del pintor granadino José Guerrero están a punto de traspasar el umbral del centro de la calle Oficios. Pero por la puerta de salida. La Diputación de Granada ha puesto como fecha límite el 15 de septiembre para llegar a un acuerdo con la familia del pintor para la continuidad definitiva del legado. "En caso contrario entenderemos la fecha indicada como la de finalización del anterior comodato y procederemos a la preparación del embalaje y seguridad del fondo para su devolución en el lugar y a la persona que nos indique", tal y como se detalla en la carta enviada ayer por la Diputación a los abogados de la familia Guerrero.



Jorge López y Pérez Cotarelo, ayer, en la rueda de prensa.

JULIO GROSSO

María Asunción Pérez Cotarelo
Diputada de Cultura

“ Hemos realizado más que sustantivos acercamientos y cesiones para poder alcanzar un acuerdo ”

La diputada de Cultura, María Asunción Pérez Cotarelo, ofreció ayer una rueda de prensa para explicar los detalles del ultimátum y de las negociaciones que comenzaron el 11 de mayo de 2009 y que definitivamente han llegado a un punto sin retorno. "Las conversaciones se están dilatando de manera artificial", explicó la diputada al comienzo de su intervención. "Hemos realizado más que sustantivos acercamientos y cesiones para poder alcanzar un acuerdo satisfactorio, que culminamos con un paso que yo pensé nunca llegaríamos a dar, aceptar que la cesión—no donación—de la obra se haga a la Fundación, por crear conjuntamente, en lugar de a la Diputación de Granada".

En este sentido, la institución provincial puso como "cuestiones mínimas e irremplazables" poseer mayoría simple en el órgano rector de la nueva Fundación—el 51%— y el compromiso



Lisa y Toni Guerrero en su última reunión en Diputación.

MIGUEL RODRIGUEZ

No descartan adquirir 'La brecha de Víznar' por su significado

De acabar las negociaciones finalmente con la marcha del legado del pintor, la Diputación de Granada no descarta continuar con su proyecto de Fundación de Arte Contemporáneo, una iniciativa que supondría poner en valor la colección de la institución provincial que, curiosamente, contiene tres cuadros de José Guerrero. Además, teniendo en

cuenta que la familia "sólo tiene la intención de donar obras a la Fundación y no a la Diputación", la institución estaría dispuesta a adquirir 'La brecha de Víznar' para incorporarla al patrimonio cultural provincial por su importancia y su relación con Federico García Lorca, según avanzó ayer la diputada de Cultura, María Asunción Pérez Cotarelo.

de la familia de mantener los cuadros de José Guerrero, como mínimo, hasta finales de 2011. "Este punto es innegociable porque imagínense que la Fundación aprueba un presupuesto de 10 millones de euros".

La segunda opción propone a la familia que estudie la posibilidad de constituir una Fundación privada en la que la Diputación participara con la cesión del edificio que alberga el actual Centro José Guerrero, y en la que la institución provincial "estudiará alguna aportación de colaboración financiera para el desarrollo de alguna de sus actividades".

Sin embargo, los herederos del pintor se mantienen firmes en exigir que el Ministerio de Cultura, Consejería de Cultura y Uni-

Jorge López
Director del Área de Cultura

“ La Diputación provincial no puede vivir en esta incertidumbre ” sobre el legado del pintor

versidad de Granada se integren en la nueva Fundación antes del 31 de marzo. "En caso contrario se llevarían la colección de arte contemporáneo de la sede de la calle Oficios", según explicó la diputada, que hizo hincapié en la premura de tiempo para cerrar estos acuerdos, "sobre todo con vistas a las elecciones municipales que se avecinan y los traqueos que conlleva".

Precisamente, este punto es uno de los principales argumentos de Diputación para su ultimátum, ya que según explicó la Pérez Cotarelo, la Diputación no puede cerrar las partidas presupuestarias de 2011 para el funcionamiento del Centro Guerrero y sus actividades paralelas "sin tener la certeza cuando menos de la permanencia de la colección durante esta anualidad". La diputada, que dijo desconocer cuál podrá ser el destino final del legado del pintor, defendió la labor

de la institución en la negociación y avanzó que, de acabar las negociaciones finalmente con la marcha del legado del pintor, la Diputación no descarta continuar con su proyecto de Fundación de Arte Contemporáneo, origen del desencuentro de ambas partes. Por su parte, el director del área de Cultura, Jorge López, también afirmó que la Diputación no puede vivir en esta "incertidumbre" pese a que recientemente aseguró en los actos de presentación del X aniversario del centro que las negociaciones iban por buen camino.

Con este 'golpetazo' en la mesa de la Diputación parece que a la familia sólo le queda designar la forma y el lugar para la devolución de los cuadros que se encontraban en situación de 'alegalidad' al expirar el pasado 31 de diciembre el comodato por el que la familia cedía las obras al centro de la calle Oficios, que perderá su nombre y apellidos de concretarse el divorcio.

La versión de la familia y de sus abogados llegará en los próximos días ya que ayer declinaron responder al ser consultados por este periódico.



Granada

La mayoría de las titulaciones, sin plazas para los alumnos de septiembre

El rector confirma que quedan pocas vacantes en los grados de la Universidad

- La institución estudia el aumento del cupo en algunas carreras de Ciencias

C. Ríos / GRANADA

La mayoría de las vacantes de las titulaciones de la Universidad de Granada están "prácticamente llenas" para los alumnos de septiembre, según reconoció ayer el rector de la institución, Francisco González Lodeiro. La casi total ocupación del cupo de plazas de los grados ha provocado que la Universidad contemple realizar una ampliación de la oferta en algunas carreras para facilitar el acceso de los jóvenes que quieren "estudiar en Granada".

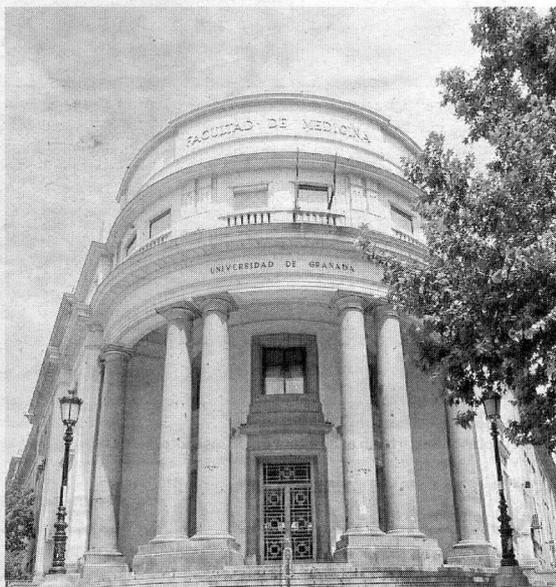
En la mayoría de las carreras universitarias, la totalidad de las plazas se llenaron en el periodo de matriculación realizado en el mes de julio, por lo que desde la institución docente quieren realizar un aumento en el número de plazas. Según indicó el rector, las plazas en las carreras de Ciencias de la Salud fueron las más solicitadas en la primera fase de la preinscripción y el aumento de

estas plazas en el próximo mes se considera casi imposible.

Tanto la vicerrectora de Estudiantes, Inmaculada Marrero, como el rector de la UGR afirmaron que las carreras más susceptibles de experimentar una mayor oferta en las plazas son las de Ciencias y Letras, "pero aún no se saben con seguridad los grados que sufrirán el aumento de plazas", explicó Inmaculada Marrero.

La vicerrectora de Estudiantes informó de que, tras la Selectividad de septiembre, se reunirá el Consejo de Gobierno para debatir las titulaciones universitarias que sufrirán el aumento de plazas para la segunda fase de preinscripción.

Por su parte, González Lodeiro confirmó ayer que "aún quedan algunos huecos en las titulaciones que se imparten en Ceuta y Melilla, aunque tampoco en las ciudades autónomas hay plazas para las demandadas carreras de



El grado de Medicina, de los primeros en quedarse sin plazas.

Enfermería, Medicina y Ciencias de la Salud en general.

El rector considera que este lleno general de plazas de la Universidad y el aumento de la nota de corte en varias titulaciones evidencian que el número de estudiantes "ha aumentado", motivo por el que la institución quiere analizar en qué titulaciones se pueden ofertar más plazas para atender la demanda que tiene Granada por parte de estudiantes de toda España.

Además, González Lodeiro ha confirmado que se espera un aumento en el número de cursos de posgrado que se incorporarán

Inmaculada Marrero

Vicerrectora de Estudiantes

“Aún no se sabe con seguridad las titulaciones que experimentarán un aumento de sus plazas”

este curso. La Universidad pretende arrancar el año con un total de 80 másteres en los distintos ámbitos de estudio, de los que aproximadamente unos 20 serán nuevos. De este modo, será un año más la universidad andaluza que oferte un mayor número de cursos de posgrado. El número de solicitudes para los másteres también ha experimentado un importante incremento.

OFERTAS DE FORMACIÓN Y TRABAJO:

language learning centre

LEXIS

25 AÑOS CONTIGO

INGLÉS PARA TODAS LAS EDADES CON LAS ÚLTIMAS TECNOLOGÍAS EN APRENDIZAJE DE IDIOMAS

- NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS
- CLASES ACTIVAS Y AMENAS
- PROFESORES EXPERTOS
- PREPARACIÓN DE LOS NIVELES B1 Y B2 Y OTROS EXÁMENES PROFESIONALES

Avenida Constitución, 34 • 18012 GRANADA
Tlf./fax: 958 28 85 96
www.english-at-lexis.info
email: info@english-at-lexis.info

CUERPO DE AYUDANTES DE INSTITUCIONES PENITENCIARIAS

COMENZAMOS NUEVOS GRUPOS EN OCTUBRE

ACADEMIA ALPE
centro de oposiciones
www.academia-alpe.com

Dr. Jiménez Díaz, 3 (Junto Estación de Renfe)
18014 - GRANADA
Tlf.: 958 29 44 18

OPOSICIONES

- CUERPO DE MAESTROS
- CUERPO DE PROFESORES DE SECUNDARIA
- PROFESOR DE ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS
- JUNTA DE ANDALUCÍA

ABIERTO PLAZO DE MATRÍCULA
informate sobre nuestros descuentos

Más de 20 AÑOS cosechando ÉXITOS

ACADEMIA 21
OPPOSICIONES

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA
D. GENERAL NARVAEZ, 1. OFICINA 12
18002 - GRANADA. TLF./FAX: 958 520 604
WWW.ACADEMIA21OPPOSICIONES.COM

Formación + Experiencia = ÉXITO

Más de 2000 PROFESORES avalan nuestro trabajo

Accesibilidad y Personas Sordas
Fundación Andaluza

TÍTULO OFICIAL CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
JUNTA DE ANDALUCÍA

TÉCNICO INTERPRETACIÓN EN LENGUA DE SIGNOS "FORMACIÓN PROFESIONAL ESPECÍFICA"

opciones:
TELEFORMACIÓN y/o PRESENCIAL.

Centro D.P. "Comunidad Sorda Andaluza"
calle maracena s/n. c.p 18230
ATARFE- GRANADA.

TELEFONO 958 43 70 71
secretariaciclo@fundacionaccesible.org

CICLOS FORMATIVOS FORMACIÓN PROFESIONAL ESPECÍFICA

Animación de Actividades físicas y deportivas
Educación infantil
Integración social
Admon. y Finanzas
G. C. marketing
Audiología profesora
Óptica

INFORMATE: 958 27 75 75
www.cejgranada.es

FORMAMOS PROFESIONALES

ACADEMIA MARASIGNOS

C/ Ermita nº3 bajo 18200-Maracena
Tlf. 687525279
marasignos@hotmail.es

- Cursos de 30 h. de lengua de signos
- Cursos de 125 h. de lengua de signos
- Cursos de 250 h. de lengua de signos

HORARIO MAÑANA Y TARDE
Infórmate de nuestros cursos
¡¡¡RESERVA TU PLAZA!!!

GRAN APERTURA

El éxito de las OPOSICIONES ahora se llama:

didact@21

FORMACIÓN ON-LINE, PRESENCIAL Y A DISTANCIA

- Cuerpo de Maestros
- Profesores Secundaria y E.O.I.
- Profesores de Formación Profesional
- Profesores de Música y Artes Escénicas
- Revista digital y servicios de asesoría

Reuniones informativas:
14 y 15 de septiembre
Hora: 18:30

Información y Matrícula
C/ Profesor Molina Gómez s/n
Edif. SCAEM GRANADA
902 50 20 21 - 958 10 72 90
www.didacta21.com

Una investigación identifica las bases genéticas que provocan la meningitis

Los resultados del estudio se han publicado en una revista de prestigio internacional

Agencias / GRANADA

Un estudio internacional y multicéntrico, en el que participan los hospitales andaluces del Virgen de las Nieves de Granada, Virgen del Rocío de Sevilla, Puerta del Mar de Cádiz, Torrecárdenas de Almería y el Hospital de Jaén, ha identifica-

1.400

NIÑOS

Que sufrieron la enfermedad meningocócica fueron claves para aislar y conocer mejor al gen que causante

do ya las variantes genéticas que confieren la susceptibilidad para la enfermedad meningocócica o meningitis, sentando así las bases para el desarrollo de nuevas estrategias de prevención y tratamiento para esta grave enfermedad. De hecho, la trascendencia de los resultados de esta investigación ha posibilitado su publicación en la

revista *Nature Genetics*, especializada en el campo de la genética y una de las de mayor repercusión científica y prestigio a nivel mundial, según informó ayer el departamento de María Jesús Montero.

Hasta el momento se desconocen los mecanismos exactos que condicionan la variabilidad en la expresión clínica y el pronóstico de la infección meningocócica, es decir, las causas por las que la misma bacteria puede causar la muerte a determinados niños en pocas horas, mientras que a otros ni siquiera les ocasiona síntomas.

Sin embargo, y gracias a la investigación realizada por estos profesionales, ahora ha sido posible encontrar una explicación genética, concretamente en dos genes relacionados con el factor H del complemento (un elemento clave en el sistema inmune para la defensa ante las infecciones), los genes CFH y CFHR3.

Dichos genes explican la posibilidad de contraer la enfermedad meningocócica en las tres cohortes de pacientes estudiadas. El estudio indica que el meningococo

La pronta atención reduce las secuelas del daño cerebral

Investigadores de la Universidad de Granada (UGR) han demostrado que la rehabilitación neuropsicológica permite reducir considerablemente las secuelas cognitivas, emocionales y de conducta que sufren las personas con daño cerebral adquirido, generalmente por traumatismos craneoencefálicos e ictus. Su trabajo ha puesto de manifiesto que estos pacientes deben recibir tratamiento neuropsicológico ya en el hospital y no esperar a ser atendidos después por los servicios sociales, ya que una intervención temprana, durante los seis primeros meses, minimiza las secuelas. Ambas patologías producen alteraciones sobre la conducta, fundamentalmente en las áreas cognitivas, emocional y comportamental, según informó ayer la UGR.

Hoy se imparten jornadas para la prevención de riesgos laborales

El Parque de las Ciencias de Granada acoge hoy la jornada 'Pasado, presente y futuro de la prevención de riesgos laborales', organizada por la Fundación Francisco Largo Caballero y enmarcada en la exposición 'Trabajo y Salud' que acoge el recinto desde el pasado 11 de mayo. La jornada la presenta Jesús Pérez, el presidente de la Fundación Francisco Largo Caballero, una de las instituciones que junto al Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo y la Mutua Fraternidad-Muprespa organizan tanto la exposición como la jornada. El objetivo es, según sus propios organizadores, realizar una llamada de atención a fin de que se eliminen las situaciones de riesgo y se evite que el trabajador sufra, enferme o pierda su vida a causa del trabajo.

secuestra el citado complemento y de este modo se protege de la capacidad defensiva del organismo.

Con este hallazgo se podrá dar un impulso a la investigación de las nuevas vacunas que se están desarrollando. Este nuevo trabajo demuestra que hay también una base genética relacionada con los genes del factor H que influyen en nuestra susceptibilidad a la infección. "Este factor es importante, ya que hasta la fecha no existe ninguna vacuna frente al meningococo B, el subtipo que ocasiona más del 80% de los casos en nuestro país", señaló Jesús de la Cruz, director de la Unidad de Pediatría del Hospital Materno Infantil de Jaén.

Se trata del trabajo más amplio realizado hasta la fecha sobre dicha enfermedad y ha consistido en un trabajo de asociación genética con dos estudios de réplica en más de 1.400 niños que sufrieron enfermedad meningocócica. En concreto, este trabajo ha sido desarrollado por el grupo de investigadores ESIGEM, que dirige Federico Martín, pediatra e investigador del Complejo Hospitalario Universitario de Santiago de Compostela, y Antonio Salas Ellacuriaga, genetista del Instituto de Medicina Legal de Santiago.

Además, la publicación de este trabajo se ha realizado en asociación con el *Meningococcal Genetics Consortium*, consorcio sobre enfermedad meningocócica en el que también participan Reino Unido, Austria y Singapur.

En breve

Desarrollo Rural aportará 290 millones de euros de inversión a 311 municipios

ECONOMÍA. La consejera de Agricultura y Pesca, Clara Aguilera, explicó que el Programa de Desarrollo Rural Sostenible para el período 2010-2014 supondrá una inversión de casi 290 millones de euros cofinanciados por la Administración autonómica y el Gobierno central, a los que se suma una dotación extraordinaria de 3,6 millones para actuaciones de interés general. Estas medidas beneficiarán a 311 municipios, pertenecientes a once zonas de actuación prioritaria, previa aprobación de los planes de zona.

IU denuncia que Deportes debe 3 millones de euros a los bancos y a las pymes

POLÍTICA. El grupo municipal de Izquierda Unida en el Ayuntamiento denunció que el Patronato Municipal de Deportes (PMD) acumula una deuda de más de 1,5 millones de euros a 351 pequeñas empresas y proveedores además de otros 1,5 millones a bancos, una deuda total de 3 millones. Las cuentas de este organismo autónomo ha cerrado el ejercicio anterior con más de 700.000 euros de déficit, algo que "hace peligrar al Patronato" según el portavoz de IU, Francisco Puentedura.



PEPE TORRES

Una nueva sede para la asociación Parkinson

TRASLADO. El alcalde de Granada, José Torres Hurtado, visitó ayer la nueva sede de la asociación Parkinson Granada, situada en la calle Turina. Desde la asociación se mostraron "muy contentos" de la visita del primer edil, aunque la nueva sede tiene prevista su inauguración oficial en octubre. La asociación cuenta con más de 20 usuarios que aun no se han incorporado, sin embargo, más de la mitad

de ellos quisieron estar presentes en el encuentro con Torres Hurtado. El motivo del traslado fue la venta de la sede anterior por parte del dueño del edificio, "no porque se encontrara en malas condiciones o que nos quisiera echar, nosotros respetamos su deseo y ahora en octubre inauguraremos la nueva sede", explicó la asociación. El nuevo emplazamiento ya está abierto a los enfermos.

Detenido por robar un portátil valorado en más de 1.800 euros

ROBO. Agentes de Cuerpo Nacional de Policía procedieron a la detención de un vecino de Atarfe de 33 años de edad, por el presunto hurto de un ordenador portátil de alta gama valorado en más de 1.800 euros en un conocido establecimiento comercial del centro de la ciudad. El individuo intentaba manipular e inhabilitar manualmente el sistema de alarma que llevaba el aparato incorporado y se dirigió a la vía pública abandonando el establecimiento con el ordenador.

Maracena pone en marcha el servicio de préstamo de bicis

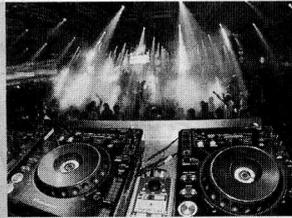
INNOVACIÓN. Los vecinos de Maracena pueden ya disfrutar del primer servicio público de préstamo de bicicletas de la ciudad, una iniciativa que nace de la colaboración entre el Ayuntamiento y la Consejería de Innovación Ciencia y Empresa. El delegado provincial, Francisco Cuenca, y el alcalde de Maracena, Noel López, pusieron en funcionamiento oficialmente ayer un servicio que cuenta con 7 bandadas dotadas con 10 bicicletas cada una.

Las técnicas de la taxidermia, en el Parque de las Ciencias

Es una exposición del Parque de las Ciencias que acerca al público a esta técnica de conservación y muestra sus aplicaciones didácticas, divulgativas y científicas. Está centrada fundamentalmente en el trabajo del taxidermista-escultor Antonio Pérez, un referente internacional.

SUGARPOP

● En la sala Sugarpop actuará esta noche los dj's Sugarpop, a partir de la 01.00 hora de la madrugada hasta las 06.00 horas de la mañana.



'Leones, la restauración de un símbolo'

El visitante tiene la oportunidad de contemplar estas esculturas únicas del arte nazarí junto a un punto de lectura y audiovisuales, ubicadas en las pequeñas capillas que rodean la Cripta del Palacio de Carlos V, con cinco temáticas didácticas diferentes.

CONCIERTO

● El ritmo del pub Peatón se llenará con las canciones de Paco Solana y Jesús Psicoactivo, a partir de las 22.00 horas. Entrada gratuita.

● CajaGranada de Puerta Real.

'Manuel de Falla, de Granada a Argentina'

El Hotel Ladrón de Agua exhibe *Manuel de Falla, de Granada a Argentina (1939-1946)* en la que, a través de fotografías, objetos, cartas y otros documentos se da muestra del exilio que tuvo que sufrir el músico español en el país sudamericano.

● Hotel Ladrón de Agua.

Cartas de Dios

Exposición del pintor Gonzalo Martín Calero, tomando como referencia versos de Walt Whitman a través de su libro *Hojas de hierba*. Sobre un texto de Catherine L. Park, se incluyen también poemas de Whitman, Pino, Ciorán, J. Lozano, Piedra y Carvajal. La muestra permanecerá abierta hasta finales de año.

● Centro de Estudios Lorquianos.

Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en esta exposición exclusiva en Granada que exhibe como muestra temporal el Parque de las Ciencias.

● Parque de las Ciencias.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

Inventores de huidas

La joven artista Águeda Fernández explora en sus *Inventores de huidas* un tema tan recurrente como complicado como es el amor a través de una instalación multidisciplinar que incluye un mural de siete metros realizado con pintura acrílica. La muestra se podrá visitar hasta el mes de febrero.

● Centro Damián Bayón de Santa Fe.

'Los vasos azules'

El pintor cubano afincado en Granada Pedro Garcíariars muestra su última creación, una colección de obras bajo el nombre *Los vasos azules* que se caracterizan por un tremendo colorido y una visión muy personal del arte.

● Fundación Rodríguez-Acosta.

'Micromundos'

El escultor y fotógrafo granadino Iñaki Ramos muestra en 'Micromundos' un microscopio de objetos cotidianos para llevarlos a otra dimensión, absolutamente desconocida para el ojo normal y convertir en ala de una libélula en una especie de constelación espacial. Ramos, que expone *Micromundos* en la galería Arrabal & Cía hasta finales de este mes, muestra al visitante lo que es el vértigo del microscopio.

● Arrabal & Cía.

'Una autopista detrás del enchufe'

Un primer ámbito de la exposición se dedica a los principios físicos de la electricidad, a las mil y unas caras de este fenómeno. El segundo ámbito explica el proceso del suministro eléctrico: el reto del equilibrio entre la generación y el consumo. En el tercer ámbito, el visitante, como ciudadano y como consumidor, se convierte en protagonista. A través de varios interactivos puedes conocer cómo usamos la electricidad y qué efecto tienen nuestros hábitos de consumo en el conjunto del sistema. Además, se ofrecen algunas ideas para utilizarla de forma responsable.

● Parque de las Ciencias.

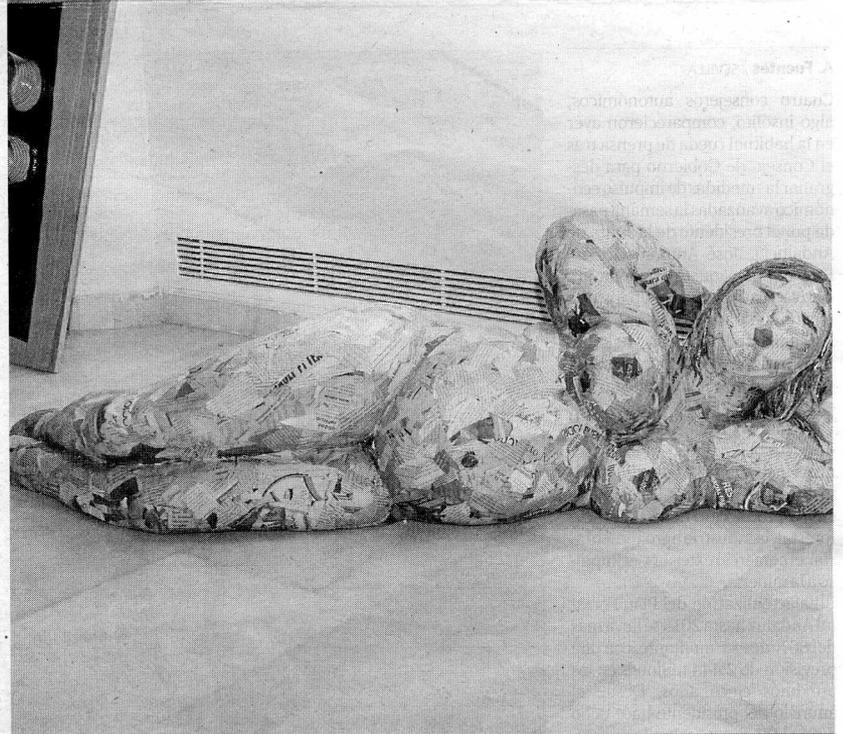
'El páramo de los galgos'

La sala de exposiciones Ismael de la Serna de Guadix acoge hasta el 12 de septiembre, la exposición 'El páramo de los galgos'. La obra pertenece al pintor y escultor accitano José Antonio García Amezcua

● Sala Ismael Gómez de la Serna de Guadix.

LA LUPA

por Carmen Ríos



Una escultura realizada con diferentes materiales de desecho.

Hierros, latas y desechos para realizar obras de arte

Cada vez son más los ciudadanos que promueven el reciclaje. Botellas, tetrabrics, latas y cartones son reciclados día a día por multitud de granadinos. Pero estos materiales que aparentemente son basura pueden transformarse en obras de arte. A partir de mañana se podrá visitar en la sala Rey Chico de la capital las obras de arte realizadas por 24 artistas internacionales cuyas creaciones fueron seleccionadas en el II Concurso Internacional de Arte Contemporáneo y Reciclaje, *Reciclar con Arte*, promovido por la Universidad de Granada, el Área de Juventud y la Concejalía de Medio Ambiente.

Este concurso se realizó por primera vez el pasado año, con el objetivo fomentar el reciclaje y demostrar que los desechos pueden tener una segunda utilidad. En esta primera edición la participaron unos 40 concursantes.

La consolidación del concurso se refleja en el aumento del número de participantes, de todas las edades y de todas las nacionalidades. Unos 50

artistas de todo el mundo, portugueses, italianos, griegos, peruanos y puertorriqueños enviaron sus obras de arte realizadas con desechos pero tan sólo se expondrán las obras de la mitad de los concursantes. Aunque la nacionalidad que más abunda es la española.

El programa *Reciclar con Arte* nació como una invitación para experimentar con las posibilidades

que ofrece la supuesta basura. Latas, neumáticos, hierros, cualquier material que aparentemente es un desecho puede ser utilizado para realizar una obra de arte. Los únicos requisitos necesarios son la creatividad y la reutilización de basura para convertirla en cuadros o esculturas.

Esta iniciativa pretende crear un cambio en lo referente a la reutilización de basuras y sus aplicaciones en el mundo del arte. De este modo se pretende concienciar a los ciudadanos sobre el uso que se le puede dar a los materiales antes de ser desechados.

INTERNACIONAL

En el concurso 'Reciclar con Arte' participan artistas de todas las nacionalidades y edades

