

Vivir en Granada



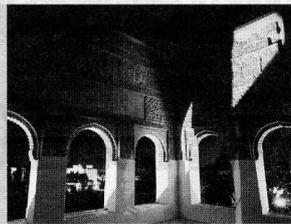
LO MÁS
DESTACADO

Noche de flamenco con Kurtulus en Le Chien Andalou

Noche de flamenco fusión con Kurtulus en Le Chien Andalou con la actuación de David Heredia (guitarra), José Luis García El Pucho (percusión), La Caro (baile) y más artistas invitados. A partir de las 22:00 horas y por 6 euros la entrada.

ALHAMBRA

El Patronato de la Alhambra y Generalife pone en marcha las visitas nocturnas por los Jardines y el Palacio del Generalife. Entrada, 12 euros.



Caligramas de Maam en el taller de arte Vimaambi

Hoy a las 20:00 horas, inauguración de la exposición de *Caligramas de Maam: Trazos Líricos*, con concierto sorpresa y entrada libre. Se podrá visitar de miércoles a sábado a partir de las 19:00 horas hasta el próximo 2 de octubre.

El día por delante

02 **jueves**
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Hábitat'

La Galería Sandunga presenta 'Hábitat', la obra de la artista María Acuyo. Por un lado, se trata de una pintura ensamblada y de carácter procesual, realizada a partir de referencias a diferentes técnicas de la historia de la pintura que entran en colisión en el espacio del lienzo: impastos y texturas frente a veladuras translúcidas, drippings concentrados frente a intensos y difusos lavados, manchas de color amplias frente a contornos bien definidos. La muestra permanecerá abierta hasta el 23 de septiembre. ● Galería Sandunga.

'Manuel de Falla. Itinerancias de un músico'

La muestra 'Manuel de Falla. Itinerancias de un músico', en el Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía, refleja la personalidad del compositor con un carácter divulgativo de su obra que será expuesta en las ciudades ligadas a su vida. La parte itinerante de la exposición incluye 35 lienzos de gran formato que, a través de fotografías, documentos y textos impresos, acercan al visitante a los distintos epígrafes que articulan el discurso que va desde que era un niño hasta su muerte en 1946. ● Centro Memoria de Andalucía.

'La edad de bronce'

El escultor Jesús Aguilera expone en Galera una retrospectiva de obras que hacen un repaso sobre toda su trayectoria artística, desde que comenzó a esculpir hasta lo más reciente. La muestra se puede visitar en el edificio

Cosme Izquierdo de Galera.
● Hasta el 15 de septiembre.

Símbolos de Sierra Nevada

El escenario El Parque de las Ciencias es el marco idóneo para exponer la colección de esculturas de bronce de la mano de José María Moreno con el objetivo de conseguir el mayor número de interesados en el medio ambiente y en los espacios naturales de Sierra Nevada.
● Parque de las Ciencias

'En la medida de lo posible'

El artista malagueño Manolo Olmo Hoyo regresa a Granada con la muestra individual *En la medida de lo posible* en la galería Yolanda Rojas, una selección de dibujos y pinturas que sintetizan las claves de su obra.
● Galería Yolanda Rojas.

'Un profundo mar de sueños'

La sala de exposiciones de CajaGranada de Puerta Real acoge la muestra *Un profundo mar de sueños*, del artista granadino Juan Antonio Díaz. Con esta exposición, el autor vuelve a mostrar sus obras más recientes, y que en esta ocasión dedica al mar.
● CajaGranada de Puerta Real.

'Manuel de Falla, de Granada a Argentina'

El Hotel Ladrón de Agua exhibe *Manuel de Falla, de Granada a Argentina (1939-1946)* en la que, a través de fotografías, objetos, cartas y otros documentos se da muestra del exilio que tuvo que sufrir el músico español en el país sudamericano.
● Hotel Ladrón de Agua.

Cartas de Dios

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera luchera@gruposjoly.com



Ensalada de pollo y piña

Para cuatro personas:

300 grs de pechuga de pollo de corral deshuesada ■ 6 rodajas de piña natural ■ unas hojas de lechuga "hoja de roble" o "lollo rosso" ■ una cebolla morada pequeña ■ un puñado de anacardos tostados. PARA EL ADOBO: 2 yogures naturales cremosos, tipo griego ■ unas semillas de comino ■ una pizca de pimentón ■ 1/2 cucharadita de cúrcuma ■ unas hojas de culantro fresco ■ zumo de lima ■ sal y pimienta negra recién molida ■ aceite de oliva

- En el mortero machacamos las especias con las hojas de culantro muy picadas, una pizca de sal y unas gotas de zumo de lima. Trabajar hasta que tengamos una pasta y añadir entonces los yogures y unas gotas de aceite de oliva. Mezclar bien y reservar.
- Una vez limpio el pollo de grasa y piel, se enjuaga y se seca bien. Luego, cortamos en filetes finos y

se pasan a un cuenco grande. Volcar por encima la mezcla que tenemos preparada, reservando un par de cucharadas para el aliño. Tapar con film y dejamos reposar un par de horas en el frigorífico.

- Pasado este tiempo, calentar la plancha y dorar los filetes de pollo, de modo que queden bien hechos y la salsa reduzca un poquito. Se sacan a un plato y dejamos templar.
- Sobre el fondo de una fuente grande repartimos las hojas de lechuga bien lavadas y secas, cortadas en tiras. Repartir por encima las rodajas de piña troceadas en dados pequeños y la cebolla cortada en tiras muy finas. Por último, incorporar el pollo.
- En el momento de sacar a la mesa, mezclar las dos cucharadas de yogur con una pizca de aceite de oliva, volcar sobre la ensalada y repartir por encima los anacardos troceados. Servir enseguida.

Cocina en la blogosfera www.quecomemosho.blogspot.com



Pollos de Buena Familia
www.grupoarenas.com

LA RECOMENDACIÓN

Mesa redonda en CajaGranada



Una imagen de la compañía Teatro para un Instante durante una representación.

'Miradas sobre la Comedia'

Hoy a las 20.00 horas, tendrá lugar en la Mediateca del Centro Cultural de CajaGranada, la mesa redonda *Miradas sobre la Comedia*, que pone el broche de oro a la nueva edición de las veladas de teatro del Corral del Carbón, que se ha celebrado un verano más con la puesta en escena de la

Compañía Teatro para un Instante. Participarán Concepción Argente del Castillo, Antonio Sánchez Trigueros, María Ángeles Grande Rosales y Miguel Serrano. El debate ha sido organizado por la Universidad de Granada y por la Obra Social de CajaGranada.

BIOTECNOLOGÍA

Crean piel artificial a partir de vacas para tratar a pacientes quemados

Científicos de Uruguay desarrollan un nuevo material para lesiones dérmicas, a partir de colágeno de tendones bovinos, más barato que los tejidos sintéticos

Redacción

Un equipo de la Facultad de Química de la Universidad de la República, en Montevideo (Uruguay), ha conseguido desarrollar piel sintética de "bajo coste" para el tratamiento de pacientes quemados y otras lesiones de la piel, creada a partir de colágeno extraído de tendones bovinos.

Aunque la piel artificial ya existe en el mercado, el tejido que estos científicos han desarrollado a partir de las vacas "permite a la piel humana regenerarse a medida que el producto es reabsorbido por el organismo". De este modo, según ha explicado el director de este equipo, Álvaro Mumbrú, en declaraciones a la BBC, recogidas por Europa Press, se consigue el aislamiento de la herida "con la consiguiente



Uruguay es de los pocos países que tiene el estatus de estar libre del mal de las 'vacas locas'.

ARCHIVO

AHORRO

La fabricación a gran escala permitiría venderlo a un precio 40 veces menor que el actual

prevención de infecciones, hasta un mejor resultado estético por el crecimiento de la propia piel".

De hecho el objetivo de estos expertos es encapsular este producto en activos embebidos en la piel, de modo que cuando la piel sintética comience a ser degradada por el organismo, el producto se liberará de forma gradual y tópica. Además, la otra novedad es su procedencia bovina, que permitirá a Uruguay desarrollarlo a precios más económicos e incluso exportarla a otros países, ya que es uno de los pocos países en el mundo que tiene el estatus de país libre de encefalitis espongiforme bovina o mal de las vacas locas. "El 95%

Proceso para extraer el colágeno

Para elaborar la piel sintética el equipo de científicos recurrió a tendones bovinos uruguayos. De allí extraen un tipo específico de colágeno que es el 95% del material utilizado. El restante 5% es sulfato de condroitina, también de origen bovino y nacional. Los investigadores efectúan la extracción del colágeno, un aspecto que no es usual, comenta Pardo. Ese proceso es lo más caro del material. Para lograrlo lavan el tendón con diferentes agentes. Luego, logran obtener el colágeno del tipo I.

de la materia prima que se necesita para producir este tipo de tejidos proviene de un producto tradicional uruguayo, como es la vaca, lo que otorga al país una ventaja importante y permite un abaratamiento en costes muy importante", reconoce Mumbrú. Actualmente, el centímetro cuadrado de piel sintética cuesta alrededor de unos 220 dólares (unos 173 euros) aunque este experto confía en que cuando estos nuevos tejidos se fabriquen a gran escala se venda a un precio 40 y hasta 50 veces menor".

"Sabemos que hay mucha demanda del producto en muchos países y esperamos poder producirlo y exportarlo a medio plazo", dijo Mumbrú. No obstante, antes de fabricarlo para uso médico, estos científicos deberán someter el tejido a pruebas clí-

cas, realizadas por dermatólogos de la Facultad de Medicina, para ajustar algunos detalles técnicos. Antes de fabricarlo para uso médico, el equipo de científicos deberá someter el tejido a pruebas clínicas, realizadas por dermatólogos de la Facultad de Medicina, para terminar de afinar detalles.

Una ventaja que tendrá este tipo de piel sobre otras existentes en el mercado es que, a través del uso de la nanotecnología, los científicos prevén encapsular productos activos embebidos en la piel. De esa forma, cuando la piel sintética comience a ser degradada por el organismo, el producto, ya sea antibióticos, antiinflamatorios o analgésicos, se liberará de forma gradual y tópica, sin necesidad de suministrar grandes dosis.

LACTANCIA

Las madres que no dan el pecho tienen más riesgo de sufrir diabetes

La disminución de la grasa del vientre materno afecta al perfil cardiometabólico

Europa Press

Las madres que no amamantan a sus hijos presentan tasas significativamente más altas de diabetes tipo 2 a lo largo de su vida que las madres que sí dieron el pecho, según un estudio de la Universidad de Pittsburgh, Estados Unidos, cuyos resultados se publican en la edición de septiembre del *American Journal of Medicine*. "Hemos visto aumentos dramáticos en la prevalencia de la diabetes tipo 2 en el último siglo", asegura Eleanor Bimla Schwarz, autora de dicha investigación, que está convencida de que "además de la influencia ya conocida de la dieta y el ejercicio", la lactancia materna también reduce el riesgo de las mujeres de desarrollar esta enfermedad "al disminuir la grasa del vientre materno". El presente estudio incluyó a 2.233 mujeres de entre 40 y 78 años, de quienes el 56% aseguró que habían amamantado a sus bebés durante al menos un mes. El 27% del resto de mujeres, que no amamantaron a sus hijos, desarrollaron diabetes 2, con casi el doble de probabilidades de tener la enfermedad que las mujeres que sí lo hicieron o no tuvieron hijos. Por el contrario, las madres que amamantaron a todos sus hijos no tenían más probabilidades de desarrollar diabetes que las mujeres que nunca dieron a luz. "Nuestro estudio proporciona otra buena razón para alentar a las mujeres a amamantar a sus bebés, al menos durante el primer mes de vida", reconoce Schwarz, que propone también a los médicos que adviertan del riesgo de desarrollar diabetes tipo 2 si no lo hacen.

ÓPTICA

Buscan la técnica exacta para poder corregir con láser casos de presbicia

Los científicos trabajan con algoritmos capaces de adaptarse a los modelos de ojo

Europa Press

Expertos en Óptica y Optometría de la Universidad de Granada están diseñando nuevos algoritmos

de ablación láser para corregir la presbicia, una característica del sistema visual que aparece como consecuencia de la pérdida de elasticidad del cristalino con la edad. Coordinados por la profesora Rosario González Anera, los científicos están trabajando en la búsqueda de este conjunto de re-

glas fijas que definan cómo se debe modificar la superficie corneal de forma que permita al ojo ver correctamente tanto de lejos como de cerca, según indicó Andalucía Innova en una nota. "Estamos buscando una forma corneal válida para todos los casos. Sabemos que encontrar este algoritmo para

corregir la presbicia es todo un reto y en ello estamos", aseguró la investigadora. Para validar este tipo de algoritmos aplicables en cirugía refractiva, conocida como 'presby-lasik', y comprobar su eficacia, González y su equipo desarrollan diferentes programas de diseño ópticos y utilizan modelos

de ojo. Así, moldean la córnea y comprueban la calidad óptica tanto para ver de cerca como de lejos, con lo que consiguen simular los efectos que la ablación láser tendría sobre la calidad de visión. "Queremos profundizar en el conocimiento de este tipo de cirugía refractiva para poder así mejorar los algoritmos de ablación empleados hasta ahora", señaló la responsable de este proyecto de excelencia sobre nuevos algoritmos de ablación para el tratamiento de la presbicia mediante cirugía refractiva láser.

Actual

El duende viste el 'tablao' de Ogíjares en su 31 edición de cante

El evento tendrá lugar este sábado, en el parque de San Sebastián, con un cartel de lujo compuesto por José Menese, Miguel Tena, Julián Estrada o Gema Jiménez

Davinia Burgos/ GRANADA

El formato de festival flamenco no se encuentra en su mejor momento pero aun así la 31 edición del cante de Ogíjares ha superado con creces el resbalón y vuelve este sábado con fuerza y ronquío al parque de San Sebastián, a partir de las 22.00 horas, con artistas de la talla de Julián Estrada, José Menese, Miguel Tena o Gema Jiménez al cante; Manuel Silveria, Antonio Carrión, Antonio Higuero a la guitarra; e Isa Vega, al baile.

Éste es "un festival a la antigua usanza, con cantidad de cante y también calidad en el cartel, que tiene en cuenta las distintas escuelas del flamenco de Andalucía y que reúne a artistas consagrados como José Menese, pero también a nuevos valores. Se trata de uno de los mejores festivales, por no decir el mejor, de Andalucía", explicó el delegado de Cultura, Pedro Benzal.

"Destaco el enorme esfuerzo que se ha realizado para mantener un festival de tanta calidad por lo que invito a los aficionados del flamenco a que se acerquen al evento", agregó la alcaldesa del municipio, Herminia Fornieles. Fornieles apuntó que seguirán trabajando "para que este festival mejore y creo que se puede hacer porque la cantera es inagotable y la afición es muy buena".

El evento contará con artistas considerados las nuevas promesas jóvenes del flamenco y que heredarán con ellos este legado legendario. "Recalco la presen-



El cantaor José Menese durante una actuación.

Curiosidades del evento

La 31 edición de flamenco de cante del municipio de Ogíjares está considerado como uno de los mejores festivales de flamenco de la provincia de Granada y de Andalucía. Profesionales flamencos han dejado su huella como Camarón, Fosforito, José Merce, el Habichuela, Marina Heredia, Arcángel o Maite Martín. El organizador del evento

recalca que en esta cita sobresalen artistas de la talla del consagrado José Menese considerado como maestro, pero también la entrada a jóvenes valores como el de la jienense Gema Jiménez o Antonio Reyes. La cantaora es la segunda vez que acude al festival y el joven flamenco se estrena en las tablas de Ogíjares.

cia de Gema Jiménez, una nueva promesa que guarda en su voz la naturalidad, la frescura y la esencia del cante jondo". "Es la segunda vez que la artista acude a este evento", como expresó el organizador del festival, Buenaventura Segura.

"Por otro lado, contamos con la presencia de Antonio Reyes, un joven cantaor al que conocí cuando acudió a la Peña. Desde ese momento me gustó la forma en la que actuó", expresó Segura.

La Mediateca CajaGranada acoge 'Miradas sobre la Comedia'

La cita tendrá lugar hoy, a partir de las 20.00 horas, y pone el broche final al ciclo de comedias

Redacción / GRANADA

La Mediateca del Centro Cultural de CajaGranada ofrece hoy, a las 20 horas, la mesa redonda *Miradas sobre la Comedia*, que pone el broche de oro a la nueva edición de las veladas de teatro del Corral del Carbón, que se ha celebrado un verano más con la puesta en escena de la Compañía Teatro para un Instante. Organizada por la Universidad de Granada, a través de su Aula de Artes Escénicas, y por la Obra Social de CajaGRANA-



Miguel Serrano director de la compañía Teatro para un instante

Unas 2.000 actuaciones en el Circuito de Espacios Escénicos

Compañías de teatro, danza y música ofrecen 182 espectáculos en Andalucía

Europa Press/ SEVILLA

El Circuito de Espacios Escénicos, un programa que desarrolla la Consejería de Cultura desde hace doce años en colaboración con las corporaciones locales, ofrecerá este año 2010 cerca de dos mil representaciones de teatro, danza, música y cine en 83 municipios de las ocho provincias andaluzas. La programación de este año cuenta con 58 compañías de teatro, 22 de danza, 32 grupos de música, 31 formaciones dentro del ciclo *Abece-daria*, dirigido a los más pequeños y organizado en colaboración con la consejería de Educación y de Igualdad y Bienestar Social, y el Circuito de Cine compuesto por 30 películas.

El presupuesto de esta edición asciende a 3.756.751 euros, de los que la Consejería de Cultura aporta el 62,31 por ciento, mientras que el resto es financiado por los ayuntamientos que participan en el programa.

Del Circuito de Teatro destacan especialmente, por la gran aceptación del público, los espectáculos de *Humor Platónico* de Malaje Solo y *Dröpo* de Teatro del Velador. En el apartado de danza, cabe mencionar el éxito de *Un patito no tan feo* de la compañía a la de tres danza, un espectáculo con música original que ofrece una versión en danza clásica y contemporánea del famoso cuento, y *Petroff sólo quiere bailar* de Perros en danza.

Respecto al Circuito de Música, hay que señalar las actuaciones de la cantante Martirio con su espectáculo *25 años en directo*, del Cuarteto Toldrá con su obra *Un paseo por la historia del cuarteto de cuerda*; de la Royal Brass Quintet con un doble repertorio, *Empezó en Nueva Orleans*, y los conciertos bajo el título de *Aventuras domésticas* de la formación Las Buenas Noches.

Por su parte, dentro del Circuito de Abece-daria, los más pequeños disfrutaron con *La casa del abuelo* de La Rous. Una novedad es el de la inclusión del Bono Cultural en todos los municipios adheridos al circuito de esta edición. El bono se entrega a los jóvenes que tengan cumplidos los 18 años y les permite acceder gratuitamente con un número de productos y actividades culturales de Andalucía.

da, diferentes expertos reflexionarán sobre los tipos de comedia y sobre las distintas miradas que la Compañía Federico García Lorca-Teatro para un Instante nos ha propuesto este verano.

Participarán en el debate, Concepción Argente del Castillo -profesora titular de literatura española de la UGR especialista en Federico García Lorca-; Antonio Sánchez Trigueros -catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Granada, especialista en teatro y en Federico García Lorca-; María Ángeles Grande Rosales -directora del Aula de Artes escénicas de la UGR, profesora titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la UGR y especialista en teatro y en puestas en escena lorquianas-; y Miguel Serrano, director de la compañía Teatro para un Instante.