

Granada

Emasagra limpia 20.000 desagües para evitar inundaciones

Durante el otoño se adecantan los imbornales de Granada y de los municipios donde presta servicio

Redacción / GRANADA

Emasagra ha intensificado, como cada año y en la antesala del otoño, la limpieza de, aproximadamente, 20.000 imbornales que hay en la ciudad y en los municipios del Área Metropolitana donde presta servicios, Alhendín, Armilla, Cájar, Cenes de la Vega, Cúllar Vega, Churriana de la Vega, Gójar, Huétor Vega, La Zubia, Las Gabias, Ogijares,

EVITAR INUNDACIONES

El objetivo es que todos estén limpios antes de que empiece el periodo de lluvias

Otura, Pinos Genil y Pulianas.

Los imbornales, elementos que recogen el agua de lluvia y la introducen en la red de alcantarillado, suelen taponarse y disminuyen así su capacidad de drenaje, por lo que la Empresa Municipal de Abastecimiento y Saneamiento de Granada intensifica su limpieza antes de la llegada de la temporada de lluvias y del año hidrológico, que arrancará el próximo 1 de octubre.

La empresa ha elaborado un calendario preventivo para actuar por todos y cada uno de los barrios y municipios, acentuándose en algunas zonas conflictivas donde hay problemas cuando arrecian las lluvias y se actúa en más de una ocasión, como pasos inferiores o puntos bajos.

La limpieza de imbornales y de la red de alcantarillado es una medida prioritaria para la empresa durante todo el año, que se intensifica en este periodo previo a las lluvias. Para ello, Emasagra destina en horario de mañana y tarde tres equipos de operarios, supervisados por personal técnico, que disponen de vehículos adaptados para limpiar tanto las rejillas como los ramales de los imbornales.

Hace apenas unas semanas y según las explicaciones del equipo de gobierno, el mal estado de limpieza de los imbornales del recientemente reformado Paseo del Salón causó inundaciones en una de las vías laterales. Como se recordará, uno de los objetivos prioritarios de la obra que el Ayuntamiento realizó en estos jardines —que cuentan con la catalogación de BIC— fue mejorar las canalizaciones para evitar las frecuentes inundaciones.



Los imbornales se llenan de hojas y restos de basura.

Los huesos de aceituna sirven para depurar aguas residuales

La UGR y la Pablo Olavide logran poner en marcha con éxito el programa

Europa Press / GRANADA

Un grupo de investigadores de las Universidades de Granada (UGR) y Pablo de Olavide (UPO) han logrado con éxito la depuración de aguas residuales procedentes de la almazara utilizando un proceso de oxidación avanzada y posterior filtración con huesos de aceituna para la eliminación del hierro que queda en el agua.

En una nota, Andalucía Inno-va explica que este trabajo queda reflejado en un artículo que será publicado en la revista *Industrial Crops and Products*, bajo el título *Adsorption of iron on crude olive stones*.

El catedrático de la Universidad de Granada y responsable del grupo, Leopoldo Martínez Nieto, subraya en este marco que los huesos de aceituna “absorben de forma muy eficientes iones de hierro”, ya que se trata de un material con una “alta capacidad de retener metales pesados”.

Según añade, las empresas han trabajado tradicionalmente sobre procesos avanzados de oxidación como una alternativa para el tratamiento de la contaminación del suelo, superficie y aguas residuales que contienen contaminantes orgánicos no biodegradables, unos procesos que utilizan oxidantes químicos.

Así, el grupo andaluz ha trabajado sobre un proceso que consta de una reacción de peróxido de hidrógeno en presencia de sales de hierro.

Los vecinos de La Chana denuncian el estado de los accesos a los colegios

Los socialistas presentarán un ruego en el próximo pleno para solucionar el problema en breve

Redacción / GRANADA

El Grupo Municipal Socialista en el Ayuntamiento de Granada ha denunciado por tercer año consecutivo el mal estado en el que se encuentran los accesos a los colegios Eugenia de Montijo y los IES Juan XXIII y Severo Ochoa. Los concejales del PSOE visitaron ayer la zona junto a padres y representantes vecinales para insistir en su preocupación que existe en el barrio porque al inicio de un nuevo curso escolar los accesos a los colegios son

“tercermundistas”. La portavoz socialista en el Consistorio, Carmen García Raya, apuntó que “los alrededores de los centros escolares carecen de señalización, los cables están sin soterrar y falta alumbrado público, además de que el alcalde mantiene viales cerrados sin justificación alguna que obliga a los alumnos a cruzar campo a través”.

Al respecto, el presidente de la asociación de vecinos de La Chana, José Fernández Ocaña, preguntó al alcalde, José Torres Hurtado, porqué el centro deportivo privado próximo a los colegios sí cuenta con iluminación, al igual que el parque de las Alquerías, cerrado para los vecinos, y el resto

del vial que da acceso a los colegios carece de alumbrado público. Para Fernández, el alcalde discrimina a los vecinos de La Chana y “beneficia intereses privados”.

García Raya destacó que unos 600 alumnos se ven afectados diariamente por la situación y en un intento más por solucionar la situación presentarán un ruego en el próximo pleno para que el problema se resuelva a la mayor brevedad. La edil además se preguntó sobre “la función y finalidad de la Fundación Granada Educa que tiene un gerente que cobra 60.000 euros anuales y del que desconocemos su trabajo”.



Los vecinos visitaron ayer los accesos.

Más de 50 centros internacionales apoyan el Campus BioTic Granada

La UGR duplica el número de agregados que se han comprometido a respaldar su candidatura al CEI • El rector pide a los políticos que den un empujón al proyecto



Juana María Rodríguez y José Torres Hurtado escuchan la exposición de Teodoro Luque en el Complejo Triunfo de la Universidad.

MIGUEL RODRÍGUEZ

A. Beauchy / GRANADA

A dos días de que concluyese el plazo de presentación de candidaturas para optar a un Campus de Excelencia Internacional, la Universidad de Granada dio a conocer el nuevo proyecto con el que volverá a competir por segundo año consecutivo. Lleva un nuevo nombre, Campus BioTic Granada, y también un montón de padrinos nuevos.

Según informó a este diario uno de sus máximos responsables, el catedrático de Comercialización e Investigación del Estado, Teodoro Luque, la UGR ha conseguido renovar la agregación de las instituciones, centros y empresas que apostaron en

2009 por su candidatura al Campus de Excelencia Internacional (CEI).

Y, además, ha firmado más de 50 convenios con centros de prestigio para que su proyección internacional esté fuera de duda. Ese es el objetivo principal de la convocatoria que organiza el Ministerio de Educación: situar a las universidades españolas entre las mejores del mundo.

Con el Parque Tecnológico de la Salud (PTS) y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) como promotores tecnológicos, figurando a igual escala junto a la UGR, la institución granadina ha conseguido la colaboración de las instituciones más punteras de EEUU, Eu-

ropa e incluso de Asia. "Las 15 universidades mejores del mundo han suscrito un acuerdo con nosotros", aseguró el rector, Francisco González Lodeiro.

Dado que la presentación del nuevo proyecto no se hará hasta el próximo 19 de octubre en Madrid, la UGR ha dejado la puerta abierta para que se adhiera cualquier entidad que lo desee. "Estos centros se han comprometido a colaborar con la UGR en temas de información, posdoctorado, concurrir a convocatorias, competir en proyectos conjuntos, intercambios informativos, estancias y transferencia del conocimiento", explicó Luque.

Los primeros en corroborar su apoyo han sido el alcalde de Gra-

nada, José Torres Hurtado, y la vicepresidenta de la Diputación, Juana María Rodríguez, que estuvieron presentes ayer en la presentación del proyecto. "Necesitamos que se haga política", les pidió el rector en público. Para que no ocurra como el año pasado, el equipo rector ha estado en contacto con la Secretaría General de Universidades del Ministerio para atender todas sus sugerencias de mejora del proyecto granadino e incluso cuenta con su compromiso de venir a Granada antes de que se falle el concurso para apoyarla. Por su parte, el consejero de Economía e Innovación, Antonio Ávila, ya ha anunciado estará presente.

La apuesta granadina se centra más que nunca en TIC y Bio-salud, con la firme promesa de crear un instituto de posgrado especializado en las nuevas tecnologías, otro en informática

19

OCTUBRE

Es la fecha prevista para que la UGR exponga en Madrid su proyecto de Campus de Excelencia Internacional.

AL DETALLE

PTS y CSIC, promotores

La UGR ha formado un triunvirato con el Parque Tecnológico de la Salud (PTS) y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) para, desde hoy, figurar como promotores del Campus BioTic Granada.

'Granada Card'

El CEI granadino incluye una política de internacionalización que promoverá la creación de una tarjeta, llamada 'Granada Card', con el que estudiantes, profesores y visitantes podrán usar los servicios públicos de la capital.

avanzada y al menos uno más en investigación del cáncer. Con una red de alianzas, el campus granadino podrá hacer realidad su sueño: abrir los departamentos a la investigación que se desarrolla en el exterior y hacer de trampolín para la que se trabaja en Granada.

Con la colaboración de la Facultad de Comunicación, que está elaborando una campaña para el CEI de Granada, sus vicerrectores y profesores trabajando sin descanso desde junio, un buen plantel de colaboradores externos y una web renovada en la que se colgarán vídeos y los datos que constatan la fuerza del nuevo proyecto, la Universidad está más cerca de su sueño.

La Junta Informa

Delegación Provincial de Granada

CITACIONES DIA-HORA	Nº FINCA	PROPIETARIO (DNI/CIF)	TÉRMINO MUNICIPAL	PARC. CAT.	POLIG. CAT.	REFERENCIA CATASTRAL
21/10/2010 - 11:45	49	Juan Calvo Gálvez y Ascensión Alcaide Sánchez	Huétor Tájar	407	15	18102A015004070000OY
21/10/2010 - 12:00	50	Julián Morales Lozano y Josefa Núñez Escobar	Huétor Tájar	399	15	18102A015003990000OS
21/10/2010 - 12:15	51	Juan González Rodríguez y María Josefa Valenzuela Sánchez	Huétor Tájar	393	15	18102A015003930000OR
21/10/2010 - 12:30	52	Pedro Salmerón Escobar	Huétor Tájar	386	15	18102A015003860000OF
21/10/2010 - 12:45	53	Antonia Arco Castro	Huétor Tájar	597	15	18102A015005970000OW
21/10/2010 - 13:00	55	Antonio Jiménez Ibáñez	Huétor Tájar	381	15	18102A015003810000OG
21/10/2010 - 13:00	56	Antonio Jiménez Ibáñez y Antonia Fª Diaz Gordo	Huétor Tájar	374	15	18102A015003740000OW
20/10/2010 - 13:15	57	María Concepción Cuesta Lizana	Huétor Tájar	372	15	18102A015003720000OU
21/10/2010 - 13:15	58	Antonia Jiménez Martín	Huétor Tájar	559	15	18102A015005590000OZ
21/10/2010 - 13:15	59	Antonia Jiménez Martín	Huétor Tájar	371	15	18102A015003710000OZ
21/10/2010 - 13:15	60	Antonia Jiménez Martín	Huétor Tájar	366	15	18102A015003660000OE
21/10/2010 - 13:30	64	José Jiménez Martín	Huétor Tájar	237	16	18102A016002370000OK
21/10/2010 - 13:45	65	Francisco Javier Salmerón Escobar, Mª del Mar Salmerón Escobar, Federico Salmerón Escobar, Fernando Salmerón Escobar, Pedro Salmerón Escobar, Mª del Pilar Salmerón Escobar, José Ignacio Salmerón Escobar	Huétor Tájar	277	16	18102A016002770000OJ



Granada

Consumo inspeccionará 30 agencias de viajes para evitar fraudes en las ofertas

Se vigilarán especialmente las promociones que se hagan para los puentes del Pilar, de Todos los Santos y de la Constitución

Redacción / GRANADA

La Consejería de Salud, a través de su Dirección General de Consumo, va a llevar a cabo hasta finales de año una campaña de inspección para comprobar si las agencias de viajes cumplen con la normativa que protege los derechos de los consumidores. En total, los inspectores de Consumo de la Junta controlarán un total de 200 establecimientos de este tipo en el conjunto de la comunidad autónoma, de los que 30 realizan su actividad en la provincia de Granada.

En estas inspecciones se vigilará especialmente las ofertas y promociones que estas empresas realicen con motivo de los puentes festivos del Pilar, de Todos los Santos y de la Constitución. Publicidad engañosa, información errónea o falta

5.000

EUROS

Es la máxima sanción en caso de infracciones leves aunque si el fallo detectado es grave puede llegar a los 30.000

de información, así como la inexistencia de hojas de reclamaciones a disposición de los consumidores son algunas de las irregularidades más comunes detectadas por los inspectores en campañas precedentes. Por ello, la Administración autonómica intensifica este año los controles a este tipo de empresas ya que la publicidad y la información que reciban los usuarios debe ser veraz, suficiente, comprensible, inequívoca y racional sobre las operaciones y sobre los bienes y servicios.

El objetivo de la Consejería de Salud con esta campaña de inspección es lograr una mayor transparencia en las relaciones entre las agencias de viajes y sus clientes, así como reforzar la calidad de los servicios turísticos proporcionados en Andalucía. Se prestará una especial atención a los denominados viajes combinados, que incluyen en un mismo paquete un servicio de transporte, el alojamiento y otras actividades lúdicas, como por ejemplo entradas para un museo o un espectáculo.

Para ello se llevarán a cabo inspecciones en los propios establecimientos, en los que se vigilará la publicidad que se ofrece a los usuarios, la información sobre los



Las promociones tienen que respetar los precios iniciales. ARCHIVO

RECOMENDACIONES

Conservar el contrato

Guardar los folletos de entrega previa obligatoria en este tipo de paquetes, los contratos o la publicidad son las recomendaciones que deben seguir los consumidores que opten por esta modalidad, además de guardar todas las facturas y justificantes de transferencias bancarias.

Hojas de reclamaciones

Las agencias tienen obligación de disponer de un libro de reclamaciones que los consumidores pueden solicitar en cualquier momento. Para reclamar, el usuario debe dejar copia a la agencia de viajes, que tendrá que contestarle en un plazo de diez días hábiles. Si no lo hace o la respuesta es insatisfactoria, el usuario puede dirigirse con la copia a los organismos públicos de Consumo.

precios, la relativa al contrato, y la existencia de las garantías y seguros que exige la normativa. También se controlará este tipo de establecimientos cuando ofrecen sus servicios a través de una web.

Los viajes combinados sobrepasan las 24 horas o incluyen, como mínimo, una noche de estancia, y en ellos los contratos vinculan al consumidor con el organizador (mayorista) o el minorista (que es el vendedor, es decir, la agencia de viajes), pero no establece una relación jurídica entre los usuarios con los prestadores directos de los distintos servicios, como por ejemplo las compañías aéreas que realizan los vuelos, el establecimiento hotelero donde se aloja el cliente o los responsables de actividades lúdicas incluidas en el paquete contratado por el consumidor.

En cuanto a las sanciones que pueden derivarse de esta campaña, la mayoría oscilarán entre los 200 y los 5.000 euros al tratarse de infracciones leves, si bien la cuantía puede llegar a los 30.000 euros.

Adjudicado a Los Ángeles el servicio de traslado entre hospitales

La empresa se encargará de llevar a los pacientes cuando son derivados a otro centro

Redacción / GRANADA

El Consejo de Gobierno ha autorizado a la Empresa Pública de Emergencias Sanitarias (EPES-061) la contratación del servicio de asistencia en traslados de pacientes críticos en ambulancias medicalizadas entre hospitales de Andalucía, por un importe de 16 millones de euros. El contrato, común para todas las provincias, estará en vigor entre el 1 de diciembre de 2010 y el 30 de noviembre de 2012.

El contrato está adjudicado a la empresa Servicio de Emergencias Médicas y Urgencias SEMYU para las provincias de Almería y Cádiz; a Asistencia Los Ángeles para Córdoba, Granada y Jaén; y al Servicio de Asistencia Médica y Urgencias SAMU para Málaga y Sevilla. Los traslados correspondientes a la provincia de Huelva se incluyen dentro del lote de Sevilla.

Las ambulancias medicalizadas son aquellas dotadas de médico, enfermero y técnico de emergencias sanitarias que se encargan del traslado de pacientes críticos cuando son derivados de un hospital a otro.

La UGR convoca los Premios Excelencia Docente 2010

El plazo de presentación de candidaturas estará abierto hasta el 30 de septiembre

Redacción / GRANADA

La Universidad de Granada ha convocado los Premios de Excelencia Docente 2010, que buscan fomentar la excelencia en la docencia universitaria y estimular la calidad en los procesos de formación de la educación superior mediante el reconocimiento de los méritos de los profesores.

Los galardones promovidos por el Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad, cuyo plazo estará abierto hasta el 30 de septiembre, reconocen la dedicación y trayectoria de los profesores que destacan por su implicación en la docencia nacional e internacional y la gestión de la calidad de la enseñanza.

La Carrera del Genil cambia de nombre y desde hoy será Carrera de la Virgen

La Basílica de las Angustias celebra hoy la ofrenda floral a la Patrona desde las 18:00 horas

S. V. / GRANADA

La costumbre popular de llamar Carrera de la Virgen a la Carrera del Genil ha hecho que el Ayuntamiento haya aprobado el cambio oficial del nombre de esta calle, en la que se encuentra la Basílica de las Angustias y que une el Paseo del Salón con Puerta Real. De hecho, desde hoy se llama oficialmente Carrera de la Virgen y a las 11:00 horas será inaugurada la placa que en el edificio Zaida hará efectivo este cambio.

La inauguración, en la que estará presente el alcalde, José Torres Hurtado, se ha hecho coincidir con el día de la ofrenda floral a la Patrona, la Virgen de las Angustias, que dará comienzo esta tarde a las 18:00 horas en la propia Basílica y por la que pasarán además de cientos de personas un gran número de instituciones y asociaciones de toda la provincia.

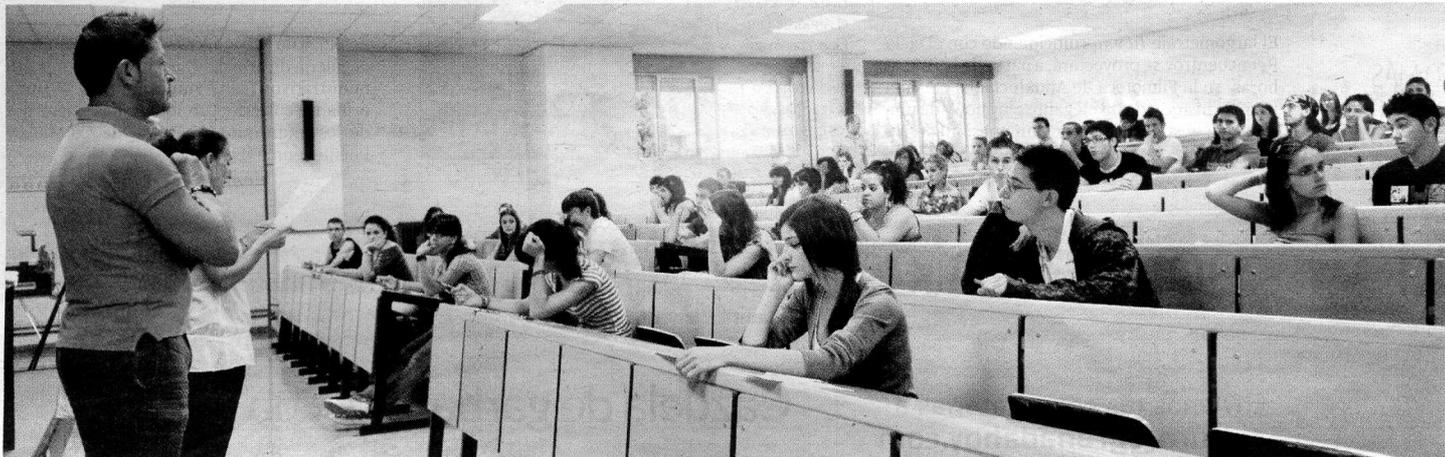
Desde hace unos días ya está instalado el armazón metálico que servirá para enganchar las miles de flores que los granadinos de toda la provincia depositan por tradición ante la Virgen, que este año como novedad se va a situar junto a la puerta de la Basílica en lugar de en su camarín como es tradicional el día de la ofrenda.

El acto lo abrirá la corporación municipal, que hará su ofrenda ante el arzobispo de Granada, Francisco Javier Martínez. Después, pasarán a ocupar la tribuna de autoridades que se situará frente a la puerta de la Basílica.

La ofrenda floral es el primer gran acto que se organiza en torno a la Virgen de las Angustias durante todo el mes de septiembre. Aunque el día grande del mes será el domingo 26 cuando salga la procesión patronal. Este año, además, habrá rosario de la aurora extraordinario, que llevará a la imagen por la mañana desde su Basílica hasta la Catedral, desde donde saldrá ya en procesión oficial por la tarde para regresar a su sede.

Mientras, desde el 1 de septiembre todos los días se están celebrando los cultos (en horario de mañana y tarde), por los que pasan la mayoría de instituciones, organizaciones y asociaciones de la provincia.

Vivir en Granada



De los más de 1.500 estudiantes comenzaron ayer la selectividad, unos 140 se presentaron para subir nota.

REPORTAJE GRÁFICO: JESÚS OCHANDO

A la segunda va la vencida

Ayer comenzaron los exámenes de septiembre de Selectividad • Del total de alumnos que se presentan cerca del 9 por ciento pretende subir su nota media para entrar en la carrera deseada

C.Ríos / GRANADA

Someterse por segunda vez a los nervios de Selectividad no es nada fácil. Pero el objetivo, poder entrar en la carrera deseada, compensa. O eso es lo que piensan los 140 alumnos que ayer hicieron otra vez estos exámenes para subir nota. El evento tuvo lugar en la Facultad de Farmacia, sede en la que se mezclaban alumnos que aún no habían hecho Selectividad con aquellos estudiantes que no estaban conformes con su nota entre apuntes, libros, café y nervios. La meta común era subir la media y poder acceder a la carrera que a cada uno le guste.

Muchos se han decantado por esta opción tras un verano de meditación, pero saben que hasta el año que viene no podrán acceder a la titulación deseada. Ya que en muchas de las carreras granadinas, especialmente en Ciencias de la Salud, no quedan plazas vacantes.

Esto es lo que se teme Reyes Pícazo, ya antigua alumna del Francisco Ayala, que quiere acceder a Medicina pero le faltan tres puntos. Tiene un 9,1 sobre 14 para acceder a la titulación sanitaria más demandada de la ciudad. Pero la nota este año se ha elevado hasta situarse en 12,3. "Si consigo subir la nota me tendré que esperar al año que

viene para entrar en la carrera, mientras tanto a lo mejor me matriculo en un módulo sanitario y a ver si después puedo entrar por ahí", contaba algo confusa.

Los jóvenes estaban dispersos en grupos por los pasillos y las escaleras. Sentados acompañados de amigos y de libros a los que hacían caso omiso, pero no se desprendían de ellos por si en

140

ALUMNOS

Son los estudiantes que repiten los exámenes de Selectividad para subir su nota media

algún momento tenían que mirar un último dato que se escapaba de su memoria. Entre todos los estudiantes no era difícil encontrar a aquellos que estaban esperando para subir nota, casi ajenos a los apuntes y sentados solos a la espera de repetir los exámenes que hicieron hace dos meses y medio.

Entre este grupo concreto estaba María Angeles Martínez, que finalizaba su examen de Lengua Española quejándose un poco porque "los dos textos eran literarios, creo que me salió mejor en junio". Los alumnos pueden escoger entre qué pruebas



Los alumnos aprovecharon hasta los últimos minutos para repasar.



Los apuntes, el móvil y el café acompañaban a todos los estudiantes.

examinarse. General, las asignaturas comunes que tienen en los distintos bachilleratos, o específica, las asignaturas propias de cada rama. Reyes y María Angeles no dudan, "creo que haciendo todos los exámenes es más fácil subir la nota media".

Estos alumnos, que han experimentado la nueva Selectividad, están casi seguros de que

Raquel Luzón
Estudiante

“Creo que con el anterior modelo de examen de Selectividad era más fácil obtener una nota más alta”

antes era más fácil sacar una mejor nota. Así lo cuenta Raquel Luzón, que está a un punto de distancia de entrar en Bioquímica. "Estoy la segunda en lista de espera, decidí presentarme tras la publicación de la última adjudicación, el 2 de septiembre", asegura.

Las notas de corte vuelven a marcar el inicio del curso, con unos alumnos un poco perdidos con el nuevo plan de estudios, que no saben si todos los esfuerzos que están realizando les servirán realmente para acceder a la carrera con la que soñaban desde que eran pequeños.



Terraza El Monasterio

Cocktail's - Chill out

Cócteles - Copas - Bocados - Music

Las vistas más impresionantes de Granada

Hotel Los Jerónimos - 5ª Planta - C/Gran Capitán

TLFN 958 29 44 61 Y www.hotelesjeronimos.com

TERRAZA ACONDICIONADA PARA TODO TIPO DE CELEBRACIONES, ABIERTA AL PÚBLICO TODO EL AÑO

'MirAfrika', Fundación Euroárabe

MirAfrika es la exposición de fotografías de José Luis Mora Rozalén en la Fundación Euroárabe que recoge un interesante periplo visual que el fotógrafo ha llevado a cabo en el sur de Marruecos; una mirada a contextos, crónicas y referencias culturales. Hasta finales de septiembre.

SESIONES

● En la Sugarpop de Gran Capitán actuarán Sugarpop Djs, a partir de las 1.00 horas de la madrugada hasta las 6.00 de la mañana.



'Super 400' en el bar Peatón

Super 400, el trío norteamericano de la década de los 90 acompañado de su rock progresivo, sesentero con tonos grunge visitará a partir de las 22 horas el Peatón. El grupo visita por primera vez a la ciudad y aprovecharán para presensetear su quinto trabajo Sweet Fish.

MÚSICA

● En Le Chien Andalou flamenco fusión, a partir de las 22 h, con El Charras (cante), Marcos Palometas (guitarra), y El Pu-che (percusión).

● CajaGranada de Puerta Real.

'Manuel de Falla, de Granada a Argentina'

El Hotel Ladrón de Agua exhibe *Manuel de Falla, de Granada a Argentina (1939-1946)* en la que, a través de fotografías, objetos, cartas y otros documentos se da muestra del exilio que tuvo que sufrir el músico español en el país sudamericano.

● Hotel Ladrón de Agua.

Cartas de Dios

Exposición del pintor Gonzalo Martín Calero, tomando como referencia versos de Walt Whitman a través de su libro *Hojas de hierba*. Sobre un texto de Catherine L. Park, se incluyen también poemas de Whitman, Pino, Ciorán, J. Lozano, Piedra y Carvajal. La muestra permanecerá abierta hasta finales de año.

● Centro de Estudios Lorquianos.

Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en esta exposición exclusiva en Granada que exhibe como muestra temporal el Parque de las Ciencias.

● Parque de las Ciencias.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

Inventores de huidas

La joven artista Águeda Fernández explora en sus *Inventores de huidas* un tema tan recurrente como complicado como es el amor a través de una instalación multidisciplinar que incluye un mural de siete metros realizado con pintura acrílica. La muestra se podrá visitar hasta el mes de febrero.

● Centro Damián Bayón de Santa Fe.

'Los vasos azules'

El pintor cubano afincado en Granada Pedro Garcíarías muestra su última creación, una colección de obras bajo el nombre *Los vasos azules* que se caracteriza por un tremendo colorido y una visión muy personal del arte.

● Fundación Rodríguez-Acosta.

'Micromundos'

El escultor y fotógrafo granadino Iñaki Ramos muestra en 'Micromundos' un microscopio de objetos cotidianos para llevarlos a otra dimensión, absolutamente desconocida para el ojo normal y convertir en ala de una libélula en una especie de constelación espacial. Ramos, que expone *Micromundos* en la galería Arrabal & Cía hasta finales de este mes, muestra al visitante lo que es el vértigo del microscopio.

● Arrabal & Cía.

'Una autopista detrás del enchufe'

Un primer ámbito de la exposición se dedica a los principios físicos de la electricidad, a las mil y unas caras de este fenómeno. El segundo ámbito explica el proceso del suministro eléctrico: el reto del equilibrio entre la generación y el consumo. En el tercer ámbito, el visitante, como ciudadano y como consumidor, se convierte en protagonista. A través de varios interactivos puedes conocer cómo usamos la electricidad y qué efecto tienen nuestros hábitos de consumo en el conjunto del sistema. Además, se ofrecen algunas ideas para utilizarla de forma responsable.

● Parquede las Ciencias.

'El páramo de los galgos'

La sala de exposiciones Ismael de la Serna de Guadix acoge hasta el 12 de septiembre, la exposición 'El páramo de los galgos'. La obra pertenece al pintor y escultor accitano José Antonio García Amezcua

● Sala Ismael Gómez de la Serna de Guadix.

LA LUPA

Noelia Muñoz



El proyecto Ciencia y Sociedad comenzará el 20 de septiembre en Beas de Guadix.

MARÍA DE LA CRUZ

Exposiciones que harán comprensible la ciencia

Hablar de ciencia no significa entrar en una maraña de términos incomprensibles o conceptos que se escapan de nuestro alcance. Conocer qué proyectos realizan en nuestra ciudad los grupos de investigadores no es algo a lo que no podamos tener acceso. Con la iniciativa Ciencia y Sociedad, la Facultad de Ciencias de Granada abre la veda para que podamos entender la naturaleza de sus estudios, sus objetivos y las aplicaciones prácticas que tienen.

A través de exposiciones itinerantes, talleres y conferencias impartidas por más de 70 profesores de la Universidad, se llevará la ciencia a más de 40 municipios. Beas de Guadix, Orce, Albolote, Cádiar o Castilléjar son algunas de las localidades que participarán en este plan, cuyo objetivo es trasladar los saberes científicos a todos los rincones de la provincia. Una propuesta que comenzará el 20 de septiembre y concluirá el 29 de mayo del 2011.

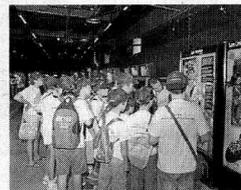
En la presentación del acto, Juana María Rodríguez, vicepresidenta de la Diputación, resaltaba

que "la sociedad española es una de las más optimistas y con menos reservas ante la ciencia según estudios de la Comisión Europea, pero que paralelamente destaca por tener un bajo nivel de conocimientos científicos". Por ello, este tipo de propuestas son necesarias, porque "incrementan la cultura científica y tecnológica de los ciudadanos", apuntaba el presidente de Caja Rural, Antonio León, patrocinador de Ciencia y Sociedad.

PROMOCIÓN

Más de 40 municipios participarán en el proyecto Ciencia y Sociedad que concluye en mayo de 2011

Favorecer la integración de la mujer en el ámbito científico también es otro de los restos que la vicepresidenta destacó. "Es necesario que las mujeres avancen posiciones dentro de la carrera docente investigadora porque todavía se encuentran en minoría", aseveraba Rodríguez. El delegado provincial de Economía y Ciencia, Francisco Cuenca, por su parte, apostillaba que "la ciencia es un motor económico para las empresas andaluzas". Con todo, un proyecto que destaca por su importancia y que recorrerá los pueblos granadinos durante siete meses, llevando la ciencia fuera de las aulas.



Actual

CIENCIA HOY

Manuela de la Corte

Mario contra Brad

La UGR define el modelo de videojuego que triunfa: importan la historia, los nuevos tiempos y la emoción y diversión que fomenta en el jugador

Hay algo que hace a Mario Bros más atractivo que Brad Pitt. No es que el fontanero del bigote sea especialmente agradado pero entre sus virtudes cuenta con una que al fan le lleva a prometerle fidelidad eterna: Bros, al contrario que Pitt, ofrece disponibilidad absoluta. Pasa con Mario y pasa con todos los protagonistas de videojuegos tan exitosos como *Final Fantasy*, *Call of duty* o la saga *GTA*.

Los videojuegos representan la industria de entretenimiento que más dinero factura en el mundo. En España la cifra también es astronómica. Durante 2009 se facturaron 1.200 millones de euros en nuestro país, quinientos más que en música y cine. La pregunta es: ¿por qué?

"Hay mucha gente que juega porque es un elemento de ocio cada día más presente. Otro factor puede ser su duración, sus horas de diversión". El precio de videojuego y de la plataforma también influyen. "La mayoría ronda los 50 o 60 euros que equivalen a unas diez películas en el día del espectador". El investigador José Luis González lo tiene claro: "El modelo de negocio de los videojuegos es más actual que otros modelos de negocio como la música y el cine, los cuales a veces están más centrados en agarrarse y llorar sobre cuestiones pasadas que a actualizarse a los nuevos tiempos y mo-

delos de mercado". Sufren los mismos problemas que el cine o la música pero los "abordan con más empeño, decisión y originalidad en



pendencia: *playability*. La jugabilidad "caracteriza el conjunto de sensaciones o experiencias que fluyen en un jugador al jugar a un videojuego. Podríamos decir que un videojuego tiene una buena jugabilidad cuando fomenta la habilidad para ser jugado", lo cual es sinónimo de diversión, emoción, alegrías, maneras de compartir entretenimiento, etcétera.

"En ningún momento", dice González Sánchez, "ofrecemos una receta mágica que sirva para hacer triunfar un videojuego concreto. Cada videojuego es un mundo, pero sí ofrecemos atributos y propiedades medibles y cuantificables de la experiencia que un jugador puede sentir a la hora de jugar, como pue-

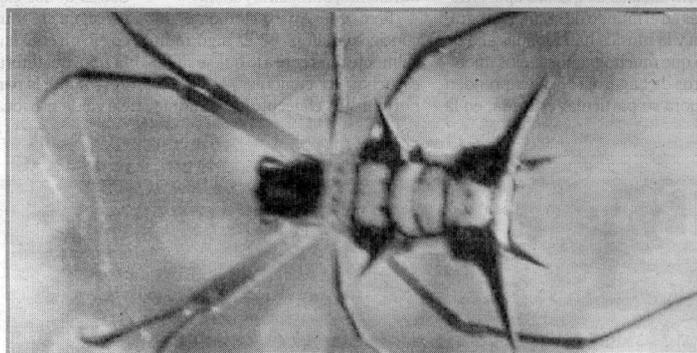


PÍLDORAS

CAMBIO CLIMÁTICO

La pérdida de biodiversidad es mil veces mayor a lo normal

El profesor de investigación de la Estación Biológica de Doñana (EBD), dependiente del CSIC, Miguel Delibes de Castro advirtió ayer de que la actual pérdida de biodiversidad, que consideró "uno de los efectos más evidentes del cambio global", es mil veces mayor a lo normal. Delibes señaló que la pérdida de biodiversidad supone también perder capacidad de regulación de los sistemas ecológicos y biológicos. Este biólogo sostiene que en la actualidad están desapareciendo entre 10.000 y 50.000 especies por año, muchas de ellas en bosques tropicales debido a la deforestación, y ha recordado que cada especie de árbol del Amazonas puede albergar decenas de insectos exclusivos.



MUSEO

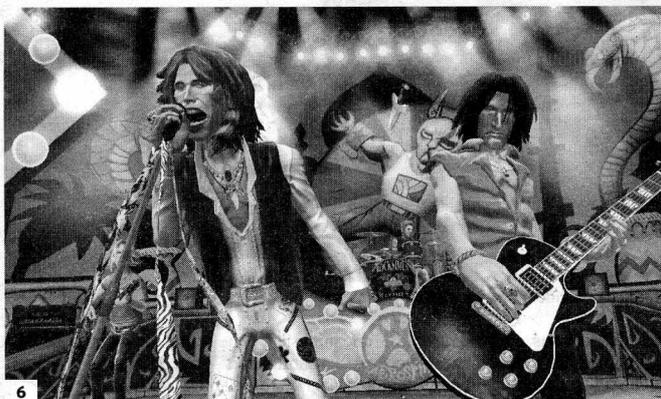
Animales de hasta 240 años en Berlín

El Museo de Ciencias Naturales de Berlín celebra sus dos siglos de historia con una espectacular exposición compuesta de más de 50.000 frascos con animales conservados en formol, algunos de los cuales tienen una antigüedad de 240 años. Bajo el título de 'Clases, orden, especie: 200 años del Museo de Ciencias Naturales', la institución abrió al público una vitrina gigante que muestra a los visitantes los miles frascos.





5



6

1. Simon, el juego más popular de memoria. 2. Imagen de 'Lord of Shadows' desarrollado por Mercury Steam 3. La trama de 'Metal Gear Solid' se desarrolla entre los años 1986 y 2000 4. 'Grim Fandango' recrea la Tierra de los Muertos, inspirada en el inframundo azteca. 5. La saga española 'Commandos' es considerada la mejor de táctica de la historia. 6. 'Guitar Hero'.

de ser el grado de satisfacción, aprendizaje, motivación, emoción, inmersión, eficiencia o socialización de los que, según su estudio podemos valorar qué puntos positivos tiene el juego y qué aspectos necesita mejorar".

El secreto sería el equilibrio de todos esos atributos, explotando siempre la originalidad sin olvidar todas las cualidades que son ya "estándares de un género concreto". Es lo que puede hacer que un videojue-

go triunfe... pero como pasa en el cine, no la mejor película es la más taquillera. Influye la publicidad, el marketing, una buena llegada a los medios de comunicación y, sobre todo, conocer al público al que va destinado.

Los videojuegos siempre usan patrones o "mecánicas de juegos tradicionales o de toda la vida pero readaptadas o camufladas. Por ejemplo, uno de los retos más comunes como el de repetición o realización

de acciones dadas o los QTE (Quick Time Events, Eventos Rápidos en el Tiempo) tienen su base en juegos de la infancia en los cuales el jugador debe memorizar una serie de eventos o realizar determinadas acciones en un momento determinado, ya sean, por ejemplo, repitiendo una secuencia determinada de actos o palabras en el tiempo (juegos de manos en los niños o de palabras, o trabalenguas), que se han ido "modernizando" para dar paso al famoso Simon de sobremesa, y son la base de muchos videojuegos como pueden ser los famosos Guitar Hero donde debemos pulsar determinados patrones de botones al son de la música, simulando tocar un instrumento. Otros retos son simplemente adaptaciones de ejercicios que podíamos encontrar en libros de agilidad mental. Han tenido mucho éxito gracias a videojuegos como Brain Training y similares.

En la gran pantalla

Cada vez los videojuegos usan más recursos del cine. "Es debido a la existencia de mejor tecnología que ayuda a crear mundos virtuales más realistas, jugar mejor con la cámara". El cine y sus técnicas son, por tanto, una fuente de inspiración constante en los videojuegos por la forma de tratar las imágenes ya que "la tecnología es más potente y permite recrear escenas complejas como se haría en videojuegos, de la misma forma que se realizan las películas en tres dimensiones o por animación". Pero esta relación va mucho más allá. "Algunas cinematográficas, guiones o técnicas narrativas de algunos videojuegos están a la altura de y pueden competir de tú a tú con producciones de Hollywood... algunas de ellas son de tan alta calidad (historia o guión) que hoy día son bastante los videojuegos que están dando el salto a la gran pantalla", explica el experto. No hay que olvidar "los cómics o la literatura, otras grandes fuentes de inspiración en los videojuegos".

¿Hasta qué punto importa la historia en un videojuego? "Todos los juegos suelen tener una historia que ayuda a que el jugador pueda creerse más a lo que juega y a persistir en el juego. Desde uno de los primeros juegos de la historia Space Invader, cuyo argumento era defender la tierra de los extraterrestres, hasta com-

plejos guiones, con momentos dramáticos o historias complejas como puede ser la saga Metal Gear Solid. Existen juegos donde es tal el peso argumental que han pasado a la historia como grandes ejemplos del género, como ha sido el caso de Grim Fandango". La historia, cuenta González, "no es tecnología, es imaginación... un buen guión, por ejemplo, capaz de emocionar y llegar hacer sentir lo mejor y lo peor (en el sentido emocional) al usuario".

En algunos casos, parecen seguir la moda del cine. La mitología hoy está en todas partes. Pero el científico asegura: "Hay tramas en videojuegos o historias mucho más originales que películas que la gen-

"VAMOS A MÁS"

La serie española 'Commandos' está considerada la mejor de táctica de la historia

te visualiza en el cine. Hay más libertad, quizás más valentía de probar cosas nuevas, en un mundo donde se premia por ello. Los productores pueden saber por qué pero si hoy en día se están llevando historias de videojuegos a la gran pantalla, por algo será".

En España

En nuestro país podemos estar "bastante orgullosos de la industria de ocio electrónico. No somos una super potencia como Japón o Estados Unidos pero gozamos de compañías que realizan una estupenda labor en cuanto a calidad del producto final. Vamos a más".

A juicio del investigador de la UGR, "necesitamos que el gobierno y la sociedad entiendan que esta es una industria importante y le dé el apoyo que se merece. Poco a poco está siendo posible". Lo ejemplifica con Commandos, que ha sido durante mucho tiempo "uno de los videojuegos más vendidos de la historia". No olvida tampoco "la calidad que tenía Blade, o el buen hacer de Virtual Toys, así como el maravilloso trabajo llevado a cabo por Mercury Steam, que se han hecho cargo de una de las sagas de videojuegos más mítica como es Castlevania en su Lord of Shadows".

LOS MÁS VENDIDOS



Mario Bros

Super Mario Bros generó toda una revolución en el mundo del ocio electrónico, por ser el primero de plataformas de desplazamiento lateral de la historia.



Pokemon

Los entrenadores reciben un pokémon inicial o principiante para poder comenzar con su trayecto en el juego. Siempre son de los tipo agua, tipo fuego y tipo hierba.



Final Fantasy

La franquicia se centra en una serie fantástica de videojuegos RPG, también incluyendo películas animadas, anime, medios de comunicación impresos, entre otros productos.



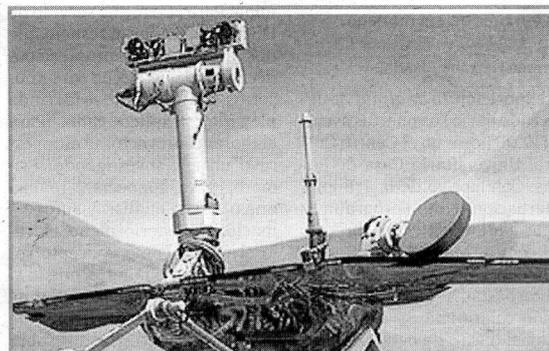
Madden

Es una saga de videojuegos de fútbol americano. Su nombre hace honor a John Madden, comentarista de NBC Sports y ganador del Super Bowl como entrenador de los Oakland Raiders.

ESPACIO

Curiosity, el nuevo vehículo de la NASA que viajará hacia el planeta rojo

El vehículo 'Curiosity', que albergará la misión del Laboratorio de Ciencias de Marte, que la NASA emplazará en el planeta rojo en agosto de 2012, ha estado realizando pruebas sobre rampas en una sala limpia de las instalaciones del Jet Propulsion Laboratory de la NASA, para probar su sistema de movilidad. El 'Curiosity' tiene un gran tamaño, en comparación con los anteriores vehículos enviados a Marte. Concretamente, será tres veces más pesado y dos veces más grande. El 'Curiosity' utiliza el mismo sistema de seis ruedas que han empleado los mucho más pequeños rovers 'Opportunity' y 'Spirit' Marte, y que permite un manejo eficiente en terrenos irregulares.



Actual

Instantáneas de esencia africana

El artista José Luis Mora presenta su último trabajo 'MirÁfrika', que estará presente hasta finales de septiembre en la Fundación Euroárabe, una muestra que refleja los paisajes humanos de África

Davinia Burgos / GRANADA

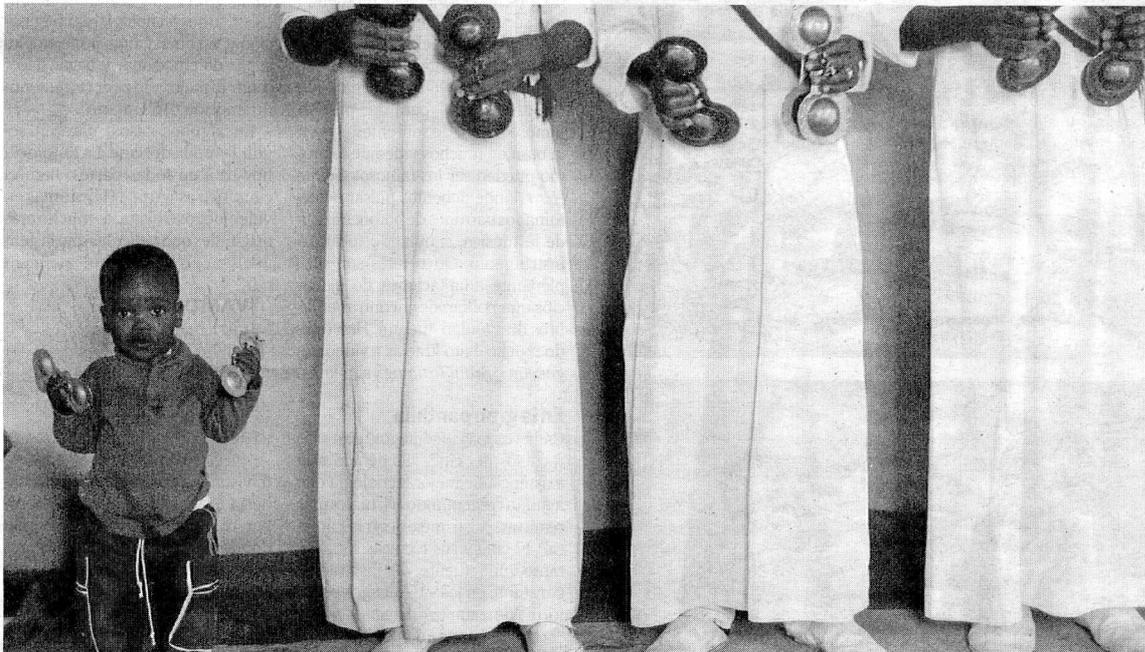
África, país exótico, diverso y repleto de culturas, es el escenario perfecto para la atracción de fotógrafos que quieren plasmar en imágenes sus miradas con objetivos que ven más allá. El encargado de expresar otra mirada al país vecino es José Luis Mora, joven fotógrafo formado en la Facultad de Bellas Artes de Granada que en su última propuesta *MirÁfrika*, propone un viaje repleto de sensibilidad y frescura. La exposición se podrá visitar hasta finales de septiembre en la Fundación Euroárabe.

"África es un país que me atrae por la dignidad que muestran sus gentes, creo que en algunas ocasiones podríamos aprender de ellos. Además en cada viaje el lugar me muestra una visión distinta", explicó el fotógrafo José Luis Mora.

La muestra es un viaje a los paisajes humanos del sur de África en la que el espectador se puede encontrar con una visión intimista y cercana. "Mi objetivo es mostrar con un toque documental la vida de personas del lugar con las que he compartido momentos y hacerme llegar al espectador de una forma introspectiva", expresó el autor.

"Una anécdota curiosa es la de la importante interacción que tuve con los niños de allí, me comunicaba con ellos a base de gestos, porque el lenguaje era una barrera, a pesar de eso se mostraron ilusionados con posar. Sin duda, es un recuerdo cariñoso que me llevo", explicó Mora.

El fotógrafo, como si de un viajante minucioso se tratara, invita al espectador a contemplar la belleza de un abanico visual que se adentra en contextos, crónicas y referencias culturales observa-



El artista muestra con un toque documental la vida de las personas con las que ha compartido momentos de su viaje.

JOSÉ LUIS MORA



Mora se fija en detalles que el viajero normal no suele apreciar.

JL. MORA

das desde unos ojos que miran más allá y un pensamiento que crea. "Pienso que la función de cualquier fotógrafo es saber buscar aquellos detalles que cualquier turista de a pie nunca se para a mirar. De 3.500 imágenes que he realizado he seleccionado 19 con guiños característicos", agregó el autor.

En definitiva, una veintena de imágenes espontáneas que retratan las singulares formas de vida de Marruecos como a los valores estéticos de cada una de las escenas que recoge. "No he querido manipular las imágenes, porque quiero que el

que mire sienta que la muestra de-rocha naturalidad", expresó Mora.

MirÁfrika está apoyada por la Facultad de Bellas Artes, la Colección de Arte Contemporáneo, la Fundación Euroárabe de Altos Estudios junto al Vicerrectorado de Cooperación al desarrollo. "La exposición corresponde al trabajo de fin de carrera de Bellas Artes de la UGR. Algunas de las fotografías serán donadas al Vicerrectorado de Cooperación", explicó el director de la colección, Francisco Sánchez. "Es la segunda vez que visito África y espero que no sea la última es un país con encanto", agregó Mora.

Miedo e imaginación van de la mano en 'To be afraid', de Jesús Nido

El artista expone con figuras religiosas en la Casa de Porras los temores del ser humano

Carmen Herranz / GRANADA

La exposición *To be afraid* de Jesús Nido abrió sus puertas ayer a las 19.00 horas en el Centro Cultural Universitario Casa de Porras. Con motivo de la 1ª Bienal Internacional de Fotografía y Artes audiovisuales, el director del centro, Manuel Zurita, "espera que a lo largo de estos días acuda bastante gente". La exposición estará abierta al público hasta el día 15 de octubre. El título, traducido del inglés, signi-

fica tener miedo. "He querido trabajar cómo el pánico nos domina. Para ello me he servido de la imaginación por el respeto que nos infunden los santos, ese poder mental que ejecen sobre nosotros, haciendo que se les rinda plegaria", explicó Nido. Para elaborar el proyecto, su autor estuvo un año investigando. Primero, para conocerse, realizó una parte de análisis y autoevaluación y posteriormente extrajo el miedo como concepto social: miedo a la muerte, miedo al amor... "La exposición es muy personal. Un trabajo muy de campo. He investigado sobre mis sentimientos", relató.

Nido se decanta siempre por investigar los peores rincones del alma del ser humano. El artista, licenciado en Bellas Artes, presenta el día 23 de septiembre en Cáceres su nueva colección, titulada *Danger*. "Esta exposición va derivada a raíz de *To be afraid*. La pasé al campo de un personaje, el peligro (danger). "Yo siempre hablo del ser humano y de la sociedad desde un punto de vista negativo, en qué se ha convertido el ser humano debido a los problemas mentales, como la famosa ansiedad, lo que nos afecta. En la sociedad de los problemas más graves son los provocados por nuestra mente", expuso.



El creador de la exposición, Jesús Nido.

MIGUEL RODRÍGUEZ

Servicios

Felicidades



Miranda Guerrero de la Cruz
(6 años)
En este día tan feliz para ti te deseamos Feliz Cumpleaños tus padres, hermana, abuelos y tíos.



Letizia Ortiz
Princesa de Asturias
(38 años)

● **¿Desea hacer un regalo a esa persona que celebra su cumpleaños, aniversario, boda...?**
Envíenos una foto original del homenajeado con sus datos personales y el mensaje que quiere ponerle a **GRANADA HOY**, Sección Agenda, Avda. Constitución, 42 C.P. 18.012; o bien a la dirección digital **felicidades@granadahoy.com**. Recuerde que debe adjuntar una fotocopia del DNI del remitente y un número de teléfono de contacto. (Las fotografías se guardarán durante dos meses desde la fecha de publicación).

Farmacias

Granada

DE 9:30 A 22:00 HORAS

● Ángel Ganivet, 3 Tel. 958222242 ● Cno. Ronda, 134 Tel.958276590 ● San Jerónimo, 52 Tel.958200130 ● Recogidas, 48 Tel. 958251290 ● Avda. Dílar, 16 Tel. 958811806 ● Puerta Real, 2 Tel. 958263113 ● Camino Bajo de Huétor, 63 Tel. 958123653 ● Cerrillo Maracena, 958165187 ● Dr. Olóriz, 1 Tel. 958287575 ● Periodista José Mª Carulla, 8 Tel. 958154949 ● Avda. Cervantes, 10 Tel. 958130141 ● Reyes Católicos, 5 Tel. 958262664 ● Gran Capitán, 9 Tel. 958271215 ● Carretera de Jaén, 5 Tel. 958157526 ● Camino de Ronda, 64 Tel. 958252047 ● Carretera de Jaén, 68 Tel. 958158086 ● Avda. América, 46 Tel. 958815757 ● Plaza del Ángel, 8 Tel. 958810805 ● Julio Moreno Dávila, 10 Tel. 958152608 ● Plaza de Gracia, 8 Tel. 958264145 ● Casería del Cerro, s/n Tel. 958185290 ● Avda. Federico García Lorca, 9 Tel. 958172396 ● Las Hayas, 1 Tel. 958842079 ● C/ Arabial,

18 Tel. 958261646 ● Avda. Palencia, 9 Tel. 958819859 ● Verdiales, 4 Tel. 958157950 ● Poeta Mira de Amezcua, 6 Tel. 95881607

24 HORAS

● Avda. Dílar, 16 Tel.958811806 ● Reyes Católicos, 5 Tel.958262664 ● Puerta Real, 2 Tel. 958263113 ● Recogidas, 48 Tel. 958251290 ● Periodista José Mª Carulla, 8 Tel. 958154949

Provincia

Armilla. Real de Armilla, 48 (Ctra. Gabias)
Almuñécar. Mariana Pineda, edf. Cobalto
Baza. Plaza José Luis Méndez García, 2
Guadix. Ancha, 19
Loja. Avda. Perez del Álamo, S/N
Motril. Nueva, 2
Salobreña. Ur. Mare Nostrum Local 1, 2º

Hospitales

URGENCIAS
● Teléfono único 902.505.061
● V. de las Nieves 958.020.000
● Hospital Clínico 958.023.000
● Emergencias, Junta And. 112
SAN JUAN DE DIOS
● Admisión 958.022.304
VIRGEN DE LAS NIEVES
H. Médico Quirúrgico
● Inform. General 958.020.009
● Inform. Urgencias 958.020.002
Traumatología y Rehabilitación

● Inform. General 958.021.600
● Inform. Urgencias 958.021.551
Materno Infantil
● Inform. General 958.020.043
● Inform. Consultas 958.020.264
CLÍNICO SAN CECILIO
● Inform. Urgencias 958.023.259
Centro Especialidades Zaidín
● Inform. General 958.022.651
● Cita previa 958.022.652/3
Centro Especialidades Loja
● Inform. General 958.037.917

Avión, tren y taxis

AEROPUERTO DE GRANADA
● Air Europa ● www.aireuropa.com 902401501
● Air Nostrum ● www.airnostrum.es 900400500
● Iberia ● www.iberia.es 958245238
● Monarch ● www.flymonarch.com 958245245
● Ryanair ● www.ryanair.com 958181322/1/0
● Spanair ● www.spanair.es 902131415
● Vueling ● www.vueling.com 902333933
● 902044704 / 958245200

ESTACIÓN DE TREN DE GRANADA
Avd. de Andaluces s/n. ● Horario de Estación de 06:30 a 23:00 ● Información y reservas 902 24 02 02
4MÁS información en www.renfe.es
TAXIS
● Tele-Radio-Taxi Granada 958280654
● Servitaxi (Provincia). 958553637
● Radio Taxi Genil. 958132323
OTROS TELÉFONOS
● Repsol Butano (Información) 901100100
● Repsol Butano (Averías) 901121212

Autobuses

ALSINA GRAELLS SUR (958185480)
Adra 6:45; 9:00; 11:30 (diario); 12:45 (L-V); 13:30; 17:30; 17:15; 19:30 (diario)
Aguadulce (Almería) 6:45 (diario); 12:45 (L-V); 15:30 (Diario); 19:30 (Diario)
Aguadulce (Sevilla) 7:00; 14:00
Albondón 15:30 Lnuas a viernes y domingo); 17:30
Albuñol 13:30 (diario); 17:30 (lun/vie y domingo)
Albuñuelas 9:30- 19:30 (lun/vie); 19:30 (lun/viernes)
Alcalá de Guadaíra 7:00; 14:00 (diario)
Alcalá la Real 7:30 (diario); 10:00; 11:00 (diario); 11:30; 12:30; 13:30 (sáb); 15:30 (diario) 18:30 (lun/viernes)
Alcaudete 7:30 (diario); 10:00; 10:30; 12:00 (Diario); 12:30; 15:00; 16:30 (Diario); 17:00; 17:30; 19:00; 20:30
Algarinejo 17:00 (lun/sab)
Algeciras 9:00; 12:00 (diario)
Alhama de Granada 15:30 (diario); 18:30 (lun/viernes)
Alhendín 6:00; 6:45; 7:00; 8:30; 13:00; 16:30; 17:00; 20:00 (diario); 09:30; 10:00; 11:30 (lun/viernes)
Almería (Ruta) 8:00; 11:45; 17:00; 19:30 (diario)
Almería (Dir) 8:30; 11:45; 12:45; 15:30; 17:30 (diario)
Almuñécar 7:00; 9:00; 10:00; 11:00; 13:00; 14:30; 16:00 (L-D); 17:30 (L-S); 20:00
Antequera 3:00; 7:00 (Diario); 11:45 (L-V) 19:00 (lun/viernes)
Baena 7:30; 10:30; 12:00; 15:00; 16:30 (diario); 17:00; 19:00; 20:30
Baeza 7:45; 9:30; 10:30; 11:30; 14:00; 15:00; 16:00; 19:00 (diario)
Bailén 11:30 (diario) 13:00 (lun/viernes) 16:00 (lun/vie)
Baza 12:00 (Sábados); 13:15 (diario); 14:00 (lun/vie)
Benalúa 14:30 (lun/viernes) 12:30; 18:30 (lun/vie)
Cádiz 3:00; 12:00; 15:30; 18:30 (diario)
Calahonda 6:45; 9:00; 11:30; 12:45; 15:30; 17:15; 19:30 (diario) 12:45 (lun/vie)
Capileira 10:00; 12:00; 16:30 (diario)
Carchuna 6:45; 9:00; 11:30; 15:30; 17:15; 19:30 (diario)
Castell Ferro 6:45; 9:00; 11:30; 15:30; 17:15; 19:30 (diario) 12:45 (lu/vi)
Cazorla 10:30; 15:00 (diario)
Córdoba (Dir) 7:30; 10:30; 15:00; 20:00 (diario)
Córdoba (Ruta) 12:30; 19:00 (diario)
El Ejido 6:45; 9:00; 12:45; 15:30; 17:15; 19:30 (diario)
Huelva 16:30 (diario)
Huétor Tájar 11:45; 12:45; 14:30; 19:30 (lun/vie)

Jaén 7:00; 7:45; 9:30; 10:30; 11:00; 12:00; 15:00; 17:00; 18:00; 19:00; 20:00. (diario) 11:30; 14:00; 16:00 (lun/vie) 13:00 (lun/sab)
Jerez de la Frontera 18:30 (diario)
La Malahá 14:45 (lun/sab); 10:00; 13:00; 20:00 (lun/vie)
Lanjarón 8:30; 10:00; 12:00; 13:30; 16:30; 17:00 (diario) 13:00; 15:30; 20:00 (lun/vie)
Linares 11:00; 16:00 (diario) 13:00 (lun/sab)
Loja 7:00; 8:00; 13:15; 14:00; 15:00; 18:00; 20. 00 (diario) 9:15; 11:00; 13:30; 17:00; 19:00 (lunes/viernes)
Málaga 7:00; 8:00; 9:00; 10:00; 11:00; 12:00; 13:15; 13:30; 14:00 (diario)
Montefrío 8:30; 12:45 (lun/viernes) 13:00; 19:30 (Domingos)
Motril 6:45; 9:00; 11:30; 14:00; 15:30; 17:15; 19:30; 20:00; 20:30 (diario) 12:45; 16:30; 19:00 (Lunes/Viernes)
Murcia 3:00; 10:00; 11:30; 14:45; 17:05; 17:15; 18:45 (diario)
Nerja 7:00; 9:00; 10:00; 13:00; 16:00 (diario) 17:30 (lun/sab)
Órgiva 8:30; 10:00; 12:00; 13:00; 13:30; (diario) 13:00; 15:30; 20:00 (lun/vie)
Padul 7:00; 8:30; 13:30; 17:00 (Diario) 11:30; 14:15; 15:30 (Lunes/viernes)
Priego 11:00; 15:30 (diario) 12:30; 18:30 (lun/vie)
Portugalis 12:00; 16:30 (diario)
Salar 13:30 (Lunes/Viernes) 19:15 (lun/vie)
Salobreña 7:00; 9:00; 10:00; 11:00; 13:00; 14:30; 16:00 (diario); 16:30. (Lunes a viernes) 20:00 (diario)
San José (Jaén) 10:00; 17:30 (Lunes/Viernes)
Sevilla 3:00-7:00-8:00-10:00-12:00-14:00-15:30 (diario)
Torreminios 17:00
Torreñueva 6:45; 9:00; 11:30; 12:45; 15:30; 17:15; 19:30 (diario) 17:30 (lun/vie)
Treveliz 10:00; 12:00; 16:30 (diario)
Úbeda 7:45; 9:30; 10:30; 15:00; 16:00; 19:00 (diario) 11:30; 14:00 (lun/vie)
Ugíjar 8:30; 17:00 (diario)
Zafarraya 12:00 (lun/viernes); 18:30 (lun/vie)

14:30; 17:00; 19:30; 20:15)
Bácor, Cuevas del Campo, Pozo Alcán y Castil 16:00 (lab)
Bogarre, Fonell 13:00; 13:30; 18:00 (lab)
Deifontes 11:00; 13:30; 18:00; 20:00 (lab)
Darro, Los Villares y Sillar 13:45 (lab); 17:00 (lun/vie)
Guadix 6:30; 7:45; 10:00; 11:15; 12:00; 13:15; 14:30; 16:00; 17:00; 18:00; 20:15 (lab); 13:45 (lun/vie); 6:30; 8:00; 10:00; 13:15; 14:30; 17:00; 19:30; 20:15 (dom/fest)
Huércal Overa 14:30
Iznalloz 1:00; 13:30; 18:00; 20:00 (lab)
La Puebla 10:00; 15:30 (lab); 19:30 (fest)
Mojácar 10:00; 17:00
AUTOCARES BONAL (958465022)
Granada-Sierra Nevada 09:00 h
Sierra Nevada-Granada 17:00 h
AUTOCARESENATCAR-BACOMA (902422242)
Salidas de Granada:
Alicante-Benidorm 10:20; 15:45; 17:15; 21:00; 23:30; 02:30
Valencia 10:20; 15:45; 17:15; 20:15; 21:00; 23:30; 02:30
Castellón y Tarragona 15:45; 20:15; 23:30; 02:30
Barcelona 10:20; 15:45; 17:15; 20:15; 23:15; 02:15
Salou 20:15
Sabadell, Tarrasa, Manresa 15:45; 16:15; 20:15
Alicaraz-Albacete-Almansa 20:15
Llegadas a Granada:
Alicante-Benidorm 03:45; 4:00; 7:25; 18:00; 20:35
Valencia 3:45; 4:00; 7:25; 10:45; 18:00; 20:35; 23:15
Castellón y Tarragona 03:45; 7:25; 10:45; 20:35
Barcelona 3:45; 4:00; 7:25; 10:45; 20:35
Salou 3:45
Sabadell, Tarrasa, Manresa 3:45; 10:45
Alicaraz-Albacete-Almansa 11:00; 21:45
AUTOBUSES A MADRID (958185480)
Lun a juev y sáb laborables 00:30; 01:30; 07:00; 08:30; 09:00; 10:00; 13:30; 15:00; 16:00; 18:00; 19:00; 21:00
Vie. y dom. horarios sujetos a cambio según festivos 07:00; 08:30; 10:00; 11:00; 13:30; 14:00; 15:00; 16:00; 17:00; 18:00; 19:00; 21:00 De domingo a viernes laborables (excepto sábados) 10:00 (directo)

ALMUÑÉCAR-MOTRIL-MADRID
● Lun a juev y sáb laborables
Almuñécar 8:15; 11:15; 16:15; 22:45
Motril 8:45; 11:45; 16:45; 23:15
● Viernes y domingos
Almuñécar 00:00; 8:15; 11:15; 13:15; 16:15; 23:15
Motril 00:30; 8:45; 11:45; 13:45; 16:45; 23:45
LINEBUS (95871886)
Marruecos Diario excepto domingos 3:30
Francia Lun,mier,sáb 11:00
AGOBE (958153636)
Oporto vien 6:00
EMPRESA URÉÑA (607604086) - (645990160)
Salidas hacia Granada de lunes a viernes: Obella: 06:50, 07:50, 08:50, 09:50, 10:50, 11:50, 12:50, 13:50, 14:50, 15:50, 16:50, 17:50, 18:50, 19:50, 20:50 Escomar 06:55, 07:55, 08:55, 09:55, 10:55, 11:55, 12:55, 13:55, 14:55, 15:55, 16:55, 17:55, 18:55, 19:55, 20:55 **Valderrubio** 07:00, 08:00, 09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00 **Fuente Vaqueros** 07:10, 08:10, 09:10, 10:10, 11:10, 12:10, 13:10, 14:10, 15:10, 16:10, 17:10, 18:10, 19:10, 20:10, 21:10 **Chauchina** 09:20, 11:20, 13:20, 15:20, 17:20, 19:20 **Pedro Ruiz** 07:15, 08:15, 10:15, 12:15, 14:15, 16:15, 18:15, 20:15, 21:15 **Santa Fe** 07:25, 08:25, 09:30, 10:25, 11:30, 12:25, 13:30, 14:25, 15:30, 16:25, 17:30, 18:25, 19:30, 20:25, 21:25 **Granada** 07:45, 08:45, 09:45, 10:45, 11:45, 12:45, 13:45, 14:45, 15:45, 16:45, 17:45, 18:45, 19:45, 20:45, 21:45
Salidas desde Granada de lunes a viernes: Obella: Granada 08:00, 09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00 **Santa Fe** 08:10, 09:10, 10:10, 11:10, 12:10, 13:10, 14:10, 15:10, 16:10, 17:10, 18:10, 19:10, 20:10, 21:10, 22:10 **Pedro Ruiz** 08:15, 09:15, 10:15, 11:15, 12:15, 13:15, 14:15, 15:15, 16:15, 17:15, 18:15, 19:15, 20:15, 21:15, 22:15

Joaquim Salvador Prades Hernández (Ximo)

PROFESOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE GRANADA

Falleció cristianamente el día 31 de agosto

R. I. P.

Su esposa, Blanca Biel Ruiz; madre, Francisca Hernández Castell; padre político, Jesús Biel Gayé; hermana; hermanos políticos y demás familia ruegan que le tengan presente en sus oraciones y comunican que el jueves, día 16 de septiembre, a las ocho de la tarde, se celebrará la Santa Misa por su eterno descanso en la Párroquia de San José de Calasanz (Escorpias), Paseo de los Basiliós, 4.

Granada, septiembre de 2010.

Museos

Granada

ALHAMBRA Y GENERALIFE. (902888001). Conjunto monumental de la Alhambra y el Generalife. Taquilla: de 8:00 a 19:00. Venta anticipada: Serviticket. Telf: 902 88 80 01 (España). Telf: 00 34 93 492 37 50 (extranjero). Venta por internet: www.alhambra-tickets.es.
CAPILLA REAL. (958229239). De 10:30 a 13:00 y de 16:00 a 19:00. Entrada: 3 euros.
MONASTERIO DE CARTUJA. (958161932). De 10:00 a 13:00 y de 15:30 a 18:00. Domingos: 10:00 a 12:00 y de 15:30 a 18:00. Entrada: 3 euros.
MONASTERIO DE SAN JERÓNIMO. (958279337). De 10:00 a 13:30 y de 16:00 a 19:30. Entrada: 2,10 euros.
CARMEN DE LOS MÁRTIRES. (958 227953). De 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 (lun a vie); 10:00 a 18:00 (sab, dom y fest). Entrada gratuita.
ABADÍA DEL SACROMONTE. (958221445). De 11:00 a 13:00 y de

16:00 a 18:00, excepto el lunes.
EL BAÑUELO. (958222339). De martes a sábados, de 10:00 a 14:00.
CORRAL DEL CARBÓN. (958 22 45 50). De lunes a sábado de 9:00 a 19:00. Domingos de 10:00 a 14:00.
BASILICA DE SAN JUAN DE DIOS. (958275700). De 10:00 a 11:30 y de 16:00 a 19:30.
MUSEO DE BELLAS ARTES. (958227791). Horario: martes, de 14:30 a 18:00 horas; de miércoles a sábado de 9:00 a 18:00. Domingos y festivos, de 9:00 a 14:30 h. Lunes, cerrado.
ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL. (958225603). Carrera del Darro. De miércoles a sábados de 9:00 a 20:00. Martes, de 15:00 a 20:00. Domingos de 9:00 a 14:30 horas.
CATEDRAL. (958222959). Catedral. De 10:30 a 13:00 y de 16:00 a 19:00.
C. CULTURAL MANUEL DE FALLA. (95822188/89). Paseo de los Mártires, s/n. De martes a domingo, de 10 a

14 horas (lunes y festivos cerrado).
F. RODRÍGUEZ ACOSTA. (958227497). Callejón Niño del Royo 8. Miércoles a domingo, excepto festivos, de 10:00 a 14:00.
CASA DE LOS PISA. (958222144). Pisas s/n. De lunes a sábados, de 9:00 a 14:00 horas.
MUSEO CUEVAS DEL SACROMONTE. (958215120). Barranco de los Negros: De Martes a Domingo de 10 a 14 horas y de 17 a 21 horas.
PARQUE DE LAS CIENCIAS. (958131900 / 958133870). Museo interactivo: De martes a sábados, de 10:00 a 19:00. Domingos y festivos, de 10:00 a 15:00. Tarifa general: 6 euros y Planetario 2,50 euros. Reducida: museo 5 euros y Planetario 2 euros. Escolares: museo 4,50 y Planetario 2. Lunes, cerrado.
HUERTA DE SAN VICENTE. (95858466). Museo García Lorca: Mañanas de 10 a 12:30 horas. Tardes de septiembre, abril, mayo y junio: de 17 a 19:30 h. Tardes de octubre a marzo: de 16 a 18:30 horas. Lunes cerrado.
CASA DE LOS TIROS. (958221072 / 958220629). Lunes, cerrado. Martes: de 14:30 a 20:30 horas. De miércoles a sábados de 9:00 a 20:00 horas. Domingos, de 9:00 a 14:30 horas. Calle Pavaneras, número 19. Entrada gratuita.
CENTRO JOSÉ GUERRERO. (958225185). De martes a sábado, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 horas. Domingos de 11:00 a 14:00. Entrada 1 euro, salvo miércoles (gratuito). Martes, visita guiada gratuita de 19 a 20 horas.
MONASTERIO DE LA CONCEPCIÓN. (958225368 / 605002058). Placeta de la Concepción, 2. De martes a domingo, de 10:30 a 13:00. Tardes sólo grupos concertados.
MUSEO MIGUEL MORENO. (958442751). De lunes a viernes, de 9:00 a 14:00. Entrada: 3 euros
MUSEO CAJAGRANADA MEMORIA DE ANDALUCÍA (958222257). Avenida de la Ciencia 2. De martes a sábado de 10 a 20 horas. Domingos y festivos de 10 a 14 h. 5 euros. Tarifa reducida A: 3,5 - mayores de 65, menores de 25 y pago con tarjeta CAJAGRANADA. Tarifa reducida B: 3 - Grupos d

en verde

Alfredo Pérez Rubalcaba

MINISTRO DEL INTERIOR



● La detención de la dirección de Ekin, que actúan de 'comisarios políticos' de ETA en el interior de la izquierda abertzale, confirma las palabras del ministro de que el Gobierno no ha concedido una tregua a la organización terrorista.

en rojo

Nicolas Sarkozy

PRESIDENTE DE FRANCIA



● La ocultación a las autoridades europeas de una circular a la Policía francesa para que desmantelase asentamientos ilegales, "preferentemente romanes", ha provocado la indignación de la CE, que ha abierto expediente a este país.

www.granadahoy.com

Granada Hoy



Intervalos nubosos por la mañana en el litoral; poco nuboso en el resto. Temperaturas diurnas en ligero descenso. P51

TEMPERATURAS PREVISTAS

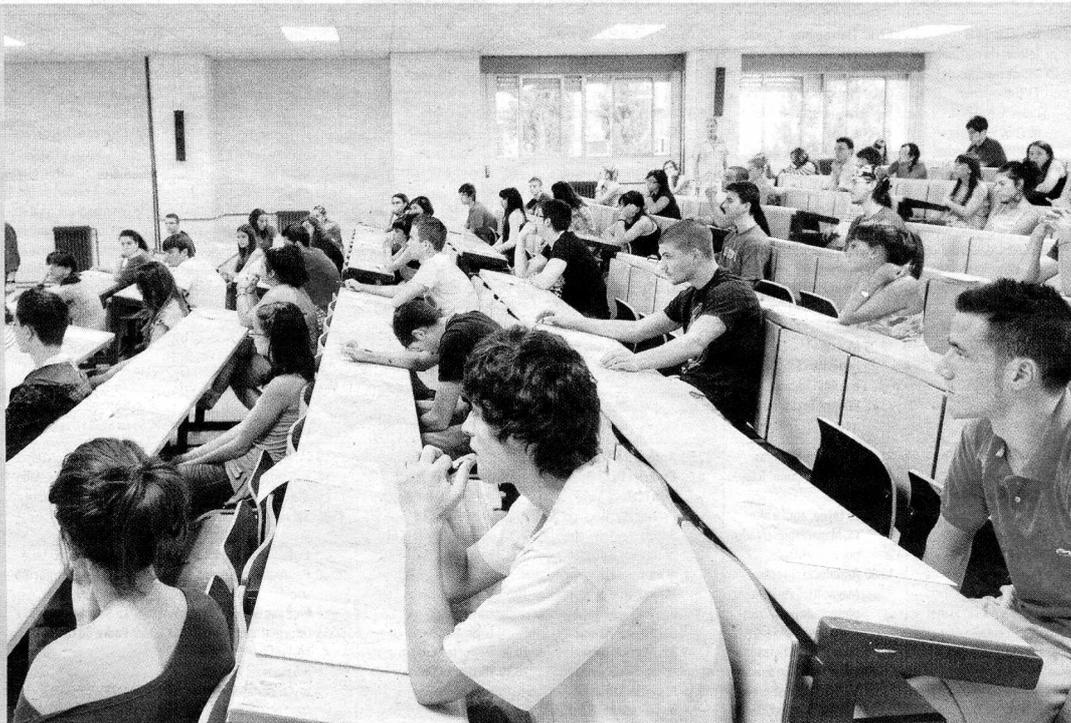
☀ 33 | 14

Avda. de la Constitución, 42 / Teléfono 958 809 500 / email: redaccion@granadahoy.com

FOTOGALERÍA

El segundo asalto de la Selectividad

● Ayer fue el primer día de la Selectividad de septiembre. A la prueba se presentaron unos 1.500 alumnos granadinos de los cuales casi el 9 por ciento, unos 140, se examinan para mejorar las calificaciones que obtuvieron en la convocatoria de junio. Esas décimas o puntos que se juegan son la puntuación que les falta para poder acceder a la titulación que han deseado desde pequeños. Aunque muchos de estos alumnos tendrán que esperar hasta junio del año que viene para matricularse en la carrera, puesto que muchas de las titulaciones granadinas ya no cuentan con ninguna plaza disponible, especialmente en las carreras de Ciencias de la Salud. Según indicó la semana pasa el rector de la Universidad, Francisco González Lodeiro. La Selectividad se realizará durante toda la semana en las distintas facultades de la UGR.



JESÚS OCHANDO



MIGUEL RODRÍGUEZ

EL ARTE DE EXPRESAR EL MIEDO

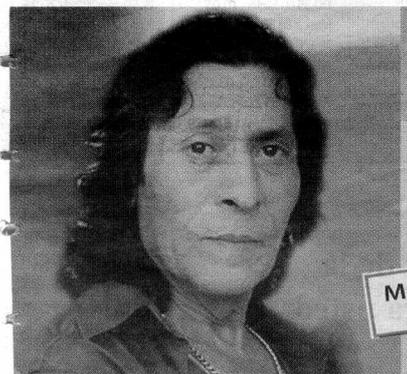
El artista Jesús Nido abrió ayer en Casa de Porras una curiosa exposición que habla, a través de la imaginería y los santos, del temor del ser humano. Titulada 'To be afraid' la muestra está enmarcada en la 1ª Bienal Internacional de Fotografía y Artes audiovisuales que se celebra en Granada estos días.



GRANADA HOY

REGRESO DEL GALEÓN ANDALUCÍA

Después de tres meses en la Expo de Shanghai, el Galeón Andalucía puso ayer proa a Taiwan, en la que será su primera travesía de regreso a España. Durante su estancia en la capital financiera de China, ha participado en diversas actividades para promocionar el turismo, la cultura y el comercio de la comunidad andaluza.



LA CHUMBERA ESCUELA INTERNACIONAL DE FLAMENCO DE MANOLETE

COMIENZO NUEVO CURSO 2010-2011

LUNES 13 DE SEPTIEMBRE

CLASES GENERALES DE LUNES A VIERNES

- NIVEL AVANZADO
- NIVEL MEDIO
- INICIACIÓN
- INFANTIL

CURSILLO DE FARRUQUITO del 18 al 24 de Octubre

MATRÍCULA A PARTIR DEL DÍA 1 DE SEPTIEMBRE

Tel: Información Escuela: 958 22 34 95
Telf. Móvil: 600 58 85 64

www.esuelainternacionaldeflamecomanolete.com / manuelmayamanolete@hotmail.com