

Ingeniería Informática no atrae a los alumnos pese a la demanda del mercado

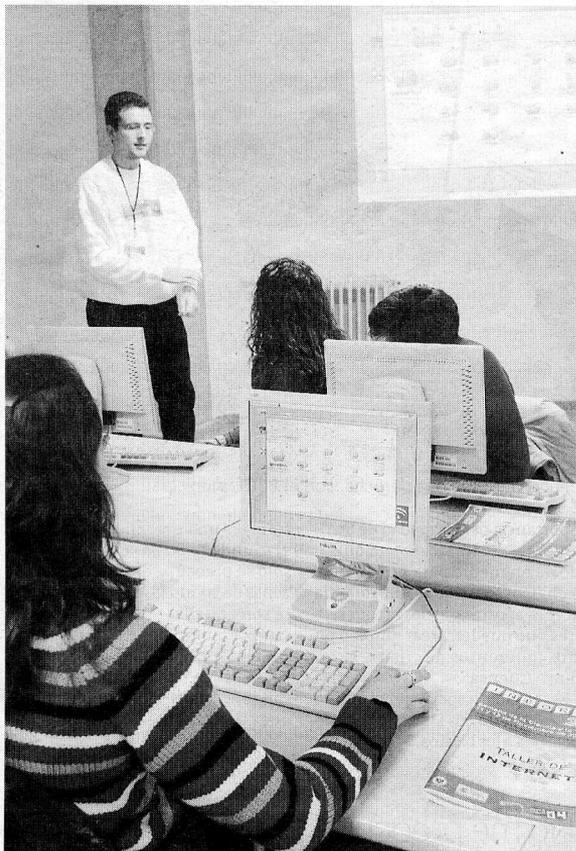


ANDREA GARCÍA PARRA

El grado de la UGR no cubre en la primera fase noventa de las 365 plazas ofertadas y confirma su descenso

GRANADA. Faltan informáticos. Sí. Faltan profesionales y además faltan -sí, con repetición- alumnos dispuestos a estudiar esta carrera. En la Universidad de Granada (UGR) en la primera fase se han quedado plazas libres. Nada más y nada menos que noventa puestos no tienen aún ni nombres ni apellidos. En la mayoría de los grados -diplomaturas y licenciaturas- la institución universitaria granadina ha cubierto la oferta y se plantea ampliarla para la segunda fase, en la Escuela de Ingeniería Informática y Telecomunicaciones no será necesario: ha habido vacantes.

A fecha 10 de septiembre se habían matriculado en el grado de Ingeniería Informática de la Universidad granadina un total de 275 estudiantes. Las plazas ofertadas se elevaban a 365. La nota de corte ha sido de cinco. En Telecomunicacio-



Estudiantes de informática, durante una clase. :: IDEAL

nes sí ha habido más interés. Han cubierto las 100 plazas ofertadas (concretamente han sido 94 los que han formalizado la matrícula). La nota de corte ha sido 9,605 -sobre catorce-.

Colegios profesionales

¿Qué ha pasado para que una carrera como Informática con una nota de corte superior al seis -en ocasiones al siete, dependiendo de la lista de adjudicación- hace no tantos años, ahora haya disminuido su demanda? El año pasado ya se notó en el número de matrículas. La nota de corte fue baja también. Si bien, este año que la Universidad granadina en su conjunto ha cubierto plazas en carreras que antes no lo hacía porque ha habido más matrículas, en Informática no pasa eso. El director de la Escuela de Ingeniería Informática y Telecomunicaciones, Buenaventura Clares Rodríguez, dice que se debe a diferentes razones.

Una, y quizás de las más dolorosas, es que «el daño que hicieron los colegios profesionales el año pasado con el debate de que los títulos de Informática no servían en el Espacio Europeo de Educación Superior» sigue presente. El mensaje, al parecer, caló entre los bachilleres. Clares, que insiste en que eso -que el título no sirve- es mentira, lamenta que aquella campaña hizo y sigue haciendo mucho daño.

El director de la escuela del campus de Aynadamar pone, además,

Intrusismo profesional

En esta línea, Clares recuerda que a pesar de la crisis, «menos, pero se siguen contratando a ingenieros informáticos. En España faltan informáticos». Del mismo modo, señala que los colegios profesionales denuncian que hay intrusismo profesional y «efectivamente lo hay y lo habrá hasta que no haya suficientes informáticos para dar respuesta al mercado». Y es rotundo: «La política no es echar para atrás de la Informática. Lo que hay que hacer es defender los estudios de Informática».

El director de la Escuela de Ingeniería Informática y Telecomunicaciones apunta, además, que el descenso en el número de matrículas también puede venir ocasionado porque en los bachilleratos técnicos «hay cada vez menos alumnos. Eso también influye en las carreras técnicas».

Son varios los elementos que influyen en el descenso de una carrera que estaba de moda -si se puede llamar así- y que ahora mientras otros grados, que han tenido problemas no hace mucho en completar plazas no tienen puestos libres, Informática sí tiene vacantes. Eso sí, no es la única carrera en la UGR con vacantes -hay más- pero sí de las más llamativas.

Aún así, Clares confía en que en septiembre y octubre -en la segunda fase que comienza la próxima semana- se puedan cubrir todas las plazas.

Más de 1.550 estudiantes buscan una plaza en la Universidad con la selectividad 'extraordinaria'

Las pruebas de acceso comienzan hoy con más alumnos y los resultados se adelantan al día 22 para que puedan hacerse las reclamaciones

:: A.G.P.

GRANADA. Los alumnos que quieren acceder a la Universidad tienen durante los próximos cuatro días una nueva oportunidad. Comienzan las Pruebas de Acceso a la Universidad (PAU) del mes de septiembre. En Granada las harán 1.563 estudiantes, según los datos de la Universidad granadina -en la nota mandada por la Consejería de Economía e Innovación la cifra se eleva a 1.597-. Son más alumnos que el año pasado en la misma convocatoria. Hay que recordar que el grueso de estudiantes hacen la selectividad en junio. En

esta ocasión, en las sedes del distrito de la Universidad de Granada (UGR) -incluye algunas ciudades de Marruecos y Ceuta y Melilla- unos 140 alumnos se presentan para subir nota. Aunque en la segunda fase no puedan matricularse en la carrera deseada porque no haya plazas, quizás, el próximo año si puedan alcanzar sus sueños. Desde hoy hasta el viernes, un total de 1.215 alumnos se presentarán tanto a la fase general como a la específica; 198, sólo a la fase específica; y 184, a la general, según los datos de la Consejería. En Granada un total de 82-32 de la UGR y 49 de IES -profesores participarán y vigilarán en esta fase de la PAU.

En Andalucía, realizarán las pruebas un total de 10.500 alumnos de bachillerato. Los exámenes se realizarán de forma simultánea en toda la comunidad autónoma a partir de las 8:30 de la mañana, si bien los alumnos deberán estar en los correspondientes centros una hora antes, cuando comenzarán las citaciones.



Alumnos durante una prueba de acceso a la Universidad. :: IDEAL

Los alumnos que se presenten por primera vez o que hayan suspendido en junio pasado deberán examinarse obligatoriamente de una fase general. Adicionalmente, tendrán la posibilidad de subir nota presentándose a una fase específica. Esta fase puede aportar hasta cuatro puntos adicionales a la anterior, por lo que un alumno puede conseguir un máximo de 14 puntos en total. Esta baremación se puso en marcha en junio por primera vez.

Los estudiantes se enfrentarán hoy a tres exámenes comunes: comentario de texto relacionado con la Lengua Castellana y la Literatura y, posteriormente, elegirán entre Historia de España o Historia de la

Filosofía, completando la jornada con un último examen de Lengua Extranjera. La fase general se completará con un cuarto examen sobre una materia de modalidad de segundo de bachillerato.

Los estudiantes que deseen subir nota -140 en Granada- podrán examinarse durante los tres días siguientes de hasta cuatro materias de las denominadas de modalidad que se ofertan en segundo de bachillerato, distinta a la elegida en la fase general. Sin embargo, no todas estas materias contarán por igual a la hora de calcular la nota final o nota de admisión. El peso de las mismas dependerá del grado de vinculación y complementariedad que tengan con los

estudios de grado a los que se quiere acceder.

La Comisión de Coordinación Universitaria de Andalucía también ha elaborado todo para dar respuesta a las incompatibilidades que se puedan plantear. Por otro lado, las materias de modalidad más demandadas y de las que se examinará un mayor número de estudiantes andaluces son Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales (3.487); Economía de la Empresa (3.409), Geografía (3.247), Matemáticas II (3.064), Química (2.505), Biología (2.328); Historia del Arte (1.370), Física (1.251), Latín II (960) y Dibujo Técnico (955). Los resultados de la prueba de selectividad se darán a conocer el día 22.

La política europea de defensa, en los cursos de verano de la UGR

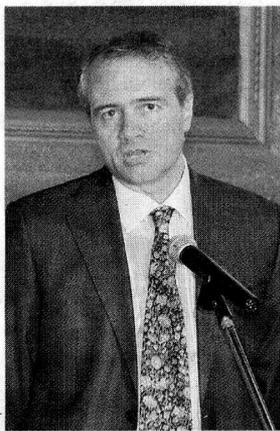
IDEAL

GRANADA. Dada la importancia que la defensa internacional viene adquiriendo durante los últimos años en el seno de la Unión Europea, el Centro Mediterráneo de la UGR ha organizado el curso 'De la política europea de seguridad y defensa (PESD) a la política común de seguridad y defensa (PCSD): la entrada en vigor del Tratado de Lisboa y la presidencia española de la UE'.

Este curso, que se celebra desde ayer lunes en el salón de actos del complejo administrativo Triunfo, de la Universidad de Granada, está dirigido por Javier Roldán Barbero, catedrático de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad de Granada, y cuenta entre sus participantes con el director de IDEAL, Eduardo Peralta de Ana, que hoy modera la ponencia 'Seguridad europea. Conceptos y estrategias'.

El objetivo del curso es analizar la política internacional en materia de seguridad y defensa, especialmente tras la firma del Tratado de Lisboa y del semestre de presidencia española de la UE.

Según el profesor Roldán, la política europea de defensa tiene once



Javier Roldán Barbero. IDEAL

años de vida y cada vez se multiplican más las iniciativas de paz promovidas por la UE, que se ha convertido en una nueva alianza de paz, junto con la OTAN, que sigue viva y pujante.

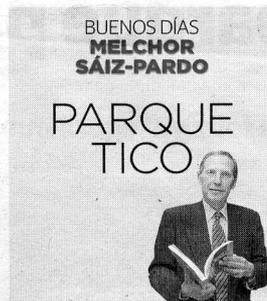
En el curso participan cincuenta alumnos, de los que quince son militares. Además, los ponentes son tanto militares como civiles, con el fin de que ambos puntos de vista se complementen.

Los centros de hemodiálisis no se privatizan y seguirán dando los mismos servicios

IDEAL

GRANADA. La asociación de enfermos renales, Alcer, ha emitido un comunicado para desmentir el rumor de una posible privatización de los centros de hemodiálisis repartidos por la capital y provincia de Granada. «La hemodiálisis no se realizará de forma privada, sino en centros concertados por el SAS y dependerán de los servicios de Nefrología, tanto del Clínico como del Virgen de las Nieves».

Los pacientes tratados de insuficiencia renal crónica en estos centros dispondrán de las mismas prestaciones -transporte, medicación o recetas, entre otras- que los enfermos atendidos en los hospitales. Alcer emite este comunicado tras la información recogida del jefe de Nefrología del Virgen de las Nieves y de la dirección del Clínico. También destaca que los estándares de calidad de estos centros son los mismos que en los hospitales y los nefrólogos han sido formados en los hospitales públicos. También hacen referencia a dos médicos que supuestamente iban a ser despedidos, pero que seguirán en el centro periférico.



El periodista Tico Medina, granaíno por más señas y por la gracia de Dios, ya tiene su parque y todo. Menos mal, porque se merecía tener una cosa grande y bonita en esta ciudad antigua y señorial. Se le podía haber puesto su nombre a un pantano, el de Quéntar mismo; a una plaza de toros, la monumental de Frascuelo, por ejemplo (aunque Paco Perea te declararía la guerra mundial sobre la marcha). En el 'Nuevo Los Cármenes' se podrían colocar dos «manolitos», uno dedicado a Tico y el otro, a Medina. La corporación lo ha hecho mejor: «¿Cuál es el parque nuevo que tenemos más bonito y más grande? ¡Este, al lado de CajaGranada! ¡Pues, éste, para nuestro Tico!» Dicho y hecho. Hacia una mañana espléndida, cuando el viejo reportero, como Tico se llama a sí mismo, tiró de la manta y en vez de salirle un reportaje de investigación, le salió un hermoso mural ondulado

y en metal envejecido, con un letrero que decía mismamente: «Parque Periodista Tico Medina». Y abajo, el nombre del alcalde José Torres Hurtado y la anotación 14/09/2010. Tico fue y se puso triste cuando las alcachofas periodísticas y las cámaras televisivas le crecieron como setas alrededor. Como si pensara algo así: «¿Qué mayor me tienen que ver éstos cuando ponen a mi nombre este pedazo de parque!» El alcalde parece que le adivinó los pensamientos y le dijo algo así como: «Tico, te ponemos este parque para que lo disfrutes 300 años y un día, por lo menos». Ya se 'alegró' un poquito Tico y dijo: «¡Quiero que mis cenizas las aventen aquí». Se le contestó que no, que el parque se iba a poner muy sucio con tanta ceniza y que es para que lo disfruten los niños, las muchachas en flor, las parejitas, los jubilados, los paraos de larga duración y los perritos (con correa y sin cargarse en el suelo). Tico se puso entonces muy contento y dijo que traería personalmente muchas flores y plantas. «¿Va a tener guarda?» (Cuestión municipal difícil de contestar, con la que está cayendo). «Yo guardaré entonces mi parque» vino a decir. A continuación el alcalde, le invitó a dar un paseo entre los parterres. Tico se cogió del bracete de la joven alcaldesa de Piñar, su pueblo, y «fuése y no hubo nada...» sino los aplausos y el cariño inmenso de los granaínos. Lo cual, siendo periodista, tiene mucho mérito.

Oposiciones al Cuerpo de Maestros 2011

Muy pronto tú también recibirás manzanas

“Como ya las están recibiendo 9.354 alumnos de cenoposiciones que, en las dos últimas convocatorias, consiguieron su plaza de maestro”



En **cenoposiciones** te ofrecemos la mejor combinación de profesores, temario, metodología y apoyo online:

Profesores funcionarios en activo; nueva edición 2011 del temario, elaborada por profesores de prestigio de 25 universidades; modelos de programación y de unidades didácticas; campus online, con numerosos recursos y la metodología que nos hace líderes.

Y además, suma 1,6 puntos más a tu nota final con Cursos homologados online

Cursos 110 horas (20 días)
0,5 puntos para el baremo
Matricúlate con grandes descuentos en www.cenohomologados.com



Nueva academia en Granada
Callejón de Arenas, 6



Y para celebrarlo, te rebajamos la mensualidad:
Nuevos alumnos: Antes 120€ Ahora 99€
Antiguos alumnos: Antes 130€ Ahora 94€

Diputación convierte un edificio del XIX en alojamiento para mayores

La antigua casa cuartel de la Guardia Civil, en Galera, ha sido rehabilitada por VISOGSA para albergar alojamientos protegidos y servicios complementarios

■ R. I.

GALERA. El Ayuntamiento de Galera y la empresa de vivienda y suelo de Diputación, VISOGSA, han recuperado un edificio singular en el casco urbano de Galera que databa de 1882 y lo han convertido en alojamientos para la tercera edad al municipio. Se trata de la antigua casa cuartel de la Guardia Civil, sita en la calle Manjón nº 15, en pleno centro del municipio, que ha sido destinada a alojamientos protegidos y servicios complementarios para personas mayores.

Tal y como comentó el presidente de la Diputación, Antonio Martínez Caler, que participó en el acto de cesión del edificio al ayuntamiento encargado de su gestión, el equipamiento viene a proporcionar un importante complemento a las políticas de atención a los mayores. «Queremos que vivan en un sitio en



Los nuevos inquilinos de la casa posan junto al presidente de la Diputación. ■ IDEAL

el que puedan estar atendidos como en una residencia pero en su casa y en su pueblo».

Por su parte, el alcalde del municipio, Manuel Serral, se felicitó por el doble objetivo conseguido con la intervención. «Hemos recuperado un edificio histórico que estaba muy deteriorado y hemos proporcionado a nuestros mayores unos apartamentos magníficos en pleno centro de Galera».

Casa de vecinos

La actuación, que ha pretendido conservar el mayor número posible de

elementos originales constructivos, incluyendo todos los huecos de fachadas exteriores e interiores, ha dado como resultado una luminosa y amena casa de vecinos en la que sus primeras moradoras, se encuentran encantadas de residir compartiendo tiempo y actividades como si de una piña se tratara.

Es el caso de Angustias López, residente de una de las viviendas de la planta baja que relata cómo anteriormente vivía en una casa cueva a las afueras del municipio cuyo acceso en los últimos tiempos se le hacía cada vez más cuesta arriba. «Estoy

encantada con vivir aquí, con todas las comodidades y en el centro del pueblo, aún no termino de crérmelo. Y lo mejor es convivir con mis nuevas vecinas, de las que soy amiga de toda la vida y con las que organizamos partidas de cartas y comidas en el patio del edificio casi todos los días».

Las obras han contado con un presupuesto de contrata de 702.955 euros, inversión a la que hay que sumar 69.800 euros del montaje de las cocinas, calefacción y otras obras de acometidas de servicios.

El edificio ocupa un solar con tres

plantas de altura más un sótano. Se distribuye en dos cuerpos con una superficie construida total de 1.037,6 m²

El cuerpo principal rehabilitado situado a frente de calle, en fachada, presenta doble crujía a fachada y al patio y, en el fondo del mismo, se sitúa el cuerpo de edificio de nueva planta, intercomunicados por una pasarela cubierta que parte del núcleo de comunicación vertical. El cuerpo de nueva construcción distribuye dos alojamientos por planta y, el que se presenta a la calle, el resto de los 8 alojamientos en sus tres plantas.

En planta baja se sitúan los accesos y una sala de estar comunitaria y, en el sótano abovedado, antiguas bodegas, el resto de espacios comunitarios de convivencia. Los 14 alojamientos se distribuyen en estar-comedor-cocina, un dormitorio y un baño y varían de 36 a 45 m² útiles adaptados a las necesidades de sus usuarios que pagarán una renta mensual de 108,47 euros aproximadamente. De los que 83,85 m² útiles se destinan a servicios comunitarios y 580,60 m² útiles a los alojamientos. Todos los pasillos se proyectan con pasamanos en ambos paramentos, los cuartos de baño se proyectan con espacio suficiente para facilitar su uso, con apoyos y asideros en todos los aparatos sustituyendo las bañeras por duchas. Todas las puertas de las viviendas dejan paso libre de 80 cm. y los espacios comunes se han proyectado de manera que se permita el giro de una silla de ruedas. El edificio se intercomunica por ascensor y núcleo de escaleras y pasarela sobre el patio.



Aula Permanente de Formación Abierta

Universidad de Granada

PROGRAMA UNIVERSITARIO PARA ALUMNOS MAYORES · CURSO ACADÉMICO 2010/2011

Dirigido a: cualquier persona mayor de 50 años, con independencia de su formación académica

- 1. Primer Ciclo:** Programa Específico (con asignaturas propias). De lunes a jueves, de 17 a 19 horas
- 2. Segundo Ciclo:** 2.1. Programa de Formación Continuada, 2.2. Programa de Formación Extensiva, 2.3. Programa Mixto, 2.4. Programa Integrado (asignaturas de algunas titulaciones universitarias, con los alumnos jóvenes)
- 3. Programa Provincial:** Sedes en Baza, Ceuta, Guadix, Órgiva, Melilla y Motril, con contenidos similares al Programa Específico

Precios públicos

1. Programa Específico: 110 euros. 2. Integrado y Formación Continuada, Formación Extensiva y Mixta: 110 euros. 3. Programa Provincial: 90 euros

Plazo de solicitud de matrícula

Del 16 de septiembre al 1 de octubre de 2010:

1. Matrícula: Programa Específico, Asignaturas optativas especiales y Segundo Ciclo
2. Preinscripción: Programa Integrado

Del 25 al 27 de octubre:

Matrícula del Programa Integrado

Becas

Se concederán becas para los alumnos que acrediten tener derecho a ellas

La solicitud de beca debe hacerse en los mismos plazos de matriculación establecidos por el Aula Permanente

Información, matrícula y solicitud de becas

Aula Permanente de Formación Abierta
Vicerrectorado de Enseñanzas de Grado y Posgrado
Universidad de Granada
Avenida de la Constitución, 18, pasaje bajo. 18071. Granada
Teléfonos: 958 246200 | 958 248917. Fax: 958 248901
Web: <http://www.ugr.es/local/aulaperm>



ugr | Universidad
de Granada



HOY MARTES

Santos: Crescencio, Cornelio, Cereal, Salustiana, Rósula, Crescenciano, Víctor, Alberto, Pedro. Han transcurrido 257 días de 2010 y faltan 108 para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Jorge 'El Pisao'
C/ su cuadro flamenco
Carrera del Darro, 7
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, flamenco en directo con Jorge 'El Pisao' y su cuadro flamenco. La entrada es de seis euros.

CINE

'Vaho'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 20.30 horas, en la Filmoteca de Andalucía, proyección de la película 'Vaho', de Alejandro Gerber Bicecci. La entrada es libre.

PROPUESTA

Clases de inglés
Callejón del Ave María
De 20.00 a 21.00 horas, en el Bárbol, clases de inglés a través del cine con profesor nativo. La entrada es de cuatro euros.

EXPOSICIONES

'Paseo por Granada'
C/ Santa Bárbara
La taberna las 3M acoge, hasta principios de octubre, la primera exposición pictórica del granadino Luis Alcántara. De lunes a sábado, de 12.00 a 16.00 y de 20.00 a 00.00 horas.

'Carnalidades'
Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria de la UGR acoge una exposición de los artistas cubanos Jorge Perugorria (óleos) y Guillermo Echevarría (acuarelas), titulada 'Carnalidades'.

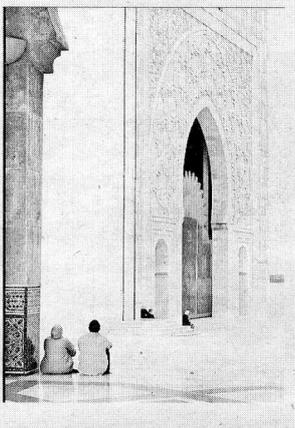
'Enseños: Recordando a Olga'
C/ Profesor Sainz Cantero
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el próximo 16 de septiembre, una muestra fotográfica de Raúl Morales, inspirado en el poemario que su desaparecida hermana Olga dejó años atrás. Se puede visitar de lunes a viernes, de 09.00 a 21.00 horas. Y los sábados, de 09.00 a 14.00 horas.

'La cruz gloriosa. Armenia 1915-1918'
Plaza de Alonso Cano
El Centro Cultural Nuevo Inicio acoge,

'MirAfrika'

C/ San Jerónimo.
Entrada libre

La Fundación Euroárabe de Altos Estudios acoge, durante todo el mes de septiembre y bajo el título 'MirAfrika', una exposición de fotografías de José Luis Mora Rozalén realizadas en el sur de Marruecos.



hasta el próximo 29 de octubre, la exposición 'La cruz gloriosa. Armenia, 1915-1918', una muestra que recuerda una de las mayores masacres que acontecieron durante el siglo XX y que ha sido silenciada, ofreciendo al mismo tiempo uno de los mayores testimonios del pueblo cristiano. De lunes a viernes, de 10.00 a 13.30 horas. Y los miércoles del mes de septiembre, de 19.00 a 21.00 horas. Y los sábados del mes de octubre, de 11.30 a 13.30 horas.

'Leones. La restauración de un símbolo'
Palacio de Carlos V
La Cripta del Palacio de Carlos V acoge, hasta el 9 de enero de 2011, la exposición de 'Leones, la restauración de un símbolo', una muestra en la que el visitante tiene la oportunidad de contemplar estas esculturas únicas del arte nazarí junto a recreaciones virtuales, ubicadas en las pequeñas capillas que rodean la Cripta del Palacio de Carlos V, con cinco temáticas didácticas diferentes: 'Leones de agua: registro gráfico de la transformación de una fuente (1668-1976)'; 'El león restaurado'; 'Desmontaje y traslado de los leones'; 'Proceso de restauración y Poema de la Fuente de los Leones'. Viernes y sábados, de 20.00 a 22.00 horas.

'Trabajo y salud...'

Hasta el 17 de septiembre
Sólo quedan unos días para visitar la exposición 'Trabajo y Salud: Desde la Protección a la Prevención' en el Parque de las Ciencias. Una muestra que analiza a lo largo de la historia de España las condiciones laborales y el cuidado de la salud de los trabajadores. También repasa las movilizaciones obreras que han influido en la mejora de la legislación social y de las condiciones de trabajo.

'Priego de Córdoba, Puente deume. La nobleza, el embrujo, la leyenda'
C/ Frailes
El Colegio de Gestores Administrativos de Granada, Jaén y Almería acoge, durante todo este mes de septiembre, una exposición de fotografías de José Luis Pardo y textos de Enrique Seijas, bajo el título 'Priego de Córdoba, Puente deume. La nobleza, el embrujo, la leyenda'.

'Presente perfecto'
Avenida de la Ciencia, 2
Ángeles Agrela, Simón Zabell y Matías Sánchez son algunos de los que participan en una exposición cuya fuerza radica en la multiplicidad y riqueza de lenguajes. La cita es en el Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía, hasta el próximo 19 de septiembre. De martes a sábado, de 12.00 a 14.00 y

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeval@ideal.es
agenda@ideal.es

de 17.00 a 20.00 horas. Y los domingos, de 11.00 a 15.00 horas..

'Reciclar con arte'
Paseo de los Tristes
La sala de exposiciones del Rey Chico acoge, hasta el 24 de septiembre, una exposición con trabajos del II Concurso Internacional de Arte Contemporáneo y Reciclaje 'Reciclar con Arte'. De lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

'Itinerancias de un músico. Manuel de Falla'
Avenida de la Ciencia, 2
Exposición sobre la trayectoria vital y artística del compositor a través de las ciudades en las que residió o que dejaron en él una impronta perceptible. Hasta el próximo 19 de septiembre, en el Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía. Se puede visitar de martes a sábado, de 12.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Y los domingos y festivos, de 11.00 a 15.00 horas.

'Lorca viajero'
Huerta de San Vicente
El Museo Casa Natal de Federico García Lorca acoge de la Huerta de San Vicente, hasta el próximo año 2012, la exposición 'Lorca viajero'. De martes a domingo, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 18.00 horas.

'Hábitat'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La galería de arte Sandunga acoge, hasta el próximo 23 de septiembre, la última exposición de María Acuyo, titulada 'Hábitat'.

'Dibuja y conoce en la Alhambra 2010'
Palacio de Carlos V
El Zaguán del Palacio de Carlos V acoge, hasta el próximo 31 de diciembre, trabajos del programa 'Dibuja y conoce en el Museo de la Alhambra 2010'. El horario es de 9.00 a 20.00 horas, de lunes a domingo. La entrada es libre.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09.30 h.-22.00 h.:
Gran Capitán, Casería del Cerro, Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóziz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera, de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avda Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. Plaza de Gracia, 8. C/Arabi, 18. Avda Palencia, 9. Avda América, 46. Plaza del Ángel, 1.
Servicio nocturno 22.00 h.-09.30 h. día siguiente: Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16 (Zaidín, junto a Fuentes). Reyes Católicos, 5 (esquina Mesones). Puerta Real, 2.

ALMUNÉCAR. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Avda. Andalucía, 1.

BAZA. Permanente 24 h.: Zapaterías, s/n.

GUADIX. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Plaza Onésimo Redondo, 8.

MOTRIL. De 9.30 a 22.00 h.: Alonso Terrón, 1 (Explanadas) Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez), Justicia, 1 (La Posta), Nueva, 2.

SALOBREÑA. Permanente 24 h.: Plaza de Juan Carlos I, s/n.

LOJA. Permanente 24 h.: Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia: Cañadilla, 7.

OGJARES. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS
Emergencias **112**
Servicio andaluz de salud **061**
Teléfono emergencias **902 505 061**
Centralita todos Hospitales **958 020 000**
Cruz Roja
Ambulancias y emergencias **958 222 222**
Información **958 221 420**

SEGURIDAD
Bomberos **080**
Parque Norte **958 160 878**
Parque Sur **958 183 108**
Bomberos pueblos **958 163 222**
Policía Nacional **091**
Policía Local **092**
Guardia Civil **062**

Tráfico **958 271 272**
Salvamento Marítimo **900 123 505**
900 202 202

AVERÍAS
Endesa-Sevillana **902 516 516**
Gas Natural **900 710 720**
Emasagra (Agua) **902 250 170**

HOSPITALES
Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves **958 241 100**
Clínico Universitario San Cecilio Centralita **958 270 200**
Serv. de habitaciones Ruiz de Alda **958 270 200**
958 241 108
Clín. la Inmaculada Concepción **958 261 600**
San Rafael **958 275 700**
General de Baza **958 863 100**
General Santa Ana Motril **958 603 506**
San Juan de Dios **958 204 111**
Univer. Virgen de Las Nieves **958 241 100**
Sanatorio Ntra Sra La Salud **958 161 611**

SERVICIOS CIUDADANOS
Ayuntamiento de Granada
Centralita **958 248 100**
Obras Públicas **958 206 300**
Catastro **958 248 131**
Contribución Urbana **958 260 382**
Mujer
Centro de la Mujer **958 259 351**
Policía. Atención Mujer **958 261 600**
Inst.-Andaluz de la Mujer **958 290 303**
Información Mujer (24 h) **900 200 999**
Mujeres Maltratadas **900 100 009**

AYUDA CIUDADANA
Asociación Contra Cáncer **958 293 233**
Alcohólicos Anónimos **686 074 206**
Narcóticos Anónimos **902 114 147**
Enfer. de transm. sexual **958 294 737**
Información sida **958 522 921**

VIDA RELIGIOSA

Hermandad de la Aurora
Informa a sus hermanos y devotos de que el tradicional Triduo a la Virgen de la Aurora, que este año se iba a celebrar hasta hoy, se traslada a la festividad de la Inmaculada Concepción, en diciembre, los días 6, 7 y 8.

Cofradía del Santísimo Cristo del Consuelo y María Santísima del Sacromonte
Comunica a sus hermanos que el próximo domingo, día 19 de septiembre, convoca Cabildo General Ordinario a las 16.45 horas en primera convocatoria y a las 17.00 horas en segunda, en la casa de hermandad en la Abadía del sacromonte

Vida Ascendente
El próximo día 23 del actual, a las 17.00 horas, en la Residencia de los PP Capuchinos, en Avenida de la Divina Pastora, tendremos la apertura del Curso 2010/11. Se celebrará Santa Misa y a continuación la asamblea general.

Ilustre Cofradía de la Entrada de Jesús y Nuestra Señora de la Paz (Borriquilla)
Celebrará misa de hermandad, y de inicio de Curso 2010/11 el próximo domingo, 19 de septiembre, a las 12.00 horas, en su sede provisional de la Iglesia de Santiago, presidida por nuestro consiliario, Francisco Lorca. Es intención de la Cofradía invitar a todos los hermanos y devotos en general a participar de dicha encuarstia.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 12 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de la Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 4 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2.
Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 h y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida A, 3,50 euros (jubilados, estudiantes menores de 25 años, clientes CajaGRANADA, minusválidos); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más), cita previa). Entrada Gratuita a: menores de 8 años, periodistas con acreditación FAPE, docentes con acreditación. Solicitar entrada en taquilla. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 222257.

Monasterio de la Cartuja
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

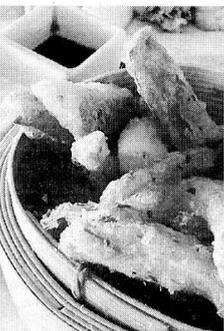
Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Información: 958 221445.

Carmen de los Mártires
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratificación: 958 227953.

Casa Museo Manuel de Falla
Horarios de visita: De martes a domingo, de 10 a 14 horas. Grupos, de miércoles a domingos, de 10 a 14 horas. Información: 958 222188.

PLATO DEL DÍA

Tempura de verduras



Comer verduras en plan asiático
Ingredientes:
Cebolla, pimiento, coliflor, champiñones, calabacín
50 gr de harina de trigo
50 gr de harina de maíz
1 sobre de levadura
2 huevos
200 ml de agua fría
Elaboración:
Lavar y cortar de forma alargada las verduras. En un cuenco batir los huevos, añadir despacio el agua fría
En un bol batimos con las barillas el huevo y el agua fría, no excesivamente y después añadimos las harinas y la levadura. Se mojan las verduras en esta preparación y se frien en abundante aceite de oliva bien caliente.
4 b

Regado con Dairen tinto Rioja

Un tinto con una cupage peculiar a base de 81% Tempranillo, 13% Graciano y 6% Mazuelo, con despallidado, encebado y fermentación de cada variedad por separado. Largas maceraciones para extraer al fruto todo su potencial. Envejecimiento en barricas de roble americano y francés unos doce meses de ensamblaje



POR PABLO AMATE



«Mi firma es 'Gorría' porque significa rojo»

Jorge Perugorria Actor

ÁNGELES
PEÑALVER

mapenalver@ideal.es

El artista, que saltó a la fama en 'Fresa y chocolate', trae a Granada su faceta de pintor y presenta cuadros inspirados en la religiosidad cubana

GRANADA. Jorge Perugorria (La Habana, 1965) cosechó fama internacional hace 16 años, en la cinta cubana 'Fresa y chocolate', encarnando a Diego, un homosexual obsesionado por la cultura. Pero este actor residente en Santa Fe, un pueblo de pescadores al este de La Habana, siempre tuvo otra pasión además de ponerse delante y detrás de la cámara: la pintura. Ayer, escoltado por su mujer y el también pintor Gustavo Echevarría, transformó el Carmen de la Victoria de Granada en un rincón cubano con vistas a la Alhambra. En ese edificio de la Universidad se expone la obra de ambos y se proyecta el documental 'Santiago, la virgen y la fiesta del fuego', realizado por Perugorria. Éste se inspiró durante el rodaje de la cinta -sobre rituales religiosos afrocubanos- para dar forma a la colección de cuadros que presenta: 'Chivo que rompe también...'

-¿El Perugorria que ahora nos descubre la Cuba auténtica es el mismo que se nacionalizó español en el año 2003?
-Sí, no sólo yo, sino un grupo de cineastas latinoamericanos a quienes nos dieron la nacionalidad por otorgamiento por los años de trabajo con el cine español. Entre ellos, Aristarain y Vladimir Cruz. Fue un poco como estímulo y para mejorar el tema de las coproducciones.
-¿Su referente es Wilfredo Lam (el pintor vanguardista cubano más importante)?
-Sí, totalmente. Lam ha sido mi inspiración porque abrió el camino del



Jorge Perugorria, ayer en el Carmen de la Victoria, donde se muestra su serie 'Chivo que rompe también...'. A la derecha, una selección de las obras. ■ GONZÁLEZ MOLERO

sincretismo popular y religioso. -En el reportaje audiovisual recupera a la actriz Adela Legrá, lo más castizo de la 'cubanía'. ¿Reivindica así a su país en los medios de comunicación internacionales?

-Sí, porque en este documental queremos usar el rostro de Adela (1939), un emblema, una madre para toda mi generación. Quería que ella hiciera ahora ese viaje por Santiago de Cuba, con su color de piel, con su misterio, con su mirada que representa lo profundo.

«Crítico del capitalismo»
-¿Qué le parecen las declaraciones de Fidel Castro reconociendo que el modelo cubano está agotado?
-No, todo eso es un malentendido. Fidel es el crítico número uno del capitalismo en el mundo, aunque haya un comentario que se pueda malin-

terpretar. Él ya rectificó y dijo que se había malinterpretado eso y que la prensa ha hecho mucha bulla.

-¿O sea, que no se ve usted viviendo en un estado socialdemócrata, por ejemplo, en poco tiempo?

-Bueno, en lo que se pueda convertir Cuba después de Fidel será otra cosa. Yo hablo de su posición, que es consecuente con su vida, eso no lo va a cambiar con sólo una frase.

-¿Qué trata de comunicarle usted al visitante de esta muestra?

-En 2002, Gustavo y yo ya expusimos en el Carmen de los Mártires, también aquí en Granada. Entonces,

yo acababa de retomar esta pasión desde niño, truncada por mi carrera como actor. Ahora traigo una obra más evolucionada, dentro del expresionismo figurativo, pero realizada en 2005, a raíz de un documental que tiene que ver con el sacrificio, con la cosa afrocubana de la religiosidad y el sincretismo religioso.

-En concreto esta exposición se llama 'Carnalidades', pero su obra y la de Gustavo, más sensual y en clave femenina, tienen poco que ver...

-Sí tienen que ver. La carnalidad es la cosa de la carne y todos esos personajes que Gustavo presenta, como

Gustavo Echevarría exhibe a sus mujeres en el baño

La pintura de Gustavo Echevarría, 'Cutu', es totalmente diferente a la de Perugorria. Aquel es figurativo total y se reitera desde hace bastante tiempo en un discurso escatológico, con la sensualidad y el sexo como discurso hacia el encuentro de la libertad a través de un dibujo ágil y desenfadado que matiza con aguadas de factura orientalista sin nada que ver con el concepto occidental de acuarela. Todo, rico en matices y gamas de variaciones caribeñas.

Tanto la obra de Jorge Perugorria como la de Gustavo Echevarría están a la venta, el primero con precios que oscilan entre los 600 y los 5.000 euros; y el segundo, de 300 a 3.000 euros.

posmodernos, en los baños... pues todos esos tienen parte de la religiosidad cubana, parte del sincretismo. Parecen modernos, pero son parte de la idiosincrasia de los cubanos.

«La fuerza y la sangre»

-Firma los cuadros como 'Gorría'. ¿Por qué?

-Porque es la mitad de mi apellido y significa 'rojo' en euskera. Ese color me gusta. Es muchas cosas, no solamente un pensamiento político. Es la fuerza, el sacrificio, la sangre. Le va bien a mi obra.
-¿Trabajar en cine le ha permitido hacer cuadros?

-Realmente la libertad económica que me ha dado el cine es un privilegio, más en un país como Cuba, pequeño y sin recursos. Pero en la pintura encuentro la libertad maravillosa que no hay en el cine, que es un arte colectivo con la industria detrás, además de la presión. Aquí soy yo el responsable de todo.

-¿En qué proyecto audiovisual anda enfrascado?

-Estamos haciendo una película juntos Vladimir Cruz y yo, que nacimos juntos como actores en 'Fresa y chocolate'. Ahora codirigimos 'Afinidades', que se va a estrenar en diciembre en el Festival de Cine Latinoamericano de La Habana.

El concurso de pintura rápida de la Caja Rural se celebra el 19 de septiembre

■ IDEAL

GRANADA. La Fundación Caja Rural de Granada ha abierto el plazo de inscripción de su certamen de pintura rápida al aire libre que este año cumple su tercera edición. La cita es el próximo domingo 19 de septiembre. El concurso está abierto tanto a profesionales como a aficionados. Consta de dos mo-

dalidades: infantil y adultos. En la de adultos se concederán siete premios de cantidades que oscilan entre los 2.300 euros del primero, 1.600 para el segundo, 1.100 para el tercero, 1.000 euros para el cuarto y 500 euros para cada uno de los tres siguientes, entre ellos uno dedicado a la acuarela.

El certamen también ofrece a la

persona ganadora del concurso la opción de exponer, individualmente, en la Caja Rural durante 2011.

Las personas interesadas pueden inscribirse rellenando el impreso que aparece en las bases (www.fundacioncrg.com) y enviándolo al fax de la fundación 958242431 o a su correo electrónico fundacion.crg@cajarural.com.

Los granadinos Pianobomba y Pájaro Jack llegan a la final de rock andaluz

■ IDEAL

GRANADA. Los grupos granadinos Pájaro Jack y Pianobomba; Lovely Rita, de Córdoba; The Dry Mouths, de Málaga; y Mañana y Tannahüser, ambos de Sevilla, participarán en la final del Circuito Joven Pop-Rock de Andalucía, convocado por el Instituto Andaluz de la Juventud y el Instituto Andaluz de las Artes y las Letras. Los conciertos que determinarán a las dos bandas ganadoras tendrán lugar del 8 al 12 de octubre en El Puerto de Santa María (Cádiz). Los dos grupos ganadores serán recompensados con un curso de composición y producción musical; la grabación y edición de un CD conjunto; y la participación en el Circuito Nacional de Salas 'Artistas en Ruta'.