

El recorte de las ayudas obliga a los investigadores a alcanzar la excelencia

El Gobierno destinará menos financiación a I+D+i en los próximos años y para conseguirla habrá que presentar proyectos cada vez más competitivos y punteros • La Fundación Fibao aún no ha notado la reducción

S. V.-L.G. / GRANADA

La investigación sanitaria y de innovación en España no ha sido nunca un camino de rosas. Ahora, pese a que el Gobierno dice que los recortes no afectarán a la financiación de la I+D+i, los propios afectados calculan una reducción de entre un 20 y un 25% de las ayudas a partir del próximo año. Para saber si finalmente la cifra es esa no, habrá que esperar, pero lo que es cierto a día de hoy es que los investigadores se tendrán que esforzar más para conseguir financiación para sus proyectos.

“Es aconsejable que los grupos sean cada vez mejores, con más iniciativas y más competitivos

Según la investigadora, “se ha notado que la dotación ha disminuido en general pero para la Fundación no ha afectado ya que en compensación hemos tenido un incremento en la concesión de proyectos porque presentamos trabajos muy competitivos”, asegura.

Sobre el esperado recorte del Gobierno, dice que las tijeras llegarán a “otros capítulos que no afectan a la ejecución directa de los proyectos. Es decir, al capítulo de congresos o ponencias pero no al puro de investigación”.

De hecho, Fibao ha obtenido en el último año la misma cuantía de financiación porque se concursó en todas las convocatorias ya que la investigación se financia fundamentalmente por convocatorias públicas. Además, están las ayudas privadas, de la industria farmacéutica y de las fundaciones, sociedades científicas o entidades financieras. Esta financiación ‘privada’ también se resentirá.

Los investigadores temen que la falta de dinero afecte también a las contrataciones de becarios o ayudantes de investigación, fundamentales para los proyectos. Sobre este extremo, Aránega puntualizó que habrá que esperar a ver qué pasa el año que viene pero que a día de hoy en Fibao no se han reducido contratos o despedido a investigadores.

Hace unos años, España destinaba el 0,6% del Producto Interior Bruto a investigación biosanitaria, un porcentaje que en la actualidad se sitúa en el 1,1%.



Las ayudas a la investigación son fundamentales para terminar los proyectos y conseguir resultados. ARCHIVO

Antonia Aránega

Directora científica de Fibao

“ Si antes tenías que ser bueno para conseguir financiación, ahora hay que ser mejor todavía”

porque antes se conseguía más financiación y ahora estará más difícil pero si se es competitivo no tiene por qué haber problemas. Pero hay que serlo. Si antes tenías que ser bueno, ahora tienes que ser mejor todavía”, ya no vale cualquier cosa, explica la directora científica de la Fundación para la Investigación Biosanitaria de Andalucía Oriental (Fibao), Antonia Aránega.

Salud busca financiación para el Instituto de Investigación tras la retirada de Farmaindustria

Farmaindustria ha retirado por la crisis las ayudas para proyectos que firmó con la Junta de Andalucía

S. V. / GRANADA

La patronal de la industria farmacéutica española (Farmaindustria) no dará más ayudas para que las autonomías financien distintos proyectos de investigación. Unas partidas que en el caso de Andalucía se habían firmado con la Consejería de Salud para poner en marcha proyectos como los institutos de investigación de Granada y Málaga.

Con esta situación, desde la Consejería de Salud de la Junta

de Andalucía aseguran que los proyectos no se van a parar y que el Instituto de Investigación de Granada es un proyecto “prioritario y sigue adelante”. De hecho, “están iniciadas las fases previas”.

Salud confirmó la retirada de los fondos de Farmaindustria para las siguientes anualidades que estaban “incluidas” en el convenio que se firmó con la Consejería en febrero de este mismo año. Con todo, desde la Administración dicen que “no impide” que el Instituto siga adelante.

De hecho, ya se está trabajando en la fase previa que incluye



La Junta y Farmaindustria firmaron el acuerdo en febrero de 2010. ARCHIVO

la constitución de grupos de investigación, la definición de proyectos científicos, las gestiones con la Universidad de Granada y los hospitales, etc.

Además, la Consejería está inmersa en la búsqueda de otras fuentes de financiación (propias o externas) debido a esa ‘retirada’ de Farmaindustria, que ya no va a aportar el dinero que dijo que aportaría.

Salud insiste en que los institutos planteados para Andalucía no son proyectos nuevos sino que ya estaban planteados por la Consejería y priorizados. El convenio de febrero con Farmaindustria, según Salud, sólo aceleraba su construcción en tanto se contaban con fondos adicionales.

El Instituto de Investigación de Granada necesita una inversión de 12,3 millones. Su ubicación estaba proyectada en el PTS.

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Nuevo libro sobre la labor hecha en Orce

La directora general de Bienes Culturales presenta el libro *Ocupaciones humanas durante el Pleistoceno inferior y medio en la cuenca de Guádxix-Baza*. Margarita Sánchez comentará los resultados de los trabajos hechos en Orce en los últimos diez años recogidos en la obra editada por la Junta.

EXPOSICIÓN

● A partir de las 9.30h, visitas especiales a la Alhambra. La temática de hoy es *La Alhambra y la Granada Carolina. El sueño del emperador*.



Exposición de fotografías nocturnas

El fotógrafo gallego José Luis Pardo expone en la galería de arte del Colegio de Gestores Administrativos (calle Frailes número 30) una brillante colección de fotografías nocturnas de los municipios de Priego de Córdoba y Puentedeume (La Coruña).

El día por delante

13

lunes

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Ensueños'

La Biblioteca de Andalucía y la Biblioteca Provincial de Granada acoge hasta el 16 de septiembre la exposición 'Ensueños. Recordando a Olga', compuesta por fotografías de Raúl Morales. Se trata de un trabajo fotográfico en el que la imagen y la palabra van de la mano, donde se expresan las inquietudes, los recuerdos y los anhelos de su creador, Raúl Morales, inspirado en el poemario que su desaparecida hermana Olga dejó años atrás. Intimismo, profundidad y nostalgia se abrazan en este proyecto conjunto que comenzó hace más de 15 años y que ahora ve la luz por primera vez.

● Biblioteca de Andalucía, calle Profesor Sáiz Cantero.

'Hábitat'

La Galería Sandunga presenta 'Hábitat', la obra de la artista María Acuyo. Por un lado, se trata de una pintura ensamblada y de carácter procesual, realizada a partir de referencias a diferentes técnicas de la historia de la pintura que entran en colisión en el espacio del lienzo: impastos y densidades texturales frente a veladuras translúcidas, drippings concentrados frente a intensos y difusos lavados, manchas de color amplias frente a contornos bien definidos. La muestra permanecerá abierta hasta el 23 de septiembre.

● Galería Sandunga.

'Manuel de Falla. Itinerancias de un músico'

La muestra 'Manuel de Falla. Itinerancias de un músico', en el Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía, refleja la personalidad del compositor con un carácter divulgativo de su obra que será expuesta en

las ciudades ligadas a su vida. La parte itinerante de la exposición incluye 35 lienzos de gran formato que, a través de fotografías, documentos y textos impresos, acercan al visitante a los distintos epígrafes que articulan el discurso que va desde que era un niño hasta su muerte en 1946.

● Centro Memoria de Andalucía.

'La edad de bronce'

El escultor Jesús Aguilera expone en Galera una retrospectiva de obras que hacen un repaso sobre toda su trayectoria artística, desde que comenzó a esculpir hasta lo más reciente. La muestra se puede visitar en el edificio Cosme Izquierdo de Galera.

● Hasta el 15 de septiembre.

Símbolos de Sierra Nevada

El Parque de las Ciencias es el marco idóneo para exponer la colección de esculturas de bronce de la mano de José María Moreno con el objetivo de conseguir el mayor número de interesados en el medio ambiente y en los espacios naturales de Sierra Nevada.

● Parque de las Ciencias

'En la medida de lo posible'

El artista malagueño Manolo Olmo Hoyo regresa a Granada con la muestra individual *En la medida de lo posible* en la galería Yolanda Rojas, una selección de dibujos y pinturas que sintetizan las claves de su obra.

● Galería Yolanda Rojas.

'Un profundo mar de sueños'

La sala de exposiciones de CajaGranada de Puerta Real acoge la muestra *Un profundo mar de sueños*, del artista granadino Juan Antonio Díaz. Con esta exposición, el autor vuelve a mostrar sus obras más recientes, y que en esta ocasión dedica al mar.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera luchera@grupojoy.com



Ensalada de pasta, caballa y verduras

Para cuatro personas:

300 grs de pasta corta, lacitos, macarrones... ■ una lata mediana de caballa en aceite de oliva ■ un calabacín pequeño ■ un puñado de judías verdes, mejor redondas ■ una docena de tomates cherry ■ 2 cucharadas de aceitunas moradas ■ un diente de ajo ■ zumo y ralladura de lima ■ un chile o una guindilla pequeña ■ un puñado de hojas de culantro fresco ■ sal y pimienta negra recién molida ■ aceite de oliva

● Para empezar, cocemos la pasta, el tiempo indicado en el envase. Cuando esté 'al dente' se vuelca en un escurridor, refrescamos con agua fría y dejamos enfriar del todo.

● Machacar en el mortero un trozo de chile con el culantro picado, la ralladura y el zumo de media lima. Agregar sal y pimienta molida y un chorrito de aceite de oliva. Mezclar y dejamos reposar.

● Luego, despuntar las judías verdes, se enjuagan y, sin cortar, las escaldamos unos minutos

en agua hirviendo, sin que lleguen a ablandarse demasiado. Las volcamos en un escurridor y se dejan enfriar.

● A continuación, lavar, despuntar el calabacín y, sin pelar lo cortamos en daditos pequeños que salteamos con el diente de ajo muy picado, hasta que tomen color. Se sacan a una ensaladera y cuando se enfrían, mezclamos con los tomates cherry bien lavados y secos, cortados por la mitad.

● Con la hoja de un cuchillo aplastamos las aceitunas, retiramos el hueso y se pican en tiras. Se incorporan al resto de ingredientes y añadir ya también las judías verdes y la pasta. Aderezar con una pizca de sal y pimienta y mezclar.

● En el último momento, agregar la vinagreta y la caballa escurrida y desmenuzada en trozos grandes, movemos para que se mezclen los sabores y servir.

Cocina en la blogosfera www.quecomemosho.blogspot.com



1.000 prendas al 50%

C/ Mesones, 29 C/ Recogidas, 51

LA RECOMENDACIÓN

Conciertos



Imagen del artista Jorge Perugorria

Nueva exposición, 'Carnalidades'

Este lunes, 13 de septiembre, a las 20.30h, tendrá lugar la inauguración en la Residencia de Invitados Carmen de la Victoria de la Universidad de Granada, la exposición *Carnalidades*, como representación de la obra de los artistas cubanos Jorge Perugorria (óleo) y Guillermo Echevarría

(acuarelas). Además actúa el cantautor también cubano, Kelvis Ochoa. En la inauguración se contará con la presencia de los artistas, que estarán atendiendo a los medios de comunicación a partir de las 19:30 horas en los jardines del Carmen de la Victoria.