

Granada Hoy

www.granadahoy.com

Las obras de la **Universiada** arrancan en Sierra Nevada con polémica: los Ecologistas denuncian que son ilegales y destrozan el entorno natural **PS**



Miguel Ríos se une al resto de músicos granadinos que muestra su apoyo a la continuidad del **Festival de Rock del Zaidín** **P 46**

9 ESTRATEGIA AL MARGEN DEL PSOE PARA GOBERNAR LA MANCOMUNIDAD EN LAS MUNICIPALES DE 2011

Rubiales y Benavides sellan su alianza para controlar la Costa y ser la llave de la Diputación

Pacto El ex delegado optará a la Alcaldía de Motril por Convergencia Andaluza



MOVILIZACIÓN
En los próximos días podrían sumarse Castell, Albuñol, Polopos o Salobreña

28 ESTADOS UNIDOS PARTICIPA POR PRIMERA VEZ EN LOS ACTOS ORGANIZADOS EN LA CIUDAD JAPONESA

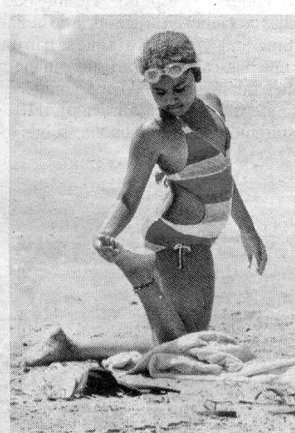


KIMIMASA MAYAMA / EFE

65 años del horror de Hiroshima

● Varias personas colocan farolillos iluminados con velas en el río Motoyasu en una ceremonia de recuerdo de las víctimas de la bomba atómica lanzada por EE UU en la ciudad japonesa de Hiroshima el 6 de agosto de 1945. La ONU reitera su compromiso de abolir las armas nucleares para 2020.

10-11 Y 58-59 MRS. OBAMA



Primeros baños de Sasha Obama. EFE

Sol y playa para compensar el atracón cultural de Granada

● Agencias de viajes y empresarios del sector confían en rentabilizar el impacto de la visita

32-33 COYUNTURA

Subidas del PIB en el primer trimestre

	Andalucía	+ 0,5%
	España	+ 0,1%

La economía española coge oxígeno gracias al consumo privado

13 POLÉMICA POR EL CIERRE DE CAMAS

“Mi hijo sólo pesa 39 kilos y necesita estar ingresado”

María Luisa Cabrera tiene que recurrir a los medios para la escuchen en el Clínico y atiendan a su hijo enfermo de anorexia pese a los recortes del verano.



JESÚS OCHANDO

6-7 URBANISMO

El medio siglo que triplicó la extensión de Granada

El profesor de la UGR Ángel Isac Martínez analiza en un libro la evolución urbanística de la capital. En los últimos 50 años ha crecido más que en todos los siglos anteriores.

HOY CON SU DIARIO

➔ ¡QUÉ ME DICES!
GRATIS

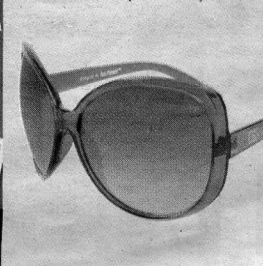


Y MAÑANA
➔ DIEZ MINUTOS Y MAGAZINE



MAÑANA

➔ **GAFAS DE SOL**
Modelo GRACE por sólo 2,50€



Granada

URBANISMO Nuevas zonas de crecimiento

Granada multiplica por tres su extensión en los últimos 50 años

El profesor de la Universidad de Granada Ángel Isac realiza una exhaustiva investigación del último medio siglo de urbanismo en la capital y analiza los principales hitos de la arquitectura contemporánea granadina

Belén Rico / GRANADA

En los últimos 50 años Granada ha crecido más que en todos los siglos anteriores. En tan corto periodo su superficie se multiplicó por tres. Un crecimiento tan feroz ha tenido por fuerza que dejar sus sombras, pero también sus luces.

El profesor de la Universidad de Granada Ángel Isac Martínez, experto en temas de urbanismo y arquitectura, ha publicado un nuevo libro sobre la ciudad en el que recoge y analiza este proceso de expansión. El excelente trabajo de Isac, editado por la UGR, es un com-

diados del XIX. Y ese fue precisamente uno de los fallos de este primer plan: nació anticuado porque correspondía a los programas de los documentos que se hacían en otras ciudades de España en el siglo anterior.

Pero el principal error de este plan es que no se llegó a cumplir. Como explica Isac, el crecimiento imprevisto por el Norte y el Sur de la ciudad, por La Chana y el Zaidín, "trastocó el orden confiado a la planificación". El desarrollismo económico dio como resultado un crecimiento muy especulativo con mucho desorden urbanístico.

El plan de Gallego Burín tenía planteado que la ciudad creciera hacia la Vega, teniendo como límite el Camino de Ronda de forma que cubriera los huecos intersticiales que había entre distintos barrios de la ciudad.

El subdirector del Departamento de Historia del arte, tras numerosos trabajos sobre el conjunto histórico, se centra en su último volumen en las zonas nuevas pero también en la arquitectura contemporánea más importante que ha surgido a la luz de esta expansión.

En ese sentido, la arquitectura de esos años ofrece elementos de considerable valor. "La arquitectura de las décadas de los cincuenta, sesenta y setenta ofrece algunos ejemplos de suficiente interés, expresivos del consolidado reencuentro con la tradición moderna o *estilo internacional* en proyectos de García de Paredes, Pfeifer o Prieto Moreno, entre otros", explica el profesor, quien añade que varios de

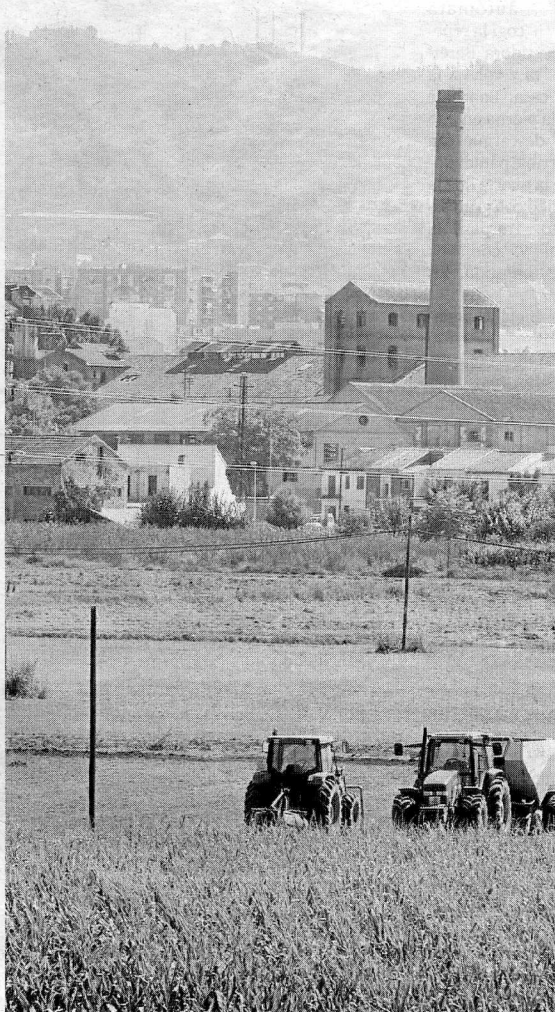
estos edificios "forman ya parte del patrimonio arquitectónico protegido por catálogos urbanísticos, están presentes en las listas del Docomomo Ibérico, o han sido reconocidos por iniciativas como el Registro de la Arquitectura Contemporánea de Andalucía".

El Plan General de Ordenación Urbana (PGOU), que le sucedió en 1985, fue y sigue siendo el más "importante, novedoso y el de mayores efectos". La carencia histórica de falta de zonas verdes hasta la segunda mitad del siglo XX se ha corregido en las últimas décadas mediante la planificación de bastantes parques, como el Parque 28 de Febrero, el de Almunia de Aynadamar, la Plaza de Arabial, el Parque García Lorca, el bulvar del Zaidín, el Parque Cruz de Lagos o el de Rafael Fernández-Piñar.

La mayor parte corresponde a los suelos generales colindantes a la Circunvalación, que se convirtió en el segundo eje del crecimiento urbano de Granada como en el Plan de Alineaciones de 1951 fue el Camino de Ronda.

Pero en ese aspecto fue donde no funcionó el Plan de 1985, porque no supo resolver el histórico conflicto de la relación de la Vega con la ciudad.

La Vega ha sido la principal 'víctima' del crecimiento de la capital, y sigue seriamente amenazada. La necesidad de nuevos suelos y la baja productividad de sus explotaciones agrarias se convierten en una mezcla explosiva que puede hacer saltar por los aires una parte



La Vega es la principal 'víctima' del crecimiento urbano de la ciudad. G.H.

1951

PLAN DE ALINEACIONES

La ciudad tardó mucho en tener un plan general y además nació anticuado, con conceptos del XIX

pleto estudio ilustrado con numerosos planos y fotografías que ofrece una visión de conjunto y muchas claves sobre los principales problemas urbanísticos que afectan a la ciudad hoy en día.

Granada llegó a 1950 igual que estaba en el siglo XVIII. En 1951 se aprueba el Plan de Alineaciones bajo la alcaldía de Antonio Gallego Burín, una fecha muy tardía si se tiene en cuenta que la mayoría de las ciudades contaban con un planeamiento urbano desde me-

Un ferial con usos como parque urbano es un "disparate"

La futura ubicación del ferial es uno de los problemas de urbanismo que más está dando que hablar en los últimos años. Para el autor de *Crecimiento urbano y arquitectura contemporánea en Granada 1951-2009*, la actual propuesta municipal de trasladarlo a las espaldas de Neptuno y el Parque García Lorca es un "disparate". La gran contradicción de la propuesta del Ayunta-

miento es que "un recinto ferial no puede ser jamás un parque". "No sé qué idea de parque tendrá el alcalde. Cuando dice que puede ser como el García Lorca, ¿qué piensa hacer cuando haya que instalar las casetas y los columpios". Como no sea un parque de macetas...". En opinión del profesor de la UGR, el sitio en el que estaba contemplado, por Bobadilla, estaba mucho mejor.



El actual recinto ferial. G.H.

La luz pasa por los cristales del futuro Teatro de la Ópera

El próximo gran edificio que espera a Granada es el del futuro Teatro de la Ópera. Para el investigador, que se ha centrado en este estudio en la arquitectura pública y en las viviendas de protección oficial, el proyecto "ha despertado muchas expectativas y puede ser una notable aportación a la arquitectura contemporánea". Según Isac, el nuevo edificio ideado por Kengo Kuma y AH Asociados, es "un indicador muy objeti-

vo de las carencias de una ciudad en materia de infraestructuras culturales" -y más para una urbe que quiere ser Capital de la Cultura-. "Aunque todavía no se conoce el proyecto definitivo, cabe esperar que su construcción, próximo al Parque de las Ciencias y junto al Museo de la Memoria de Andalucía, represente una nueva aportación de la arquitectura contemporánea al paisaje urbano".

CLÍNICO

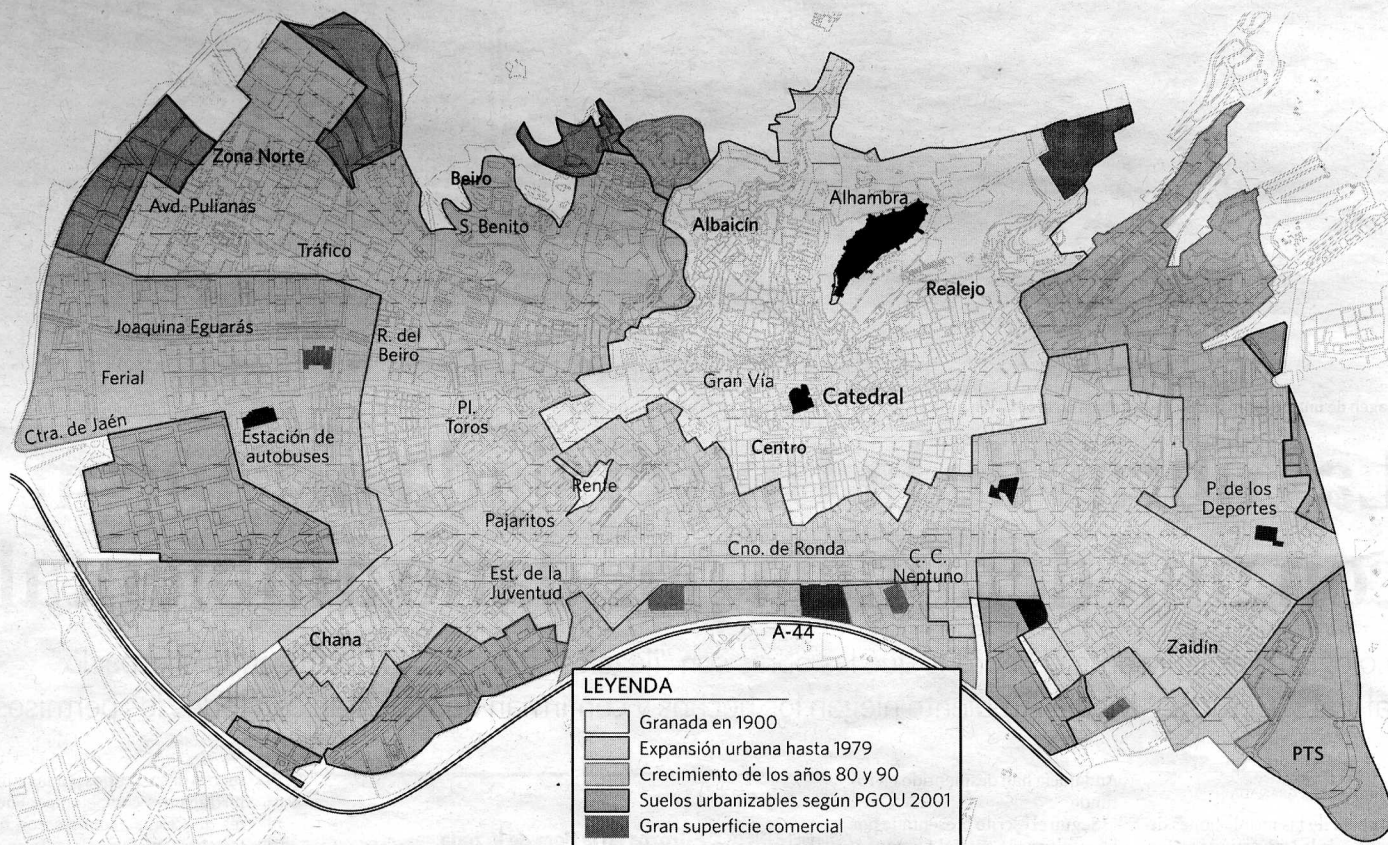
Una madre consigue que su hijo, enfermo grave de anorexia, sea ingresado en una planta del hospital a pesar de estar cerrada

**MEDIOAMBIENTE**

Ecologistas denuncia ante el Seprona unas obras realizadas en Sierra Nevada por considerarlas "ilegales" y "destructivas"

Crecimiento urbano de Granada

□ ETAPAS DEL CRECIMIENTO

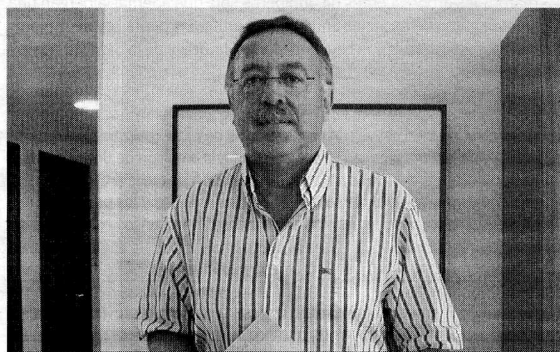


Fuente: elaboración propia. Gráfico: Dpto. de Infografía.

esencial del paisaje granadino.

En opinión de Ángel Isac, "es probable que con el paso del tiempo, en 10, 20 o 30 años, todo lo que son suelos agrícolas desaparezcan y la única solución es protegerla".

Ese es para el profesor el dato más negativo del balance del crecimiento urbano de las últimas décadas: la desaparición del paisaje. "Ese excepcional valor que ofrecía la ciudad por su privilegiado emplazamiento urbano y geográfico, entre la Vega y Sierra Nevada, que se ha perdido de manera casi irrecuperable".



El profesor de la UGR Ángel Isac Martínez.

J. C. PARRA

Ese problema se podría haber solventado si el fenómeno del crecimiento urbano se hubiese desarrollado como defienden las últimas teorías urbanísticas: con un "planteamiento supramunicipal".

El profesor puntualiza que "la ciudad no sólo depende de su propio PGOU sino que se relaciona con los de los pueblos de alrededor. Hay que entender que forma parte de un sistema urbano".

El retraso en la aplicación de esta perspectiva es lo que ha traído "las peores consecuen-

cias", tanto por la destrucción abusiva de los territorios rurales como por la falta de desarrollo de un buen sistema de transporte metropolitano.

Sin embargo, la arquitectura ha seguido experimentado un gran impulso en las últimas décadas. Para Isac, a pesar del rechazo que todavía genera en la ciudadanía, "la arquitectura contemporánea ha alcanzado niveles muy superiores a las épocas anteriores" y eso puede significar el fin "de un conflicto crónico de modernización imposible".

Los últimos hitos de la arquitectura granadina

La arquitectura contemporánea que se está haciendo en los últimos años en Granada ha experimentado un salto cualitativo. En su libro, el subdirector del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada realiza también un inventario de los edificios de mayor valor que se han realizado en las zonas nuevas de la ciudad. Entre otros, destaca la nueva sede de CajaGranada y el Museo de la Memoria, de Alberto Campo Baeza. Aunque el edificio

ha desatado muchas críticas por su impacto sobre el paisaje, el uso administrativo al que se destina el cubo justifica su volumen. "Además, cualquier institución que ha tenido poder emplea la arquitectura como una forma de dejarse ver en la ciudad, como antes ocurría con las catedrales". De esa zona también destaca la cuarta fase del Parque de las Ciencias, de Carlos Ferrater, Yolanda Brasa y Eduardo Jiménez. Y los del Parque Tecnológico de la Salud, como los proyectados por Francisco

Martínez Manso y Rafael Soler. Y, en el otro extremo, señala la Diputación, de Andrés Perea Ortega y Antonio Fernández Picazas. La Confederación Granadina de Empresarios, de Alejandro Muñoz Miranda, autor también del edificio de los Sindicatos. El nuevo centro administrativo de la Junta de Andalucía, de Cruz y Ortiz. La cámara de comercio, de Brasa y Jiménez Artacho, o la nueva sede de la Jefatura Superior de Andalucía Oriental, de Pedro Salmerón, F. Justicia o N. Rodríguez.



El Cubo, uno de los hitos de la arquitectura contemporánea de Granada.

G. H.

Granada



Imagen de una de las máquinas que trabaja en la creación de la pista para la Universiada en la estación de esquí.

ECOLOGISTAS EN ACCIÓN

Las obras de la Universiada arrancan con una denuncia por daño ambiental

Ecologistas asegura ante el Seprona que las obras son "ilegales" y que están destrozando el espacio natural • Cetursa y Medio Ambiente niegan los hechos y confirman que cuentan con todos los permisos

C. Rodríguez / GRANADA

Las obras de las instalaciones deportivas de la Universiada en Sierra Nevada comienzan con polémica. La Asociación Ecologistas en Acción denunció ayer ante el Servicio de Protección de la Naturaleza de la Guardia Civil (Seprona)

2015

UNIVERSIADA

Fecha en la que Sierra Nevada será sede de los juegos en los que participarán unos 3.000 deportistas

na), las obras que la empresa pública que gestiona la estación de esquí de Sierra Nevada, Cetursa, está ejecutando en este espacio natural por considerar que son "ilegales" y están "destrozando" hábitats de interés comunitario. Algo, que por su parte, tanto la empresa como la Delegación de Medio Ambiente de la Junta de

Andalucía han desmentido en rotundo.

Según el escrito presentado por los ecologistas ante el Seprona y al que tuvo acceso este periódico, estas obras forman parte del Proyecto de Actuaciones del Plan Estratégico 2010-2017 de la Estación de Esquí de Sierra Nevada y han supuesto la entrada de varias máquinas pesadas que están trabajando en varios puntos del parque natural de forma simultánea y "sin la preceptiva licencia municipal de obras". Este requisito es "indispensable" según la Autorización Ambiental Unificada (AAU) aprobada al efecto, aseguran los ecologistas, que también han puesto en conocimiento del Instituto Armado la supuesta inexistencia del acta de replanteo geométrico de precisión sobre el terreno que deben hacer la dirección ambiental de la obra y los técnicos del Espacio Natural de Sierra Nevada para no dañar a la flora y fauna protegida de la zona.

Sin embargo, todos los aspectos relatados por la asociación

EN DETALLE

DENUNCIA Destrozos en la flora de la zona

El documento de Ecologistas asegura que las máquinas "están destruyendo los enebrales y sabinars de alta montaña, 5.210 matorrales arborecentes de 'Juniperus spp' que además albergan una variada gama de especies endémicas protegidas por la Ley de la Flora y la Fauna Silvestres y la Ley Patrimonio Natural y de la Biodiversidad.

TRABAJOS Diferentes proyectos

Durante el periodo estival, en la estación de esquí se realizarán varias obras. Una la pista para la Universiada y otra la creación de una nueva balsa que mejorará la capacidad para la producción de nieve artificial. Para todos ellos, según Cetursa, se cuenta con las licencias y los permisos, de ahí que las obras no se hayan paralizado como solicitan los ecologistas.

UNIVERSIADA Una cita en 2015

El evento deportivo de Invierno se celebrará en 2015 y prevé movilizará a más de 3.000 deportistas de numerosas universidades de todo el mundo. El presupuesto previsto no es baladí, 250,1 millones de euros. En la cita están involucradas diferentes administraciones incluido el Ayuntamiento -que prepara ya la Villa Olímpica- y la Junta de Andalucía.

PRECEDENTES Otras denuncias

Ecologistas en Acción no pierde detalle de los trabajos que se realizan en la Sierra, debido a su alto nivel de protección, y en numerosas ocasiones han dado avisos de posibles ilegalidades en la zona.

fueron desmentidos por las administraciones competentes. Fuentes de Cetursa confirmaron que las obras que actualmente se están realizando en la estación cuentan con las licencias y permisos oportunos y, por otro lado, desde la Delegación de Medio Ambiente se dio a conocer la Autorización Ambiental Unificada que acredita el estudio previo en la zona según la delegación, realizado durante dos años, para acometer la obra. Además, en el momento que el Seprona dio traslado del aviso a la Delegación de Medio Ambiente, el área responsable envió a la zona un equipo de técnicos para comprobar que las obras se estaban realizando tal y como estaba planeado.

Actualmente, en la estación de esquí se trabaja en dos proyectos que fueron presentados por el consejero de Turismo, Paulino Plata. Por un lado, la creación de la pista *Universiada* y, por otro, la puesta en marcha de una nueva balsa para mejorar la capacidad para la producción de nieve artificial.



Terraza El Monasterio

Cocktail's - Chill out

Cócteles - Copas - Bocados - Music

Las vistas más impresionantes de Granada

Hotel Los Jerónimos - 5ª Planta - C/Gran Capitán

TLFN 958 29 44 61 Y www.hotelesjeronimos.com

TERRAZA ACONDICIONADA PARA TODO TIPO DE CELEBRACIONES, ABIERTA AL PÚBLICO TODO EL AÑO