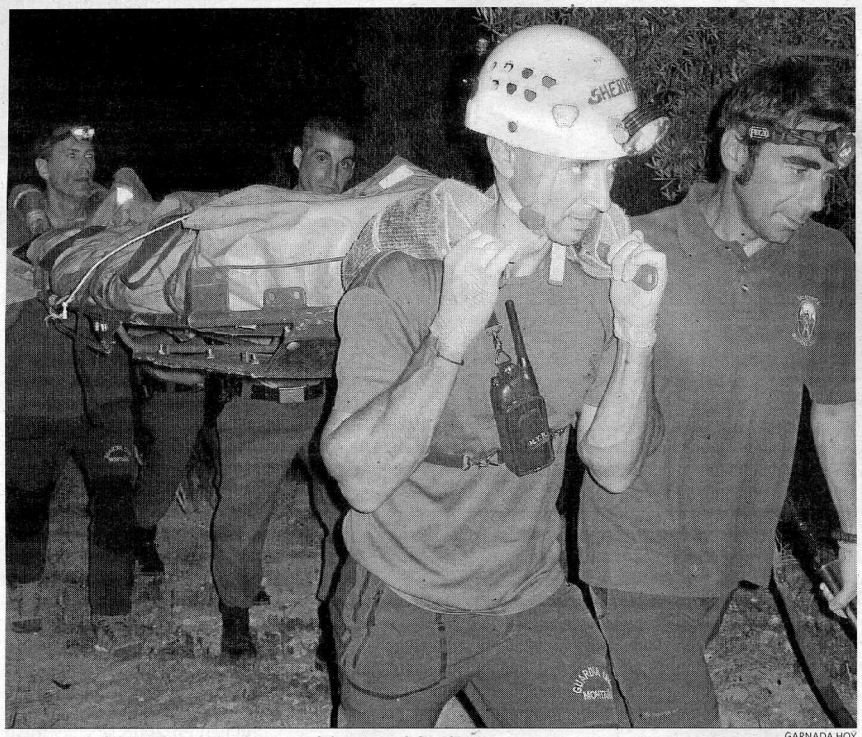
El Sereim rescata el cuerpo de un cazador que cayó a un barranco en Castril

Al parecer, el hombre de 45 años resbaló al intentar recuperar una pieza de caza y se precipitó al vacío, tras lo que falleció



Los agentes del Sereim, en un momento del rescate del cadáver. GARNADA HOY

Redacción / GRANADA

La Guardia Civil ha rescatado en las inmediaciones del barranco Portezuela de Castril el cadáver de un hombre de 45 años, vecino de dicho municipio del Norte de la provincia, que se despeñó al parecer cuando practicaba la caza y al caer se golpeó de forma brulta en la cabeza.

Según informó el instituto armado en un comunicado, la Guardia Civil recibió sobre las 20:30 horas del pasado jueves el aviso del Centro Coordinador de Emergencias de la Junta de Andalucía 112 de que un vecino de Castril había visto lo que parecía ser el cuerpo sin vida de un hombre en el fondo de un barranco entre el barranco Portezuela y el cortijo El Batán, tras lo que realizó una llamada de alerta.

Desplazados hasta el lugar de los hechos, una patrulla de la Guardia Civil y los servicios médicos de la localidad castrileña corroboraron el fallecimiento de esta persona. Los guardias civiles de la patrulla que ratificó el hallazgo del cuerpo tuvieron que solicitar la colaboración del Servicio de Rescate e Intervención en la Montaña, Sereim, con sede en la Comandancia de la capital, para sacar el cadáver del barranco, ya que la zona es muy abrupta y de muy difícil acceso,según proseguía el comunicado del instituto armado.

Mientras tannto, los agentes pudieron comprobar que el fallecido estaba practicando la caza, ya que en las inmediaciones del accidente los guardias civiles encontraron un puesto de cazador y junto a él la escopeta del fallecido, que había sido disparada, su cartera y un paquete de tabaco.

INDICIOS

Los agentes encontraron cerca del lugar un puesto de caza, una escopeta, una cartera y tabaco

Todos los indicios apuntan a que el cazador quiso recuperar una pieza de caza a la que había disparado, por desgracia resbaló o tropezó en el borde del barranco y se precipitó al vacío.

Un equipo del Servicio de Montaña de la Guardia Civil se dirigió a la zona, bajó hasta donde se encontraba el cadáver del cazador y realizó un informe fotográfico para la autoridad judicial. Posteriormente, transportaron a pie al fallecido en una camilla de montaña hasta el lugar en el que luego se haría cargo del cadáver el servicio funerario, que los trasladaría al Instituto de Medicina Legal de Granada para realizarle la autopsia.

La asociación de empresarios de la Sierra apoya las obras de la Universiada

Asegura que son legales y que no no entiende los "ataques" a la actuación

Redacción / GRANADA

La Asociación de Empresarios de la estación de esquí de Sierra Nevada defendió ayer la legalidad de las obras que se acometen en la zona con motivo de la Universiada de Invierno 2015 y recordó que los trabajos permitirán mejorar las prestaciones en la zona.

Estas afirmaciones se producen después de que el PP de Granada pidiera al Ayuntamiento de Monachil que incoe un expediente sancionador contra Cetursa por acometer obras correspondientes a la Universiada de Invierno 2015 "sin la licencia municipal correspondiente".

En un comunicado, los empresarios han respondido a "los reiterados ataques" que se han producido sobre los trabajos y mostraron su apoyo a estos "ante el convencimiento de que mejorarán las prestaciones del centro invernal".

Recordaron que las obras son legales y que han estado expuestas "a un estricto sometimiento a la normativa ambiental, que en nuestra montaña es extremadamente exigente, muy por encima de lo que nos gustaría", precisa la nota. También indicaron que las obras cuentan con el inconveniente añadido de que "sólo se pueden ejecutar en unos cuantos meses y de ese obstáculo natural se deriva un planteamiento de obra diferente al resto".

Detenido en la capital un hombre con dos órdendes de ingreso en prisión vigentes

El arrestado estaba entre los delincuentes más buscados de Granada por su amplio historial

Redacción / GRANADA

El Cuerpo Nacional de Policía ha detenido en Granada a un hombre de 34 años y nacionalidad lituana con siete reclamaciones judiciales vigentes en territorio español, dos de ellas de ingreso en prisión, por su supuesta participación en numerosos robos con fuerza, robos de vehículos y por un delito contra la seguridad de tráfico.

Este hombre se encontraba entre los delincuentes más buscados en Granada, pues además de constarle las citadas búsquedas, continuaba cometiendo hechos delictivos. Además, en el momento de ser identificado portaba un documento de identidad falso, con un nombre que no tenía nada pendiente ni policial ni judicialmente al objeto de eludir la detención, según informó la Policía Nacional en un comunicado.

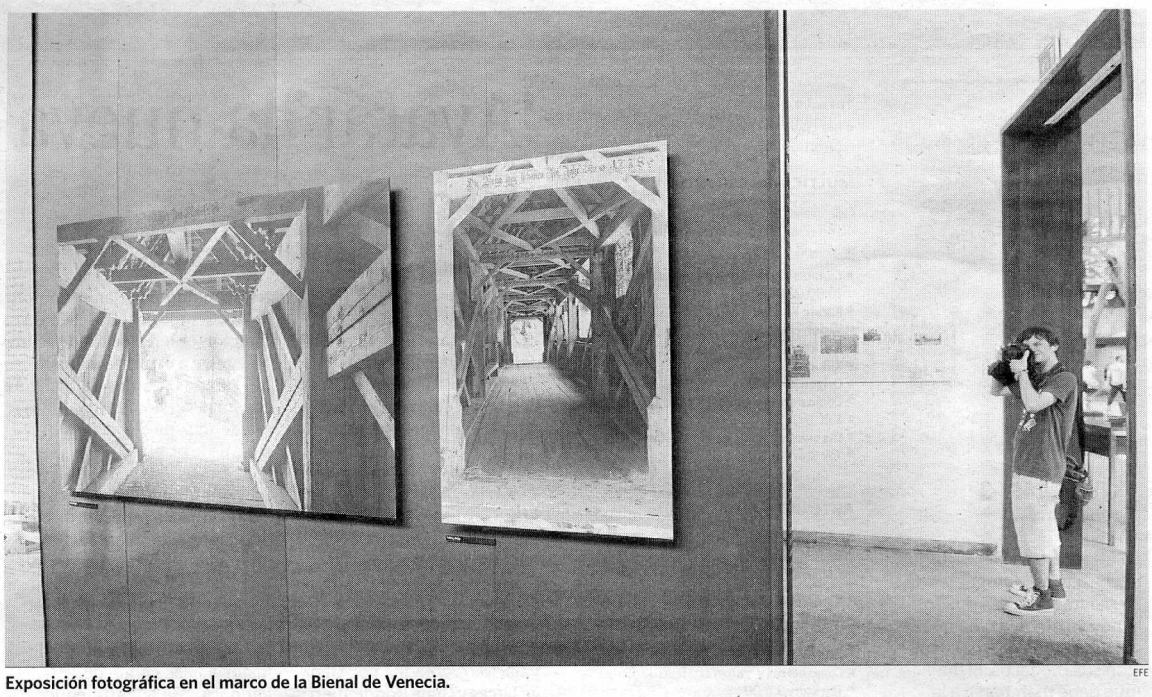
Desde hace varios meses, el grupo de Hurtos de la Policía Nacional estaba llevando a cabo una intensa búsqueda de esta persona, ya que con frecuencia acudía a la capital granadina para cometer nuevos hechos delictivos, principalmente hurtos, por lo que se establecieron dispositivos específicos para su localización.

El juez decretó el ingreso en prisión del sospechoso. GRANADA HOY

Fue el pasado 24 de agosto cuando fue interceptado en la zona Sur de la capital, acompañado de su mujer e hija, por lo que fue identificado, detenido y trasladado a dependencias policiales, según proseguía el comunicado del Cuerpo Nacional de Policía.

Se da la paradoja de que, para evitar la detención, exhibió al ser interceptado un documento de identidad falso, por lo que además de las causas pendientes, fue acusado por los investigadores de un presunto delito de falsificación de documentos, otro hecho más que añadir a su largo historial delictivo.

El detenido paso a disposición del jJuzgado de Granada en funciones de guardia, que decretó su ingreso en el Centro Penitenciario de Albolote.



Exposición fotográfica en el marco de la Bienal de Venecia. EFE

La arquitectura sostenible española aterriza en la Bienal de Venecia

La duodécima edición cuenta con propuestas de más de 50 países del mundo

G. Moreno (Europa Press) / ROMA

El pabellón de España en la XII Bienal de Arquitectura de Venecia presentará hasta el próximo 21 de noviembre las nuevas propuestas ideadas por los arquitectos de nuestro país, prestando mayor atención a aquellas que se basan en criterios de sostenibilidad.

El secretario general del Ministerio de Vivienda, Javier Ramos, y el jefe del Departamento de Cooperación y Promoción Cultural de la AECID, Miguel Albero, fueron los encargados de inaugurar ayer el pabellón español en la ciudad italiana.

En su discurso, Ramos destacó la importancia de que la arquitectura evolucione hacia un modelo de desarrollo cada vez "más social y solidario en el uso de los recursos", un proceso en el que "los arquitectos y urbanistas pueden y deben colaborar aportando nuevos criterios en la construcción de la ciudad".

Así, el recinto de exposiciones dedicado a España mostrará el trabajo y las reflexiones realizadas por diversos arquitectos, tanto nacionales como internacionales, para aprovechar mejor los recursos disponibles y, al mismo tiempo, prestar atención a las nuevas demandas de la sociedad.

El lema de la exposición española es *Arquitectura entre límites* y en ella, los visitantes podrán contemplar el trabajo y pensamientos de los arquitectos Carlos Ferrater, Francisco Mangado, Juan Navarro Baldeweg, Manuel Gallego Jorreto, Cesar Portela, Benedetta Tagliabue/EMBT, Carme Pinos Desplat, Ángel Fernández Alba y Soledad del Pino, Blanca Lleó, Mansilla+Tuñón, Ariadna Cantis, Emiliano López y Mónica Rivera, Ángela García de Paredes, Víctor López Cotelo, Andrés Jaque, Juan Herreros y Vicente Guallart.

España es sólo uno de los 54 países que exhibirán sus propuestas en la Bienal de este año, que se centra en el tema del encuentro recíproco entre arquitectura y sociedad y está dirigida por la arquitecta japonesa Kazuyo Sejima. Además la Bienal acoge charlas, encuentros y debates con personalidades de la arquitectura.

En breve

La VI edición de Nocturama termina con 7.000 visitas

MÚSICA. Con la actuación de Bigott, celebrada el pasado miércoles, se clausuró la VI edición de Nocturama, programa de conciertos realizado por el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo en el Monasterio de la Cartuja y consolidado como una de las ofertas musicales más importantes en el panorama estival de este país, que este año ha recibido, según el Centro Andaluz, 6.721 espectadores.

'Próspero sueña Julieta', cambio en la obra de Shakespeare

TEATRO. Un encuentro onírico entre dos personajes de la literatura shakesperiana, planteados a manera de "variación dramática", sirve como hilo conductor de la puesta en escena de *Próspero sueña Julieta (o viceversa)*, que se presenta desde el 3 de septiembre en la Sala Pequeña del Teatro Español. Dirigida por María Ruiz y con argumento de José Sanchis Sinisterra, la obra plantea una "sátira compasiva".

300.000 euros para la rehabilitación de las murallas de Zamora

CULTURA. La ministra de Cultura, Ángeles González-Sinde, aseguró ayer que el Ministerio de Cultura ha presupuestado en 300.000 euros las obras de restauración de las murallas de Zamora. "La licitación ya se ha publicado y esperamos que en los próximos meses puedan iniciarse las obras", subrayó González-Sinde durante su visita a la localidad zamorana de Toro.

Más de 150 obras repasan la "intimidad creativa" de Picasso en Alemania

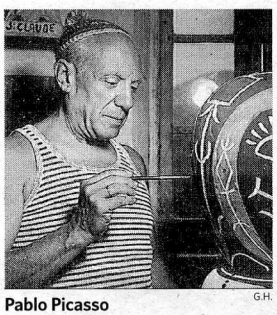
En esta exposición se muestran los aspectos más profundos del proceso de creación del artista

Efe /BERLÍN

El museo alemán de Münster dedicado a Pablo Picasso (1881-1973) celebra su décimo aniversario con una exposición especial en la que a través de 160 obras se repasa, por temáticas, la "intimidad creativa" del artista español.

Bajo el título de *Pablo Picasso - Im Atelier des Künstlers* ('En el estudio del artista'), se toma el taller del creador como el hilo conductor de la exposición que abarca un período de siete décadas.

La muestra comienza con un par de dibujos de los realizados en la primera época de Picasso y avanza hasta mostrar los trabajos con más carga erótica elaborados a finales de los 60.



Pablo Picasso G.H.

En esta exposición se muestran los "aspectos más íntimos en el proceso de creación de un artista", explicó durante la inauguración el director del museo, Markus Mueller.

Un caballete original, paletas de pinturas y otros utensilios usados por Picasso pueden ser vistos en la exposición que ha contado con el apoyo de los familiares del artista, gracias a los que pueden verse un par de objetos nunca antes expuestos.

Desde hoy y hasta el próximo 21 de noviembre, el museo Graphikmuseum Pablo Picasso abrirá las puertas al público de esta muestra especial para que disfruten con ella.

La Universidad de Granada convoca

PLAZAS DE PROFESORADO CONTRATADO
CURSO 2010/2011

Se comunica a los posibles interesados que, de acuerdo con la legislación vigente, la Universidad de Granada convoca **concurso público** para la adjudicación de contratos de Profesor Ayudante Doctor y Profesor Asociado.

Los anexos de plazas se han publicado en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía de 10 de agosto de 2010. Las bases de las convocatorias se encuentran expuestas en la web de la **Universidad de Granada (serviciopdi.ugr.es)** y en el tablón de anuncios del Servicio de Personal Docente e Investigador.

Los interesados habrán de presentar en el Registro General o en los registros auxiliares de la Universidad de Granada, solicitud normalizada a partir del modelo que se encuentra en la citada página web y en el Servicio de Personal Docente e Investigador de la Universidad de Granada (C/ Santa Lucía, 8. Teléfonos 958248495, 958243035 y 958248714). **El plazo de presentación de solicitudes será el comprendido entre el 30 de agosto y el 10 de septiembre de 2010, ambos inclusive.**

Universidad de Granada
Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado