

---

**GRANADA** | Ésta es la quinta edición

Jueves 26/08/2010, Actualizado 18:49h  
**Lanjarón reúne un año más cultura y aguas termales**

- Acogen una ponencia de Alana Gómez, de la universidad de Guadalajara, México
- El centro ha denominado este curso con el título de 'Agua y Cultura'

*José A. Cano* | Granada

Actualizado **jueves 26/08/2010 18:49 horas**

---

El agua está por todas partes. Además del consabido 80 por ciento de nuestro cuerpo, la relación con el líquido elemento ha definido a muchas culturas que han pasado por Andalucía, incluyendo sus religiones. El agua puede hacernos ir a la cárcel, y dará lugar, en no demasiado tiempo, a guerras como las que ahora provoca el petróleo.

Lanjarón y su balneario, que viven, un poco más que el resto de nosotros, del agua, **celebran hasta el próximo sábado 28 y durante tres días y medio su V Curso 'Agua y Cultura'**, en el que han reunido a personalidades de distintas áreas para abordar "el problema del agua" desde muy diferentes puntos de vista. Así, sesiones académicas, baños termales y tertulias nocturnas se combinan para dar a los alumnos una amplia panorámica.

Entre los ponentes destacan el Fiscal Superior de Andalucía, Jesús García Calderón, que en su **conferencia 'Los delitos del agua'** desarrollará la protección legal que recibe en nuestro ordenamiento este bien de primera necesidad, sobre todo en lo que se refiere a delitos medioambientales.

La profesora Expiración García, de la Escuela de Estudios Árabes de Granada, explicará la importancia **'Del agua en el Islam'**, y la influencia que ello ha tenido en Andalucía tras siete siglos de presencia.

### Visitas desde México

Una ponencia que tendrá su réplica en otras como las de Alana Gómez, de la Universidad de Guadalajara, México, con **"El agua y los antiguos mexicanos"**, donde trata la importancia de la misma en la cultura de los aztecas y su pérdida capita Tenochtitlan, construida sobre el lago Texcoco y que los conquistadores mencionaban como "la Venecia de las Indias".

No faltan tampoco, por ejemplo, 'El agua en la memoria del flamenco', de Alfredo Arrebola, o 'El agua en la poesía de Miguel Hernández', de Ramón Torregosa, que se unen a la **exposición permanente del Museo del Agua de Lanjarón** para completar esta perspectiva que puede llegar a ahogar a los alumnos en un mar de datos.

Para completar, y durante los días que dura el curso, al caer la noche **dirigirá las tertulias el poeta granadino Antonio Carvajal**, coordinador de los cursos junto a Juan Alfredo Bellón y José Antonio Gutiérrez. Unos debates que se producirán, como no, en el mismo balneario.

El evento, organizado por la Delegación Provincial de Educación, Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura Universidad de Granada y el Ayuntamiento de Lanjarón, alcanza en 2010 su quinta edición después de surgir como un proyecto conjunto amparado por el balneario para **promocionar el Museo del Agua** y el conocimiento de este elemento tan cotidiano como ignorado normalmente por personas que, en gran parte, están hechos de él.

---

© 2010 Unidad Editorial Internet, S.L.