

Granada

Los protestas contra las obras de la Universiada llegan hasta la estación

Unas doscientas personas denunciaron en Sierra Nevada el "grave daño ambiental" que el proyecto causaría en la zona



Los participantes llevaron a cabo un recorrido por la estación de esquí.

ANTONIO GARCÍA MALDONADO

Francisco Lozano / GRANADA

La Universiada de Invierno sigue acaparando la atención, ya antes de comenzar, por motivos ajenos a su carácter deportivo. Tras la denuncia que marcó el arranque de las obras en Sierra Nevada, diversas organizaciones ecologistas y colectivos ciudadanos llevaron ayer su protesta hasta este lugar.

Fueron unas doscientas personas las que se sumaron a la 'Excurción protesta contra la Universiada y en defensa del Agua', según Fran-

cisco Ocaña, uno de los responsables de la plataforma Salvemos la Vega, que también forma parte de la asamblea que lucha "contra los despropósitos de Ceturisa". Los participantes partieron de la Hoya de la Mora y pasaron por la pista de esquí de fondo de Borreguiles y la Balsa Zahareña para denunciar unos trabajos que, dijeron, están provocando "un grave daño ambiental". Ocaña señaló que la finalidad de la marcha fue comprobar sobre el terreno los perjuicios del proyecto para el Parque Nacional.

Para la plataforma convocante -Contra la Universiada y por la Defensa del Agua-, el proyecto "alteraría de manera irreversible los ciclos hidrológicos de los ríos Dílar y Monachil" a causa de la extracción de gran parte de su caudal para los cañones de nieve. Ocaña destacó la importancia de las cuencas de ambos ríos y de la actividad agrícola que subsiste en ellas y que, según éste, "se vería seriamente afectada". Entre estas consecuencias dijo que hay algunas que ya son palpables como el "destrozo de manera

impune de la famosa manzanilla real de la Sierra", una denuncia que ya fue desmentida hace unos días por Medio Ambiente.

Ocaña aseguró que las obras comenzaron mal desde el principio, puesto que "no tenían licencia de obras del Ayuntamiento de Monachil y no se han seguido los requisitos de la Junta de Andalucía". No obstante, tanto el municipio como la Junta aseguraron la semana pasada que todos los trámites y permisos de las dos obras que se están ejecutando están correctos y cumple con la más estricta legalidad. Con todo, Ocaña subrayó que "la Consejería de Medio Ambiente tenía previsto realizar un replanteo antes de comenzar los trabajos" para comprobar los efectos en el medio y realizar una catalogación de

200

PERSONAS

Los participantes en la marcha de protesta pasaron en su recorrido por varios puntos de la estación

las especies, "pero tememos que no se hizo hasta hace unos días".

Ocaña quiso responder a los comerciantes de la estación de esquí que criticaron las protestas que llevan a cabo organizaciones como la suya y que cuentan con Ecologistas en Acción como vanguardia: "No nos pueden hablar de puestos de trabajo porque hay que contabilizar también los daños ambientales para Sierra Nevada y para la Vega de Granada". Así, dijo que es necesaria "una visión integral de este espacio" y desechar la imposición de "un sólo punto de vista comercial". "Ceturisa no tiene límite y trata Sierra Nevada como un solar", denunció Ocaña, quien apuntó que la Universiada es un evento que en otros lugares se ha celebrado sin gran repercusión y que tan sólo constituye "una excusa para seguir destrozando la Sierra". Las acciones de protesta continuarán con el "envío masivo de cartas informativas" a varios organismos.

La Universidad creará un portal interactivo del patrimonio cultural andaluz

La Junta destina 1,5 millones a iniciativas culturales de las instituciones de la comunidad

Redacción / GRANADA

La Consejería de Economía, Innovación y Ciencia ha destinado 1,5 millones de euros al desarrollo de una docena de iniciativas de carácter cultural desarrolladas este año por las universidades públicas andaluzas en el marco del Proyecto Atalaya, un programa impulsado por los Vicerrectorados de Extensión Universitaria.

En el caso de Granada, la Universidad coordina el Canal de Cultura Contemporánea (Ca-CoCu), un portal multimedia que da acceso a recursos culturales y que constituye un canal de difusión de las actividades culturales promovidas por la universidades andaluzas. El portal cuenta con 1.710 usuarios registrados, 274 documentos de fondo de catálogo, y a lo largo de 2009 recibió más de 50.000 visitas y se efectuaron más de 140.000 descargas. Además, la UGR inició el año pasado la creación de un Portal Virtual Interactivo del Patrimonio Cultural, cuya finalidad es facilitar el acceso de la ciudadanía a un patrimonio de titularidad pública, poco conocido, así como ofrecer información sobre las posibilidades de realizar visitas reales a dicho patrimonio, y potenciar la imagen de calidad de las universidades de Andalucía como instituciones culturales. Una de las acciones del proyecto se refiere a la creación de un Museo Virtual del Patrimonio Histórico de las universidades andaluzas.

OPINIÓN

Saramago y Castril

Miguel Ángel Ortiz López

EL hombre deja de respetarse a sí mismo cuando no respeta a los demás. Estas palabras, dichas en su día por Saramago, pueden ilustrar la actitud del alcalde de Castril, José Juan López Ródenas, y los castrileños sufrimos las consecuencias!

En Castril los castrileños no llamamos espontáneamente la muerte de Saramago en la puerta del ayuntamiento, como nos sugería el alcalde instalando un "altar" nada improvisado, y eso no signifi-

fica que los castrileños no sintamos su muerte.

Los ciudadanos de Castril no han acudido espontáneamente a las puertas del ayuntamiento a expresar su dolor, porque esa espontaneidad, la libertad personal de expresar nuestros sentimientos, nos la ha usurpado el alcalde y ha decidido erigirse él en portavoz de todos nuestros sentimientos, sin nuestro consentimiento.

Las declaraciones que se han sucedido estos días en la prensa del alcalde de Castril sobre los sentimientos de dolor de los castrileños por la muerte de Saramago son una mentira más en su afán de notoriedad y aprovechamiento personal del nombre y de la figura de

Saramago, queriendo resaltar algo que no ha sucedido, con la falta de respeto que eso supone, intentando manipular los sentimientos colectivos induciéndonos a movernos, según en qué momento y lugar, para que nuestra supuesta espontaneidad sea noticia y él la pueda liderar y capitalizar para salir en los medios de comunicación.

La relación de Saramago con las gentes de Castril pudo haber sido fluida y espontánea, de no haber sido por la injerencia del alcalde que siempre se ha interpuesto entre él y los castrileños, ya que Saramago era una persona sencilla, llana, honesta y de carácter humilde, y transmitía sabiduría; esa sabiduría sana que llega a todos

sin necesidad de ser un erudito ni un alcalde para entenderla.

No sé si será el momento de denunciar estos hechos, pero creo que es el mejor homenaje que se le puede hacer a José Saramago. Él que era contrario y denunció todas las injusticias, las mentiras y las manipulaciones del poder sin temblarle su pluma.

Sé que no era creyente, pero si después de su muerte su espíritu campa libre y puede vernos fuera de las relaciones viciadas y sin intermedarios, podrá comprobar que los castrileños sienten su muerte, sin necesidad de toda la parafernalia que se ha montado. Y que los castrileños nos sentimos orgullosos, no de que sea hijo

adoptivo de Castril porque un buen día lo decidió José Juan López Ródenas para su aprovechamiento personal -sino de que nos haya visitado, de que haya estado entre nosotros compartiendo su tiempo, sus vivencias, su sabiduría, su humildad y de que hayamos sido parte de su vida.

Desde estas humildes letras, arma pacífica que él tan bien utilizó para transmitir sus sentimientos, sus conocimientos y hacernos reflexionar sobre las ideas y el sentido de nuestra existencia, transmito mi más sincera admiración y pésame a toda su familia, de un castrileño que no necesita ni quiere que nadie se haga dueño de sus sentimientos.