

Granada mejorará su oferta deportiva para competir por el sello de excelencia

El Consejo Superior de Deportes formará parte del comité evaluador de los proyectos del CEI en una clara apuesta del Gobierno por potenciar las infraestructuras deportivas en los campus universitarios

A. Beauchy / GRANADA

Para estar entre las cien universidades mejores de Europa hace falta aumentar y mejorar la oferta deportiva de los campus nacionales. Y así se ha hecho constar con la firma del acuerdo de colaboración que acaba de suscribir el ministro de Educación, Ángel Gabilondo, con el secretario de Estado para el Deporte, Jaime Lissavetzky, por el que el Consejo Superior de Deportes pasa a formar parte de los comités evaluadores del programa Campus de Excelencia Internacional (CEI), al que opta la Universidad de Granada por segundo año consecutivo.

Con esta incorporación, el Gobierno fuerza a las 26 instituciones que en esta edición competirán por el sello de calidad a ampliar su oferta deportiva, tanto en servicios como en instalaciones, que hasta ahora había sido relegada a un segundo plano en la enseñanza pública superior. Pero además, se abre el abanico de las entidades y organismos que pueden agregarse a los proyectos.

A la espera de que la UGR dé a conocer las mejoras que realizará de su CEI-Granada (tiene de plazo hasta el 16 de septiembre para enviarlo a Madrid), fuentes universitarias recuerdan que ya en el proyecto inicial se hacía una clara mención a la mejora de sus instalaciones deportivas. Entre sus indicadores específicos se menciona el objetivo de "ofrecer una red de residencias e instalaciones deportivas de excelencia"; y, en relación a la participación de colectivos de estudiantes, la UGR se comprometía a "mejorar la calidad de las instalaciones deportivas" existentes. En el programa de reformas que abordará para la adaptación al Plan Bolonia, se cita específica-



Representantes de la Universidad de Invierno, entre ellos el rector de la UGR, el pasado año.

PEPE TORRES

mente un plan de equipamientos universitarios deportivos. Sin embargo, la apuesta más firme de la UGR está en la Universidad de Invierno de 2015, que se engloba en una de las líneas específicas del CEI-Granada.

Con el nuevo acuerdo, la UGR deberá reforzar ahora este apartado con especial atención. Pues, según el convenio suscrito, el Consejo Superior de Deportes pondrá atención a las actuaciones que las universidades vayan a emprender en las "instalacio-

nes dedicadas a las prácticas deportivas y los servicios de apoyo, así como la eliminación de barreras arquitectónicas y la mejora de la accesibilidad para personas con discapacidad".

El objetivo, según dijo Gabilondo en la firma, es "conseguir un alto nivel de calidad en los campus que sirva para posicionarnos en un entorno de excelencia, de manera que actúen como elemento de atracción para profesores, alumnos e investigadores de talento". Con esta ini-

ciativa se pretende también revertir la excelencia para la formación y atención integral de los estudiantes universitarios con la finalidad de alcanzar su verdadero desarrollo personal, académico, social y profesional.

El Consejo Superior de Deportes seleccionará entre las candidaturas aquellas actuaciones que considere prioritarias y, según se ha comprometido, asumirá parte de su financiación, lo cual se articulará mediante acuerdos específicos.

La UGR se medirá con otras 25 universidades

A falta de un mes para que finalice el plazo de presentación de proyectos para la segunda convocatoria de campus de excelencia Internacional, la Universidad de Granada conoce ya quiénes van a ser sus competidores. Unas 25 universidades están afinando ya a contrarreloj sus CEI tras la última selección que realizó el Gobierno en julio. A los once proyectos que se incorporaban directamente a la segunda fase de la criba (tres CEI regionales y nueve prometedores de 2009, entre ellos la UGR) se le han unido los 14 que superaron la primera fase de 2010.

Educación quiere evitar los retrasos del año pasado

Fuentes universitarias han asegurado a este periódico que la segunda edición del Campus de Excelencia Internacional se resolverá, como muy tarde, para el 19 de octubre. Esta es la fecha que se ha fijado el Ministerio de Educación para presentar las universidades premiadas en un acto en Madrid. Así evitaría los retrasos del año pasado, cuya decisión final no se dio a conocer hasta el 27 de noviembre y hubo que esperar a los primeros meses de 2010 para que las universidades recibieran sus premios. Varias comisiones se reunirán con los representantes de cada proyecto para su calificación.

Los aspirantes a la Selectividad de septiembre tendrán 5 días para hacer la inscripción 'on line'

La UGR fija del 2 al 6 de septiembre los días para receptionar las suscripciones

Redacción / GRANADA

La Universidad de Granada ha dado a conocer el nuevo procedimiento para la inscripción a las pruebas de acceso a la universi-

dad de la convocatoria de septiembre, que se realizará el 14, 15, 16 y 17 y afectará a todos los alumnos que hayan superado segundo de Bachillerato en los centros de Secundaria de Granada, Ceuta y Melilla.

Según informa en su página web, los aspirantes que deseen tomar parte en las pruebas, debe-

rán hacer su inscripción entre los días 2 y 6 de septiembre. Aunque los días 4 y 5 coinciden en fin de semana, la solicitud se realiza 'on line' (<http://serviciodealumnos.ugr.es>), así que dispondrán de los seis días completos para su trámite. Únicamente se deberá prestar especial atención en el pago de la inscripción, que se realiza en

las sucursales de Caja Granada (para los alumnos de Granada o Melilla) y del Banco Santander para los de Ceuta.

El coste estipulado (BOJA 51 del 16 de marzo de 2010) es de 53,66 euros para la Fase General y de 13,42 euros por cada una de las materias que se elija para la Fase Específica.

Tanto los horarios como las sedes de los exámenes estarán disponibles en varias direcciones web vinculadas a la Universidad de Granada.

En la convocatoria de junio se desarrolló por primera vez el nuevo modelo de Selectividad y se registró un 94,06% de aprobados en la Universidad de Granada en su fase genérica, con una nota media del 6,23. Sin embargo, tras concluir el primer plazo de preinscripción se detectó que la mitad de los grados de la UGR ya no tenían plazas disponibles para septiembre.

CAJAGRANADA

ABREN EL PLAZO DEL PREMIO DE NOVELA

Las obras que quieran optar al galardón se podrán presentar hasta el 1 de octubre 44



Actual

ANIVERSARIO • Homenaje al poeta en el lugar de su asesinato



Blanca Portillo y Luis García Montero, ante el monolito donde cada año se rinde homenaje a Lorca el día en que fue fusilado.

MIGUEL RODRÍGUEZ

Jesús Arias / GRANADA

"El 25 de junio / abrió sus ojos Amargo / y el 25 de agosto / se tendió para cerrarlos". No fue un 25, sino el 5 de junio, cuando abrió sus ojos Federico García Lorca. Y no fue un 25, sino un ¿17? ¿18? cuando lo obligaron a cerrarlos. La extraña capacidad de premonición del poeta granadino para predecir el mes de su muerte podía dejar helado a cualquier lector del *Romancero gitano*. Anoche, esos versos de Lorca debieron retumbar, estremecidos, en la memoria de alguien. Mientras, centenares de personas lo recordaban en un Teatro de Alfacar abarrotado, 74 años después de haber sido asesinado en algún paraje de la zona.

La amenaza de lluvia obligó ayer a trasladar el acto del Parque Federico García Lorca, en donde estaba previsto inicialmente, al teatro de Alfacar. Sin embargo, la ofrenda floral en el monolito del parque que recuerda a Federico García Lorca y a todas las víctimas de la Guerra Civil sí se realizó.

No importa que los restos de Lorca no hayan sido encontrados durante la excavaciones que técnicos de la Universidad de Granada realizaron hace unos meses en el lugar donde una de las versiones más creídas habían apuntado durante años. El organizador del

No hace falta encontrar a Lorca: Está ahí, con todos

El poeta Luis García Montero y la actriz Blanca Portillo recuerdan en Alfacar al autor en el 74º aniversario de su asesinato en algún paraje desconocido de los montes de la provincia

acto, Alfonso Alcalá, director de la casa natal del poeta en Fuente Vaqueros, ya había señalado que lo que importa es el simbolismo del acto en recuerdo de Lorca y no el lugar donde se encuentren sus restos en una tumba anónima, cuya ubicación nunca fue rebelada

PROGRAMA

'Poeta en Nueva York' y los versos de Miguel Hernández fueron los elegidos para el recital

por sus asesinos. No obstante, si es ese enorme paraje entre los pueblos de Víznar y Alfacar en donde García Lorca fue acerbado por un acto de fusilería ciega.

El poeta granadino Luis García Montero y la actriz Blanca Portillo fueron ayer los elegidos para llevar todo el peso del acto y recitar los versos de *Poeta en Nueva York*, libro que fue escrito hace ahora ochenta años y con el que pretendían rendir tributo a Lorca. También sonaron en las voces de García Montero y Portillo las rimas de Miguel Hernández, de quien este año se celebra el centenario de su nacimiento.

"Siempre es una emoción estar aquí. Tengo muchos recuerdos de estos parajes... Desde que soy muchacho he venido aquí porque aquí descansan mis antepasados. He acompañado a Alberto, a Gil de Biedma... para realizar un ho-

RECUERDO

Un concierto de jazz y flamenco hizo referencia a las dos pasiones musicales de Lorca

menaje. Por estos parajes pasa como con los buenos poetas, que cada vez que se viene es como si fuese la primera vez", destacó García Montero, quien también quiso enfatizar la importancia de Alfacar en la Historia reciente. "Este lugar es uno de los parajes de memoria histórica más fuertes que hay, comparable a la tumba de Antonio Machado en Colliure. Yo tengo la confianza de que las autoridades actuales que dirigen estos lugares lo protejan, pero también debemos pensar que hay otros políticos relacionados con la corrupción que pueden hacerlos peligrar. La Junta de Andalucía debería declararlos Bien de Interés Cultural (BIC) para prevenir lo que puede pasar si llegan políticos de otro signo", advirtió.

La actriz Blanca Portillo, por su parte, quiso destacar la importancia del acto en la conciencia actual. "Para mí es muy emocional. Lorca es un emblema que representa a todos y a cada uno de los muertos. Vengo a rendirle un homenaje personal y privado".

El presidente de la Diputación de Granada, Antonio Martínez Cacer, quiso también recordar la importancia del momento: "Si los españoles de hoy pudiésemos volver al pasado no sería para cambiar el nombre de vencedores y vencidos, sino para impedir la Guerra Civil. La reconciliación no nace del olvido, sino del recuerdo".

LETRAS

MARILYN Y OTRAS CUANTAS FICCIONES QUE VAN A LLEGAR

Un libro con poemas y cartas de la actriz, entre las propuestas literarias que darán de qué hablar este otoño 45



CINE

ROONEY MARA, LA LISBETH SALANDER DE HOLLYWOOD

La actriz se impone a Natalie Portman y Ellen Page para protagonizar el 'remake' de la saga 'Millennium' 47



García Montero enfatizó la necesidad de preservar el lugar declarándolo BIC.

MIGUEL RODRÍGUEZ



Portillo destacó que Lorca es el emblema de todas las víctimas.

MIGUEL RODRÍGUEZ

Para finalizar el acto, al escenario del teatro de Alfázar se subió un grupo de jazz formado por José María Pedraza al piano, Sergio Albacete al saxo, Pancho Brañas a la batería, Javier Alcalá al contrabajo y la cantaora Ana Sola. Se trató de un concierto expresamente ideado para este homenaje en el que se fundían las raíces flamencas de García Lorca con el jazz que descubrió primero en la Residencia de Estudiantes de Madrid y luego en los garitos de Nueva York.

Fue una noche íntima y sobrecogida, donde el alma de García Lorca volvió a revolotear sobre el recinto, y sus palabras, a colarse como mariposas en los oídos de los presentes, violentamente nuevas, violentamente hermosas, definitivas.

Ésa es la razón por la que Lorca es tan mundial, tan comprendido desde Yemen hasta Australia, desde Argentina a Rusia: porque sus palabras, sus versos, tienen la contundencia de la piedra eterna, la suavidad del alma desgarrada, la ternura hacia todo lo indefenso, hacia todo lo que necesita ser amado. Tal vez por eso mismo, por la envidia chabacana, el odio a la verdad pura del arte, sus asesinos sintieron aquel impulso homicida de destruir lo que de verdad es importante. Los que un día de agosto hicieron que el poeta se tumbara para cerrarle los ojos.



Blanca Portillo y Luis García Montero, durante el acto.

MIGUEL RODRÍGUEZ



Antonio Martínez Caler, junto a los protagonistas de la noche.

MIGUEL RODRÍGUEZ



Durante el acto se leyeron versos de 'Poeta en Nueva York'.

MIGUEL RODRÍGUEZ