

## Provincia

## Granada

GALERA

# La tumba de la segunda momia más antigua de Europa se abre al público

El encargado de guiar a los asistentes fue Manolo Magán, técnico que intervino en la excavación de la sepultura y que se encarga actualmente de su conservación



Varios turistas visitando la tumba de la llamada 'momia de Galera'.

Jesús María García / GALERA

No hay duda de que una de las actividades culturales propuestas por el Ayuntamiento más atractiva ha sido la visita a la tumba en donde apareció la llamada 'momia de Galera', encontrada en noviembre de 2002 en el yacimiento argárico de El Castellón Alto, Bien de Interés Cultural desde 1996.

Aparte de lo excepcional del lugar visitado —sólo en muy contadas ocasiones el público en general ha tenido ocasión de entrar—, la actividad tenía un valor añadido al ser el guía de dicha visita Mano-

los Magán, el técnico que intervino en la excavación de dicha sepultura y quien se encargó y se encarga hoy en día de su conservación.

Como es natural, más de cincuenta personas asistieron encantadas a este lugar privilegiado, en donde Magán relató las vicisitudes del hallazgo —hay que recordar que la de Galera es la segunda momia más antigua de Europa— así como las dificultades para la conservación de unos restos con unos 3.500 años de antigüedad, entre los que se contaba la cabellera del individuo, considerables restos de su propia piel, fragmen-

tos de los tejidos que constituían su atuendo, etc. La momia ha llegado a tan buen estado en la actualidad porque el habitáculo en la que se encontraba fue sellada con tabloncillos cuadrados de pino

salgareño sobre los que se extendió una capa de barro y se antepuso un muro de mampostería. Este cierre hermético, que no permitía la filtración de tierra, unido a la gran sequedad ambiental, favoreció la momificación por deshidratación.

Para completar el recorrido, los participantes visitaron finalmente el Museo Arqueológico Municipal, donde se expone la auténtica momia en una especialísima urna, parte de la cual se fabricó con elementos diseñados por la NASA para su utilización en el cierre hermético de sus cohetes espaciales.

## 50

PERSONAS

Asistieron a la visita de la tumba, que abre para el público general sólo en muy contadas ocasiones

## Un profesor de la universidad expone los 'milagros de la ciencia'

Las actividades culturales del Consistorio también incluyen la exposición de esculturas de bronce

Jesús María García / GALERA

Dentro de las actividades culturales programadas por el Ayuntamiento de la localidad durante los meses de julio y agosto, y en relación con la exposición de esculturas de bronce del escultor Jesús Aguilera, el pasado día 12 tuvo lugar una interesante experiencia pública, a cargo del profesor titular de la Universidad granadina Antonio Sorroche Cruz, consistente en la fundición del bronce utilizando como modelo el poliestireno expandido como material de última generación.



El horno fue puesto en la Plaza Mayor de la localidad.

Previamente a ello, el profesor Sorroche expuso ante los asistentes el aspecto teórico de su experiencia, manifestando los avances que en este sentido se han ido consiguiendo a lo largo de la Historia con la utilización de nuevos materiales.

Tras la charla, los participantes se trasladaron a la plaza Mayor, donde se había dispuesto el horno y demás materiales necesarios para proceder a la fundición de tres piezas iguales. Ante los asombrados ojos de las varias decenas de asistentes, el poliestireno expandido que servía de modelo cumplió perfectamente las expectativas gasificándose instantáneamente para dejar su espacio a la incandescente masa de bronce fundido a 1.200 grados. Una vez enfriado, se procedió a la apertura del triple molde en cuyo interior, como un milagro inexplicable, aparecieron las tres piezas ante los regocijados aplausos de los espectadores.

GUADIX

## Comienzan las obras de remodelación de la barriada de Andalucía

El tráfico está constantemente reestructurándose porque algunas calles están cortadas

R. Ubric / GUADIX

Esta última semana han comenzado las obras de remodelación de la barriada de Andalucía y se está reestructurando constantemente el tráfico, ya que algunas arterias de la barriada permanecen cortadas.

Naturalmente, como ocurre con toda obra que se realiza en cualquier calle, las molestias son la nota predominante, por lo que se pide paciencia a los vecinos para que finalmente se consiga el objetivo de hacer un barrio mucho mejor en sus infraestructuras.

Durante la presentación de las obras, el alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, explicó que uno de los principales objetivos fue buscar dinero para poder llevar a cabo esa necesaria actuación y que ese dinero procede de los Planes de Obras y Servicios de este cuatrienio. "De los cerca de 800.000 euros de que disponemos en esos Planes, decidimos que 700.000 se destinaran a la primera fase de las obras en la Barriada de Andalucía, ya que la actuación hay que partirla en dos fases".

La primera de ellas es la que ha dado comienzo mientras que la segunda fase se acometerá el año que viene. En total, se prevé una inversión de cerca de un millón y medio de euros.

Para la planificación de la obra se ha tomado como eje la calle Fuengirola y se ha dividido el barrio a un lado y a otro para distribuir así las dos fases. "Queda una tercera actuación, la Rambla Zalacos, que presenta problemas en caso de lluvias torrenciales. Nos comprometimos a hacer el proyecto para ver si al mismo tiempo esta actuación se puede acometer por parte de quien corresponde, que es Medio Ambiente y, concretamente, la Agencia Andaluza del Agua".

Por su parte, el arquitecto municipal explicó de forma pormenorizada los detalles del proyecto de obra. Así, detalló que los elementos sobre los que se empezó a trabajar en julio fueron los viales principales, las calles denominadas tradicionalmente como calles traseras y una serie de espacios residuales a los que hay que darles un nuevo sentido. Esto ocurrirá siempre partiendo de los criterios principales de funcionalidad y de sostenibilidad.