

Actual



El coro de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada.

G.H.

El Coro de la Facultad de Ciencias de Granada viaja a Friburgo

El certamen Zelmusikfestival ha invitado a la agrupación granadina para que participe en la gran gala de clausura que se celebra mañana en la ciudad alemana

P. T. / GRANADA

El Zelmusikfestival de Friburgo (Alemania) ha invitado al Coro de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada para participar en la Gran Gala con la que concluye el certamen mañana. En este concierto interpretarán *Carmina Burana*, de Carl Orff junto a la orquesta y solistas del Festival y otros coros de Friburgo, Padua (Italia), e Isfahan (Irán); previamente a esta interpretación conjunta, los coros ofrecerán una breve muestra de música representativa de cada uno de sus paí-

ses de procedencia. En esta ocasión, el coro granadino cantará *Crótalo*, de Mario Castelnuovo-Tedesco con texto de Federico García Lorca, y *Granada*, de Agustín Lara, versión armonizada por José García Román. Al día siguiente, participará en un concierto de música religiosa para el que ha seleccionado obras de T. L. Victoria, Th. Tallis, D. Severac, V. Goicoechea, M. Duruflé, V. Ruiz-Aznar y Juan-Alfonso García.

El Coro de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada fue fundado en el curso académico 1996-97 por su actual director José Paloma-

res, como complemento práctico de la Titulación de Magisterio en la especialidad de Educación Musical y su objetivo fundamental es poner en contacto a los estudiantes universitarios con la música coral para enriquecer su participación musical en actividades colectivas. Sus intervenciones públicas habituales las lleva a cabo en el ámbito de la Universidad de Granada y en colaboración con otras instituciones culturales de Granada y su provincia, habiendo ofrecido conciertos en las provincias de Almería, Cádiz, Córdoba, Gerona, Jaén, Málaga, Murcia, Pamplona y Sevilla. Ha cantado

en varios países europeos, en ciudades como Aalst, Bruselas y Gante (Bélgica, 2004), en Praga (Chequia, 2006), en París (Francia, 2008) y en Bad-Kötzting (Alemania, 2008). Ha actuado con la Orquesta Joven de Andalucía, la Orquesta Filarmónica de Málaga, la Orquesta de la Universidad de Sevilla y la Orquesta Barroca del Conservatorio Superior de Granada, con obras como la *Messe de mort*, de A. Campra, *Jesu, meine Freude BWV 227*, de J. S. Bach, *Ode for the Birthday of Queen Anne*, HWV 74, de G. F. Haendel, o la *Misa de la Coronación K. 317*, de W. A. Mozart.

Un centenar de escolares muestra sus obras en el José Guerrero

La exposición 'Los colegios exponen' estará abierta hasta el próximo 12 de septiembre

Redacción / GRANADA

Un centenar de escolares expone desde el 23 de julio hasta el 12 de septiembre sus trabajos en el Centro José Guerrero junto a las obras del artista granadino. *Los colegios exponen* es una actividad con la que el Centro José Guerrero de la Diputación de Granada reafirma la proyección provincial de su programa educativo, al dar visibilidad en el espacio museístico el trabajo plástico que profesorado y alumnado viene desarrollando en las aulas de sus propios centros.

Con esta propuesta se pretende ampliar al ámbito de los propios centros educativos el vínculo ya existente —a través de las otras actividades— entre la comunidad educativa de la provincia y el Centro José Guerrero. *Los colegios exponen* es una iniciativa que, volcada hacia el arte contemporáneo, propicia una práctica representativa de estos tiempos al margen de la inadecuada referencia al "trabajo manual", proponiendo interrelacionar forma e idea.

En esta tercera convocatoria se ha contado con la complicidad de los docentes de Educación Infantil del colegio público La Purísima (Jun), que presentan un trabajo sobre el género del autorretrato como forma de exploración de la propia imagen y de la visión que los niños tienen de sí; en la escuela infantil Luna los niños han fotografiado sus propios procesos de trabajo.

Estrella Morente estrena hoy 'Poèmes d'Amor y El Amor Brujo'

Se trata de una conjunción de la obra de Isaac Albéniz y de Manuel de Falla

Efe / BARCELONA

Estrella Morente y el actor Jordi Dauder presentan hoy *Poèmes d'Amour* y *El Amor Brujo*, una conjunción de la obra melodramática *Poèmes d'amour* de Isaac Albéniz y el clásico español de Manuel de Falla *El amor brujo*, acompañados de la Orquesta de Cadaqués.

La obra, que se estrenará hoy en el Festival de Porta Ferrada y pa-

sará por el Teatre Grec el día siguiente, mezcla el talento de Estrella Morente, la voz de Jordi Dauder, uno de los actores más reconocidos de la escena catalana y la experiencia de la Orquesta de Cadaqués, bajo la dirección del director Jaime Martín.

Morente agradeció ayer, en una rueda de prensa, la oportunidad de "tocar en el mundo de la música clásica", la cual "respeto y escucha desde pequeña" pero en el que aún se considera "una aficionada". La cantaora granadina afirmó que formar parte del *Amor Brujo*, una

de las obras más reconocibles de la cultura musical española y que se inspira en el cante jondo y el mundo gitano, es "un lujo y un sueño".

Morente también ha tenido palabras de elogio para sus compañeros de reparto. De Jordi Dauder ha alabado su calidad como intérprete y como persona. Para la cantaora, que tiene otros proyectos como la grabación de un disco, interpretar *El Amor Brujo*, en el que juega un papel tan importante recitar como cantar, es todo un reto, y para ello va a poner "sus cinco sentidos en estas actuaciones".



Estrella Morente, acompañada de Jaime Martín y Jordi Dauder.

MARTA PÉREZ/JEFE