

# Las obras del metro siguen paradas en la zona donde aparecieron restos

Hace cuatro meses que se anunció que los trabajos continuarían sin problemas en este tramo que pasa por el campus de Fuentenueva

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. El 24 de marzo el responsable del Metropolitano de Granada, Francisco Ruiz Dávila, y el delegado de Cultura, Pedro Benzal, cerraron filas. Dijeron que los restos arqueológicos que habían aparecido en el campus universitario de Fuentenueva no supondrían ningún problema. Los restos romanos -de la etapa del tardío- no tenían entidad suficiente para cambiar el recorrido del tranvía -así se le denomina en muchos de los ámbitos y foros universitarios-. Cuatro meses después los arqueólogos continúan trabajando sobre el terreno, confirman desde el Metropolitano. Las vallas y las telas siguen en la calle que va por la Escuela de Caminos a la Facultad de Ciencias.

Lo que hacen es supervisar, catalogar y documentar lo que se ha encontrado. «No ha aparecido nada nuevo», concluyen en relación a estos cuatro meses. Repiten que el «valor no es de gran significado». Las piezas que se determinen que tienen entidad suficiente se llevarán, en un principio, al Museo Arqueológico Provincial.

## No afecta a la fecha

Todo empezó en diciembre de 2009, cuando se dio a conocer que habían aparecido restos arqueológicos en esta zona del campus universitario y se hicieron 18 catas. En menos de cuatro meses se determinó que las obras continuaban y que lo aparecido no tenía especial relevancia.

La fase arqueológica no se ha concluido aún, «pero no le queda mucho», según explican fuentes del Me-

tropolitano. Al mismo tiempo defienden que estos trabajos «no han condicionado el desarrollo y avance de las obras», que ha continuado tal como estaba previsto. Se ha seguido trabajando en otras zonas del campus de Fuentenueva pero no en esta de los restos arqueológicos, aunque en marzo dijeran lo contrario.

Donde sí están las máquinas a pleno rendimiento es en la zona de Severo Ochoa, junto a la Facultad de Ciencias. La fase de la maquinaria más pesada y en la que se producen más vibraciones han iniciado estos días tras terminar los estudiantes los exámenes y las clases. Los docentes y el alumnado están sufriendo los problemas típicos de una obra de esta envergadura, pero según el decano de la Facultad de Ciencias, Antonio Ríos, están manteniendo reuniones con el Metropolitano para desarrollar el cronograma y que haya las menores molestias. En el decanato esperan que en septiembre u octubre, cuando comiencen las clases, se pueda abrir de nuevo la salida de Severo Ochoa y se hayan acabado los trabajos más agresivos. Las obras del metro a su paso por el campus universitario tienen una duración programada de unos treinta meses y como ya llevan tiempo «esperamos que en un año o poco más estén terminadas».

Tras las protestas de algún grupo de profesores y alumnos, desde el Metropolitano defienden las ventajas que tendrán los universitarios cuando las obras estén finalizadas y en el campus haya una parada de metro. El decano de Ciencias también valora positivamente las mejoras que llegarán, aunque no se olvida de los inconvenientes de ahora, que son muchos. Las actuaciones en el jardín y el arbolado han sido también de las que más se han lamentado y criticado desde la comunidad universitaria, sin olvidar los paseillos.



Los restos no son de gran valor. ■ GONZÁLEZ MOLERO

## Los profesores dicen que se han hecho más catas

Los profesores que pasan con frecuencia por allí han comprobado cómo «las catas se han extendido» y muchos días sacan «nuevos objetos». Esta misma semana se han descubierto «muros y ladrillos de adobe, así como nuevas vasijas» en la calle

que hay al lado de la Escuela de Caminos, Canales y Puertos de la Universidad granadina. Según cuentan, hay días que trabajan una veintena de personas. Insisten en que durante estos meses las excavaciones se han ampliado y calculan que «ya son muchos los metros cuadrados donde han salido restos. Han encontrado diversas construcciones antes y después del cruce con los paseillos, tanto muros de piedra como construcciones con ladrillos de adobe».



Granada Norte de Marruecos

## Jornada de presentación Proyecto MERCAMED: Mercados y Empresas en el Arco Mediterráneo

para la promoción comercial de las empresas y el fomento de cooperación empresarial transfronteriza Granada - Tetuán (Norte de Marruecos)

21 de Julio a las 10:30 h en el Salón de Actos del CIE

Delegación de Promoción Económica y Empleo de la Diputación de Granada Avd. Andalucía s/n · Granada · Teléfono: 958 80 58 24 · infomercamed@dipgra.es



BUENOS DÍAS  
MELCHOR  
SÁIZ-PARDO

PUÑETEROS  
MOSQUITOS



Estaban tan contentos los vecinos y vecinas de la barriada de la Bobadilla con las mejoras que les ha hecho el Ayuntamiento y, sobre todo, con su nuevo parque, y van y aparecen, de nuevo, los puñeteros mosquitos. Este es el culebrón de todos los años. La fábrica azucarera en desuso que tiene Ávila Rojas junto a la barriada es, según parece, la causante indirecta de que todos los veranos aparezcan estos dichosos bichos con alas. Me dicen los vecinos que ya se oyen los cantos nocturnos de las ranas en las charcas de la vieja fábrica, que se han llenado de agua estancada en los meses pasados.

En vez de aparecer en las cálidas noches del barrio unos ectoplasmas apañados que dieran fama, morbo y lucimiento a la Bobadilla, las que se materializan son las nubes de agresivos mosquitos. Este año parece que no están todavía en su momento cumbre. Pero, a ver si los servicios municipales pueden cortar de raíz esta invasión no pacífica que traerá, sin duda, molestias y posibles perjuicios de índole sanitaria. Según me indican algunos vecinos, la solución definitiva sería impedir dentro de la fábrica abandonada que se formen estas pozas. Porque terminan convirtiéndose en el caldo de cultivo de los molestos y, quizá, peligrosos mosquitos.

Un servidor no sabe nada de mosquitos, a parte de ser sujeto paciente de sus picaduras en alguna ocasión. Pero, por lo que veo, hay ahora una 'Campaña de sensibilización contra el mosquito tigre' que tiene 'anunciada' su presencia por estos pagos. Al igual que el resto de sus congéneres, (me cuenta Alicia, una vecina de la Bobadilla que lleva camino de convertirse en experta 'mosquitóloga') es la hembra quien ataca con su probóscide o punzón para extraer la sangre con la que alimentará a su progenie.

Las picaduras casi siempre pueden ser tratadas con facilidad: lavar la ropa con agua y jabón; evitar rascarse para no provocarse heridas y alguna loción refrescante para aliviar el picor. Y si no, en la duda, acudir al médico, claro... ¡La Bobadilla, sin mosquitos, ya!

## CONVOCATORIA TALLER DE EMPLEO ZAGRA

Mantenimiento de Infraestructuras Municipales GR/TE/00099/2010

**PUESTO: Coordinador/a docente**  
Formación requerida: Arquitecto o Arquitecto Técnico  
Experiencia Mínima: 1 año en gestión de recursos humanos y/o en la titulación  
Se realizará prueba eliminatoria de conocimientos específicos

**PUESTO: Monitor de Mantenimiento infraestructuras**  
Requisitos: FP (familias Edificación o Electricidad) o Experiencia mínima 1 año como Oficial 1º en la ocupación.  
Se realizará prueba psicotécnica eliminatoria

**Todos los puestos:** Contratación por obra o servicio. Duración máxima de 1 año  
**Entidad contratante y promotora del proyecto: AYUNTAMIENTO DE ZAGRA**

**Información sobre la convocatoria y baremo:**  
Tablón de anuncios de la WEB del SAE:  
www.com.junta-andalucia.es/empleo/www/herramientas/tablon/tablon.php

**Plazo de solicitudes:** del 26/07/2010 hasta las 14 horas del 30/07/2010

Lugar de presentación preferente de solicitudes: Registro de la Delegación de Empleo de Granada (Avda. Joaquín Eguaras, 2) y registro de las Oficinas SAE y UTEDT

**Listado provisional de Admitidos y Excluidos: 08/09/2010**

NOTA: Las anteriores plazas tienen carácter provisional hasta que las plazas convocadas obtengan Resolución definitiva. Este anuncio tiene carácter divulgativo de la convocatoria pero ni es parte ni sustituye a las bases del proceso de selección. **Junto a la solicitud se deberá adjuntar curriculum debidamente documentado (fe vida laboral, contratos, títulos formativos, declaración jurada situación laboral, en su caso)**



## La alucinación roja

JUAN CARLOS VILORIA

La selección ha proyectado hacia el mundo la imagen de lo que no somos



En la última novela de David Baldacci ('Toda la verdad') la trama gira en torno a la pretensión de un 'lobby' armamentístico de sugestionar a la opinión pública mundial con el temor al retorno de la guerra fría. El que los publicistas de la editorial señalan como escritor preferido de los presidentes Clinton y Bush, y ahora de Obama, fantasea con la ficción de una compañía especializada en generar la certeza, a escala planetaria, de que ha regresado la «amenaza roja» y el consiguiente riesgo de una confrontación entre EE UU y Rusia. En el fondo del 'best seller' no late otro empeño que la ambición de activar el jugoso comercio de armas, un tanto languideciente pese a las guerras que salpican el globo. Pero el acierto argumental de Baldacci es la figura de Richard Pender propietario, de una de las mejores agencias del mundo en G. P. (Gestión de Percepción), especializada en crear verdades virtuales con treinta personas y unos cientos de ordenadores. Porque esa es la gran batalla diaria entre los grandes equipos comunicacionales de partidos, empresas, 'lobbys', gobiernos y conglomerados varios: gestionar la percepción, la opinión dominante, el sentir mayoritario, el juicio popular.

Pero ni la más prodigiosa empresa de G. P. habría podido crear en España la ilusión roja, o más bien, la «alucinación roja» que un grupo de futbolistas que debieron de nacer con las botas puestas y un tipo de Salamanca con bigote y algo de retranca han logrado allá por donde los barcos doblan el cabo de Buena Esperanza. Ellos han proyectado hacia el mundo, pero especialmente hacia nuestra propia percepción de la realidad, justamente lo que no somos y probablemente ni siquiera nos gustaría ser. Un bloque unido sin fisuras; un grupo comprometido con el futuro y sin hipotecas emocionales del pasado. Sin cuentas pendientes entre ellos. Que no ve a España como lastre sino como trampolín. Que se ha liberado de los complejos de las grandes derrotas de la historia y han conseguido ensamblar las habilidades individuales para perseguir y lograr un objetivo común. Que son la selección de los mejores, no de 'los míos' y que operan de fuera hacia adentro como fuerzas centripetas y no viven del victimismo centrífugo sino de la acción creativa que culmina por la escuadra y en un ovillo de camisetas rojas en el césped.

Durante los últimos años los 'gestores de percepción' que rodean a Zapatero han perpetrado una gran operación para proyectar la imagen de un país suficiente para mirar por encima del hombro a la superpotencia, alcanzar la vanguardia del laicismo, de lograr la cuadratura de la unión y la disociación; para vivir del ladrillo y soñar con Silicon Valley. Hasta que ha pinchado la burbuja de la percepción falsa y únicamente nos queda la amarga resaca de que 'La Roja' no somos nosotros. Son ellos, los futbolistas.

SANSÓN



### SUBE Y BAJA

#### SUBE

#### Nuevo Complejo termal de La Malahá

Es una buena noticia porque completa una interesante faceta de la oferta turística de la provincia de Granada. El municipio de La Malahá contará con un complejo termal y hotelero único en su género en toda Andalucía. Esta nueva inversión aprovechará el enclave excepcional de aguas mineromedicinales de la localidad de La Malahá y supondrá una inversión final de 42,7 millones de euros. Si nos admiten el juego de palabras, el proyecto y la inversión se recibe en la localidad como manantial de futuro.



Imagen virtual. ::

#### BAJA

#### La obra del metro sigue parada en Fuentenueva

Las obras del metro siguen paradas en la zona donde aparecieron los restos arqueológicos. Hace cuatro meses que se anunció que los trabajos continuarían sin problemas en este tramo que pasa por el campus de Fuentenueva. Dijeron que los restos arqueológicos que habían aparecido en el campus no supondrían ningún problema. Los restos romanos no tenían entidad suficiente para cambiar el recorrido del tranvía. Cuatro meses después los arqueólogos continúan trabajando y las protestas siguen creciendo.

CARLOS ASENJO SEDANO

## ¿Por qué ahora los hombres matan tantas mujeres?

Por supuesto que homicidios y asesinatos de mujeres, por una u otra razón, especialmente amorosa, desde el adulterio a los celos, siempre han sucedido en cualquier lugar. Pero, ahora, la televisión y la prensa y la misma sociedad, incluso la misma vecindad, todos los días nos informan —y sin sorprendernos como antaño— de la muerte, acá o allá, de una o varias mujeres, jóvenes o viejas, con frecuencia sin motivaciones muy comprensibles aun dentro de la lógica de todo asesinato. El problema o el fenómeno está a la vista de todos sin que las tibias medidas de las autoridades de cualquier país logren poner freno al macabro espectáculo, que cada día adquiere mayores proporciones, y que, con frecuencia, suele culminar con el suicidio del asesino u homicida. Estos días el Gobierno alerta de que ya se registra un crimen machista cada cinco días.

Obviamente, el enfoque que se viene dando a este fenómeno es un tratamiento penal o, a veces, psicológico. Pero ya hace años, aquel fino observador que fue el conde León Tolstoy, en su Sonata a Kreuzer, re-

paró que en estos asesinatos del hombre sobre la mujer —generalmente integrantes previamente de una pareja más o menos formal— había otros ingredientes que empujaban a esta situación. Y que, más o menos, podemos resumir en la paradoja, en principio tan extraña al mundo de la lirica, de que a pesar de todos los pesares, el hombre es en esencia un enemigo potencial de la mujer, cuya enemistad un largo proceso cultural y de acercamiento vital, sexual, han atemperado hasta configurar las pacíficas, en apariencia, relaciones hombre/mujer de la sociedad moderna, relaciones que, no siempre, a medida que retrocedemos en el tiempo han tenido ese cariz de civilidad, ya que por naturaleza el hombre es un depredador de la mujer bajo las más exquisitas, refinadas o brutales formas, según el marco histórico cronológico en que nos asentemos. Eso a pesar de que la cultura o la civilización tratan de borrar sin caer en la cuenta de que la naturaleza —la fiera— es anterior y con fundamento más profundo que la civilización. El hombre, por naturaleza, no sólo es enemigo, 'in genere', de la mujer

sino que con frecuencia ni la desea, ni la soporta y con frecuencia la odia, más allá del momento sagrado de la cópula, y no siempre. Pero hete aquí que la evolución de la sociedad muy ayudada por las nuevas tecnologías —como en tantos otros procesos hasta hoy privativos de la naturaleza, v.g. la concepción— vienen modificando los respectivos roles de hombres y mujeres en la vida. Y el hombre depredador, incluso por exigencias biológicas y de especie, observa que esa función cada vez le es más restringida, incluso físicamente. Y que su papel de señor de la hembra por elementales exigencias biológicas y genéticas cada día va decreciendo, ya que su función de macho —su exclusiva razón de ser en la naturaleza de la vida— cada vez es más innecesaria, cada vez es más perturbadora.

Y de ahí surgen las que todavía son incipientes manifestaciones de protesta vital a través de acciones primarias: el asesinato de la enemiga, de la mujer escapada del control primitivo, el castigo sobre la potencial esclava que cada día más se está escapando de la cópula reproductiva del varón, para asumirla al margen de él. Y así todos estos asesinatos que en número creciente se nos ofrecen todos los días, no son más que la punta de lanza de la rebelión de los hombres que, en un periodo seguramente largo, intentarán echar a Eva del Paraíso para configurar, quién sabe, otra clase de creación más placentera, quizá sin mujeres, de todo lo cual ya hay evidentes signos de haber comenzado el proceso.