

Preparados para tirar del futuro

El PTS puede ser –si no lo es ya– el proyecto más importante de la provincia y el motor que tire del PIB en los próximos años. En el periodo 2005-2013, mantendrá el 0,5% del empleo sólo en la construcción



PTS. 75 empresas en su interior dicen mucho de su fuerza . # IDEAL



JUANJO IBÁÑEZ

✉ expectativas@ideal.es

La salud es una excusa. Lo que busca realmente el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud (PTS), es convertirse en un proyecto generador de riqueza y empleo y eso, hasta ahora, se está consiguiendo. Los descubrimientos científicos interesan desde el punto de vista que son medios para lograr el fin último, que esta infraestructura sea capaz de crear puestos de trabajo y riqueza en la provincia». Así se expresa Jesús Quero, su máximo responsable, consciente de que el PTS es, «sin duda, el proyecto más importante en el que se haya inmerso la provincia de Granada, a pesar de que todavía se encuentra en fase de desarrollo».

Hoy, el valor diferencial de este proyecto está muy bien definido por el ámbito biosanitarios. El Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud de Granada se ha convertido en el primer espacio de estas características que en España se ha especializado en sectorialmente en ciencias de la vida y de la salud.

El PTS en cifras

En la actualidad, en el PTS hay en funcionamiento siete edificios operativos: El Centro de Empresas-BIC Granada, el Complejo Multifuncional Avanzado de Simulación e In-

novación Tecnológica (CMAT, Instituto de Parasitología y Biomedicina 'Lopez Neyra', el Centro de Investigación Biomédica, Laboratorios Farmacéuticos Rovi, Servilens y el Centro de Desarrollo Farmacéutico.

Junto a estos edificios, como decimos, ya construidos, en el PTS se están levantando otros nueve: El Hospital Universitario, ya en la recta final de obra y con el traslado en ciernes desde la Avenida de Madrid de la capital hasta la nueva ubicación, el Instituto de Medicina Legal, el Centro de Gestión PTS, el Centro de Genómica e Investigación Oncológica, el Laboratorio-Observatorio de I+D+i en Prevención de Riesgos Laborales, el edificio de servicios generales de la Universidad de Granada, las facultades de Medicina y de Ciencias de la Salud, y el Centro Coordinador Andalucía Bioregión. Además, se encuentran tramitándose dos licencias más para futuras edificaciones y existen ocho proyectos más de edificaciones. Por lo tanto, y atendiendo a este panorama, Quero entiende que «el verdadero valor de este proyecto deberá medirse con el impacto económico que sea capaz de tener en la sociedad granadina, no tanto con los descubrimientos científicos que se produzcan en sus instalaciones, algo que, evidentemente será un valor añadido para que siga llegando dinero, para que siga llegando inversión capaz de crear aún más riqueza y más puestos de trabajo».

El PTS se asienta sobre 625.000 m², con una edificabilidad máxima de 388.000, dividida en tres usos: docente (98.000 m²), sanitario (120.000 m²) y de investigación y



desarrollo empresarial (170.000 m²). En la actualidad, el Parque ha recibido una inversión ejecutada o en fase de ejecución de más de 435 millones de euros. Para el horizonte 2013, momento en el que se espera que esté concluida la primera fase del proyecto, se espera invertir otros 160 millones de euros adicionales. «En 2013, en un recinto de algo más de 600.000 m², se habrán invertido unos 600 millones. Eso viene a decir que en cada 1.000 metros del PTS habrá 1 millón de euros invertidos. Por tanto, nuestra aspiración no es otra que tener un peso específico, muy importante dentro del PIB provincial, y es lo que estamos estudiando ahora a través del trabajo que le hemos encargado a la Sociedad de Estudios Económicos de Andalucía (Eseca), y que estará listo lo más seguro para el próximo mes de septiembre», anuncia Quero.

Ese informe tendrá una doble vertiente, por un lado, el estudio en el PIB de Granada de la actividad del

El éxito del PTS se medirá en base a la riqueza que produzca y no por los descubrimientos

A los 7 edificios ya construidos hay que sumar los 9 que se levantan en la actualidad

Parque, y por otro, el impacto que en ese baremo está teniendo la construcción del mismo.

Empleo

En ese sentido, Jesús Quero ya nos puede avanzar algunos datos, pues el PTS se ha convertido, gracias a la cantidad de obra que está ejecutando o que espera ejecutar hasta el 2013, en el sostén que ha impedido que el sector económico de la construcción en Granada se haya dado un batacazo aún mayor del que se ha dado merced a los efectos de la crisis financiera internacional. «Durante 8 años (2005-13), la construcción del PTS, sólo su edificación, va a tener una incidencia tremenda en la economía provincial. En ese periodo, el PTS habrá podido crear el 0,5 de todo el empleo de la provincia de Granada, de manera sostenida. Eso viene a significar que en todo ese periodo más de 1.000 personas van a estar trabajando, algo que en estos tiempos no todo el mundo puede decir por desgracia».

LO QUE ESCONDE

425 millones de euros
Inversión ejecutada hasta este momento

160 millones de euros
Inversión por ejecutar hasta el 2013

625.000 M2
Superficie que ocupa el PTS

1.000 tabajadores
En el sector de la construcción, para el periodo 2005-2013

1.216 trabajadores
En las instalaciones del PTS

640 puestos de trabajo netos

Las previsiones de crecimiento para el 2013
1.600 puestos de trabajo netos

75
Empresas que alberga el PTS

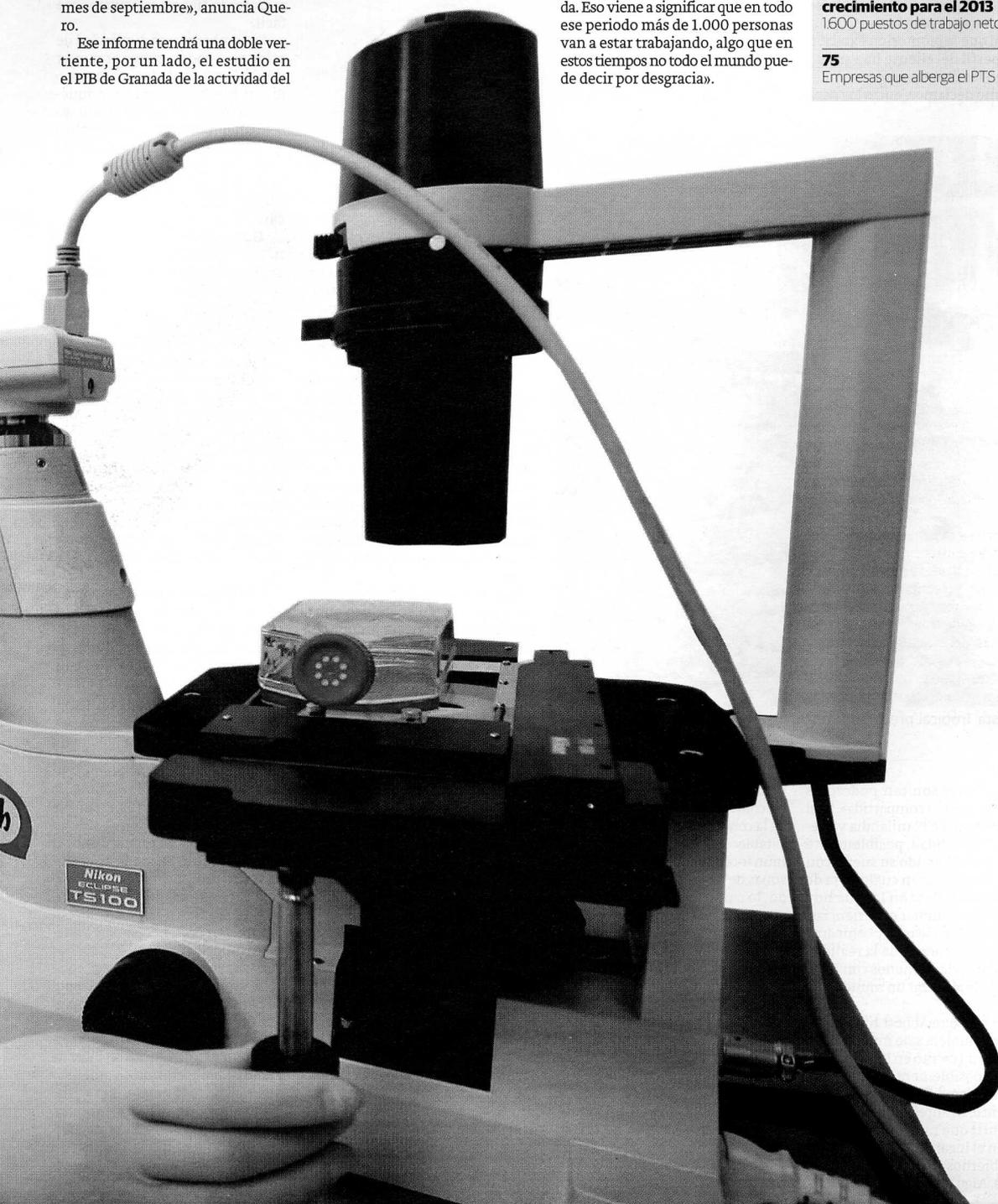
Los efectos generadores de empleo no sólo son apreciables en la construcción. Lógicamente, el PTS desarrolla una actividad propia que también genera puestos de trabajo que, además, tiene unas características especiales. Según los datos publicados en la última memoria, recientemente presentada, en el PTS trabajan 1.216 personas. Casi la mitad están dedicadas a desempeñar tareas en el ámbito del I+D, habiéndose creado 640 puestos de trabajo netos desde la creación del Parque, un empleo de cualificación media-alta y alejado de la variabilidad de los ciclos económicos. Para el año 2010, Jesús Quero espera haber multiplicado esos empleos netos por 2,5.

Empresas

Actualmente, en Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud alberga en su interior a 75 empresas. Muchas de ellas, importantes compañías del sector biosanitarios o de la salud, que están ayudando a que se logre uno de los objetivos más importantes que la dirección del PTS se ha marcado: La creación de la marca 'Granada Salud', que permita un modelo de crecimiento para la provincia basado en sus potencialidades dentro de este marco. Sin embargo, Quero prefiere señalar no tanto a esas grandes empresas que han decidido desembarcar en Granada sino en aquellas, de capital granadino, que están desarrollando su modelo de negocio en el interior del Parque y que, al fin y a la postre generan riqueza. Aunque va más allá, «en Andalucía, antes del nacimiento de esta instalación no existía la industria farmacéutica, hoy estamos muy orgullosos de contar con empresas que, dentro del Parque han nacido y, sólo unos años después, no sólo han crecido exponencialmente en el número de empleados, sino que han llegado hasta los mercados bursátiles, como es el caso de Neuron Biopharma».

Se da la circunstancia de que muchas de estas empresas locales que están creciendo al abrigo del PTS, han nacido de la propia Universidad «impulsora de este proyecto», hasta tal punto de que su actual Rector, Francisco González Lodeiro, ha creado un vicerrectorado específico para el Parque.

El PTS ha creado un espacio necesario para un sector muy vinculado a la formación universitaria que no sólo ha sido el detonante del nacimiento de una industria relacionada con el ámbito biosanitario en Granada, que puede ser un auténtico revulsivo para la economía granadina, y donde existen espartos suficientes para que la provincia sea un auténtico referente, sino que ha creado expectativas para una parte de la población que tenía en la salida de la ciudad su esperanza laboral. Ahora, eso no sólo no es así, sino que Granada se ha convertido, gracias al Parque, en un polo de atracción para investigadores y emprendedores de toda España. Por esa misma razón, la dirección del PTS ya tiene elaborado su plan de ampliación, consciente del valor que ya tienen y que puede alcanzar en el marco de las apuestas claras y definidas que están poniendo los cimientos para el nacimiento de esa marca 'Granada Salud' que haga de la provincia referencia asistencial, investigadora y científica.



La CGE, con la gestión de los Recursos Humanos

■ J.J.

La Confederación Granadina de Empresarios (CGE) ha desarrollado el proyecto 'Herramienta formativa para la mejora de sistemas organizativos en las empresas granadinas', que pretende detectar las necesidades formativas y convertirlas en transferencia a los puestos de trabajo.

La CGE persigue que esta herramienta facilite a las empresas la gestión de sus Recursos Humanos para que se consiga el crecimiento directo y el intercambio de conocimientos entre los empleados de una compañía. En definitiva, permitirles la utilización del 'capital intelectual de las personas' para convertirlo en un conocimiento colectivo.

Cursos de ruso para los hosteleros de la provincia

■ EFE

La Universidad de Granada ofrece a los trabajadores del sector turístico y la restauración un curso de ruso en Internet para ayudar a este colectivo a desenvolverse en ruso, ante la creciente llegada de turistas de esta nacionalidad en los últimos años en Andalucía.

Se trata del primer curso de estas características dedicado a trabajadores del sector, aunque puede ser cursado por todo el que desee aprender en un breve plazo de tiempo a desenvolverse en ruso en situaciones de la vida cotidiana relacionadas con la estancia en un hotel.

CajaGranada pretende ser el canal por el que sus clientes organicen sus vacaciones

La entidad granadina ha creado una agencia de viajes a la que se puede acceder tanto de forma física como por la Red

■ R.E.

La entidad financiera ha creado CajaGranada Viajes con el propósito de atender las necesidades específicas de particulares y de empresas, clientes de la Caja, en la organización de sus vacaciones, escapadas de fin de semana y de viajes de negocio.

CajaGranada Viajes es la marca y el nombre comercial de Viajes Caja Granada S.L.U., empresa participada al 100% por la entidad ahorrista. La nueva agencia es miembro del Grupo GEA, organización que integra agencias de viajes independientes seleccionadas por su experiencia y profesionalidad con más de 1.300 oficinas de viaje en España, Portugal, Andorra y Argentina.

Por Internet

Además de su oficina, ubicada en Granada, en Gran Vía 14, la nueva agencia de viajes opera a través de su portal www.cajagranadaviajes.es en el que se ofrece una amplia gama de servicios on-line: reserva de vuelos, hoteles y paradores, seguros de anulación y asistencia opcionalmente asociados.

La atención al público en la oficina es de 9.30 a 13.30 horas, y de 17.00 a 20.00 horas; y el teléfono de atención al público es el 902 760 362.

En esa página Web los apartados Destinos, Cruceros y Ofertas, incorporan información de circuitos, escapadas, fines de semana, cruceros y estancias, efectuándose la reserva de los mismos a través de la agencia. CajaGranada Viajes ofrece además otros servi-

CajaGranada Viajes. Aspecto de la home del portal. ■ IDEAL

cios como venta de billetes de Renfe, autobús, alquiler de vehículos etc...

Desde esta nueva agencia de viajes se están diseñando ofertas muy concretas para distintos colectivos de clientes (profesionales, empresas, comercios, mayores, jóvenes, universitarios, etc.) que consisten en paquetes cerrados hacia destinos interesantes y llamativos con una calidad contrastada en los servicios y acogidos a la mejor financiación para el cliente ofrecida a través de la Caja.

Estas ofertas serán presentadas a sus clientes en su momento a

través del portal habilitado, y utilizando también los canales de distribución e información que esta empresa tiene establecidos y con los que se relaciona.

A su vez, desde la entidad granadina se pretende desarrollar productos, promociones y servicios adaptados a su clientela con remuneraciones no financieras sino de ocio y vacaciones que sean canalizadas a través de su nueva agencia de viajes.

CajaGranada Viajes es una apuesta por la calidad en el servicio y una esmerada atención a sus clientes.

Los comerciantes de Alhama retoman impulso

■ ANTONIO ARENAS

Los últimos meses del pasado año y el primer semestre de 2010 han sido decisivos para el relanzamiento de la Asociación de Comerciantes y Empresarios de Alhama-Temple (ACECAT), una asociación que inició su andadura en 1998 con los objetivos de revitalizar el tejido empresarial, impulsar el comercio local y apoyar a cualquier iniciativa que genere empleo y riqueza en esta comarca. En concreto, durante este periodo calificado por su presidente, Juan Antonio Castillo, como «muy fructífero», se ha abierto la oficina de atención per-

manente al asociado, la contratación de una técnica al servicio de las empresas, la renovación de la imagen corporativa, así como varias campañas de impulso y promoción del comercio local. Además, han iniciado otros interesantes proyectos como la creación de un portal Web o la realización de un estudio de viabilidad del Centro Comercial Abierto, actualmente en ejecución.

Para Castillo todo esto supone un «salto cualitativo» pues les permite tener una referencia física donde prestar un servicio de calidad gracias a la cesión por parte del

consistorio alhameño de un espacio situado en la primera planta del conocido como 'Edificio Polivalente'. A ello hay que añadir la sustitución del antiguo logo por una nueva imagen corporativa creada por el alhameño Silverio Gálvez y las distintas campañas llevadas a cabo en los últimos meses como han sido la llamada 'Compra en Alhama, invierte en ti', desarrollada en la pasada navidad, 'Abril, tapas mil', durante la primavera y la ruta del Aranzada denominada 'Al pan, pan y al vino... Aranzada', en las últimas semanas y fiestas de junio.

Acuerdos

Asimismo, ACECAT están cerrando bastantes acuerdos como el de colaboración con la Consejería de Innovación para el tema del proyecto MedLab (Living Lab Mediterráneo para la innovación territorial),

a través del Instituto de Innovación y Tecnología Ciudadano que permitirá, tanto a los empresarios y comerciantes como los ciudadanos en general, contar con un espacio donde expresar sus inquietudes y necesidades para trasladarlas a acciones concretas que mejoren el bienestar en Alhama, bien aumentando el número de servicios que se puedan ofrecer, descubriendo los sectores y nichos de mercado donde más desarrollo puede existir, etc.

En la actualidad esta asociación multisectorial que cuenta con un centenar de asociados, trabaja en la puesta en marcha de un portal en Internet para lo que ya cuentan con el dominio www.acecat.es, al que pretenden convertir en guía empresarial y escaparate de las empresas locales y cuya presentación está prevista para el próximos mes de septiembre.

JOSÉ M^º MORENO-DÁVILA ANGULO
GARRIGUES Y ASOCIADOS

MÁS IRPF EN
ANDALUCÍA

EL Gobierno andaluz aprobó el pasado martes el Real Decreto Ley de medidas fiscales que incluye entre otras disposiciones el ya anunciado incremento del IRPF. Así, a partir de 2011 los contribuyentes andaluces con rentas superiores a 80.000 euros verán incrementada su factura fiscal considerablemente. En concreto se crean tres nuevos tramos 'autónómicos' del impuesto, incrementando el tipo máximo del mismo del 43% actual a un 46%, de forma progresiva para rentas que superen el citado umbral.

Adicionalmente este Real Decreto Ley contiene todo un paquete de medidas tributarias que conviene no descuidar. De entre todas, podemos destacar la creación de dos nuevas figuras impositivas: el Impuesto sobre depósitos de clientes en entidades financieras, y el Impuesto sobre bolsas de plástico de un solo uso (5 céntimos por bolsa en 2011 elevándose a 10 céntimos en 2012). Respecto del primero de ellos, gravará a partir de 1 de enero de 2011 los depósitos contratados por clientes con entidades de crédito con oficinas en Andalucía, a través de una tarifa en tres tramos que oscilará entre el 0,3% y el 0,5% de los depósitos. Las entidades habrán de soportar íntegramente este impuesto, y se prohíbe expresamente en la norma su repercusión al cliente (entendemos que de forma directa). En lo que parece un guiño al sistema financiero andaluz, se establecen deducciones por, entre otros motivos, la tenencia del domicilio social en Andalucía, su número de oficinas en la región, o el desarrollo de la obra social en la Comunidad.

El resto de medidas, ya sea en menor o mayor medida, incrementarán la factura fiscal de los andaluces por la vía de la subida de tipos o la eliminación de reducciones en prácticamente todos los Impuestos sobre los que la Comunidad Autónoma tiene competencia, como el ya citado IRPF, que además de incrementar su tipo elimina ciertas deducciones autonómicas, el ITP (eliminando privilegios en la compra de VPO), el Impuesto sobre Sucesiones y Donaciones (limitando la exención a favor de personas con discapacidad) o el Impuesto sobre determinados medios de transporte y el Impuesto sobre la venta minorista de hidrocarburos (que en ambos casos ven incrementados sus tipos impositivos). En definitiva, Andalucía sigue la senda ya iniciada por otras comunidades autónomas del mismo signo político, y aumenta la brecha ya existente entre el coste fiscal que todos los Andaluces debemos soportar con respecto a otros ciudadanos de otras comunidades.



PROGRAMA PARA HOY

► **Ensemble Residencias.** Crucero del Hospital Real (12.00h). Segunda actuación de este grupo que incide en el encuentro entre músicos españoles e hispanoamericanos.

► **Aperitivos musicales.** Patio del Conservatorio de Música Victoria Eugenia (De 11.30 a 13.30h). Concierto de los alumnos del Curso de Interpretación Histórica y charla coloquio.

► **Taller de danza.** Teatro Alhambra (20.30h). Espectáculo de los participantes en el taller creativo: danza inclusiva y artes escénicas y del taller mayores a escena.

► **Concierto de piano.** Real Chancillería (21.00h). Leopoldo Erice interpretará los Cantos de España de Albéniz junto a composiciones de otros autores como Impresiones íntimas de Frederic Mompou; Quejas o La maja y el ruiseñor, de Goyescas y Oriental, núm. 2, de Danzas Españolas, ambas de Enrique Granados; y Cuatro piezas españolas de Manuel de Falla.

► **Vapor de sueño.** Teatro Isidoro Máiquez (21.00h). Litiumlab vuelve a presentar hoy este cuento de gran capacidad subversiva y liberadora basado en 'Las aventuras de Alicia', de Lewis Carroll.

► **Danza.** Centro Cultural Caja-Granada (22.15h). La compañía granadina Maiko Danza repite su montaje 'Silent bird', en el que muestra tres maneras de luchar contra lo impuesto.

► **Staatskapelle Berlin-Barenboim.** Palacio de Carlos V (22.30h). Barenboim cierra el ciclo sinfónico de la 59ª edición del festival dirigiendo a la orquesta de Berlín, que interpretará la 'Sinfonía núm. 5 en Si bemol mayor', del austriaco Anton Bruckner, calificada como «gigantesca catedral sonora» por Harry Halbreich.



le quedaba libre. :: RAMÓN L. PÉREZ

Música neoclásica en el Hospital Real

IDEAL

GRANADA. El Ensemble Residencias, un joven grupo nacido de la fusión entre el Trío Arbós y el conjunto Neopercusión, ha sido el en-

cargado de cerrar las matinales del festival con dos programas relacionados con el Nuevo Continente.

'América con los brazos abiertos: la generación del exilio' fue el título del recital sin intermedio que

ofrecieron ayer sábado en el Crucero del Hospital Real. Compositores exiliados tras la Guerra Civil, como el asturiano Julián Orbón, que dejó huella tanto en México como en Cuba; o el madrileño Julián Bautista, que vivió en Buenos Aires los últimos veinte años de su vida, encontraron en América patrias sustitutivas que los acogieron con los brazos abiertos.

El Ensemble Residencias se acercó a su música, hecha de exquisito gusto y notable rigor neoclásico, mezclándola con el dramatismo expresionista del 'Quinteto' de Alberto Ginastera, la originalidad y el vigor del 'Ocho por radio' del mexicano Silvestre Revueltas y el tono y el color indigenista que su compatriota Carlos Chávez logró con la insólita 'Xochipili macuilxohitl'.

Hoy domingo, junto al pianista Juan Carlos Garvayo, repetirán actuación, a la misma hora y en el mismo lugar, aunque esta vez interpretarán obras de compositores menos famosos, como el puertorriqueño Roberto Sierra; el aragonés Jesús Torres, del que presentarán su obra 'Manantial de luz', basada en unos versos del Premio Nobel mexicano Octavio Paz.

Completarán el programa dos obras de estreno absoluto: 'Del dolor doblegado o 12 episodios' y un poema de Cortázar (encargo del Festival de Música y Danza de Granada) del valenciano Miguel Gálvez-Taroncher, y 'Oddúa. Liturgia de la creación' del cubano Louis Aguirre.



Actuación de Ensemble Residencias. :: RAMÓN L. PÉREZ

LOS DATOS

► **Conjunto.** Ensemble Residencias.

► **Obras** de Julián Bautista, Julián Orbón, Silvestre Revueltas, Carlos Chávez y Alberto Ginastera.

► **Día y lugar.** 10 de julio de 2010 en el Crucero del Hospital Real.

sa el dolor de minorías que fueron más toleradas que aceptadas», indagó el director, que llamó la atención sobre la realidad de España como único país europeo que «tiene un pasado común con el mundo árabe».

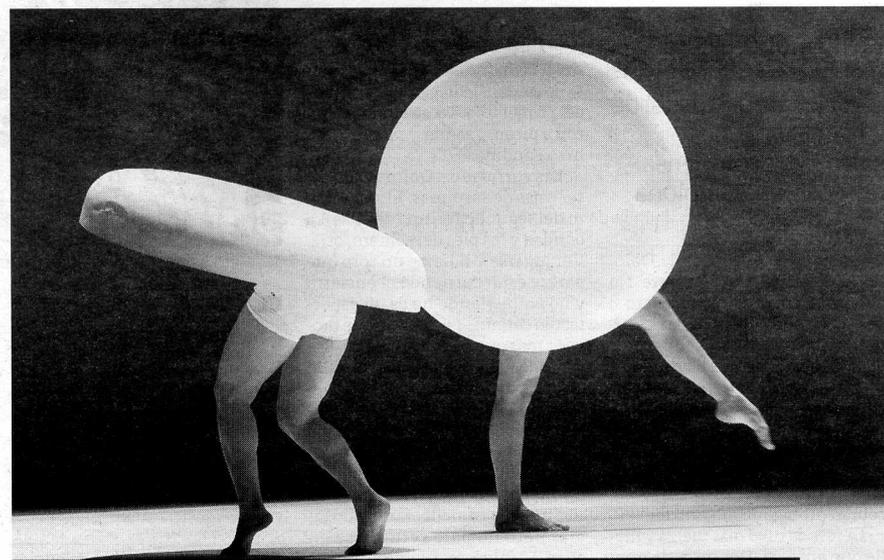
«Israel: peor que nunca»

Barenboim fundó en 1999 -junto al escritor estadounidense de origen palestino Edward Said- la Orquesta del Diván Este-Oeste, una iniciativa para reunir cada verano a un grupo de jóvenes intérpretes de origen israelí y árabe. Ayer, el músico consideró que el conflicto de Oriente Medio está «peor que nunca» por la falta de diálogo. «No entiendo ni moral ni estratégicamente a Israel... Lleva ocupando un territorio desde 1943», añadió.

Para el maestro, la «mejor noticia» sería que la Orquesta del Diván Este-Oeste fuese simplemente «un producto cultural y humano de todos los países de la región». «Sin guerras, terrorismo, atentados y territorios ocupados no habría necesidad de un proyecto como el Diván», apostilló.

En un aspecto mucho más personal y cercano, Barenboim recordó que lleva en los escenarios un año más de las ediciones del Festival de Música y Danza de Granada. «El 19 de agosto de 1950 di mi primer concierto en Buenos Aires, del que se me mezclan recuerdos por lo que me contaron mis padres. Tenía siete años y toqué un complejo programa de 7 u 8 compositores. Quizá hoy no me atrevería. Ofrecí siete bises... y luego le dije al público que ya no podía tocar más, que se terminaba la función, porque había hecho todo lo que sabía. Mi madre siempre evocó aquello riéndose», contó.

Por su parte, el consejero de Cultura, Paulino Plata, defendió la apuesta de la Junta para que el flamenco alcance proyección universal como una de las expresiones «más singulares» de Andalucía. En esa línea animó a los ciudadanos a firmar para conseguir que esa manifestación artística sea considerada Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.



El cuerpo fue protagonista de la creación artística de la plataforma Litiumlab. :: RAMÓN L. PÉREZ

'Vapor de sueño' para abordar la exclusión social

Litiumlab, una plataforma de creación e investigación en tecnologías interactivas aplicadas a las artes escénicas, presentó ayer el espectáculo 'Vapor de sueño', que aborda el tema de la exclusión y donde música, coreografía y dispositivos interactivos sumergen al espectador en un tiempo alquímico en el que el cuerpo adquiere una dimensión metafórica.