

Granada

Premio a la labor del Museo de la Memoria

● La Consejería de Educación hizo entrega ayer de sus Premios al Mérito de la Educación de Andalucía 2010. El acto, que se celebró en presencia de destacadas personalidades de la cultura y la sociedad andaluzas, se celebró en el jienense Teatro Infanta Leonor. Junto al Museo de la entidad financiera, han resultado galardonados el filósofo José Antonio Marina; el músico con síndrome de Down, Rafael Calderón Carrá, entre otros. El presidente de la Junta, José Antonio Griñán entregó al presidente de CajaGranada, Antonio Jara, la placa al Mérito de la Educación 2010, con la que la Consejería de Educación distinguió al Museo CajaGranada por su difusión de la cultura.



El aeropuerto registra una caída del 5,7% en el número de pasajeros

Las cifras facilitadas por Aena comparan el primer semestre de este año con el anterior

Redacción / GRANADA

El aeropuerto Federico García Lorca Granada-Jaén cerró el primer semestre de 2010 con un total de 526.248 pasajeros, lo que supone un descenso del 5,7% respecto al mismo periodo pero del año anterior.

La inmensa mayoría de los viajeros contabilizados (concretamente 519.898) se movieron en conexiones comerciales, mientras que nueve de cada diez de ellos tenían origen o destino en territorio nacional, según informó Aena en un comunicado.

Por otra parte, los viajeros que utilizaron rutas con el extranjero, fundamentalmente con la Unión Europea, sumaron un total de 75.058, por lo que según Aena el descenso se produjo, entre otros motivos, por la incidencia de la nube de cenizas tras la erupción del volcán islandés, tal y como reflejan las estadísticas de los meses de abril y mayo.

En lo que al número de operaciones se refiere, el aeropuerto granadino programó de enero a junio del citado año 7.175 rutas, de las que 4.933 resultaron comerciales, y que representaron una caída del 10,3%, un descenso que para el caso de los vuelos comerciales sólo fue del 1,8%.

Las cifras correspondientes al mes de junio también arrojan descensos, por lo que el número de pasajeros se situó en 73.341, lo que significa un recorte del 25,6% en términos interanuales; mientras que las operaciones ascendieron a 1.082, es decir, un 14,7% menos con respecto al pasado año.

Más información en página 47

La UGR abre el martes su portal web para iniciar la matriculación

Los alumnos que acceden al primer curso de segundo ciclo serán los únicos en inscribirse presencialmente ● La primera fase terminará el viernes 16 de julio

Redacción / GRANADA

La Universidad de Granada abrirá su portal el martes 13 para recibir las "automatriculaciones" de los alumnos que hayan sido admitidos. Este año la formalización de la matrícula se hará exclusivamente por internet, excepto los alumnos que accedan a primer curso de un segundo ciclo y los alumnos de estudios no estructurados por créditos.

El primer plazo de la adjudicación de plazas finalizará el viernes 16 de julio, tras el cual, las plazas vacantes recaerán en un segundo periodo, del 26 al 29 de julio. Los alumnos que no hayan obtenido plaza tendrán otra oportunidad del 2 al 8 de septiembre. Para los que aprueben los exámenes en septiembre o, simplemente echen la preinscripción en esas fechas, el primer plazo será del 30 al 4 de octubre y, si quedan sitios libres, del 13 al 20 de octubre.

El Rectorado de la Universidad de Granada ha decidido considerar las causas en caso de que las solicitudes no entren en el plazo previsto, los alumnos que se acogan a esta solución deberán aportar pruebas que justifiquen su ausencia.

La matriculación a través de la red no es la única novedad este año, tras la implantación de la nueva calificación de la selectividad o Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) los alumnos han podido obtener hasta un total de 14 puntos, por lo que las referencias en las notas de corte anteriores variarán.

Los solicitantes que estén pendiente de entregar documentación, deberán hacerlo en la primera adjudicación de su correspondiente fase, si no, decaerán en su derecho sobre la solicitud presentada. Si estos solicitantes están admitidos, y es su primera

preferencia, podrán realizar la matrícula en la siguiente adjudicación. Si no fuera su primera preferencia, el sistema les hará una reserva de la plaza automáti-

4

DÍAS

Es el tiempo que tendrán los alumnos para formalizar su matrícula en la primera adjudicación

amente, y próspera en las peticiones superiores si fuera posible.

El plazo de presentación de solicitudes concluyó el 5 de julio, excepto para los que hayan cursado planes de estudios extranjeros y estén en posesión de la credencial emitida por la UNED que les habilita para el acceso a la univer-

sidad en España, que podrán seguir solicitando preinscripción en la universidad de la titulación de su primera preferencia hasta el día 12 de julio del 2010. En este caso, los solicitantes deberán presentar una solicitud de forma presencial o mediante las otras formas legales previstas en la legislación vigente, donde se relacionen los estudios y universidades que deseen cursar por orden de preferencia, teniendo en cuenta que este orden es vinculante durante todo el proceso.

La matrícula concluirá a la entrega de una fotocopia compulsada del DNI del alumno y otra de la tarjeta de la PAU del curso 2009-10, donde consten las calificaciones obtenidas en la fase específica. Del mismo modo, si la prueba de selectividad se hizo antes de este año, servirá con una ponderación de notas de la prueba realizada anteriormente.

Los vecinos podrán reservar espacios municipales desde internet

Los centros cívicos estrenan página web con más servicios a disposición de los usuarios

Francisco Lozano / GRANADA

Los centros cívicos de la capital estrenan página web, con más servicios a disposición de los usuarios y más facilidades para

realizar cualquier tipo de trámite electrónico.

Diseñadas por el Ayuntamiento, se podrá acceder a ellas a través de la web municipal en la dirección www.granada.org/centros-civicos. El concejal de Participación Ciudadana presentó ayer los nuevos servicios que ofrecerán y destacó el acceso sencillo a elementos

como las actividades organizadas por cada centro, como talleres, eventos culturales o deportivos.

En las nuevas páginas aparecerán las salas para cesión con las que cuentan y la posibilidad de solicitarlas vía electrónica. También tendrán un espacio las asociaciones que tienen sede en el Centro Cívico y la información relativa a éstas.



Eduardo Moral.

El teatro será otro de los elementos importantes en el contenido, en el caso de los centros de los barrios de La Chana y Zaidín. Su programación aparecerá aquí.

Otra información general que podrá consultar cualquier usuario serán las actividades que están en marcha en ese momento, los autobuses que nos pueden acercar a los centros, con un enlace a la ruta de cada uno de ellos, así como un [link](#) a la agenda cultural del Ayuntamiento de Granada, con los actos de este tipo que organiza durante el año.

Los matinales cambian de rumbo hacia la música contemporánea

El Ensemble Residencia interpreta en el Crucero del Hospital Real a los músicos españoles del exilio y repasa a compositores actuales del orbe iberoamericano



La previa

Eladio Mateo

Concluye este fin de semana el excelente ciclo de conciertos matinales que el Festival ha dedicado a las independencias de las colonias americanas. Organizados en colaboración con la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, los conciertos han tenido este año como objetivo repasar el diálogo musical y las mutuas influencias entre la península y los territorios de ultramar, y así las cuatro sesiones anteriores se dedicaron a la música antigua hasta el barroco. Para concluir el ciclo sin embargo las carabelas de la música toman rumbo hacia nuestro mundo contemporáneo e instalan su velamen en el imponente crucero del Hospital Real. El Ensemble Residencia, encargado de los dos conciertos finales, propone también en sus programas un viaje de ida y vuelta, ya que si en el



El grupo protagonizará el matinal 'América con los brazos abiertos: la generación del exilio'.

PROGRAMA

Intepretarán obras de Julián Bautista, Julián Orbón, Silvestre Revueltas y Carlos Chávez

de hoy ofrece obras de compositores republicanos exiliados que encontraron nueva patria en América, y que allí reposan como Julián Bautista, y de los músicos americanos que los acogieron, como Ginastera o Revueltas, en el segundo ofrecerá el domingo un panorama de la composición contemporánea en ese mundo único cultural que es Iberoamérica.

Como es habitual en este ciclo con muchos kilates musicológicos, el repertorio que se toca ofrece al melómano una oportunidad única de descubrir piezas desconocidas o imposibles de escuchar en otro contexto. El concierto de este mediodía es un ejemplo, con algunas obras, como la *Segunda sonata concertata a quattro Op. 15* de Bautista, que han sido transcritas de los manuscritos del compositor expresamente para

Julio Cortázar inspira la obra encargo del festival

Será en el marco del último de estos conciertos matinales cuando el domingo tenga lugar el estreno mundial de la obra *Del dolor doblegado o 12 episodios y un poema de Cortázar*, encargo del Festival de Música y Danza de Granada al valenciano afincado en nuestra capital Miguel Gálvez-Taroncher, que ha

este recital. El encargado de hacerlo y de proponer los dos programas ha sido el pianista y director motrileño Juan Carlos Garvayo, que será el solista en los dos conciertos. "Fue un reto que me planteó el Festival, y que me pareció apasionante, porque hay muchas joyas desconocidas en un repertorio iberoamericano que es riquísimo". Varias de esas joyas poco escuchadas se incluyen en el matinal de hoy, como el *Quinteto Op. 29* de Alberto Ginastera, "una obra maestra, durísima, que no se toca jamás". Tam-

partido de un poema de Julio Cortázar, "Mi sufrimiento doblado" para esta pieza musical escrita para piano, violín, violonchelo, flauta, clarinete y percusión. Sin embargo no se trata de una ilustración musical de los versos del escritor argentino, sino de intentar captar por medio de pinceladas sonoras la expresividad del poe-

ma. La obra se divide en doce miniaturas o pequeños poemas musicales que responden a otras tantas vivencias personales del compositor. Otro estreno absoluto se incluye también en el concierto del domingo: *Oddúa. Liturgia de la creación* del cubano Louis Aguirre, cuya música mana del rico acervo de las tradiciones afrocubanas, y que ha buceado en las melodías de la religión sincrética de la santería para esta pieza dedicada a los orishas de la muerte.

El segundo de los conciertos el domingo, también a mediodía en el Hospital Real, trata de ofrecer un "panorama del estado ac-

tual de la composición iberoamericana dentro de un programa de este tipo casi camerístico y breve". El repertorio estará formado por obras del portorriqueño Roberto Sierra, el aragonés Jesús Torres y dos estrenos absolutos con piezas del valenciano Miguel Gálvez-Taroncher y del cubano Louis Aguirre. La interpretación en los dos conciertos corre a cargo del Ensemble Residencia, formado por dos conjuntos especializados en el repertorio contemporáneo, el Trío Arbós y el grupo Neopercusión.

LAS CITAS DE HOY

CICLO MATINALES

Ensemble Residencias

Las dos últimas matinales del ciclo corren a cargo del Ensemble Residencias con el pianista Juan Carlos Garvayo, quienes presentarán dos programas relacionados con el Nuevo Continente. En el Crucero del Hospital Real, a las 12:00 horas.

CHARLA

Aperitivos musicales

Los Cursos Internacionales Manuel de Falla y el FEX hablarán hoy en el Conservatorio de Música Victoria Eugenia, a las 13:30 horas, sobre el misterio que rodea a la pieza 'Libera me' que faltaba al Réquiem de Mozart.

DANZA

Escena para vidas repletas

Es el título del espectáculo que los participantes en el Taller Creativo presentan hoy en la Casa de la Cultura de Huétor Tájar a las 21 horas.

CONCIERTO

Dúo de guitarras

Goran Krivokapic y Danijel Cerovic interpretarán obras de Monteverdi, Scriabin, Piazzolla y Bogdanovic. Esta noche en la Real Chancillería a las 21 horas.

DANZA

'Vapor de sueño'

Litiumlab presenta hoy en el Teatro CajaGranada Isidoro Máiquez a las 21 horas el espectáculo *Vapor de sueño*, basado en Las aventuras de Alicia.

DANZA

'Silent Bird'

Maiko Danza presenta hoy el montaje *Silent Bird* en el Centro Cultural CajaGranada a partir de las 22:15 horas.

CONCIERTO

'Túl a vizen'

El FEX presenta hoy en la Plaza de las Flores de Moclín a Tuz Lángja (22:30 horas).

CONCIERTO

Barenboim

Esta noche de sábado, el Maestro interpretará, previo a la ejecución de la Sinfonía núm. 6 en La mayor de Bruckner, el 'Concierto para piano y orquesta', nº 4 de Beethoven, uno de los más reclamados por el gran público. En el Carlos V a las 22:30.



Club Deportivo Hípico de Cenes

Escuela de equitación. Campamentos de Verano. ¡Infórmate!

687 000 648 - 669 222 210