

«Vuelvo a mi Caia»



ERNESTO AGUDO

POR JAVIER LÓPEZ. GRANADA Jueves . 04-03-10

El cantante Miquel Ríos tomó aver posesión de su carao como nuevo patrono de CaiaGranada. entidad de la que fue consejero hace más de veinte años. De ahí que parafraseara una de sus canciones emblema para definir su retorno: «Vuelvo a mi Caia. vuelvo a mi hogar». Otros patronos elecidos han sido la arabista Mercedes del Amo v el ex presidente primero de la entidad Juan Ramón Ferreira.

La elección se enmarca en la estrategia de CaiaGranada ha decidido impulsar la acción de sus tres fundaciones con el objetivo de estrechar aún más sus vínculos con los ámbitos económico. social v cultural de Andalucía. donde desarrollan la mavor parte de sus actividades. En las primeras reuniones de las fundaciones. tras ser elecido Antonio Jara presidente de la entidad. los nuevos

patronos. tomaron posesión de sus cargos en unas sesiones en las que. respectivamente. se han trazado las principales líneas estratégicas de actuación.

En la primera reunión del patronato de la Fundación Memoria de Andalucía. que marca las directrices del museo CaiaGranada Memoria de Andalucía. el presidente de la entidad. Antonio Jara subrayó la «especial trascendencia» de la fundación por su marcado «carácter cultural». una seña de identidad propia de la Caia. según recalcó. El presidente de CaiaGranada expresó su deseo de que la Fundación Memoria de Andalucía se convierta en un «importante pulmón» de la gran actividad cultural de Andalucía v que contribuya a que aflore la fuerza creativa de esta Comunidad autónoma.

A este respecto. Antonio Jara aludió a la «extraordinaria capacidad de Andalucía para generar cultura de calidad» en muy diversos ámbitos v animó a los patronos a impulsar la actividad de los nuevos autores. de los innovadores v a hacerlo «con acierto».

Respecto a los nuevos patronos. Miquel Ríos expresó su satisfacción por haber sido propuesto miembro de una fundación presidida por Antonio Jara al reseñar. en referencia a la época de alcalde del actual presidente de la Caia. que «como ciudadano mavor que lo fue de esta ciudad demostró ser un buen administrador de la ciudad». El cantante añadió que la presencia de Antonio Jara es «una garantía de éxito» de la Caia v de la Fundación v sobre las funciones de Fundación señaló que debería apovar a los jóvenes valores. así como a los artistas más consolidados.

Por su parte. Mercedes del Amo. doctora en Filología Árabe por la Universidad de Granada. especialista en estudios semíticos. estudiosa de la sociedad v cultura árabes. mostró su agradecimiento por pertenecer a este Patronato. al que. según la entidad. «tratará de aportar. además de su extraordinario bagaje. la sensibilidad del mundo universitario».

[La cuenta NÓMINA de ING DIRECT te devuelve dinero cada mes](#)