Terra Noticias / Europa Press

Miércoles 17 de Marzo de 2010 12:31

Un libro desvela que 'la imprenta con tipos metálicos nació 80 años de que Gutenberg imprimiera su Biblia'

El libro 'El imaginario europeo de la imprenta en Asia' (Editorial Tleo), que se presenta hoy en la Universidad de Granada (UGR), del historiador de la Tipografía Francisco de Paula Martínez Vela, desvela que 'la imprenta con tipos metálicos nació 80 antes de que Gutenberg imprimiera su Biblia, datada en 1455 aproximadamente'.

Según informó la UGR en un comunicado, este trabajo, 'El imaginario europeo de la imprenta en Asia', analiza, partiendo de textos históricos, 'la visión que sobre la imprenta y su invención se ha extendido en Europa a lo largo del tiempo, salvaguardando sus intereses hegemónicos y ajustando los hechos a su conveniencia'. En este sentido, indicó que 'a la vez, se negaba, de paso, la posibilidad de la aparición de la imprenta con tipos metálicos en otro lugar que no fuera Alemania'.

Por otro lado, precisó que 'si bien el pensamiento 'eurocentrista' sobre la imprenta con tipos metálicos lleva años siendo cuestionado en algunos países europeos y en América, es la primera vez que se aborda este asunto en España'.

El libro, según subrayó, se trata de 'un ejercicio de autocrítica sobre unos valores y conocimientos tan arraigados en la memoria colectiva europea que hacen que lo aprendido en las páginas de este trabajo abra un camino de no retorno sobre la revisión del arte de imprimir, un asunto que tarde o temprano tendrán que abordar en profundidad antropólogos e historiadores'.

Pero, además de su contenido, este trabajo editorial, según apuntó, destaca igualmente por 'la belleza en su aspecto material, por su cuidada portada historicista, y por el tratamiento estético de su interior, que, compuesto en un estilo clásico, está apoyado con los finos ornamentos recuperados de las obras impresas por el francés Pierre Simón Fournier y los españoles Joaquín Ibarra y Antonio Satres, que dotan a las páginas de una belleza y pulcritud, acaso ya olvidadas en la imprenta moderna, muestra palpable de la experiencia y buen hacer de la editorial Tleo, responsable de la publicación', dijo.

EL acto de presentación, organizado por el seminario de Estudios Asiáticos del Secretariado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada, contará con la intervención del director del seminario de Estudios Asiáticos de la UGR, Javier Martín Ríos; y el director literario de Editorial Tleo, Juan Vellido.

Martínez Vela, natural de Alcalá la Real (Jaén), ha publicado un libro de poesía, 'Las hojas caídas', y además de 'El imaginario europeo de la imprenta en Asia' está en el trance de preparar el que será su nuevo libro, que bajo el título 'Typographica' es un ambicioso proyecto de recuperación de la historia del Arte de Imprimir desde su aparición en el siglo XV hasta el descubrimiento de la Litografía en 1796.

El jiennense, hijo y hermano de impresores, aprendió el oficio en Granada, estudios que completó con los de Grabado Calcográfico y Tipografía Artística con los maestros Antonio Idígoras, José García de Lomas y Emilio Sdum.

Terra | Noticias:
Noticias | Inicio | España | Mundo | Local | Sucesos | Gente y Cultura | Especiales | Vídeos | Fotos |

RSS Terra Noticias | Página Inicio Terra Noticias | Mapa Web |

Otros enlaces:
Conoce Terra en otros países | Aviso e Información legales | Anúnciate | Política de privacidad | Copyright 2010 | Telefónica de España, S.A.U |