

Jornadas Antropología
(Des)Encuentros (Granada) Ciencias
y Movimientos Sociales
apuntesdeantropologia.blogspot.com

Ecografía 3D/4D Gutenberg
Unidad de Diagnóstico Prenatal
Málaga952220944
Algeciras956666696
www.eco4d.com

Palgraphic S.A.
Preimpresión, imprenta en offset,
encuadernación, manipulados.
palgraphic.com

www.cursospostgrados.com
**El mejor directorio
de formación.**
www.cursospostgrados.com

SIGLO XXI

DIARIO DIGITAL
INDEPENDIENTE,
PLURAL Y ABIERTO

Tienda SIGLO XXI

Envíos urgentes. El mejor precio.
La tienda oficial de Diario SIGLO XXI.

Jueves, 18 de marzo de 2010 • Actualizado a las 10:47 (CET) • Año VIII. Fundado en noviembre de 2003

Cursos • Másteres • Oposiciones • Lujos

VÍDEOS | IMÁGENES | ÚLTIMA HORA | ENCUESTAS | EL TIEMPO | PÁGINAS BLANCAS | PÁGINAS AMARILLAS | CALLEJERO

| Más

OPINIÓN

Firmas
Viñetas

ENTREVISTAS Y
CHARLAS DIG.

ESPECIALES

PUBLICIDAD

aprendemas.com
• Cursos
• Másteres

ESPAÑA

INTERNACIONAL

DEPORTES

Fútbol
Baloncesto
Motor
Tenis
Balonmano
Ciclismo
Golf
Vela y Copa Am.
Atletismo
Más noticias

ECONOMÍA

Vivienda
Automóviles

CULTURA Y OCIO

Cine
Televisión
Música
Libros

SOCIEDAD

Sucesos y tribu.
Ciencia y salud
Religión
Prensa y medios
Educación
Gente

Gastronomía, vinos y
lugares

J. Ruiz de Infante

Toros

Ignacio de Cossio

PUBLICIDAD

Pulsar aquí para
descargar el

RESTAURANTE
Santiago
Marbella - 952770078

zoom.in

Cultura

Un libro desvela que "la imprenta con tipos metálicos nació 80 años de que Gutenberg imprimiera su Biblia"

Publicado el miércoles 17 de marzo de 2010 a las 12:31 horas.

GRANADA, 17 (EUROPA PRESS)

El libro "El imaginario europeo de la imprenta en Asia" (Editorial Tleo), que se presenta hoy en la Universidad de Granada (UGR), del historiador de la Tipografía Francisco de Paula Martínez Vela, desvela que "la imprenta con tipos metálicos nació 80 años antes de que Gutenberg imprimiera su Biblia, datada en 1455 aproximadamente".

Según informó la UGR en un comunicado, este trabajo, "El imaginario europeo de la imprenta en Asia", analiza, partiendo de textos históricos, "la visión que sobre la imprenta y su invención se ha extendido en Europa a lo largo del tiempo, salvaguardando sus intereses hegemónicos y ajustando los hechos a su conveniencia". En este sentido, indicó que "a la vez, se negaba, de paso, la posibilidad de la aparición de la imprenta con tipos metálicos en otro lugar que no fuera Alemania".

Por otro lado, precisó que "si bien el pensamiento "eurocentrista" sobre la imprenta con tipos metálicos lleva años siendo cuestionado en algunos países europeos y en América, es la primera vez que se aborda este asunto en España".

El libro, según subrayó, se trata de "un ejercicio de autocrítica sobre unos valores y conocimientos tan arraigados en la memoria colectiva europea que hacen que lo aprendido en las páginas de este trabajo abra un camino de no retorno sobre la revisión del arte de imprimir, un asunto que tarde o temprano tendrán que abordar en profundidad antropólogos e historiadores".

Pero, además de su contenido, este trabajo editorial, según apuntó, destaca igualmente por "la belleza en su aspecto material, por su cuidada portada historicista, y por el tratamiento estético de su interior, que, compuesto en un estilo clásico, está apoyado con los finos ornamentos recuperados de las obras impresas por el francés Pierre Simón Fournier y los españoles Joaquín Ibarra y Antonio Satres, que dotan a las páginas de una belleza y pulcritud, acaso ya olvidadas en la imprenta moderna, muestra palpable de la experiencia y buen hacer de la editorial Tleo, responsable de la publicación", dijo.

EL acto de presentación, organizado por el seminario de Estudios Asiáticos del Secretariado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada, contará con la intervención del director del seminario de Estudios Asiáticos de la UGR, Javier Martín Ríos; y el director literario de Editorial Tleo, Juan Vellido.

Martínez Vela, natural de Alcalá la Real (Jaén), ha publicado un libro de poesía, "Las hojas caídas", y además de "El imaginario europeo de la imprenta en Asia" está en el trance de preparar el que será su nuevo libro, que bajo el título "Typographica" es un ambicioso proyecto de recuperación de la historia del Arte de Imprimir desde su aparición en el siglo XV hasta el descubrimiento de la Litografía en 1796.

El jiennense, hijo y hermano de impresores, aprendió el oficio en Granada, estudios que completó con los de Grabado Calcográfico y Tipografía Artística con los maestros Antonio Idígoras, José García de Lomas y Emilio Sdum.

> Enviar una carta al director

> Imprimir esta página

> Guardar y compartir

Menéame Wikio
 Google Blinklist
 Yahoo! Fresqui
 Windows Live Facebook
 Digg Newsvine
 Delicious Reddit
 Technorati

Otros textos de Cultura

> Valladolid acoge desde hoy una exposición sobre la fotografía creativa española de las últimas décadas

> La productora extremeña Libre Producciones rueda en Quintana de la Serena y Magacela el cortometraje "El sabio mudo"

> Camerata Lacunensis ofrece hoy un concierto en La Laguna (Tenerife) cuyo programa llevará a País Vasco y Navarra

> Aute expondrá desde hoy 12 pinturas de gran formato en Burgos y ofrecerá un concierto en la ciudad el 10 de a

> Hoy se inaugura en el Centro Cultural de Palencia la exposición "Luces de la Mina"

Envíos urgentes.
El mejor precio.
Nuestra tienda oficial.

Tienda SIGLO XXI

Trabajo Jerez

¡Descubre todas las Ofertas y Encuentra tu Empleo en Jerez!
www.Jobrapido.es/Jerez

Obra Nueva Chiclana

Vea fotos de miles de casas y pisos nuevos en Chiclana
www.portae.com

Hotel Arcos Frontera 25 €

Reserva un Hotel en Arcos Frontera. Más que 250 Hoteles en Oferta.
www.Seshamo.com/Arcos_Fr

Hotel Barrosa Park

Hoteles, tarifas, información Críticas y más en TripAdvisor
www.TripAdvisor.es

Habla Mucho a Venezuela

tu familia te llama a costo local y hablas ilimitado. Pruébalo Gratis
venezuela.telehispanic.com