



Martes 16 de marzo de 2010 Contacte con laopiniondegranada.es | RSS

pisos coches

laopiniondegranada.es

NOTICIAS
Cultura

HEMEROTECA »

EN ESTA WEB



- PORTADA
- GRANADA
- ACTUALIDAD
- DEPORTES
- OPINIÓN
- CULTURA**
- BLOGS
- OCIO Y SERVICIOS

Cultura Por fin es viernes Música Gatos Pardos Gente Fotos Televisión Programación TV

laopiniondegranada.es » Cultura

Investigación

La imprenta de tipos móviles, anterior a Gutenberg

'El imaginario europeo de la imprenta en Asia', del historiador de Tipografía Francisco de Paula Martínez sitúa la creación del revolucionario invento antes de la aparición de la Biblia de 42 líneas

17:11



EFE La imprenta con tipos metálicos nació ochenta años antes de que Johann Gutenberg imprimiera su Biblia de 42 líneas en Maguncia, Alemania, a mediados del siglo XV, hecho histórico que los expertos europeos suelen situar como el inicio de la Edad de la Imprenta.

Según se desvela en 'El imaginario europeo de la imprenta en Asia', del historiador de la Tipografía Francisco de Paula Martínez Vela, ha existido una tendencia a negar la posibilidad de la aparición de la imprenta con tipos metálicos en otro lugar que no fuera Alemania, ha informado la Universidad de Granada.

Martínez Vela ha analizado, partiendo de textos históricos, la visión que sobre la imprenta y su invención se ha extendido en Europa a lo largo del tiempo, salvaguardando "sus intereses hegemónicos y ajustando los hechos a su conveniencia".

Si bien el pensamiento "eurocentrista" sobre la imprenta con tipos metálicos lleva años siendo cuestionado en algunos países europeos y en América, es la primera vez que se aborda este asunto en España desde un punto de vista científico.

El libro, de la editorial Tleo, ha supuesto un "ejercicio de autocrítica" sobre unos valores y conocimientos muy arraigados en la memoria colectiva europea, lo que ha significado un "camino de no retorno sobre la revisión del arte de imprimir, un asunto que tarde o temprano tendrán que abordar en profundidad antropólogos e historiadores".

Para la edición del libro, de cuidada portada historicista y esmerado tratamiento estético en sus páginas, se han recuperado los ornamentos de las obras impresas del francés Pierre Simón Fournier y los españoles Joaquín Ibarra y Antonio Satres.

Este estudio será presentado mañana por la noche por la profesora del departamento de Antropología Social de la Universidad de Granada Soledad Vieitez Cerdeño, en el Seminario de Estudios Asiáticos del Secretariado de Extensión Universitaria de la UGR.

El autor prepara en la actualidad "Typographica", un ambicioso proyecto de recuperación de la historia del Arte de Imprimir desde su aparición en el siglo XV hasta el descubrimiento de la Litografía en 1796.

Anuncios Google

Ecografía 3D/4D Gutenberg

Unidad de Diagnóstico Prenatal Málaga952220944 Algeciras956666696 www.eco4d.com

Informatica en Granada

Ordenadores, portátiles, impresoras consumibles, mantenimiento empresas www.centromipc.com

Oferton ONO 6 Mb

Ofertas nunca vistas en ONO 6Mb + linea + llamadas + TV 34,9 € www.ono-asesores.com

COMPARTIR



¿qué es esto?

ENVIAR PÁGINA »

IMPRIMIR PÁGINA »

AUMENTAR TEXTO »

REDUCIR TEXTO »

Más Ofertas Aquí



Orange ADSL + Empresas
Todos los servicios en una sola factura.

30,00 €



Internet todo en 1
ADSL 20 Mb + Llamadas + Orange TV + cuota de línea incluida.

27,96 €



ADSL 10mb + llamadas + cuota de línea Yacom
Contrátalo ahora y benefícate de ventajas.

9,95 €

HEMEROTECA

Volver a la Edición Actual

