

Moncloa da orden para emitir íntegra la serie sobre la destrucción del litoral

Tras la polémica por la censura del trabajo liderado por el catedrático de Costas granadino Miguel Ángel Losada, el Ministerio de Medio Ambiente da marcha atrás y accede a incluir la corrupción urbanística

ELENA LLOMPART / GRANADA | ACTUALIZADO 17.03.2010 - 09:58

0 comentarios 1 voto

Cuando la trayectoria de un profesional es amplia, lo lógico es que su mochila esté cargada de sorpresas. Y, por desgracia, no todas son agradables. La censura que ha vivido el catedrático de Costas de Granada Miguel Ángel Losada por parte de la Secretaría General del Mar -que pidió que "actualizara" un documental de TVE encargado por Narbona sobre la destrucción de la costa- no es un episodio aislado en su carrera científica.

Aunque finalmente Moncloa ha aceptado "la emisión íntegra de la serie" y TVE ya está trabajando en ello, el profesor de la Universidad de Granada (UGR) asegura que desde que comenzó a trabajar en el año 70 se ha encontrado "desgraciadamente" con "demasiados" capítulos de censura. Y "en muchos ámbitos", según confiesa.

"He pasado por muchas fases. Ocurre que a veces alguien que tiene poder o que tiene mando se pone burro y quiere decir lo que hay que hacerse. Aunque en este caso concreto desconozco los intereses que hay detrás - y ya prefiero ni enterarme- en otros ha habido intereses económicos, particulares... Me han pasado cosas muy curiosas".

El Ministerio de Medio Ambiente le solicitó, en este caso, eliminar dos minutos en los que se señala a la corrupción urbanística como responsable de la destrucción del litoral español. Según el Ministerio que ahora dirige Elena Espinosa, la corrupción no es la culpable del caos en el urbanismo en la costa, sino la mala planificación y, además como no es competencia del Gobierno, no debe aparecer en el documental.

Pero Losada no ha cedido a la censura porque, junto a él, lideró la serie el periodista Julio de Benito, ya fallecido: "Le dije al Ministerio que esto ya estaba acordado y que para mí se trata de una cuestión de principios y de libertad de expresión de un grupo que ha trabajado conjuntamente. Incluso les dije que prefería que me censuraran. Y con eso se encontraron".

El experto explica que objetivamente había tres cuestiones que eran "imprecisiones" o "errores" a juicio de la Dirección General de Costas y, aunque no estaba de acuerdo con esta visión, eran asuntos "pequeños y fáciles de resolver". Las "imprecisiones" no dañaban los objetivos a lograr y por eso no le importaba cambiarlas. "Sólo había que quitar palabras y dejar que las imágenes narrasen los hechos. Porque se trataba de poner información a disposición del televidente y por mi parte y la de TVE no había ningún problema", comenta.

Una de estas "imprecisiones" era, por ejemplo, la relativa a la ubicación del Algarrobo. El Ministerio sostenía que era un error decir que está en dominio público, dado que se encuentra en zona de protección. Y Losada, que entendía que las imágenes que se ven son "tan espectaculares y dolosas" que al locutor le daría igual la situación del hotel, no tenía problema en borrar las palabras del locutor.

Otra cuestión era la relativa a las playas artificiales. "Decían que la serie no las apoyaba suficientemente. Pero es que este documental informa y es el espectador el que debe juzgar. Por tanto, no estaba dispuesto a consentir ninguna modificación".

Y el tercer y último aspecto era el principal escollo: las imágenes, algo que no está estrictamente en el quión. Según relata el catedrático de Costas, hace ocho meses trató



Una construcción ilegal en Málaga.



Liquidación
¡ÚLTIMAS UNIDADES!



¿Necesitas asesoramiento legal?

958 89 95 00

union@granada.ugt.org



Pie de foto

"Se necesitan tiendas de campaña porque la temporada de lluvias se acerca"

El policía granadino de la ONU en Haití José Vallejo cuenta cómo sigue la situación un mes después del sésimo

Haití intenta volver a la normalidad

"Las tareas de desescombro han empezado ya más en serio"

"Se está imponiendo el orden poco a poco"

"Todo se movía y vimos cómo caía la gente"

Un policía granadino de la ONU, en Haití

Haití sigue necesitando ayuda

Haití, un mes después del terremoto



GALERÍA GRÁFICA



El árabe como segundo idioma en el instituto Albaicín

Alumnos de primero y segundo de ESO del instituto Albaicín, junto a su profesora de Árabe, Amparo Muñoz, en una de las clases de esta semana. / Fotos: Pepe Villoslada.