

La ciudad ahorrará un 20% al usar calderas de biomasa en los colegios

La intención del alcalde es instalar este sistema en tres centros más de la ciudad y dos piscinas municipales • El Vicente Aleixandre, el primero en conocer sus beneficios

C. Rodríguez / Agencias / GRANADA

El Ayuntamiento de Granada no ha querido ser ajeno a los beneficios de la "biomasa" y poco a poco instalará calderas de este material en cuatro colegios públicos de Educación Infantil y Primaria y en dos piscinas municipales; principalmente, para favorecer el medioambiente y ahorrar hasta un 20% en comparación con las instalaciones que funcionan con gasóleo.

Así lo anunció ayer el alcalde de Granada, José Torres Hurtado, tras conocer de cerca la primera caldera de biomasa instalada en uno de los centros de la capital, concretamente en el Colegio Público Vicente Aleixandre, que a partir de ahora no volverá a usar el gasóleo para calentar sus aulas.

Torres Hurtado detalló que estas calderas funcionarán con los restos de la poda del olivar, de modo que son más ecológicas que las viejas instalaciones y apuntó que tanto su puesta en marcha como el mantenimiento no supondrá un coste muy elevado para las arcas municipales, ya que "sólo se pagará por calorías consumidas".

La idea del Ayuntamiento es que en unos días estén funcionando las calderas de biomasa que se han instalado en la piscina municipal del barrio de La Chana y en la que se sitúa junto a Hipercor, mientras que los otros tres colegios tendrán que esperar al próximo curso antes de comenzar a usar estas calderas innovadoras.

Además, el regidor manifestó su deseo de seguir sustituyendo



La biomasa es más barata, eficaz y menos contaminante.

el gasóleo por la biomasa en los centros en los que "se vaya pudiendo", por considerarla "más barata, eficaz y menos contaminante". Otras de las razones esgrimidas para potenciar este tipo de sistemas es que la materia prima es nacional, "aspecto que abarata costes". Y es que las instalaciones de biomasa pueden utilizar recursos tanto de origen animal como vegetal (cortezas de olivo) como fuente de energía. Su funcionamiento es sencillo. La biomasa almacenada pasa a una caldera, donde se quema, y se obtiene vapor de agua. Este vapor hace girar una turbina que es la que produce la energía.

esto
solo lo
arregla
mos
entre
todos
.org



Nace en Granada la primera Escuela de Derecho Concursal

La entidad ha sido creada por los colegios de abogados y titulares mercantiles

Efe / GRANADA

La primera Escuela de Derecho Concursal de España ha sido constituida en Granada con el objetivo de fomentar la especialización de los profesionales difundiendo la enseñanza teórica y práctica de esta rama jurídica mediante los distintos canales docentes que existen.

El presidente de la Audiencia Provincial, José Requena, señaló que Granada se consolida, con el nacimiento de esta escuela, como "un referente" en Derecho Concursal en el ámbito nacional en un momento en el que "estos procedimientos están haciendo mella en los juzgados", ha informado el Colegio de Abogados de Granada.

Los colegios de abogados y titulares mercantiles han creado esta escuela, con el apoyo de la magistratura y la Universidad de Granada, basándose en los resultados del primer curso de Derecho Concursal que han dirigido los jueces Enrique Pinazo y Blas Alberto González.

El proyecto se enmarca en la Fundación Escuela de Derecho Concursal, ha explicado Requena.

En el acto de presentación de la escuela, que tuvo lugar en el día de ayer, se hizo entrega de sus diplomas a los asistentes al primer curso de especialización en Derecho Concursal y se ha inaugurado formalmente la segunda edición del mismo.

Torres Hurtado insta a agilizar la nueva ubicación de Cervezas Alhambra

La entidad local no baraja ninguna situación para el ferial tras rechazar esta parcela

E. P. / GRANADA

El alcalde de Granada, José Torres Hurtado, se mostró ayer optimista en cuanto a la posibilidad de que la nueva factoría de Cervezas Alhambra comparta espacio con los talleres del AVE y el Centro de Transportes de Mercancías en la parcela situada junto a Mercagranada y animó a las instituciones

competentes a declarar de interés social estas infraestructuras para acelerar los trámites urbanísticos. Sus declaraciones se producen después de que el diputado socialista por Granada Manuel Pezzi asegurara que no hay "ningún impedimento jurídico ni técnico" para que la Junta pueda reservar terreno para Cervezas Alhambra en esta parcela de 120 hectáreas.

Torres Hurtado también ha sacado esa conclusión de las conversaciones mantenidas durante estos meses con el Ministerio de Fo-

mento y la Junta de Andalucía para que la fábrica de cervezas granadina se erija en esta parcela y no salga del término municipal, como es deseo de los dueños y del propio Consistorio.

De este modo, ha quedado descartado que el recinto ferial se vaya a ubicar en esta parcela, tal y como se barajó en su día, porque a juicio del alcalde es una "aberración" y además los feriantes "no lo quieren" porque está lejos del centro de la ciudad. "Allí se va a beber copas y no se puede hacer que la gente conduzca 20 kilómetros por una carretera nacional y por eso seguimos en el mismo sitio", dijo el alcalde en relación a la parcela situada en el barrio de Almanjáy y propiedad de la Junta, lo que obliga a la entidad local a abonar una serie de intereses por permanecer la zona.

Madre Coraje acerca su labor a los viajeros de la estación de ferrocarril

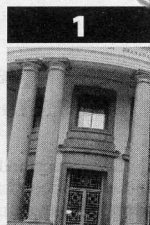
Voluntarios de la ONG informarán y obsequiarán a los pasajeros con jabones

Redacción / GRANADA

La estación de ferrocarril de Granada acogerá un stand informativo de la ONG para el Desarrollo Madre Coraje, a través del cual se persigue acercar a los viajeros la realidad que viven las comunidades más empobrecidas de Perú y explicar cómo pueden colaborar por un mun-

do más justo. La actividad tendrá lugar el próximo viernes, con la colaboración de Adif. Voluntarios de Madre Coraje estarán a lo largo del día en la estación de ferrocarril, llevando a cabo una campaña informativa y de socios y obsequiando a los viajeros con jaboncitos elaborados a partir del aceite comestible usado que esta ONG fabrica para su posterior envío a Perú. A través de estas acciones, Madre Coraje pone su granito de arena por el desarrollo de las comunidades empobrecidas de Perú y otros países.

→
PISTAS
PARA
HOY



1 Medicina Congreso de estudiantes

La Facultad de Medicina acoge a partir de las 9:00 horas y el VII Congreso Nacional el II Internacional de Estudiantes de Medicina.



2 Tecnologías Conferencia sobre periodismo digital

En salón de actos de la Facultad de Comunicación y Documentación tiene lugar a las 12:00 una conferencia sobre el periodismo digital.



3 Feria Los vinos de Guadix

A las 13:20 horas tiene lugar la presentación de la Feria de los Vinos de Guadix en la sede de la Asociación de la Prensa.

Vivir en Granada



La diversidad de productos y el aire bohemio impregnan estas tiendas.

REPORTAJE FOTOGRÁFICO: MARÍA DE LA CRUZ

Un armario alternativo

Complementos que dan un toque personal, ropa con décadas como nueva • Todo eso y mucho más por un precio muy bajo

Sandra Ferreira / GRANADA

La idea de que sólo los empleados con bajos salarios, los desempleados o los amantes de la ropa pasada de moda compran en las tiendas de segunda mano se ha venido abajo. En esta época de recesión económica, los precios módicos que ofrecen estas tiendas están atrayendo a una nueva clase de clientes.

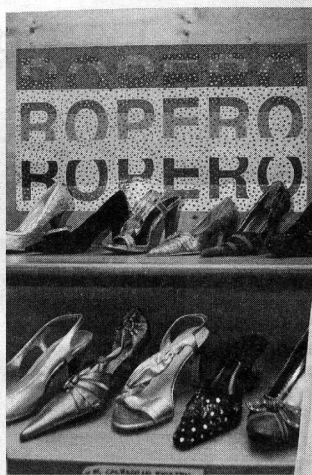
El establecimiento Ropero (junto a la Facultad de Derecho) vende complementos, joyas, bisutería, vestidos, bolsos, todo de segunda mano. "Las personas vienen en busca de artículos exclusivos que no los encuentran en otras tiendas; quieren productos originales y baratos. Hay también gente que sólo compra su ropa aquí porque es más barato", dice José Antonio, el dueño.

Eva María, dependienta en la tienda Remar (cerca de la Co-

mandancia de la Guardia Civil), comparte este punto de vista. "Hay quien viene a comprar aquí por necesidad económica, no pueden permitirse el lujo de comprar ropa nueva, pero hay otro tipo de gente que la compra porque les gusta, es diferente y barato."

Estos establecimientos están pensados para personas que buscan encontrar alguna ganga de esas imposibles de adquirir en tiendas de grandes firmas. "Son prendas únicas, hay sólo una. Difícilmente los que compran aquí consiguen estos artículos en otros locales", dice José. A pesar de la señal en la ventana con las palabras "segunda mano", muchas personas no se dan cuenta de eso, "antes había rechazo por la ropa de segunda mano, ahora no, las personas ya se han habituado a ello y por increíble que parezca, ahora es moda", explica.

Los precios son competitivos, "lo más caro son los abrigos de



Los clientes van en busca de algo original y exclusivo, pero con un precio asequible.

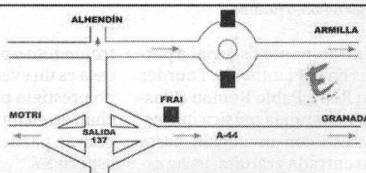
piel, que cuestan alrededor de 60 euros".

En la tienda Remar, una tienda de ayuda humanitaria, las camisolas y los vaqueros de hombre y mujer cuestan 1 euro, la ropa de niño 50 céntimos y las chaquetas tienen un precio medio alrededor de 5 euros. "Todo lo que tenemos aquí nos lo han dado, tanto los clientes como tiendas", explica Eva. Además de la ropa de segunda mano, también tienen artículos de outlet a buen precio.

La tienda Ropero, por su parte, no acepta ropa, la compra en un mercado que vende solamente ropa usada.

Cualquier persona podrá encontrar algo que le guste en estos sitios y además contar con la calidad y el precio correspondiente, pues estos son los pilares fundamentales de estas tiendas.

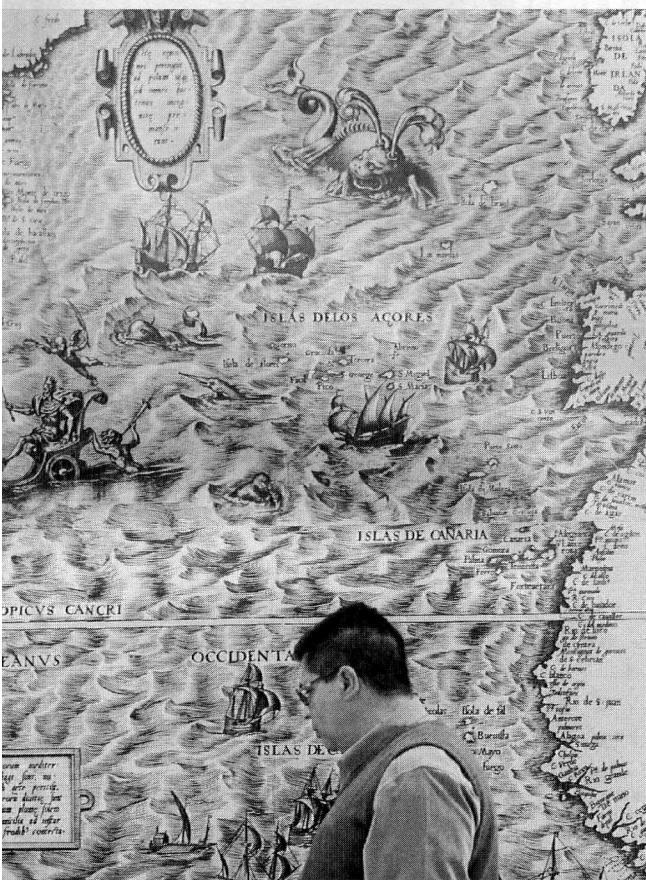
**CASH
ESPINOSA**
Telf.: 958 57 60 36 - Fax: 958 57 60 11
E-mail: info@espinosa.es



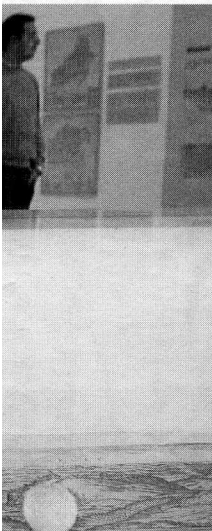
Más de 1.000 referencias en artículos
de primeras marcas al mejor precio.

Salida 137, Autovía Motril - Antigua Ctra. de Motril (entre Alhendín y Armilla)

**E
Espinosa**
Desde 1942



FOTOS: MIGUEL RODRÍGUEZ



3

1. Uno de los mapas de 'Theatrum orbis terrarum', de A. Ortelius: en él aparecen monstruos terribles en los mares desconocidos. 2. En primer plano, un sextante marino. Detrás, los mapas más actuales. 3. El comisario, Fernando Olmedo (que lleva en la imagen la chaqueta en el brazo), explica a algunos invitados -entre ellos el delegado de Cultura, Pedro Benzal-, los grabados originales expuestos en una vitrina.

zado de la comunidad, o el Atlas de El Escorial, obra del sevillano Alonso de Santa Cruz, que muestra un detalle avanzado a su tiempo. Se convierten también los mapas en auténticas obras de arte del grabado y la iluminación, lo que se suma a su utilidad práctica. En el que hizo De Chaves se perfilan montes, bosques, ciudades y ríos de una parte de Andalucía Occidental.

Imagen científica

Entre los siglos XVIII y XIX, obras como el Mapa de los Jesuitas o el inicio de la representación actual de Andalucía, tras la división por provincias de 1833 inauguraban una nueva cartografía. Los gobiernos ilustrados conceden a la cartografía especial importancia por su utilidad para la ordenación especial, el fomento de la economía y el fortalecimiento de la nación. El francés A.H. Dufour fue el primero en publicar en 1837 un mapa específico de Andalucía bajo este nuevo esquema.

A partir del siglo XX

El último paseo en la Biblioteca de Andalucía (si se hace en el sentido de las agujas del reloj) corresponde al cambio de soporte y lenguaje tradicionales para convertirse en un modelo de datos digital que multiplica su capacidad de integrar información territorial y geográfica. Entre los mapas que se pueden ver están el Mapa Topográfico Nacional con corrección geométrica y suficiente detalle de todo el territorio nacional o el primer Mapa de la Comunidad Autónoma de Andalucía. En total unos treinta ejemplos del "legado cartográfico" en manuscritos, impresos, grabados o litografía, subrayó Olmedo.

CURIOSIDADES

Vídeo

La exposición se acompaña de un interesante vídeo que propone un juego visual de superposiciones entre distintas vistas cartográficas.

Elementos del mapa

Un completo gráfico analiza la clase de elementos que los geógrafos añadían a los mapas, para hacerlos más 'artísticos' o más comprensibles, desde heráldica a naves como un recurso para decorar mares y océanos; la rosa de los vientos (desde el XVI, el Norte se indica con una flor de lis); cartelas, para el título del mapa o elementos ornamentales como figuras alegóricas o angelotes.

Curiosidades

La exposición incluye mapas originales depositados en fondos de museos y colecciones internacionales, reproducciones de las principales piezas cartográficas y dos réplicas de instrumentos de cartografía antiguos, el astrolabio árabe de la Baja Edad Media y el Sextante Marino del siglo XIX.

Autores

Además de Ptolomeo o al-Idrisi, se ven los trabajos de cartógrafos como J. Hondius (el mapa de Hondius se basaba en el diario de a bordo y en los relatos de los testigos del viaje); o W.J. Blaeu (además de los globos celestes y terrestres de diferentes tamaños, elaboraba cartas náuticas, vistas de ciudades, mapas murales de ciertos territorios o mapamundis distribuidos en varias hojas. A él se deben los primeros mapas con orlas decoradas, cuyo tema principal eran las vistas de ciudades acompañadas con personajes ataviados al modo del lugar representado).

Vistas y planos de ciudades

En esta parte de la muestra se

pueden ver imágenes como una de las primeras representaciones originales y fidedignas de una urbe andaluza: Cádiz en un manuscrito de 1513; Jaén aparece en 1567 en un dibujo de Anton van der Wyngaerde, un dibujante paisajista flamenco del siglo XVI, que recorrió España a partir de 1561, dibujando una colección de 62 vistas, detalladas y meticulosas, de pueblos y ciudades, por encargo de Felipe II, a cuyo servicio estaba desde 1557. También se encuentra, no podía faltar, un interesante plano de granada, 'Plataforma', de Ambrosio de Vi-co del siglo XVI, con simbología religiosa.



Recopilación

Está coproducida por el Centro de Estudios Andaluces y la Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio. Reúne los fondos más significativos recopilados por el Instituto de Cartografía de Andalucía desde que en 1984 se pusiera en marcha el proyecto de recopilación.

Horario

De lunes a viernes: de 11 a 14 y de 17 a 21 horas. Sábado de 9 a 14. Entrada libre.

'Planeta Australia: los archivos de la Tierra', en busca del origen

El documental ha sido rodado en Australia en 2009 por el equipo de Espacio Protegido

Redacción / GRANADA

El Parque de las Ciencias de Granada presentó ayer la proyección del primer capítulo de la serie documental producida por Radio Tele-

visión de Andalucía (RTVA) y el Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) *Planeta Australia: los archivos de la Tierra*. La producción, rodada en Australia en 2009 por el equipo del programa Espacio Protegido, se estrenó el mismo año en Canal Sur 2 (11 de octubre), y en Canal Sur Televisión (13 de octubre). La emisión irá se-

guida de un coloquio que contará con la asistencia de los protagonistas de este estudio científico: Fernando Hiraldo, director de la Estación Biológica de Doñana y delegado institucional del CSIC en Andalucía; Juan Manuel García, director del Laboratorio de Estudios Cristallográficos, y José María Montero, director del documental.



Fernando Hiraldo, Juan Manuel García Ruiz y José María Montero, ayer.