

# Descubre la Zona Outlet

Versión móvil

ADSL TOMB + LLAMADAS + WIFI GRATIS **9'95€** AL MES yacom

Bueno, Buenísimo  
www.produccionintegrada-andalucia.es

Hemeroteca | Edición Impresa | RSS

Hoy 11.1 / 20.7 | Mañana 10.9 / 18.5 |

ideal tv.es tu televisión online...

Edición: Almería Edición Granada » · Edición Jaén » · Personalizar · 23 marzo 2010

Clasificados 11870.com Vivienda Empleo Coches mujerhoy.com Hoyvino

Portada Local Deportes Economía Más Actualidad Gente y TV Ocio Participa Blogs Servicios

Buscar  IR

Agenda Cine Motor Mujer **Moda** IndyRock Waste Ecología

Estás en: Almería - Ideal > Noticias Ocio

## Guía de Ocio

LITERATURA | ESTUDIOS

### Leonardo Da Vinci y los secretos de su escritura

'Leonardo Da Vinci. Dibujo y escritura en espejo en los manuscritos' (Editorial Quiasmo), es un libro en el que se abordan los distintos razonamientos de estudiosos y autores sobre la figura del artista italiano

22.03.10 - EUROPA PRESS | GRANADA

Vota 0 votos ☆☆☆☆☆ Opina Ver comentarios (0) Imprimir Enviar Rectificar

El profesor del departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico de la Universidad de Granada (UGR) **José María Cid Rodríguez** ha publicado recientemente el libro '**Leonardo Da Vinci. Dibujo y escritura en espejo en los manuscritos**' (Editorial Quiasmo), donde aborda los distintos razonamientos de estudiosos y autores sobre la figura del artista italiano.



Según informó la UGR en un comunicado, la obra se trata de "una guía detallada de los distintos puntos de vista y razonamientos, muchas veces antagónicos, de diversos autores y estudiosos, en su intento por explicar y demostrar por qué **Leonardo Da Vinci** escribía y dibujaba con la mano izquierda y con las letras en espejo, es decir, con las palabras escritas al revés, de modo tan diferente a como se está acostumbrado en la cultura occidental".

El profesor **José María Cid Rodríguez** indaga, según apuntó, en una de las facetas creativas, y "tal vez de las menos conocidas", del pintor italiano que vivió entre 1452-1519, en pleno Renacimiento. Al mismo tiempo, se descubre "cómo los dibujos y la escritura en espejo de Leonardo, combinados magistralmente en sus manuscritos, constituyen una forma un tanto peculiar de expresar su tan singular personalidad".

En este sentido, señaló que el libro es "un trabajo de compilación y de investigación". Así, explicó que con este modo de escribir y de dibujar de Leonardo, los lectores "podrán conocer la capacidad de síntesis que consigue con sus dibujos".

#### Relevancia

Del mismo modo, aseguró que este trabajo permite comprobar "la gran relevancia que posee en la actualidad la obra de Leonardo, ya que sugiere el estudio minucioso de sus códices en los medios científicos y en el ámbito de las nuevas tecnologías".

Además, señaló que la obra de **Da Vinci** resulta ser "tema de inspiración en la narrativa literaria y de ensayo, e incluso es motivo de argumento para el mundo del cine, con sugerentes títulos y reflexiones que ofrecen una renovada visión de tan sorprendente personalidad inventiva".

José María Cid Rodríguez, doctor en Psicología y profesor de las facultades de Psicología y de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, ha publicado traducciones, diversos artículos, capítulos de libros, y es autor de títulos como 'Guía de Prácticas en Psicopatología del Lenguaje', 'El Test del Arbol. Evaluación Psicológica', 'Personalidad y Conflictos en el Dibujo' y 'La Personalidad Expresiva de Leonardo da Vinci'.



#### Opina

Aprovecha las ventajas de ser un usuario registrado y **Regístrate**  
Para realizar un comentario con tu perfil, primero debes identificarte: **Login**. También puedes escribir un comentario sin tener perfil:

Nombre \* y apellidos

Email \*

Acepto todas las condiciones de uso campos obligatorios

\* Opinión \*  
escribe aquí tu comentario

Enviar

## Listado de comentarios

Bienvenido a **ideal.es** Accede directamente si tienes cuenta en

[+]información

Actividad usuarios Iniciar sesión REGISTRO Cerrar barra