

# Lecciones de cine y periodismo para triunfar en la era Bolonia

La Universidad de Granada organiza unas jornadas para debatir los cambios profesionales y la nueva formación que se impartirá en Granada el próximo curso

REDACCIÓN / GRANADA | ACTUALIZADO 23.03.2010 - 01:00

0 comentarios 0 votos    

La Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada ha conseguido convocar a algunos de los profesionales más punteros de los medios audiovisuales y del periodismo del panorama digital español en unas jornadas que se celebrarán a lo largo del mes de marzo, abril y mayo.

Los cineastas David Trueba, Alex de la Iglesia o Javier Recio, entre otros, son algunos de los que encabezarán las conferencias en el centro granadino (ubicado en el Campus de Cartuja) con el objetivo de familiarizar a los alumnos de las cuestiones y problemas clave que inciden hoy en día en los principales medios de comunicación audiovisuales, así como de prensa escrita.

La Facultad de Comunicación está a la espera de obtener la verificación de la Aneca (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad) del nuevo grado en Comunicación Audiovisual que pondrá en marcha la UGR el próximo curso. Estos estudios, adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior, formarán a los futuros profesionales de este sector en diversas especialidades: director, guionista y realizador audiovisual; productor y gestor audiovisual; diseño de producción y posproducción visual y sonora; investigador, docente y experto en estudios audiovisuales.

"Serán una reflexión crítica sobre los cambios que están produciéndose en los nuevos entornos de comunicación y cultura digitales", explica Domingo Sánchez-Martínez, director del curso.

El presidente de la Academia de Cine y también director, Alex de la Iglesia, realizará unas "reflexiones sobre el cine español" (19 de mayo); el cineasta, guionista y crítico de *El País*, David Trueba, debatirá sobre si hay "crisis de la comunicación mediática" (8 de abril); y el director de cine de animación, Javier Recio, compartirá (29 de abril) cómo ha sido la realización de *La dama y la muerte*, que obtuvo un Goya y una nominación a los Oscar en la última edición.

Pero no serán los únicos conferenciantes. En total, una docena de expertos tratarán de promover una reflexión conjunta sobre cuál es la capacitación más adecuada para los alumnos que estrenarán título de comunicación audiovisual en la Universidad de Granada el próximo curso.

0 comentarios 0 votos    

## 0 COMENTARIOS

[Ver todos los comentarios](#)

Su comentario

Nombre \*

Email (no se muestra) \*

Blog o web

Publicar información



Introduce el código de la imagen

Acepto las [cláusulas de](#)



David Trueba.

**coches.net** **Vende tu coche**  
 en el portal de motor líder en España  
[www.coches.net](http://www.coches.net)

**¿Necesitas asesoramiento legal?**  
**958 89 95 00**  
[union@granada.ugt.org](mailto:union@granada.ugt.org)

**Telefonica**  
  
**MOVISTAR**  
**INFÓRMATE EN EL 1485**



Pie de foto

## "Se necesitan tiendas de campaña porque la temporada de lluvias se acerca"

El policía granadino de la ONU en Haití José Vallejo cuenta cómo sigue la situación un mes después del seísmo

Haití intenta volver a la normalidad

"Las tareas de desescombros han empezado ya más en serio"

"Se está imponiendo el orden poco a poco"

"Todo se movía y vimos cómo caía la gente"

Un policía granadino de la ONU, en Haití

Haití sigue necesitando ayuda

Haití, un mes después del terremoto

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.

**arenas**  
 Pollos de Buena Familia

GALERÍA GRÁFICA

