

Mujeres del Cine celebra sus diez años con Concha Velasco y Ana Díez

El certamen, que se desarrollará entre el 5 y el 11 de abril, cumple una década y continúa con la pretensión de destacar el papel femenino en el celuloide

REDACCIÓN / GRANADA | ACTUALIZADO 20.03.2010 - 05:00

0 comentarios 0 votos    

El festival Mujeres del Cine cumple una década en 2010 y continua con la pretensión de enfoque hacia el cine en femenino. Se celebrará del 5 al 11 de abril en diferentes salas de Granada. El festival se asienta en cuatro pilares base: la recuperación de la memoria, el conocimiento de la historia actual, el homenaje y por supuesto el debate y la reflexión.



Concha Velasco, en su última representación en Granada.

La recuperación de la memoria y el homenaje se rinden este año ante grandes nombres de mujeres dentro de la historia del cine español. Esta edición el homenaje se dedica a Concha Velasco, actriz con más de 100 películas y con una carrera llena de éxitos en el mundo del teatro, con obras como *Filomena Maturano*, y de la televisión, destacando su papel en *Santa Teresa de Jesús* a las órdenes de Josefina Molina, y más recientemente con su protagonismo estelar en la serie *Herederos*. Velasco representa a una de las figuras más populares, respetadas y genuinas de una historia del cine español de la que ella ha sido testigo y protagonista desde los años cincuenta. En el festival también se podrán ver dos de sus películas más conocidas, *Más allá del jardín* dirigida por Pedro Olea, y *París Tombuctú* de su admirado Luis García Berlanga.

El festival también se centrará en el conocimiento del cine más actual con la presencia en Granada de la directora como es Ana Díez, la primera mujer ganadora de un Goya en España. Los espectadores tendrán una oportunidad única y de calidad de poder repasar toda su filmografía en el Teatro Isabel la Católica. Es una directora heredera directa de la escuela de Josefina Molina, Cecilia Bartolomé y Pilar Miró, y pertenece a una generación muy activa e inquieta que a su vez ha propiciado la aparición de nuevas realizadoras.

Su filmografía viaja desde la ficción al documental, centrándose en la emoción en espacios no siempre fáciles para sus protagonistas. *Paisajito* y *La mafia en la Habana* serán dos de las películas que podrán verse de ella.

Por otro lado, siguiendo la estela emprendida con éxito en la edición anterior, se recupera la senda del debate y la reflexión sobre temáticas que afectan al colectivo a través de un cinefórum, todo ello en colaboración con la Universidad de Granada y su Máster Gemma de estudios de género. Este año el tema elegido es el de la prostitución, para lo cual se ha hecho una selección de películas donde se podrán contemplar títulos como *Lilya 4 ever* de Lukas Moodysson, e *Irina Palm* dirigida por Sam Garbarski.

Por último el certamen se adentra en territorios desconocidos para difundir la labor del colectivo dentro de la industria audiovisual pornográfica, una amplia selección de cortos y el estreno mundial de la última película de Erika Lust, que conforma un programa donde el cine de adultos adopta una visión de género que por supuesto estará abierta a debates con el público. Para esta sección se contará con el asesoramiento de expertos del Instituto Andaluz de Sexología, que ofrecerá alternativas para la educación sexual de los jóvenes.

0 comentarios 0 votos    

0 COMENTARIOS

Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *

Blog o web

☐ Publicar información

 2QPZK8

Introduce el código de la imagen

Ver todos los comentarios

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.



VENTANA POP

Una visión de la música, por Blas Fernández.

ESPECIAL 'EL JOVEN MURILLO'



Pie de foto

El regreso del pintor de los desamparados

En las dos décadas iniciales de su carrera artística Murillo aplicó su talento no sólo a la iconografía religiosa; también cultivó una pintura social muy apreciada en el extranjero que al fin llega a Andalucía

16 comentarios



CINE A FONDO

Información, festivales y críticas



UN BLOG DE TEBEOS



UN BLOG SOBRE LIBROS

En busca de la experiencia lectora total



EL CINE HA MUERTO

Blog sobre series de TV