



Respuesta masiva. La conocida como Fiesta de la Primavera reunió a jóvenes de diferentes provincias españolas.

✪ GONZÁLEZ MOLERO

Embotellados



La convocatoria por Internet congrega a 20.000 jóvenes en el botellón de Granada
El gentío en la capital y las obras en la A-92 hacen del tráfico un caos en la provincia

20.000 personas se han dado cita en el macrobotellón convocado en Granada a través de Internet. El tráfico fue un caos en la capital y entrar, salir o moverse por la ciudad, una aventura. Además, las obras en la A-92 obligaron a cortar la autovía y desviar el tráfico por Iznalloz. **M. V. COBO P4A6**

EN SEVILLA
El Gobierno aprueba 200 millones para paliar los efectos del temporal
MARÍA D. TORTOSA P20Y21

CULPA A PAESA

Roldán ya está en libertad; del dinero ni rastro
P28

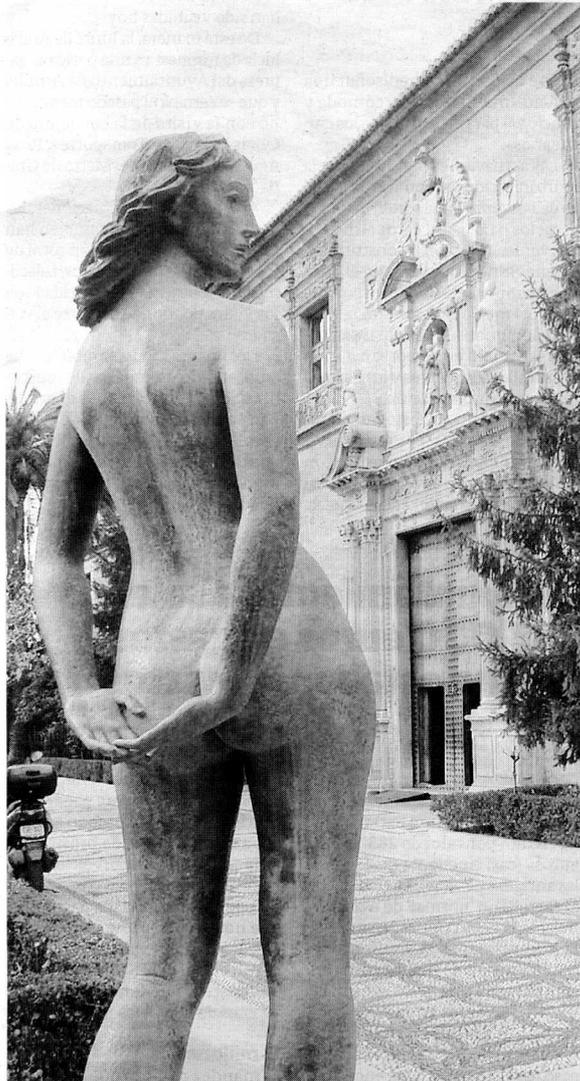
C DARWIN EVOLUCIONA EN GRANADA
El Parque de las Ciencias ofrece una exposición sobre la vida y obra del naturalista inglés **P38y39**



V LOS TRES ABUELOS DE ESPAÑA
Tienen 108 años, los tres fueron pastores y los tres quieren seguir enganchados a la vida **VO2y03**

PARTIDO POPULAR
Denuncia retrasos en el pago de las becas a 400 familias humildes
M. V. COBO P12

La UGR ni habla ni escribe en femenino



Escultura frente al rectorado de la UGR. :: R. I.

En cinco siglos no ha conocido rectora y sólo ha nombrado una Doctora Honoris Causa. Ahora, la Universidad edita su primera guía de lenguaje no sexista de su historia

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Van en las listas y ocupan cargos, pero no son las que hacen esos listados ni reparten los vicerectorados. Y las cifras son las que son. Ni una sola rectora en la Universidad de Granada (UGR). Doctoras honoris causa sólo una mujer. Son las estadísticas más reducidas, cero y una, aunque no las únicas que dejan clara la situación. El número de catedráticas universitarias pasa levemente del medio centenar (54) mientras que los catedráticos son 342. Son sólo algunos ejemplos, que hacen referencia a 2008. Mientras en las aulas las alumnas son mayoría (más del 55%) frente a los hom-

bres (44%). Si, más alumnas que alumnos, pero ninguna rectora. En ningún documento de la Universidad granadina se ha tenido que utilizar nunca esta palabra. Pocas veces la de catedrática y la de vicerectora ha ganado peso en los últimos años, pero aún así hay documentos que llegan con la palabra 'vicerrector'. Los deberes son muchos en la institución universitaria granadina. En el uso del lenguaje y en las actuaciones.

La Unidad de Igualdad entre mujeres y hombres de la Universidad tiene como objetivo que se avance en las cifras y en el buen uso, por ejemplo, de las palabras. Por eso, ha presentado ahora –se aprobó hace unos meses en un Consejo de Gobierno– la primera Guía de lenguaje no sexista de la UGR.

Es una guía breve que hace una serie de recomendaciones para que se termine con el lenguaje sexista en la Universidad granadina, que lo hay. Un simple ejemplo, se suele escribir y decir que «unos se matricularon y no pagaron tasas (sexista)». En la guía se recomienda que se utilice «unas

personas se matricularon y no pagaron tasas (no sexista)». En otra página se da un listado de poco más de treinta palabras de «vocabulario universitario no sexista».

Ese dictado de palabras empieza recomendando utilizar administrador y administradora y termina con vicesecretaria y vicesecretario. La directora de la Unidad de Igualdad entre hombres y mujeres, Aurora López, explica que han querido hacer una guía «restringida para que sea fácilmente aplicable». También llama la atención y muestra su preocupación en que en tantos años de nombramientos de doctores honoris causa no haya sido propuesta y aprobada nada más que un nombre de mujer.

La guía, por otra parte, pretende «facilitar a la comunidad universitaria un instrumento útil y de sencillo manejo que sirva para aclarar las dudas planteadas en la utilización de un lenguaje igualitario».

Del mismo modo, en el documento, que está disponible en la página web, se especifica que «se trata de una de las medidas contempladas como importantes en las políticas de igualdad, y no sin razón, puesto que la lengua es un vehículo de pensamiento, de expresión, de un comportamiento ante diversas actitudes, entre las que se encuentra nombrar en masculino basándose en normas gramaticales exclusivamente, sin permitirle al lenguaje que evolucione de acuerdo con la sociedad. Es por lo tanto necesaria una política lingüística donde no tenga cabida el sexismo, que sirva de refuerzo para consolidar la igualdad entre mujeres y hombres».

A esta guía le seguirán otras medidas. La Unidad de Igualdad ha terminado ya el diagnóstico y el siguiente paso será aprobar el primer plan de igualdad de la Universidad granadina. No hay fechas, pero Aurora López espera que no se demore mucho.

La profesora que quiere ser rectora y no le dejan

En la Universidad de Granada (UGR) hay en la actualidad seis vicerrectoras y cuatro vicerrectores. Un rector, una secretaria general y un gerente. En cifras, al menos, se ha avanzado mucho en los últimos años, pero el cargo de rectora se resiste. Como en el resto de la sociedad, los puestos de poder son para ellos. Quedan dos años para las elecciones a rector y rectora –para utilizar el lenguaje no se-

xista y ver si se rompe la tendencia–, pero ya ha habido movimientos internos. En esos círculos internos cuentan que alguna profesora se quería presentar a ésta o la siguiente convocatoria. Y se escribe se quería presentar porque, la que fuera vicerrectora, le han dicho que mejor se espere. Vamos, que no va a ser candidata. Queda tiempo para rectificar. Y eso que es una mujer con mucho peso dentro y fuera de la Universidad. En los decanatos, en la Universidad, las mujeres se cuentan con los dedos de la mano y sobran. Sólo hay cuatro.

Caminos cambia de decano y vicedecano

:: A. G. P.

GRANADA. Las elecciones a la Junta Rectora de la Demarcación de Andalucía, Ceuta y Melilla del Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos dan la victoria a la lista 'alternativa'. Según los resultados provisionales, la candidatura 'Andalucía Camina Contigo', encabezada por Abraham Carrascosa y Fernando Delgado, ha sido la vencedora, con casi el 65% de los votos.

También han sido elegidos sus diez vocales: Mónica González, Juan José Granados, Marta Zarzo, Marcos Martín, Paulino Hernández, Pedro García, Fernando Rivas, Antonio López, Patricio Poulllet y Ramón García.

El que será decano es director de una empresa de consultoría,

natural de Jaén, pero reside en Sevilla, y el que será vicedecano es profesor de la Universidad de Granada, natural de Granada donde también reside. Han obtenido 636 votos.

La mayor demarcación

La otra candidatura estaba encabezada por Virginia Sanjuán, (actual decana de la Demarcación) y como vicedecano Antonio Sandoval. Obtuvieron 344 votos.

El Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos tiene carácter nacional, pero también está estructurado en Demarcaciones territoriales. La Demarcación de Andalucía, Ceuta y Melilla es de las más grandes de España, con 3.293 colegiados, y precisamente tiene su sede en Granada, tras la



Fernando Delgado. :: IDEAL



Abraham Carrascosa. :: IDEAL

celebración de un referéndum entre todos los colegiados.

La participación «aproximada» en las elecciones –se celebraron el miércoles– fue de 636+344=980

(29,8%). La anterior decana llevaba en el puesto cuatro años. La candidatura de Abraham Carrascosa y Fernando Delgado se presentó bajo el lema 'Andalucía ca-

mina contigo'. En su presentación decía que «tenemos una profesión dura, pero apasionante, por la que merece la pena luchar juntos y nada mejor para ello que hacerlo desde el Colegio».

Progra de actuaciones

En su programa, recoge además, que «en los próximos cuatro años vamos a ejercer una labor constante para propiciar la defensa de la profesión, su conocimiento y reconocimiento por parte de la sociedad de los ingenieros de Caminos, la unión, por fin, del Colegio en Andalucía y dotar de un mayor nivel de servicios a los colegiados».

Asimismo, defienden un compromiso de «pluralidad, compromiso e independencia». Esta nueva junta rectora tendrá que enfrentarse a una situación económica muy difícil, con cifras de paro desconocidas en la profesión y con grandes retos por acometer. El decano y su equipo tomará posesión, salvo imprevistos, al final de la próxima semana.

LO CONTÓ IDEAL AMANDA MARTÍNEZ



HACE 55 AÑOS

EL REGIO ESTRENA 'MARCELINO PAN Y VINO'

El cine Regio extendió la alfombra roja para la función de gala que, patrocinada por la Asociación de la Prensa, acogería el estreno en la ciudad de 'Marcelino Pan y Vino'. En realidad la dirección el Regio la había proyectado esa misma mañana del 18 de marzo del 55, pero en función privada, para el arzobispado y varios curas, excelente lección de marketing pues no le faltaron halagos en las homilias dominicales. A pesar de que se anunció la pre-

sencia del director, Ladislao Vajda, finalmente fue Juan Calvo, el actor que encarnaba a 'Fray Papilla', el que subió al escenario a agradecer los aplausos. Esta película fue uno de los estrenos más importantes de un cine muy querido por los granadinos que vieron como una noche de febrero de 1984, a los 60 años de su inauguración, succumbió bajo las llamas de un incendio provocado cuando exhibía en una de sus salas la polémica 'El Caso Almería'.



HACE 25 AÑOS

UN ALUMNO HONORIS CAUSA EN LA UNIVERSIDAD

El 23 de marzo de 1985, José Reina entró en la cafetería de la Facultad de Derecho y pidió una leche manchada. Sus compañeros habían conseguido que pasara por la barbería, pero no que dejara en casa el viejo abrigo gris, sus pantalones de pana y las botas que vestía cada día para ir a clase. Manolo, el de la cafetería, le había regalado una boina y también aceptó una bufanda nueva. Subió a la tribuna del Paraninfo de la Facultad de Derecho, sacó del bolsillo izquierdo dos folios doblados y entre micrófonos, cámaras de televisión, fotografías, compañeros, profesores, bedeles y limpiadoras, comenzó la lectura de su discurso de agradecimiento por la concesión del título de alum-

no «honoris causa» de la Universidad de Granada. José había sido albañil, estaba jubilado, se declaraba anarquista y tenía 81 años. Nunca pudo terminar sus estudios de secundaria, pero su relación con el sindicalismo y una charla con el profesor José Cazorla le llevó a frecuentar la facultad de Derecho, cuyos pasillos, departamentos y biblioteca convertiría en su segunda casa. Autodidacta y gruñón, se emocionaba hablando de la Revolución Rusa, llamaba «traidor» a Gorbachov y acusaba a las universitarias de los suspensos de los chicos. Reina murió en marzo del 93. La Facultad de Derecho recibiría su legado: su biblioteca y sus ahorros para la construcción de un fondo de ayuda para universitarios.

La Fundación Vicente Ferrer, premio CajaGranada de Cooperación Internacional



Jara (izquierda) entrega el premio al sobrino del Padre Ferrer, Jordi Folgado. ■ IDEAL

«La pobreza no está para ser entendida, sino para ser resuelta», recordó su sobrino una frase señera del filántropo

■ R. I.

GRANADA. El Consejo de Administración de CajaGranada acordó, el pasado 30 de diciembre de 2009, conceder el Premio CajaGranada de Cooperación Internacional, en su décimo segunda edición, a la Fundación Vicente Ferrer, como reconocimiento a su labor para la consecución de una mayor justicia social en el mundo, y por su permanente compromiso con el desarrollo y la cooperación e integración entre los pueblos.

Ayer viernes, 19 de marzo, en la sede central de la entidad financiera, tuvo lugar el acto de entrega del galardón, en el que estuvieron presentes el director general de la Fundación Vicente Ferrer, Jordi Folgado, el presidente de CajaGranada, Antonio Jara, el presidente de la Diputación, Antonio Martínez Caler, y el delegado del Gobierno de la Junta en Granada, Jesús Huertas.

En esta edición, CajaGranada ha querido reconocer los méritos de la Fundación que lleva el nombre de su creador, el filántropo español Vicente Ferrer, fallecido el pasado 19 de julio de 2009. La Fundación Vicente Ferrer es una organización no gubernamental de desarrollo, comprometida con el proceso de transformación de una de las zonas más pobres y necesitadas de la India, Anantapur. Pionera en el desarrollo integral de este país asiático, es una organización humanista fundamen-

tada en la filosofía de la acción. Su equipo trabaja desde España y desde la India para mejorar las condiciones de vida de algunas de las comunidades más discriminadas dentro del sistema de castas hindú. Su acción comprende varios ámbitos: educación, sanidad, ecología, mujer, vivienda, personas con discapacidad y comercio solidario entre otros, ya que su objetivo es provocar un cambio que aporte soluciones a largo plazo y que contribuya a erradicar la pobreza desde su raíz.

Pragmatismo

En sus palabras de agradecimiento de Jordi Folgado, director general de la institución benéfica y sobrino de Vicente Ferrer, estuvo siempre presente el creador de la Fundación, recordando su constante pragmatismo para luchar contra el hambre y la marginación. «La pobreza no está para ser entendida, sino para ser resuelta», son las palabras del filántropo español que nunca olvidará Folgado, quien señaló que «la cooperación no debe ser un impulso puntual, sino una actitud permanente si queremos solucionar la pobreza y el hambre en el mundo». Y en este sentido, se congratuló de que haya entidades, como CajaGranada, en las que el compromiso con la cooperación y la solidaridad es permanente.

Una idea que ha sido refrendada por el presidente de la caja granadina, Antonio Jara, para quien el acto de ayer «es de los más importantes para la entidad ya que justifica su razón de ser, su naturaleza fundacional, cuyo principal compromiso es contribuir con su dividiendo social a un mundo mejor y más justo». Para el presidente de CajaGranada, esta filosofía es precisa-

mente una de las claves del éxito del modelo de las cajas de ahorros españolas.

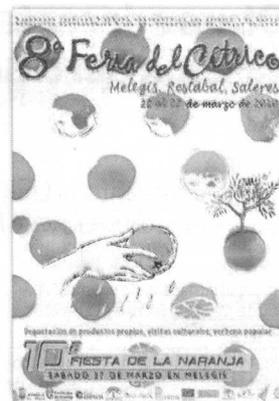
El esfuerzo de la Fundación Vicente Ferrer se centra en las personas consideradas en la India «sin casta» o los «intocables», un grupo humano que históricamente ha realizado los trabajos más duros y han sufrido la marginación más intensa en este país. Por ello, la ONG trabaja con el objetivo de conseguir que estas personas puedan ser dueñas de su propio destino y alcanzar unas condiciones más dignas de vida.

La Fundación Vicente Ferrer cuenta con casi 140.000 colaboradores en España, su acción alcanza a 2,5 millones de personas beneficiarias de los proyectos que realizan en 2.313 poblaciones de la India, donde impulsan 1.506 escuelas para más de 74.000 alumnos, ha construido más de 27.700 viviendas para los más necesitados, 3 hospitales generales, y sostienen cerca de 5.000 asociaciones de mujeres entre otras numerosas iniciativas.

Como recordó Jara, se da la circunstancia de que la concesión de este Premio de Cooperación Internacional coincide con el amplio movimiento social e institucional que está impulsando la concesión del próximo Premio Nobel de la Paz a Vicente Ferrer. Por ello, Jara anunció que la entidad ahorrista granadina se ha sumado a la campaña 'Ahora el Nobel'. En su nueva página web www.cajagradacooperacioninternacional.es se anima a los internautas a mostrar su apoyo y se facilita el modo de votar a favor de la candidatura, uniéndose así a las numerosas iniciativas en este sentido.



Gran asistencia de público. Reparto de migas y remojón durante la Feria del Cítrico de El Valle del año pasado. ❧ R. I.



UN POCO DE HISTORIA

En el año 1998, el Ayuntamiento de El Valle organizó la primera Fiesta de la Naranja como una actividad lúdica para promocionar turísticamente los valores naturales y culturales de El Valle. Ante el éxito alcanzado, en el año 2003 la iniciativa se consolidó como feria (Feria del Cítrico) con una sensible ampliación del programa, que actualmente tiene lugar la semana anterior a Semana Santa. Así, desde hace unos años, la Fiesta de la Naranja pone el broche de oro a siete días cargados de diversas actividades.

La jornada en sí se celebra bajo una gran carpa instalada en el pueblo de Melegís donde los asistentes pueden disfrutar de los productos más típicos de la zona, como son el remojón de naranja, las migas, el zumo y el gazpacho de limón, todo ello a un precio simbólico.

legis, declarada Bien de Interés Cultural; stand con maquinaria agrícola relacionada con los cítricos; taller de baile y pasacalles.

Un valle para exprimir

Las tierras de Melegís, Restábal y Saleres rinden culto a su principal cultivo: los cítricos

EL VALLE

❧ R. I.

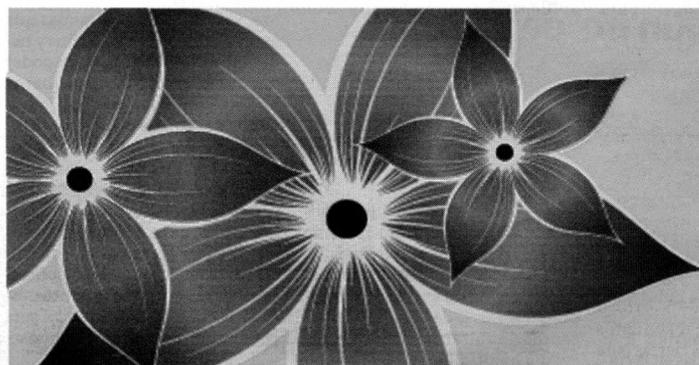
Del 22 al 27 de marzo, el municipio de El Valle celebra la VIII Feria del Cítrico y la X Fiesta de la Naranja. Dos eventos plenamente consolidados a nivel provincial que tienen como objetivo rendir culto al principal cultivo que emana de las tierras de Melegís, Restábal y Saleres. La delegada de Empleo de la Junta de Andalucía, Marina Martín, será la encargada de inaugurar la feria el próximo miércoles 24 de marzo.

A partir de ese momento, el municipio de El Valle será escenario de una serie de conferencias y talleres en torno a los sectores agrícola y turístico, que contará con la participación, entre otros, de Diego Campan Vázquez, profesor titular de Análisis Geográfico Regional de la Universidad de Granada; Reinaldo Fernández Manzano, director del Centro de Estudios Musicales de Andalucía; y Raimundo García del Moral, catedrático de la Universidad de Granada y crítico gastronómico.

El viernes 26 de marzo tendrá lugar el tradicional concurso gastronómico, abierto a todo tipo de participantes (profesionales y amateurs). Los platos, que serán valorados por un jurado de excepción, en el que se encontrará el crítico gastronómico Pablo Amate, deberán incluir en su elaboración alguna variedad de cítricos. Además, el Ayuntamiento de El Valle ha querido apostar este año más fuertemente por la promoción de la gastronomía local. Así, además del concurso gastronómico, los restaurantes de El Valle celebrarán durante la feria la Semana Gastronómica del Cítrico y el Bacalao, con la elaboración de platos autóctonos para el disfrute de los visitantes.

Como colofón final de la feria, el sábado 27 de marzo tendrá lugar en Melegís la X Fiesta de la Naranja. Bajo una gran carpa instalada para

la ocasión, los visitantes podrán degustar los productos típicos de la zona a precios especiales. El remojón, el zumo de naranja y las migas, todo ello elaborado por los propios vecinos, serán los verdaderos protagonistas del día. Previamente, a primeras horas de la mañana, dará salida el IV Día de Senderismo del Valle de Lecrín, con diferentes rutas que partirán desde el municipio de Nigüelas y finalizarán en El Valle. El evento también contará con una exposición de maquinaria agrícola, visitas a la Iglesia San Juan Evangelista de Me-



20 de marzo de 2010
Fiesta de la Primavera
DEIFONTES

El viaje de Darwin

El Parque de las Ciencias abre su exposición sobre la vida y la obra del genio que formuló la teoría de la evolución

■ INÉS GALLASTEGUI

GRANADA. Darwin representa los mejores valores del científico: la curiosidad intelectual, el rigor en la experimentación, la tenacidad, el espíritu crítico y la capacidad de comunicación. Así lo explicó ayer Ernesto Páramo, director del Parque de las Ciencias de Granada, en la inauguración de 'La evolución de Darwin'. Esta ambiciosa exposición muestra la apasionante vida y la genial obra del naturalista inglés a través de animales y plantas vivos, reproducciones de un millar de especímenes, escenografías de paisajes, recursos audiovisuales, cuadernos de apuntes, cartas, maquetas y fósiles.

Más allá de la imagen del docto anciano que ha pasado a la historia, la exposición nos muestra al Darwin joven. No sólo porque se han usado tecnologías de antropología forense para recrear su imagen a los 22 años, edad a la que embarcó en el 'Beagle' para recorrer el mundo; además, porque nos descubre al chico con ganas de jugar que no podía evitar 'cabalgar' sobre las tortugas gigantes de las islas Galápagos, al aventurero que encontraba «delicioso, aunque algo escaso» el armadillo asado, o al amante «perturbado» al enterarse por una carta de la boda de su antigua novia, Fanny Owen.

'La evolución de Darwin' es un título con doble sentido. Hace referencia a la teoría de la selección natural por la que el científico pasó a la historia, pero también al propio viaje de su vida, al que nos invita a acompañarle. Como becario sin sueldo se enroló en una expedición geológica y dio la vuelta al mundo. Durante 5 años observó animales y plantas, describió a miles de especímenes y envió a Inglaterra innumerables cajas con muestras de sus hallazgos. A su regreso a casa, dejó posar sus intuiciones y tardó más de veinte años en escribir el libro que explicaba por qué el mundo es como es: 'El origen de las especies por medio de la selección natural'.

Entre los documentos más valiosos del montaje destacan las ediciones originales de sus libros más importantes y una selección de su abundante correspondencia: Darwin contestaba todas las cartas, fuera cual fuese su remitente.

Antes y después

La muestra, que estará en Granada hasta el 3 de octubre, es una coproducción del Parque de las Ciencias con la Fundación Calouste Gulbenkian de Lisboa, el Museo America-

no de Historia Natural de Nueva York y el Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid, ciudades en las que se han exhibido diferentes versiones.

'La evolución de Darwin' llega a Granada recién concluido el bicentenario de su nacimiento (1809-2009) y en los inicios del Año Internacional de la Biodiversidad. Muy adecuado, si se tiene en cuenta que la muestra no está dedicada sólo al investigador, sino a su hallazgo: la genial intuición de que todas las especies proceden de un remoto antepasado común y van cambiando por selección natural en virtud de los caracteres heredados por los individuos que resultan más favorables para la supervivencia.

De hecho, los 1.500 metros cuadrados de la sala comienzan con un espacio que recrea el mundo antes de Darwin: un mundo en el que la biodiversidad era enorme... y enormemente desordenada. Sin embargo, ya en el siglo XVII hubo varios intentos por sistematizar esa variedad, como el de Linneo, padre de la taxonomía moderna.

La segunda planta está dedicada a los grandes avances en el conoci-

miento de la genética, en particular el mecanismo de la herencia, que ya en el siglo XX permitieron probar por fin su teoría. En este espacio se sitúa el taller didáctico 'Somos cromosomos' en el que, a través de la observación práctica de animales y plantas, se profundiza en las causas de la variabilidad genética, la genética y las mutaciones.

Un ejemplo curioso: algunas personas pueden plegar la lengua como

un tubo y otras, por mucho que lo intenten, no. Esa habilidad está inscrita en nuestro código genético. Antes de que nuestros ancestros inventaran a los predecesores de los actuales vasos, formar una especie de pajita con la lengua hacía más fácil beber agua. Cuando se empezaron a usar recipientes, esa capacidad dejó de ser 'premiada' por la evolución: era indiferente para la supervivencia.

Referente nacional

El director del Parque resaltó que con esta exposición se cumplen dos de los objetivos que se ha marcado el museo: ser un referente nacional e internacional en divulgación científica, en colaboración

con prestigiosas instituciones de todo el mundo, y ofrecer proyectos de calidad para todos los públicos. Esta exposición, resaltó, es capaz de sorprender al universitario que ha leído a Darwin y de despertar la curiosidad de un escolar.

El director de Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid, Enrique Martín, destacó que la exposición dedica un espacio a Darwin en España: el científico se carteo con el militar y naturalista Félix de Azara. Además, treinta años después de la gesta del 'Beagle' el museo español fletó una expedición científica por el Pacífico con una ventaja que el barco británico no tuvo: el invento de la fotografía.



Despacho del científico. ■ P. C.



Ernesto Páramo, a la izquierda, alabó la genialidad del inglés. ■ TOÑI MARTÍNEZ

Animales vivos y disecados, películas, documentos y fósiles explican la selección natural

El naturalista inglés representa «lo mejor de la ciencia»: curiosidad, rigor, tenacidad y espíritu crítico

FICHA

► **Exposición:** La evolución de Darwin.

► **Fechas:** Del 19 de marzo al 3 de octubre de 2010.

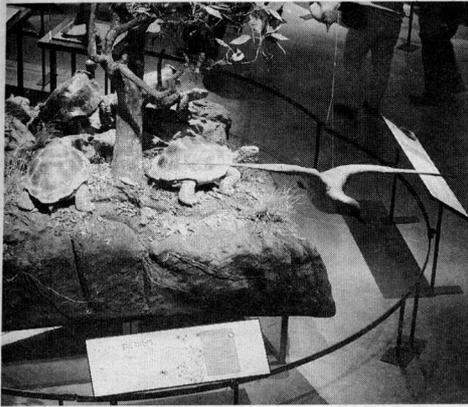
► **Entrada:** Gratuita para los visitantes del parque.

► **Producción:** Parque de las Ciencias. Fundación Gulbenkian de Portugal. Museo de Historia Natural de Nueva York. Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid (CSIC).

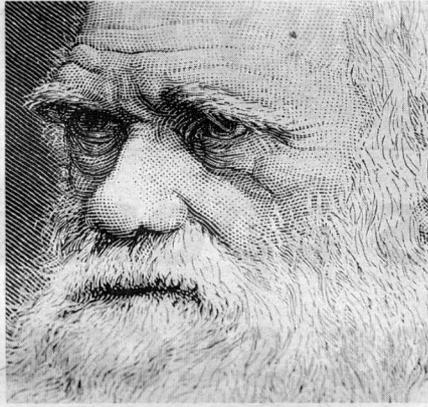
► **Comisarios:** José Feijó y Javier Medina.



Aspecto general de una de las salas inauguradas en el Parque de las Ciencias. ■ TOÑI MARTÍNEZ



Pieza de la exposición. :: TOÑI MARTÍNEZ



Darwin fue un docto anciano. :: P. C.



Taller donde poner en práctica parte de los conocimientos que descubrió Darwin. :: P. C.

Una intuición genial

:: I. G.

GRANADA La legendaria intuición de Charles debió de ser herencia de su madre. El prestigioso doctor Robert Darwin no demostró un gran ojo clínico cuando vaticinó el futuro de su hijo: «Sólo piensas en la caza, en los perros y en atrapar ratones. ¡Serás una desgracia para ti y para toda tu familia!».

Charles había intentado estudiar Medicina en Edimburgo, pero asistir a operaciones quirúrgicas sin anestesia le hizo reconsiderar su vocación. En Cambridge empezó estudios eclesiásticos. Sin embargo, lo suyo eran los bichos.

Llevado una vez más por su visión de futuro, el doctor Darwin casi estuvo a punto de frustrar el viaje que marcaría la vida de su hijo y la historia de la Biología: no quería que Charles se embarcara en el 'Beagle', como insistía su mentor en Cambridge, el profesor Henslow.

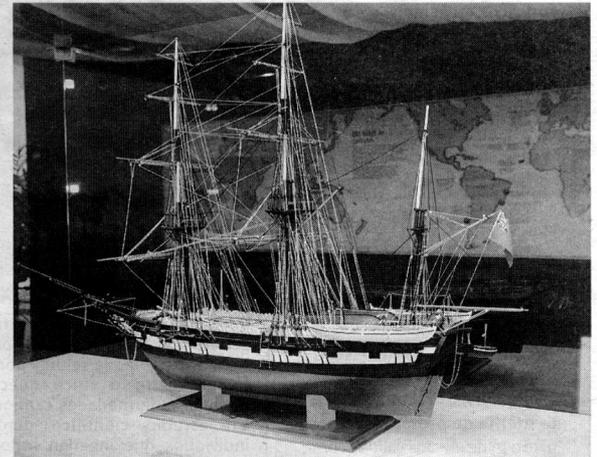
A su regreso a Inglaterra, el científico se tomó su tiempo. La teoría iba tomando forma en su mente, pero no se sentía preparado para anunciarla al mundo. Se la contaba a sus amigos en secreto, como quien confiesa un crimen. Una carta del joven naturalista Alfred Russel Wallace esbozando una idea de la selección natural sospechosa-

mente parecida a la suya le hizo temer por la propiedad intelectual de sus hallazgos y al año siguiente, en 1859, publicó 'El origen de las especies'.

Mientras sus descubrimientos le alejaban cada vez más de la religión, su esposa, Emma Wedgwood, rezaba para que aquella teoría de su marido que expulsaba al ser humano del centro de la creación no acabara por hacer que los excomulgaran a todos.

Charles Darwin ya nunca salió de Inglaterra, quizá a causa de las incomodidades de su travesía de juventud: en el 'Beagle' compartía un camarote de 3x3 metros y nunca dejó de marearse.

El viaje de su vida fue casi circular; una vuelta a los orígenes. Murio en Downe, muy cerca del lugar donde había nacido 73 años antes. Quería ser enterrado allí, en la tranquilidad del campo, junto a sus hijos Mary Eleanor y Charles, pero su deseo no fue respetado. Las autoridades quisieron honrar su memoria y trasladaron sus restos a la Abadía de Westminster, junto a los de Isaac Newton, donde descansan los huesos de los hijos más ilustres de Gran Bretaña. Un honor que seis décadas antes su padre no podía ni soñar.



El naturalista embarcó en el 'Beagle' para recorrer el mundo. :: P. C.

Compañeros de viaje

La exposición incluye varios animales vivos. Los que más gustarán a los niños son una pareja de suricatas, una especie que no conoció Darwin, pero sí Disney: suricata era Timón, junto al jaba-lí Pumba el mejor amigo del joven Simba en 'El rey León'. Su presencia en este montaje se justifica por las similitudes de su comportamiento familiar y social al de los humanos, un tema que encantaba al naturalista inglés.

También hay saltarines, unos peces del fango que parecen es-

tar a punto de dejar de serlo: con sus ojos saltones pueden mirar a tierra sin dar la cara, y sus aletas les permiten reptar y arrastrarse. Dos iguanas y una rana cornuda -junto a su dieta, los grillos- completan el zoo de la muestra.

La flora está representada por las orquídeas que tanto apasionaban a Darwin y los famosos guisantes de Mendel, padre de las Leyes de la Genética, que, por cierto, empezó investigando con ratones: sus superiores religiosos lo prohibieron porque no era prudente que un agustino viera copular a los roedores. «Por lo visto, el obispo no sabía que las plantas también tienen sexo», observó, jocosamente, el monje.

