

Actualidad

El lado amargo del éxito de 'Las Bernardas'



'Las Bernardas', en el patio de butacas del Teatro Español de Madrid. ANGEL NAVARRETE

Reportaje

SUSANA HIDALGO
MADRID

Ocho mujeres de etnia gitana pasan la sobremesa del sábado viendo la película *El Zorro* por televisión, en un apartamento del centro de Madrid. Hay suspiros y gritos de "¡uy!" y "¡ay!" cada vez que el protagonista está en apuros. Son las cinco de la tarde y dentro de tres horas serán ellas las que se subirán a las tablas para representar, en el Teatro Español de Madrid, la obra *La Casa de Bernarda Alba*.

Estas mujeres pertenecen al poblado chabolista sevillano de El Vacie y hasta el domingo pasado protagonizaron, con gran éxito de público, el clásico de García Lorca en uno de los principales teatros de la capital. Casi todas son analfabe-

tas, sus maridos se han quedado a regañadientes al cuidado de los hijos y para muchas de ellas, la gira teatral está resultando toda una aventura. Han montado en avión por primera vez y el día del estreno saludaron hasta a tres ministras. Pero su visita a Madrid ha tenido su cara y su cruz. Por un lado han sido aplaudidas, besadas y fotografiadas por la calle. Pero por otro las han discriminado, vilipendiado e insultado, sólo por el hecho de ser gitanas.

"Cada vez que entramos a tomar un café y luego queremos ir al baño, siempre nos dicen que está averiado", se queja Ana Jiménez, una de *Las Bernardas*, como se las conoce popularmente. Eso, si consiguen que les sirvan el café. El peor incidente lo tuvieron hace unos diez días en un bar, donde el camarero directamente las echó del lugar. En

«Una dependienta me cerró la puerta en la cara», denuncia Rocío

En 2008 hubo hasta 111 denuncias por discriminación a la etnia gitana

ese momento iban acompañadas por Jerónimo Obrador, uno de los miembros, payo, de la compañía teatral que las arropa. "Nos dijo que nos ponía el café, pero que nos lo tomásemos fuera, que todos a la calle", recuerda Obrador. El incidente terminó en un rifirrafe en el que tuvo que intervenir la Policía Municipal.

La compañía comunicó los

hechos al Ministerio de Igualdad, que tiene desde el pasado diciembre un organismo específico para tratar la discriminación: el Consejo de la Igualdad de Trato. Su presidente, José Manuel Fresno, sostiene que lo ocurrido con estas gitanas es "inaceptable" y anima a cualquier persona que sufra discriminación a que denuncie. "Es muy importante recopilar todas las pruebas y testimonios posibles", señala Fresno.

Estigma de un colectivo

Desde la Fundación del Secretariado Gitano, su responsable de Igualdad, Sara Jiménez, denuncia el estigma al que aún están sometidas estas mujeres, "que sólo por el hecho de entrar en una tienda ya se las mira como si fuesen a hacer algo malo". El último informe de esta asociación, con datos de 2008, señala que hasta su sede llegaron 111 denuncias de discriminación a la etnia gitana.

Además del incidente en el bar, el grupo de mujeres, que se mueven siempre juntas, tampoco ha podido entrar en algunas tiendas de ropa. "Una dependienta de un todo a cien me cerró la puerta en la cara", afirma Rocío Montero. A la hora de pillar un taxi pasa lo mismo: nadie las ha querido llevar de un lado a otro.

Observando y escuchando a las mayores, está Isabel Soares. Es la más jovencita, tiene sólo 15 años y va al instituto. Es la única del grupo que sabe leer y escribir. "Firmo por ellas", cuenta esta adolescente, a la que le encantaría ser "actriz, peluquera o cajera". Ella es positiva y cree que habrá un cambio generacional. Entre los de su edad, concluye, "las cosas empiezan a ser distintas". *



Protesta de alumnos de ayer en Sevilla. FA

«Aunque me regalen el máster, no lo quiero»

Cientos de alumnos protestan en Sevilla contra el curso que sustituye al CAP

FRANCISCO ARTACHO
SEVILLA

Uno de los primeros cambios del Plan Bolonia fue la sustitución del CAP (Certificado de Adaptación Pedagógica) por el ya conocido como MAES (Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria), contra el que se rebelaron ayer varios cientos de alumnos de la Universidad de Sevilla, que se concentraron a las puertas del Rectorado para denunciar "la total improvisación del curso". "El máster es una mierda", fue la expresión más repetida por los asistentes a la protesta, que coincidió con otra en Granada.

Ambos cursos sirven para lo mismo, preparar a los licenciados para impartir clases en Secundaria. Mientras el primero costaba unos 300 euros, el segundo, en la Universidad de Sevilla, cuesta 1.686,33 euros. Pero el incremento de precio parece no estar acompañando

do de un aumento de la calidad, según las denuncias de los alumnos, que lamentan la "improvisación" de la Universidad de Sevilla.

"En el CAP te daban el material, ahora somos nosotros los que tenemos que pagar las fotocopias", denunciaba ayer un aspirante a profesor de Física y Química.

Lucía, de Geografía de Historia, es una de los 800 alumnos que está cursando este máster, y además es delegada de su grupo. Explica que "continuamente" sufren "cambios de aulas, porque no hay espacio" o que una misma asignatura "es impartida por cinco o seis profesores diferentes. Muchos no saben nada de didáctica", protesta.

"Aunque me regalen el máster, no lo quiero, es una pérdida de tiempo", añadía con enfado Mariló Huertas, licenciada en Filología Inglesa. Un grupo muy afectado es el de los alumnos que tienen que conciliar el máster con la vida laboral, ya que "se han programado asignaturas con posterioridad a los plazos de matrícula", explica Marcos Lara, otro alumno. *

Igualdad saca tarjeta roja a los maltratadores

PÚBLICO
MADRID

El Ministerio de Igualdad presentó ayer una nueva campaña para luchar contra los malos tratos que apela a mostrar públicamente rechazo a los agresores y expulsarlos de la sociedad. Para ello, ha recurrido a un símbolo, la tarjeta

roja. "Es un gesto simple, pero muy poderoso", argumentó la ministra Bibiana Aído, quien recordó que la violencia machista ya se ha cobrado nueve vidas en lo que va de año.

La campaña cuenta con la colaboración de Pedro Almodóvar, Bebe o Miguel Bosé, entre otros rostros populares. *



Aído, ayer, en la presentación de la campaña. R. SEDANO

Munilla pide que no se generalice sobre los abusos

SAN SEBASTIÁN// El obispo de San Sebastián, José Ignacio Munilla, se refirió ayer a los últimos casos de abusos sexuales a menores que se han detectado en el seno de la Iglesia católica en distintos países, incluido España. "Sería injusto que se encendiese el ventila-

dor y se pretendiese extender a todo el conjunto del clero y de los sacerdotes esa lacra", afirmó Munilla, quien condenó "con contundencia unos gravísimos crímenes que tienen como víctima la inocencia de unos niños y de unos adolescentes".

Para el cardenal Antonio Cañizares, por su parte, estas últimas noticias sobre pederastia en la curia son "ataques" que sobre todo pretenden que "no se hable de Dios, sino de otras cosas".