

Granada Hoy

www.granadahoy.com

Los participantes de la **Fiesta del Dragón** de Órgiva suspenden la concentración por el barro y se citan en un paraje de Santa Fe **P16**



El Sevilla **cae eliminado de la Liga de Campeones** a manos del CSKA de Moscú y el Barcelona busca esta noche su pase ante el Stuttgart **P43**

6-7 Y 31 PIDEN SOLUCIONES PARA LAS PLAYAS Y LAS CUEVAS AFECTADAS POR EL TEMPORAL

La hostelería presagia que el nuevo IVA fulminará al sector

Alerta La subida, al inicio de la temporada estival, tendrá consecuencias "muy graves"

Caída Los empresarios acumulan pérdidas de un 30% desde verano de 2008

El Gobierno saca adelante por sólo seis votos la propuesta de incremento

52-55 104 AÑOS DEL NACIMIENTO DEL AUTOR GRANADINO



JOSÉ RAMÓN LADRA

Primer cumpleaños con la ausencia de Francisco Ayala

● La muerte del escritor Francisco Ayala no fue óbice para que amigos, estudiosos y admiradores celebraran ayer los 104 años de su nacimiento. Además de un acto en Madrid (en la foto), los colegios granadinos se sumaron al recordatorio.

10 LE LLAMÓ "COBARDE" Y "SINVERGÜENZA"

Maltratar al jefe no es motivo para el despido

● El TSJA afirma que puede ser motivo de sanción pero no de cese. Una sentencia del TSJA considera improcedente el despido de una empleada de una inmobiliaria que reaccionó a golpes e insultos cuando le fue comunicado el despido.



26 DISCIPLINA URBANÍSTICA

Aprobada la norma que permite derribar casas ilegales en solo un mes

● Los dueños dispondrán de quince días para impedir la demolición ante los ayuntamientos

La Junta ha aprobado el reglamento que permitirá los **derrribos exprés**. Los ayuntamientos abrirán un expediente y los propietarios de las construcciones ilegales dispondrán de quince días para recurrir y tratar de impedir la demolición de su patrimonio.

30 ASESINATO

Muere en París un policía francés al enfrentarse en un tiroteo con terroristas de ETA

El agente, el primero de Francia que fallece a manos de la banda, sorprendió a los tres etarras intentado robar un concesionario. Uno de ellos, Joseba Fernández Aspuz, fue detenido.

8 ELECCIONES

La CGE no quiere a Javier Jiménez al frente de la Cámara de Comercio

La Confederación Granadina de Empresarios cierra su lista de candidatos al pleno de la Cámara y deja fuera al actual presidente de la institución.

11 MIGUEL ÁNGEL LOSADA



"Eliminar unas imágenes sobre la corrupción en la Costa es censura"

● Medio Ambiente rectifica y emitirá la serie sin cortes

HOY CON SU DIARIO

► **SET DE CACEROLAS ALTAS**
Recorte el CUPÓN 13 y lléveselo por sólo 39,90€

► **OLLA SÚPER RÁPIDA**
Recorte el CUPÓN 3 y llévesela por sólo 49,90€

PRÓXIMO SÁBADO
► **MITOS DEL CINE**
5ª entrega por sólo 0,30€

Opinión

Y A en mi anterior columna les decía que el Congreso Regional del PSOE, que se ha celebrado en Sevilla el pasado fin de semana, iba a ser un paso adelante, una puesta a punto para prestar un mejor servicio a Andalucía. Asumimos esa responsabilidad con humildad, pues es precisamente porque sabemos las dificultades por las que estamos pasando por lo que seguimos comprometidos con Andalucía y su gente.

Somos conscientes de la confianza que los andaluces y andaluzas han depositado en el PSOE a lo largo de estos años y no vamos a defraudarles. Los grandes logros de Andalucía se han producido con Gobiernos socialistas; por ello hoy nos sentimos parte del presente andaluz y capaces de liderar el futuro.

La incapacidad del Partido Popular de obtener el apoyo de la ciudadanía andaluza, sus sucesivos fracasos electorales, no son imputables más que a su propia insol-



Cambio y unidad

vencia y a la decisión soberana de andaluces y andaluzas que no les votan porque no se sienten representados por ellos. El PP pretende desgastar al Gobierno de Andalucía, de forma más desesperada cada vez, con la deleznable estrategia de utilizar la crisis a modo de trampolín para llegar al poder.

Son verdaderamente sorprendentes las críticas del PP en relación al Congreso Extraordinario del PSOE, que tratan de minusvalorar la unidad de los socialistas andaluces en torno a Griñán y al proyecto político que lidera, pretendiendo minimizar y hasta invisibilizar los avances de la sociedad andaluza.

Quizá esa actitud tan negativa, ese permanente estar a la gresca, no sea precisamente lo que la ciudadanía espera de los responsables públicos que tenemos la tarea de resolver los problemas de la gente y de trabajar por un futuro mejor. Para ello es imprescindible creer en nuestras posibilidades y transmitir confianza y seguridad.

Es una verdad a gritos que los socialistas granadinos hemos salido reforzados del Congreso Extraordinario del PSOE. Se ha reconocido el trabajo y el liderazgo de nuestra agrupación provincial que aporta a la dirección regional cinco personas de gran valía personal y política y, sobre

todo, que van a trabajar cada día por Granada y sus gentes.

La impotencia del PP por no ganar las elecciones está en el origen de una forma ruin de hacer oposición que, buscando hacer daño al PSOE, socava las normas mínimas de la educación, de la verdad y de la vergüenza y causa un daño irreparable al sistema democrático distanciando a la ciudadanía de sus representantes y aumentando el desapego de la política.

De pequeña me decían que las mentiras tienen las patas muy cortas y en el caso de Morelábor, actualmente en los tribunales, es el PP el investigado por presunta compra de voluntades, hasta el punto de que ellos mismos han admitido la falsificación de pruebas en el proceso judicial. ¿A quién pretenden engañar ahora? Señores... en política no vale todo. Independientemente de lo que definitivamente diga la justicia, ya sabemos quién ha hecho trampas.

MIRADA URBANA



PEPE VILLOSLADA

GRANADA, CONTRA EL 'APAGÓN' POSTAL

Los sindicatos CGT, CCOO, CSI-F y SL, que cuentan con más del 70% de la representatividad sindical en Correos, han convocado movilizaciones y huelgas en defensa de un servicio postal público que garantice los 65.000 puestos de trabajo de la empresa. La primera de las manifesta-

ciones tuvo lugar ayer en Granada bajo el lema: *Por la viabilidad de Correos, contra el apagón postal*. A esta medida se sumarán otras manifestaciones en diversas ciudades españolas y se completarán con otros actos de protesta, como huelgas y concentraciones.

LAPIDARIO

Censura en televisión

MIGUEL Ángel Losada, catedrático de Costa de la Universidad de Granada, ha denunciado el veto a que ha sido sometido uno de los capítulos de una serie que preparaba para RTVE sobre la urbanización de la costa española. El fragmento censurado, de dos minutos de duración, es una recopilación de noticias emitidas en los telediarios donde se da cuenta de la desarticulación de tramas corruptas en ayuntamientos del litoral español. La justificación dada por el Ministerio del Medio Ambiente para prescindir del fragmento de que no le corresponde denunciar los vínculos entre la corrupción urbanística y la construcción ilegal en los municipios de la costa no se tiene en pie. Primero, porque la relación causal entre la invasión de cemento que ha sufrido la costa en las últimas décadas y la aquiescencia de los ayuntamientos es clamorosa. Y segundo, porque no se puede esconder un hecho tan preponderante para explicar con rigor la calamitosa situación que padece nuestras playas.

LO MÁS VISTO EN INTERNET

www.gradahoy.com



LOCAL

Sierra Nevada abre todas sus pistas

La estación invernal cerró el fin de semana con una apertura total, con sus 103 kilómetros de área esquiabile habilitados por primera vez en la temporada, de manera que superó los 102,5 kilómetros aptos con los que se abrió el pasado sábado. Todo un lujo.



DEPORTES

"Hay que definir mejor en ataque"

Miguel Ángel Álvarez Tomé estaba satisfecho por un lado y menos por otro por la gran cantidad de ocasiones que se desperdiciaron. "A la media hora podíamos llevar cuatro goles". Tuvimos el control y las ocasiones con el 2-1, con José Juan de espectador.



TRIBUNALES

Maltrato antes del atropello mortal

Un juzgado ha condenado a una multa de 180 euros a Francisco P. S. por una falta de maltrato contra un médico. Los hechos ocurrieron apenas un mes antes de que el condenado, un vecino de Lanjarón, atropellara y matara presuntamente a su ex mujer.

Moncloa da orden para emitir íntegra la serie sobre la destrucción del litoral

Tras la polémica por la censura del trabajo liderado por el catedrático de Costas granadino Miguel Ángel Losada, el Ministerio de Medio Ambiente da marcha atrás y accede a incluir la corrupción urbanística

Elena Llompart / GRANADA

Cuando la trayectoria de un profesional es amplia, lo lógico es que su mochila esté cargada de sorpresas. Y, por desgracia, no todas son agradables. La censura que ha vivido el catedrático de Costas de Granada Miguel Ángel Losada por parte de la Secretaría General del Mar —que pidió que “actualizara” un documental de TVE encargado por Narbona sobre la destrucción de la costa— no es un episodio aislado en su carrera científica.

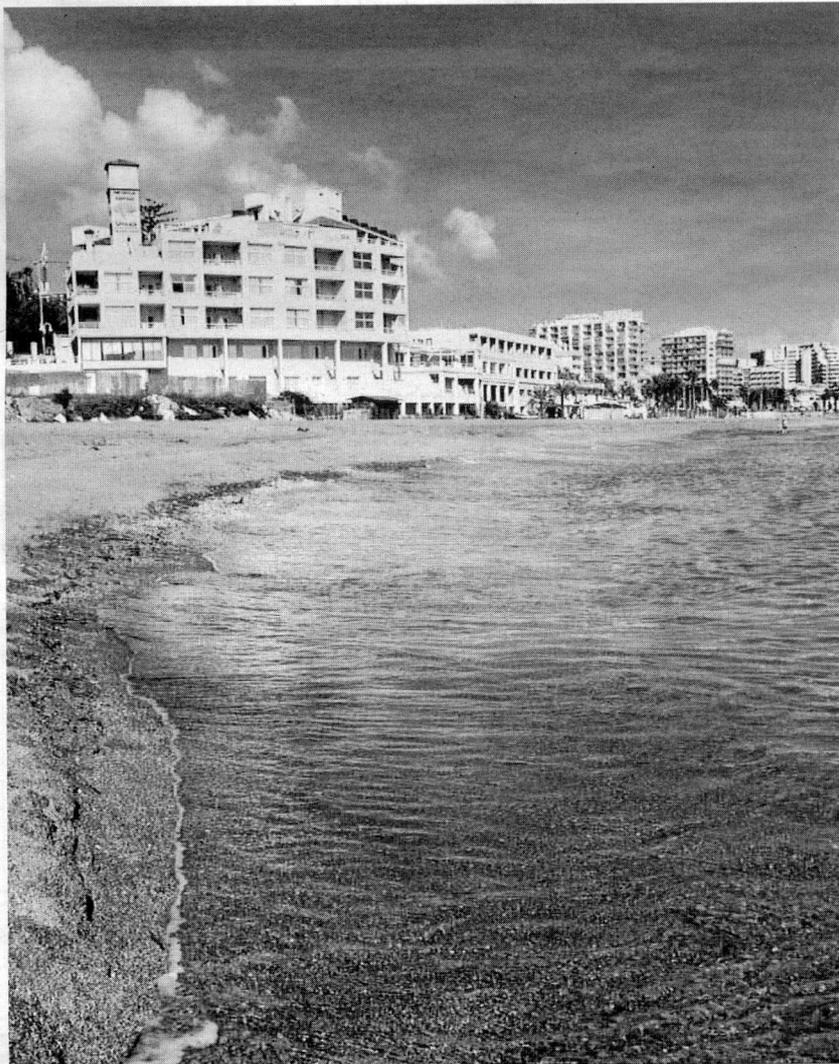
Aunque finalmente Moncloa ha aceptado “la emisión íntegra de la serie” y TVE ya está trabajando en ello, el profesor de la Universidad de Granada (UGR) asegura que desde que comenzó a trabajar en el año 70 se ha encontrado “desgraciadamente” con “demasiados” capítulos de censura. Y “en muchos ámbitos”, según confiesa.

“He pasado por muchas fases. Ocurre que a veces alguien que tiene poder o que tiene mando se pone burro y quiere decir lo que hay que hacerse. Aunque en este caso concreto desconozco los intereses que hay detrás —y ya prefiero ni enterarme— en otros ha habido intereses económicos, particulares... Me han pasado cosas muy curiosas”.

El Ministerio de Medio Ambiente le solicitó, en este caso, eliminar dos minutos en los que se señala a la corrupción urbanística como responsable de la destrucción del litoral español. Según el Ministerio que ahora dirige Elena Espinosa, la corrupción no es la culpable del caos en el urbanismo en la costa, sino la mala planificación y, además como no es competencia del Gobierno, no debe aparecer en el documental.

Pero Losada no ha cedido a la censura porque, junto a él, lideró la serie el periodista Julio de Benito, ya fallecido: “Le dije al Ministerio que esto ya estaba acordado y que para mí se trata de una cuestión de principios y de libertad de expresión de un grupo que ha trabajado conjuntamente. Incluso les dije que prefería que me censuraran. Y con eso se encontraron”.

El experto explica que objetivamente había tres cuestiones que eran “imprecisiones” o “errores” a juicio de la Dirección General de Costas y, aunque no estaba de acuerdo con esta visión, eran asuntos “pequeños y fáciles de resolver”. Las “imprecisiones” no dañaban los objetivos a lograr y por eso no le importaba cambiarlas. “Sólo había que quitar palabras y dejar que las imágenes narrasen los hechos. Porque se trataba de poner información a disposición del televidente y por mi parte y la



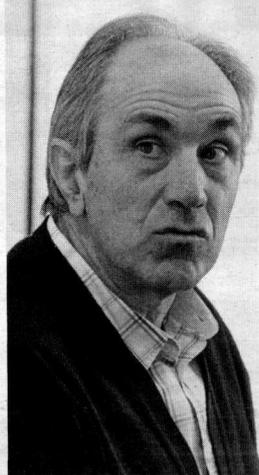
Una construcción ilegal en Málaga.

INTENTO DE VETO

“ Querer eliminar unas imágenes que ponen de manifiesto que en la costa, además de otras cosas, hay corrupción, es una censura”

FILOSOFÍA

“ Me negué a eliminar los dos minutos por principios y porque fueron acordados con el periodista Julio de Benito, ya fallecido”



CONTRACORRIENTE

“ La Secretaría General entendió que el que paga manda. Pues no. Hubo un convenio para redactar los guiones con objetivos marcados”

CENSURA HABITUAL

“ Trabajo desde el 70 y por desgracia me he encontrado con demasiados episodios de censura, en todos los ámbitos”

de TVE no había ningún problema”, comenta.

Una de estas “imprecisiones” era, por ejemplo, la relativa a la ubicación del Algarrobo. El Ministerio sostenía que era un error decir que está en dominio público, dado que se encuentra en zona de protección. Y Losada, que entendía que las imágenes que se ven son “tan espectaculares y dolosas” que al locutor le daría igual la situación del hotel, no tenía problema en borrar las palabras del locutor.

Otra cuestión era la relativa a las playas artificiales. “Decían que la serie no las apoyaba suficientemente. Pero es que este documental informa y es el espectador el que debe juzgar. Por tanto, no estaba dispuesto a consentir ninguna modificación”.

Y el tercer y último aspecto era el principal escollo: las imágenes, algo que no está estrictamente en el guión. Según relata el catedrático de Costas, hace ocho meses trató esta cuestión con su equipo y todos consideraron que era “una parte sustancial de la narración del capítulo 12”. Por lo tanto, no cabía modificación alguna.

Para tratar de llegar a un acuerdo, Losada propuso dos salidas: que al inicio del capítulo se incorporara un cartel indicando que el Ministerio financía la serie pero no tiene que compartir las ideas, algo que, según relata, “se hacía mucho en la época de Franco”, o la opción de que los capítulos fueran seguidos de un coloquio o debate en cuyos primeros cinco minutos fueran carta blanca para el Ministerio. Pero el experto ni siquiera obtuvo respuesta alguna. El caso es que la segunda propuesta le ha gustado TVE y, ahora, ni siquiera habrá que darle carta blanca a nadie.

Losada reconoce que la Secretaría General entendió que “el que paga manda”. Pero al final no será así. Porque se firmó “un convenio entre la UGR y el Ministerio para redactar los guiones de una serie con objetivos marcados”. Y a partir de ahí, fin de la historia. “Ninguno de los objetivos era hacer propaganda del Ministerio u ocultar cosas, sino narrar la formación y transformación de la costa, qué legislación tenemos...”.

Y a este último asunto está dedicado el capítulo 12. Se emitirá íntegro, contando que la corrupción es una parte sustancial del desarrollo del litoral español y no habrá modificación en esos dos minutos que tan poco han gustado a la Secretaría de Mar. Además, mirando el lado positivo, Losada reconoce que “se ha hecho mucha propaganda” y a buen seguro la gente espera la serie como agua de mayo.

Granada

XI EDICIÓN DE LOS PREMIOS GRANADA JOVEN La gala se celebrará el 29 de abril en el Parque de las Ciencias

Jóvenes sobradamente preparados

El realizador Javier Recio consigue uno de los ocho galardones del Instituto Andaluz de la Juventud por su promoción de Granada en el exterior • Premian la entrega y el espíritu de superación de los jóvenes

A. Beauchy / GRANADA

Un realizador y guionista de cine, una maga, una deportista de élite de voleibol, una empresa de publicidad, un foro de entidades sociales, una revista gratuita, un programa de movilidad internacional y una asociación de discapacitados. Estos son los ocho galardones en los premios Granada Joven, que organiza el Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ).

"Todos son un referente para la sociedad", destacó la coordinadora del IAJ en Granada, Olga Manzano, al dar a conocer ayer los nombres de los galardonados de la undécima edición de los premios. De un total de 85 candidaturas, el IAJ escogió a personas tan conocidas como el artista Javier Recio, galardonado recientemente con un Goya por el cortometraje *La dama y la muerte*, en la categoría Promoción de Granada en el exterior; o la maga

Inés Molina, el rostro femenino más popular del ilusionismo español, que se ha alzado en la categoría de Arte y Creación. Pero también se encuentran asociaciones, colectivos, programas y empresas cuya labor y esfuerzo desarrollado por jóvenes es un ejemplo hoy en día. Es el caso de AltiplaRural (Economía y Empresa), el Foro Infancia y Juventud (Solidaridad), Encarnación García (Deporte), revista Guía Go (medios de comunicación),

Asociación Cometa Blanca (Asociacionismo) y el programa Erasmus (Universidad).

Manzano estuvo acompañada en la presentación de los premiados por la vicerrectora de Relaciones Internacionales de la Universidad de Granada, Dorothy Kelly, máxima representante del programa Erasmus en la provincia, quien destacó lo importante que es para los universitarios participar en un programa de movilidad internacional en un mundo tan

globalizado hoy en día. Estos premios nacieron hace once años en Granada y se extendieron rápidamente al resto de las provincias andaluzas hasta tal punto que se creó una edición regional con todos los premiados que se celebra a finales de año. En 2009, uno de los galardonados en Granada, Lory Meyers, fue premiado también en la comunidad.

La entrega de estos premios se hará el 29 de abril en el Parque de las Ciencias de Granada.

RELACION DE LOS PREMIADOS

AltiplaRural

ECONOMÍA Y EMPRESA

El turismo rural del Altiplano más puntero en la red

Esta empresa granadina, cuya plantilla está formada por seis jóvenes, se dedica a la promoción y gestión de publicidad y de contenidos en internet para las empresas relacionadas con el turismo rural. AltiplaRural ha conseguido aumentar los niveles de ocupación de sus clientes entre un 10 y un 30%. Cuenta con portales como www.altiplarural.com, que ha contabilizado más de 4,3 millones de páginas vistas desde 2008, www.casacuevarural.com o www.turismoaccesible.com.



Guía Go

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Cuando acercar el ocio y la cultura a los jóvenes es un reto

"No hay que salir a buscar la Guía Go, porque siempre la encuentras donde están los jóvenes". Con estas palabras justificaba Manzano el premio a esta revista cultural turística, de ocio, comercio y espectáculos gratuita que distribuye 20.000 ejemplares al día en 600 puntos de Granada (www.laguiaigo.com).

Programa Erasmus de la UGR

UNIVERSIDAD

Una gestión óptima de la movilidad internacional ejemplo en toda Europa



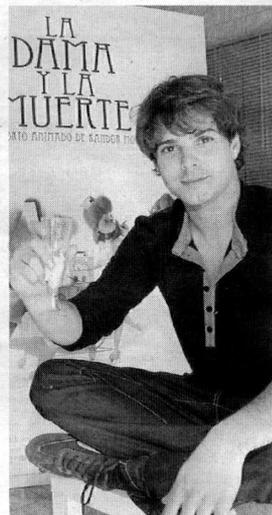
PEPE TORRES

El programa Erasmus que gestiona el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la Universidad de Granada lidera los rankings de recepción y envío de estudiantes a Europa. Este año 1934 estudiantes extranjeros disfrutan de esta beca en Granada y 1.823 jóvenes de la UGR están realizando este curso en otros países. Como muestra, en 2007 recibieron la 'Estrella de Oro' de la Comisión Europea. "Sin el esfuerzo colectivo de mi equipo, del Rectorado, de los profesores y de los estudiantes y sus familias no sería posible el éxito del programa", dijo Dorothy Kelly ayer.

Javier Recio Gracia

PROMOCIÓN DE GRANADA EN EL EXTERIOR

El triunfo de un artista que exporta talento sin olvidarse de sus raíces granadinas



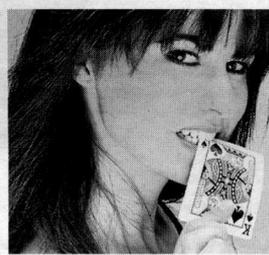
Con 28 años Javier Recio ha conseguido casi todo lo que un joven podría soñar en el mundo artístico y sin olvidar sus raíces. El realizador y guionista del cortometraje 'La dama y la muerte', que recibió este año un Goya por el mejor cortometraje de animación y fue nominado a los Oscar, no dudó en acordarse de Granada cuando estaba recogiendo ante millones de espectadores el galardón, lo que le convierte en un magnífico embajador de su ciudad (nació en Madrid pero se crió y estudió en Granada) en el exterior. Atesora varios premios como autor y dibujante de cómic (Arte y Creación Joven 2005). En 2006 entró a formar parte del departamento artístico de Kandor Graphics y participó en El lince perdido, mejor largometraje de animación en Animadrid 2008 y Goya 2009.

Encarnación García

DEPORTE

Una vida dedicada al voleibol con entrega y tesón

Empezó en la Escuela Municipal de Voleibol de Las Gabias a los 13 años y pronto llegó a la élite de este deporte. Jugó en los equipos de la UGR y con 18 años fichó por el Club de voleibol Aristo en Madrid, compitiendo en Primera nacional y, este año, en División de Honor. Fue elegida la mejor jugadora de Ascenso. Ahora está jugando en el Club Voleibol de Murcia, con el que ha ganado el título de campeón de Liga y de Copa. Ha sido más de 50 veces internacional y en 2009 disputó el Europeo de Polonia con la selección española.



Inés Molina Fuentes

ARTE Y CREACIÓN JOVEN

Inés...plicable, la maga más mediática de la TV

La categoría más reñida la ha ganado Inés Molina, una joven granadina que descubrió la magia a los 8 años. Tras estudiar Arte Dramático y Psicología, Inés se ha dedicado al ilusionismo, un arte que ha llevado por la televisión (La Mandrágora, Zona Cuatro, Noche Hache, Colgados de Manu, Nada por aquí...). Ha publicado el libro 'Magia Ines...plicable'.

Foro Inf. y Juventud

SOLIDARIDAD

La unión hace la fuerza en el Distrito Norte

El Foro I+J es un ejemplo de cómo la colaboración entre asociaciones juveniles, colegios, administraciones públicas y otras entidades sociales puede dar sus mejores frutos en barrios desfavorecidos. Dedicados a la infancia y la juventud del Distrito Norte, destacan las asociaciones gitanas Anaquerando, Romí y la Fundación del Secretariado, las juveniles Pórtico, Pies Negros y Alpargate, Amigos de Almanjáy y Cartuja, Obra Social Padre Manjón, ALFA, REC y de educadores María de Borja.



Cometa Blanca

ASOCIACIONISMO

Objetivo: cumplir el sueño de jóvenes discapacitados

El Club de ocio y tiempo libre Cometa Blanca, con sede en Motril, está formado por un grupo de madres que trabajan por facilitar el ocio a sus hijos con discapacidad intelectual y mixta. Además de excursiones y encuentros han formado un grupo de danza que sirve de ejemplo a todos los jóvenes discapacitados.

'Bagaría en el Sol' en el Hospital Real

El Crucero del Hospital Real acoge *Bagaría en el Sol. Política y humor en la crisis de la Restauración*, muestra, dedicada a Luis Bagaría, el más importante caricaturista político español del primer tercio del siglo XX. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 27 de marzo.

MÚSICA

● Tom Ladner (voz y guitarra) y Allfreedom (armónica) tocan esta noche folk, blues y bluegrass a partir de las 21:30 horas en La Tertulia.



Proyecciones de colectivos en El Entresuelo

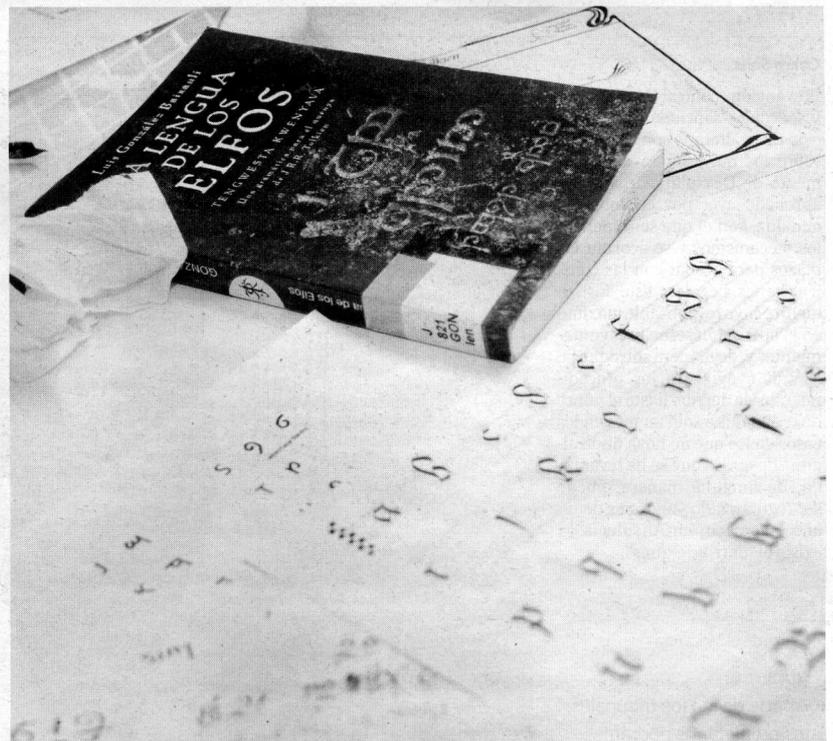
El Entresuelo acoge proyecciones de colectivos. Hoy *Fuegos bajo el agua y Geografías de la política de Lenin Brea y Nuria Vila* (Venezuela, 2009). Tras la proyección tendrá lugar un videofórum. A las 21:00 horas y con entrada gratuita.

MÚSICA

● Xavier Astor (contrabajo) jazz y temas propios junto a Rogelio Gil (saxos), Kiko Aguado (guitarra) y Julio Pérez (batería) a las 22:30 en el pub Gustav Klimt.

LA LUPA

por Sandra Ferreira



Minas Tirith proyecta actividades para difundir la obra de Tolkien.

El universo imaginario de Tolkien en Granada

El Smial de Minas Tirith, delegación en Granada de la Sociedad Tolkien Española, realizará diversas actividades para la conmemoración del Día Tolkien, celebrado a nivel nacional.

La Sociedad Tolkien Española (STE) reúne a un grupo de entusiastas de la obra del escritor atraídos por la mitología de la Tierra Media. Los focos de trabajo son múltiples y variados, desde la música a la literatura, pasando por la pintura o la hermenéutica, todos ellos inspirados en la obra del escritor inglés.

La STE es una asociación literaria cuyos fines consisten en fomentar el conocimiento de la vida y obra de John Ronald Reuel Tolkien, estimular su estudio y promover los valores que se desprenden de la creación literaria de este autor. Esta asociación mantiene relaciones con distintas sociedades Tolkien de otros países.

Fundada el año 1992, la delegación local de Gra-

nada ha llevado a cabo diversos proyectos incluyendo la edición de la revista *Estel* o la organización de la convención nacional de la STE en Sierra Nevada, el año 2003.

Lecturas públicas, conferencias y proyecciones de películas son las actividades para ayudar a difundir la obra de este autor. Estas se desarrollarán en la Casa de la Juventud, el

SOCIEDAD TOLKIEN

En la actualidad la STE cuenta con una media de 500 asociados y muchos simpatizantes

próximo sábado día 20 de marzo, en la calle Verónica de la Magdalena. Las actividades empiezan de 17:00 a 18:30 horas, con una proyección del audiovisual *Tolkien servidor del fuego secreto*, un trabajo realizado por miembros de la Sociedad Tolkien Española en el que se muestran datos relevantes de la vida y obra del autor J.R.R. Tolkien. De las 19 hasta las 21 horas habrá una charla sobre *La lengua de los elfos*, una introducción sobre las distintas lenguas creadas por Tolkien. Será llevada a cabo por uno de los miembros de la delegación local de Granada.

exposición se podrá visitar hasta el próximo 5 de abril de lunes a viernes de 10.00 a 13.30 horas y de 17.30 a 21.00 horas. Sábados de 11.00 a 14.00 horas.

● Galería Toro.

'Siete'

La galería de arte Ceferino Navarro expone hasta el próximo 18 de marzo la muestra 'Siete', en la que recoge la obra de siete pintores granadinos o menores de treinta años que tienen en común su gusto por el arte figurativo y la sensibilidad.

● Galería Ceferino Navarro

80 años de Poeta en Nueva York

El Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros expone unos cuarenta carteles realizados por alumnos de Bellas Artes que celebran el 80 aniversario del poemario 'Poeta en Nueva York'. En las obras son visibles las inquietantes imágenes lorquianas de la metrópoli americana y simbología que une a Lorca con iconos como la lata de Coca Cola o la Estatua de la Libertad.

● Centro de Estudios Lorquianos.

'Los vasos azules'

Pedro Garcíarías parte de la naturaleza como motivo de su trabajo desde 1978 hasta este momento. Ni copia ni representa, se sirve del gesto, del dibujo, estructura con el color que se inscribe en el contorno del objeto dibujado, origen del dibujo según Plinio. La importancia del contorno lo convierte en lenguaje signífico y caligrafía.

● Galería Toro, San Miguel Alta, 15 (perpendicular a calle Gracia).

Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en esta exposición.

● Parque de las Ciencias.

'Agua, azucarillos y aguardiente'

Reúne varias piezas procedentes del Museo Arqueológico de Granada y que se exponen por primera vez al público, como una ampolla de peregrino visigoda, una benditera, una calabaza disecada, un bidón de agua de Lourdes, una cantimplora de tierra de sigilata hispánica, jarritos del Hospital Real del siglo XVI, azucareiros de cerámica granadina, objetos de vidrio de Castril y La Granja; to-

dos ellos recipientes que dan muestra de los cambios de materiales de los recipientes para albergar agua, e incluso una colección particular de una familia de Rute con etiquetas de botellas de aguardiente desde el año 39 hasta la actualidad.

● Aljibe del Rey.

'Mil besos'

Ruven Afanador muestra en la exposición 'Mil besos' su visión contemporánea del flamenco en sesenta y cuatro imágenes impactantes de gran formato. En la Plaza de las Culturas del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.

● Plaza de las Culturas.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

Paula Ruiz

Paula Ruiz expone en la sala Apperley del Hotel Corona hasta el 6 de abril una obra exenta de lirismo y donde, alejada de todo contexto histórico, entra en competición con formas extraordinarias.

● Sala Apperley del Hotel Corona.

'Versión femenina'

Enca Fernández, Helga Dietrich, María del Castillo, María José de Córdoba y Rosa Padilla exponen hasta el 17 de marzo un conjunto de pinturas donde los paisajes adoptan una visión muy femenina.

● Galería Cidi Hiaya.

'Todos diferentes, todos muy buenos'

Caja Rural muestra hasta el 19 de marzo una exposición donde la interdisciplinariedad, la innovación y los grandes formatos, los nuevos materiales, el juego de texturas, la interacción del público, la variedad de soportes, la diversidad cromática y técnica son algunas de las señas de identidad de esta muestra.

● Sala Exposiciones de Caja Rural.

RAFAEL RODRÍGUEZ-ALBEROLA. SOCIO DIRECTOR DE CÍRCULO FORMACIÓN

"AL CALOR DE BOLONIA, EL POSGRADO SE HACE CADA VEZ MÁS NECESARIO"

"LOS ANDALUCES ESTÁN MUY INTERESADOS EN LA FORMACIÓN DE POSGRADO; DE HECHO, EN ANDALUCÍA HAY MUY BUENAS ESCUELAS DE NEGOCIO DE GRAN TRADICIÓN"

► Redacción

F IEP crece cada año en interés y participantes. El pasado año, 10.000 personas acudieron a las distintas sedes de la cita para interesarse por la oferta de las más de setenta escuelas de negocio, universidades y centros de posgrado.

—¿Qué expectativas prevén para esta edición?

—La pasada edición ya vimos incrementado el número de participantes a la feria, pero esta edición prevemos un mayor interés, como ya se ha demostrado en las ciudades que han acogido la XIV Edición de FIEP, Valencia, Salamanca y Bilbao. Además de la preocupación latente por la falta de empleo y el valor añadido que supone la formación de posgrado, el Tratado de Bolonia suscita dudas que los estudiantes pueden ver resueltas en la feria.

—Las escuelas de negocio destacan la posibilidad que la Feria brinda de poder entrar en contacto directo con los potenciales alumnos. ¿Qué beneficios conlleva este hecho para centros y alumnos?

—A las escuelas les da la posibilidad de contactar con alumnos potenciales y diferenciarse del resto de oferta mediante la información directa que les proporcionen; los estudiantes recogen información de valor añadido para decantarse por una u otra escuela, y pueden resolver directamente mediante el contacto personal las dudas que quizá por otra vía no les han solucionado.

—¿Hasta qué punto el Plan Bolonia ha influido en los contenidos (programas) de la Feria?

—El Plan Bolonia es una constante en las preguntas de los asistentes, ya que ha suscitado gran cantidad de dudas; además, al calor de las nuevas titulaciones surgidas a raíz del Tratado, nacen nuevas especialidades de posgrado y máster, y éstos se hacen más necesarios, ya que muchos alumnos piensan que al ser el grado más homogéneo, la diferenciación respecto a la competencia reside en la realización de un posgrado.

—FIEP es el mayor escaparate del posgrado de España. ¿Qué proyección tiene en el resto de países europeos?

—De momento, lo hemos enfocado hacia España, con oferta española y cada vez más internacional. El año pasado abrimos mercado en Portugal (Lisboa) y este año hemos ampliado la presencia con sede también en Oporto. Para el curso que viene habrá novedades.

—FIEP se celebra en diez ciudades españolas y dos portuguesas. ¿Denotan diferencias territoriales a la hora de percibir el interés que despierta la enseñanza de posgrado entre los asistentes?

—Diferencias entre ciudades, hay siempre, pero es cierto que la tendencia en cuanto a interés, titulaciones más demandadas, objetivos para cursar posgrado, etcétera, se suele mantener en líneas generales.

»» Nuestras principales escuelas de negocio están a la altura de las mejores europeas y americanas"

»» La información directa que reúne FIEP es un valor añadido para escuelas y asistentes"

—¿Está Andalucía interesada en esta formación?

—Sí, los andaluces están muy interesados en la formación de posgrado. De hecho, en Andalucía hay muy buenas escuelas de negocio con gran tradición, además los jóvenes andaluces también son conscientes de lo complicado de la situación económica actual

y saben que un máster es una inversión que van a rentabilizar con creces a lo largo de su carrera profesional.

—¿Cuáles son los principales rasgos diferenciales de la formación posgrado que ofrece las escuelas y universidades de España en relación con los países del entorno?

—Las escuelas de negocio españolas están reconocidas a nivel internacional y suelen ocupar las primeras posiciones en los rankings internacionales. Si hablamos de las top de las escuelas de negocio, no hay diferencia respecto a las principales escuelas europeas o americanas. La única ventaja que podría haber para irse a estudiar fuera de España sería por mejorar otro idioma; ahora mismo hay muchas escuelas españolas que imparten los programas íntegramente en inglés con un 90% de alumnos extranjeros por lo que la multiculturalidad en la aulas está garantizada.





UN REFERENTE OBLIGADO PARA DEMANDANTES DE MÁSTERES

FIEP 2010 CONGREGA A NOVENTA PRESTIGIOSAS ESCUELAS DE NEGOCIO Y UNIVERSIDADES QUE LLEVARÁN SU OFERTA A DIEZ CIUDADES ESPAÑOLAS Y DOS LUSAS

► Redacción

FIEP reunirá en distintas ciudades españolas y dos portuguesas a noventa escuelas de negocio y universidades (en total, 20 centros de posgrado más que el año anterior) que acuden a la Feria Internacional de la Enseñanza Posgrado con el objetivo de dar a conocer sus programas y novedades formativas para el próximo curso académico. Durante 2008-2009, el número de matrículas en escuelas de negocio se incrementó un 12%, y debido a la actual situación laboral, el interés por aportar un valor añadido al currículum con la formación de posgrado es cada vez mayor.

Por ello, este año la feria cuenta con otra incorporación entre sus sedes, ya que además de las diez ciudades españolas y una portuguesa que visitó durante la edición de 2009, FIEP incluye Oporto a su recorrido.

FIEP está dirigida a tanto a recién licenciados, que necesitan un valor añadido para diferenciarse, como a los profesionales que quieren dar un salto cualitativo en su carrera, orientarse hacia otro ámbito más específico o tienen la necesidad de una formación extra para encontrar un trabajo cualificado.

Los asistentes podrán conocer de primera mano los temas que más les preocupan a la hora de decidirse por un posgrado o máster: adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior, posibilidades de especialización en su ámbito, tarifas y precios de matriculación, bolsas de empleo y prácticas, etc.

Los que acuden a la feria encontrarán información sobre todo tipo de programas máster que cubren todas las especialidades y sectores: desde los clásicos MBA, Jurídicos, Recursos Humanos, Biosanitarios, Marketing, hasta los más específicos en cada área y los adaptados a las nuevas titulacio-

nes que surgen como consecuencia del Tratado de Bolonia.

Además, los directores de admisiones de las distintas escuelas atenderán todas las dudas que se pueden plantear a la hora de escoger un posgrado: tipo de programas que se adaptan mejor a las necesidades de los estudiantes, becas, financiación, claustro de profesores, bolsa de empleo, convenios con empresas, adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior, etc.

Becas y ayudas

Durante esta XIV Edición de FIEP 2010, los asistentes a cualquiera de las sedes de celebración de la feria po-

drán beneficiarse de una Bolsa de Becas y Ayudas que pondrán a su disposición los centros expositores por valor de más de 1.000.000 euros.

De esta forma, todos aquellos asistentes interesados en cursar un determinado programa máster podrán obtener becas (ya sean de estudio, movilidad, alojamiento, etc.) ofrecidas por los centros expositores si finalmente deciden formalizar su matrícula en cualquiera de las escuelas en las que hayan facilitado sus datos personales.

Además de las ayudas ofrecidas por los centros, Círculo Formación sorteará este año tres becas por valor de 10.000 euros cada una, para que los interesados en cursar un máster puedan financiar con mayor facilidad su programa. Los únicos requisitos para optar a estas ayudas son: asistir a la feria habiéndose inscrito previamente por Internet, cumplimentar la encuesta facilitada a la entrada y dejar sus datos en el centro en el que quieren disfrutar la beca.

Durante 2008-2009, el número de matrículas en escuelas de negocio se incrementó un 12%



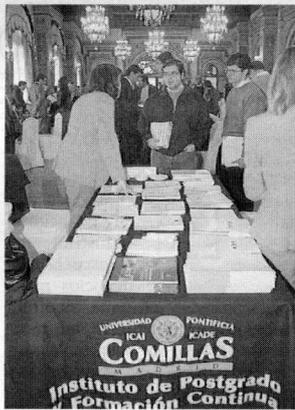
La feria se consolida

Este año la feria cuenta con otra incorporación entre sus sedes, FIEP incluye Oporto a su recorrido



Círculo Formación sorteará este año tres becas por valor de 10.000 euros cada una

Los asistentes encontrarán información sobre todo tipo de programas máster



CALENDARIO FIEP 2010

SEDE	FECHA
VALENCIA	miércoles 24 de Febrero de 2010
BILBAO	martes 2 de Marzo de 2010
SALAMANCA	jueves 4 de Marzo de 2010
BARCELONA	lunes 8 de Marzo de 2010
SANTIAGO	miércoles 10 de Marzo de 2010
SEVILLA	lunes 15 de Marzo de 2010
MÁLAGA	martes 16 de Marzo de 2010
GRANADA	miércoles 17 de Marzo de 2010
ZARAGOZA	lunes 22 de Marzo de 2010
OPORTO	jueves 22 de Abril de 2010
LISBOA	miércoles 28 de Abril de 2010
MADRID-I	martes 4 de Mayo de 2010
MADRID-II	jueves 16 de Septiembre de 2010

Les Roches Marbella
es más
que un título en la pared



Ven a FIEP Sevilla, Málaga o Granada y sabrás por qué

FIEP Sevilla

Lunes 15 de marzo de 16h a 20h
Hotel NH Central Convenciones
Avda./ Diego Martínez Barrio, 8 41013
Sevilla

FIEP Málaga

Martes 16 de marzo de 16h a 20h
Hotel NH Málaga
Avda./ Río Guadalmedina, s/n 29007
Málaga

FIEP Granada

Miércoles 17 de marzo de 16h a 19 h
Hotel Abba Granada
Avda. de la Constitución, 21 18012
Granada



Postgrado en Dirección de Hotel 1 año

Postgrado en Gestión de Campos de Golf 1 año

- Les Roches es una de las 3 mejores escuelas de Dirección Hotelera del mundo
- Grandes oportunidades de empleo en establecimientos hoteleros internacionales
- Un centro universitario multicultural
- Una formación en inglés con el aval de la tradición suiza
- Vivir a través de la práctica la industria hotelera, turística y del ocio

Les Roches Marbella es ese lugar y sus programas, son el pasaporte para desarrollar plenamente tu carrera internacional.

Ven y compruébalo.



Infórmate 902 53 80 80
www.lesroches.es · info@lesroches.es

ASPIRANTES A EMPRENDEDOR

LA FERIA DEL POSGRADO TOMA EL PULSO A LOS ASISTENTES, QUE VINCULAN SU INTERÉS POR LOS MÁSTERES A LA INTENCIÓN DE CREAR SU PROPIO NEGOCIO



► Redacción

SEGÚN el estudio *Perfil del demandante de posgrado 2009* realizado por Círculo Formación entre los estudiantes universitarios y jóvenes profesionales de toda España que acudieron a la anterior edición de FIEP, al 26,2% de los españoles que desean estudiar un máster les gustaría dirigir su propio negocio en un futuro.

Desde Círculo de Progreso, este hecho hay que justificarlo en la actual crisis económica, que también es uno de los motivos por los que las matrículas en programas de posgrado experimentan un nuevo crecimiento, estimado en un 12 por ciento.

Preferencias por provincias

Al igual que ocurre a nivel nacional, los jóvenes andaluces también apuestan cada vez más por la creación de su propio negocio. Así, según los resultados provinciales del estudio, en Granada el 22,9% de los jóvenes quiere montar su propia empresa, mientras que en Sevilla la cifra sube al 29,4%, y destacan

especialmente los jóvenes malagueños, pues es el 32,5% de los consultados quienes prefieren ser su propio jefe.

En cuanto a los másters más demandados por los jóvenes de Andalucía, Marketing y Economía son los más solicitados entre los estudiantes y jóvenes trabajadores de Sevilla y Málaga, mientras que en Granada se decantan por Ciencias Sociales y Jurídicas y Recursos Humanos, seguidos después por Marketing.

En lo que se refiere a la financiación de su especialización, el 30,8% de los granadinos consultados espera contar con la ayuda de sus padres, mientras que un 30,3% se costeará su máster con sus propios ahorros o ingresos. Los sevillanos confían más en sus propios ingresos ya que un 31,1% se financiará su máster, y sólo el 27,1% recurrirá a la ayuda de sus padres, pero los más independientes, sin duda, son los malagueños: un 36,3% de los jóvenes de Málaga consultados se costeará su máster con sus propios ahorros, mientras que el 23,7% recurrirá a la ayuda de sus padres.

Estos resultados —la preocupación por la economía y el recurso al autoempleo— muestran la preocupación de los jóvenes españoles por su situa-

Δ INTERÉS. El número de participantes a la Feria Internacional de Estudios de Posgrado se incrementa cada edición.



ción laboral, que se refleja además en que en la anterior edición de la feria hubo un mayor número de asistentes en cada ciudad, y en que la matriculación de alumnos en escuelas de negocio creció un 12%.

Destino laboral

Además, según el estudio, al 54,7% de los encuestados sevillanos les gustaría incorporarse a una multinacional al terminar su máster, mientras que las aspiraciones en este sentido suben al 58% de los encuestados en el caso de Granada. En cuanto a Málaga, la intención de sumarse a una gran compañía se sitúa en el 53,8 por ciento. Las pymes son el destino preferido del 15,8% de los asistentes a la edición de Sevilla, del 19,1% de los de Granada y del 13,7% de los de Málaga.

Respecto a lo que más valoran los encuestados de las tres ciudades a la hora de cursar un posgrado es que el programa se ajuste a lo que buscan (alrededor del 20%). En el caso de Málaga y Sevilla, la bolsa de empleo se sitúa en segundo lugar, mientras que en Granada, es la posibilidad de ampliar la red de contactos la segunda motivación de elegir un programa.

Actual

CIENCIA HOY

Por Manuela de la Corte

El cerebro, una CAJA NEGRA

El Parque de las Ciencias ofrece una ruta al interior de este órgano en la Semana Mundial del Cerebro

El cerebro es como un papel arrugado con cientos de pliegues y surcos. Si se extendiera, mediría nada menos que un metro cuadrado. El Parque de las Ciencias celebra en Granada la Semana Internacional del Cerebro, un órgano que sigue guardando secretos como esa medida inesperada, una de las curiosidades que más llama la atención a los pequeños. Ayer se presentaron una serie de talleres que abordan en el museo, de una manera activa, las funciones básicas de este órgano aún desconocido pero que influye en el pensamiento, la percepción o el control del movimiento. El objetivo es "difundir el funcionamiento del sistema nervioso: cómo vivimos, sentimos, nos movemos y expresamos", subraya Francisco Vives, director del Instituto de Neurociencias Federico Oloriz de la Universidad de Granada. "Cada año se sabe un poco más de esta caja negra".

De pie junto a la monitora Paula, estudiante de 3º de Medicina, una niña descubre su espalda para comprobar un pequeño experimento sobre el papel del cerebro en la sensación de dolor. Está rodeada de un grupo de alumnos del colegio Colón (de entre diez y doce años). Paula presiona levemente sobre la parte derecha de su espalda con un compás abierto pero la niña sólo siente un pinchazo. ¿Por qué? "La razón es muy sencilla", les explica Paula, "resulta que esta zona del cuerpo sólo está controlada por una neurona". No ocurre lo mismo en las manos, donde decenas de neuronas se reparten por los dedos. De hecho, manos y labios poseen los mayores campos receptivos de todo el cuerpo.



4

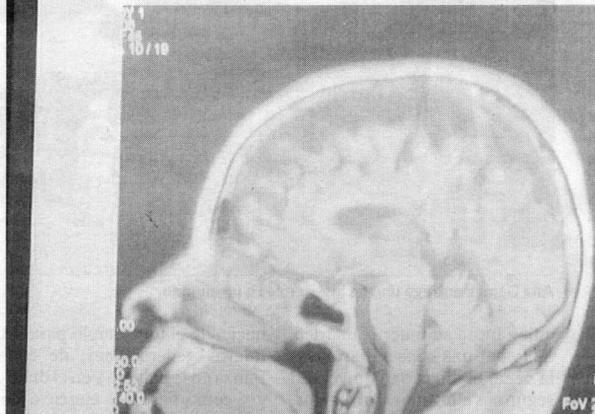
TALLERES

Con el nombre 'Explora tu cerebro', cuatro rutas desvelan los secretos de los sentidos o el movimiento

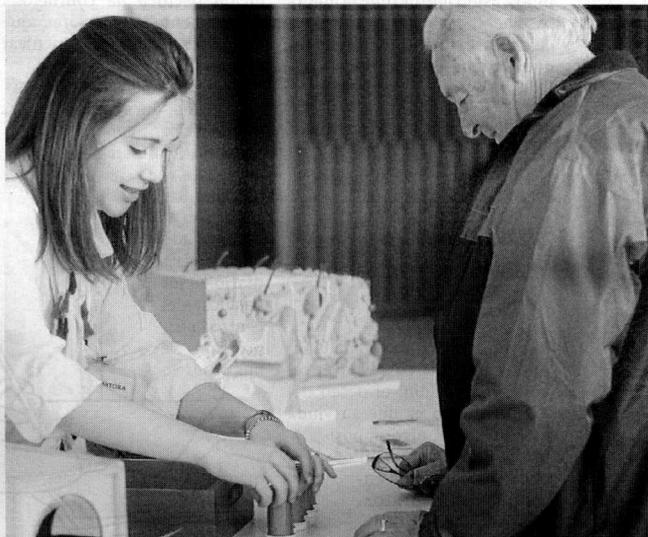


Explora tu cerebro propone una ruta al interior del cerebro a lo largo de cuatro talleres que analizan la Anatomía y disección del cerebro, Explora tus reflejos, Los sentidos de la piel y ¿Cómo trabaja el Músculo? Todos los visitantes pueden participar guiados por estudiantes de Medicina de 2º y 3º. Dos de ellos son Carlos y Rosario, que comienzan con la mesa dedicada a la anatomía. Tienen frente a ellos varios cerebros: uno de rata metido en formol-muy plano en comparación con los demás-, uno de cerdo y otro de cordero. Este último está sobre una tabla para ser diseccionado y poder explicar cómo se diferencian sus partes. Al 'abrirlo', un tejido blanquecino se abre paso entre el resto rosado: "Es el cuerpo calloso", explica una monitora que une a los hemisferios cerebrales. El cerebelo es visiblemente más oscuro que el resto. "Aquí los visitantes pueden aprender a diferenciar las distintas partes del cerebro y cómo se diferencian los animales de los humanos... también en qué se parecen". Quien sale de allí con la lección aprendida relata que el lóbulo frontal se ocupa de los pensamientos; el temporal, de la audición; el occipital, de la visión; y la parte central, del movimiento... además de otras muchas funciones.

En imágenes, resulta sorprendente la comparación entre un cerebro sano y otro con Alzheimer. Explica Vives, frente a varias radiografías, cómo el cerebro enfermo está rodeado de una masa acuosa. "El conocimiento de nuestro sistema nervioso es impactante por el incremento de la población mayor. Vamos perdiendo capacidad en el cerebro pero, sin embargo, se recu-



Un visitante pasa ante algunas de las imágenes de cerebros.



El cerebro engaña en los pesos.

EN INVIERNO LLÉVATE LAS MEJORES REVISTAS CON **Granada Hoy**

ESTE JUEVES, POR SÓLO 0'60€ MÁS,
FOTOGRAMAS

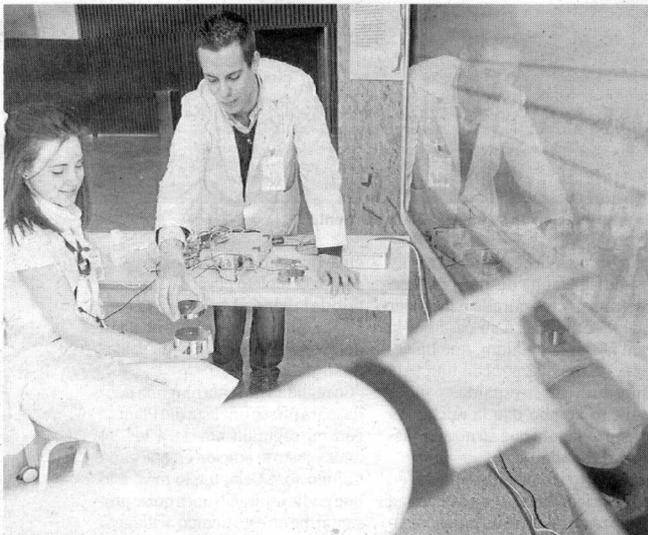


Granada Hoy

más y mejor información



FOTOS: MIGUEL RODRÍGUEZ



Curvas en una pantalla miden las contracciones del músculo ante estímulos eléctricos.

pera con la experiencia”.

Una segunda mesa aborda los actos reflejos: el reflejo pupilar a la luz y el reflejo rotulario (rodilla). Si alguien quiere descubrir la importancia del talón de Aquiles, éste es su momento. Al golpear sobre el tendón del mismo nombre, el pie se mueve en un acto reflejo parecido al que se produce en la pierna al golpear la rodilla.

En el taller sobre los músculos, los visitantes comprueban, guiados por Emilas y Alejandro, cómo se produce el cansancio del músculo —a través de unas curvas en una pantalla— o cómo se contraen al recibir un impulso electrónico.

Paula, M^a Ángeles y Laura están al frente de la mesa dedicada a los sentidos, la que más interés despierta porque es aquí donde más misterios se descubren. Con varios pesos de muy pequeña diferencia, los niños se enfrentan al reto de descubrir cuáles pesan más y cuáles menos. Pero el cerebro engaña. También acuden sin miedo alguno a que una de las monitoras haga la prueba en su espalda con un compás de cuántos pinchazos cuenta su cerebro...

Mañana jueves la Sala Gutenberg del Parque ofrecerá una interesante conferencia (a las 19.30 horas) sobre *Las consecuencias de una sociedad privada de sueño*, a cargo de Pedro Cardinal, Doctor Honoris Causa en Medicina por las universidades Complutense de Madrid y la de Salamanca.

La Semana Mundial del Cerebro se celebra conjuntamente en más de sesenta países. Se trata de una campaña impulsada por la Alianza Dana que se lleva a cabo en Europa, Estados Unidos y otras naciones y en la que participan organizaciones médicas, asociaciones de pacientes con enfermedades neurológicas, hospitales y universidades para concienciar a la sociedad de que las investigaciones actuales están haciendo lo posible por un mayor conocimiento de uno de los órganos menos conocidos del ser humano y para ofrecer posibilidades de cura en enfermedades hasta ahora incurables.

● Más información en www.parque-ciencias.com; www.ugr.es/~insneuro; edab.dana.org/baw/index_es.cfm; davinici.org.es/baw/; faculty.washington.edu/chudler/experi.html

MÓDULOS EN LOS PABELLONES DEL PARQUE

Paradojas ópticas

El cerebro interpreta la información de los sentidos de acuerdo a las experiencias previas. Una situación nueva puede ser mal interpretada. Aun así, la mayor parte de las ilusiones no desaparecen al darnos cuenta del error.

La pared engañosa

La rotura de las líneas verticales hace que las horizontales parezcan inclinadas.

Confundir al cerebro

Las operaciones rutinarias de nuestro cuerpo requieren un aprendizaje de coordinación en-

han construido inclinados.

Triángulo imposible

Al mirar con un solo ojo se ha perdido el relieve y el cerebro interpreta lo que ve de acuerdo con las impresiones a las que está acostumbrado.

Cuestión de olfato

El olfato también aporta datos que nos ayudan a conocer la realidad. Su aprendizaje suele estar limitado a una experiencia personal, por eso los olores no se perciben con el mismo agrado por todos los individuos.



tre músculos, sentidos y cerebro. Basta cambiar la posición de delante por la de detrás con un espejo para que tengamos que repetir el aprendizaje.

Adivina qué tocas

Mediante los receptores sensoriales de la piel llegamos a conocer sensaciones como la temperatura y otras cualidades de los objetos: textura, dimensión, forma, consistencia...

Casa distorsionada

Se percibe la habitación con unas proporciones correctas, pero en realidad, el techo y el suelo se

Persistencia de la visión

El sistema perceptivo de la visión retiene las imágenes durante una fracción de segundo. Por eso, si dos imágenes se suceden con rapidez las integramos en una sola.

Cuestión de arrugas

Las funciones cerebrales más complejas como el pensamiento, la percepción, el control del movimiento, etc., ocurren en la corteza cerebral. Pero esta no es homogénea, sino que tiene áreas que participan en funciones diferentes. En este módulo, el visitante debe identificar las zonas cerebrales.

Un estudio asegura que la imprenta de tipos nació 80 años antes

El libro 'El imaginario europeo de la imprenta en Asia' se presentará hoy en Traducción

Redacción / GRANADA

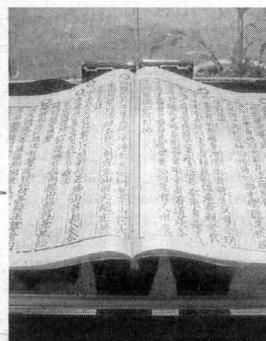
La imprenta con tipos metálicos nació 80 años antes de que Gutenberg imprimiera su Biblia, según se desvela en *El imaginario europeo de*

la imprenta en Asia, del historiador de la Tipografía Francisco de Paula Martínez Vela, natural de Alcalá la Real, ciudad donde nació en 1959. Actualmente vive en Granada.

El volumen, publicado por Editorial Tleo, será presentado hoy a las 20 horas en el aula 15 de la Facultad de Traducción e Interpretación (Palacio de las Columnas) por

la profesora del departamento de Antropología Social de la UGR, Soledad Vieitez Cerdeño.

En *El imaginario europeo de la imprenta en Asia*, el autor analiza, partiendo de textos históricos, la visión que sobre la imprenta y su invención se ha extendido en Europa a lo largo del tiempo, salvaguardando sus intereses hegemónicos y



Muchos hablan de esta teoría.

ajustando los hechos a su convención. A la vez, se negaba, de paso, la posibilidad de la aparición de la imprenta con tipos metálicos en otro lugar que no fuera Alemania.

Si bien el pensamiento "eurocentrista" sobre la imprenta con tipos metálicos lleva años siendo cuestionado en algunos países europeos y en América, es la primera vez que se aborda este asunto en España. Un ejercicio de autocritica sobre unos valores y conocimientos tan arraigados que hacen que lo aprendido en las páginas de este libro abra un camino sobre la revisión del arte de imprimir.

Toros

José Tomás vendrá a torear al Corpus 2010 y El Fandi contará con tres tardes

El diestro de Galapagar tendrá de compañeros de terna a Juan Bautista y a Julio Aparicio para torear a los astados de la ganadería de Núñez del Cuvillo la jornada del domingo seis de julio

Antonio Capilla / GRANADA

Como ya se informó el pasado 4 de febrero, fecha de presentación de la campaña de captación de socios Granada Única por parte de José María González de Caldas, representante de Taurotoro, la idea de la empresa arrendataria del coso granadino era tener encuentros periódicos con la prensa para informar de los avances y desarrollo de la misma. El primer contacto con los medios se produjo ayer en el hotel Nazarías de Granada, en el que hicieron acto de presencia los hijos de Caldas, José María y Alvaro, junto a Pedro Marcos, como representante de Bulldreams, empresa que gestiona todo lo relacionado con la comunicación de Taurotoro.

FUNDAMENTAL

El Fandi saldrá a la plaza las tardes del martes, jueves y sábado, siendo el eje de la feria

Dentro de los avances más destacados para la próxima Feria del Corpus, si bien fueron contados, hay que destacar la confirmación de José Tomás para el domingo 6 de junio, que tendrá como compañeros de terna a Juan Bautista y por delante, con toda probabilidad a Julio Aparicio. Toreando el maestro de Galapagar, Núñez del Cuvillo será la ganadería.

Destacar la presencia, un año más, de David Fandila 'El Fandi' que hará el paseillo tres tardes, martes, jueves y sábado, convirtiéndose de nuevo en el eje de la Feria. Una de sus actuaciones será con Enrique Ponce y un tercero, que podría ser Manzanares o Talabante; y la del sábado, ya tradicional, para la que se barajan los nombres de Rivera Ordóñez, Cayetano,



Tomás siempre hace las delicias del respetable.

GRANADA HOY

Un curso de Tauromaquia da créditos de libre configuración

También durante la jornada de ayer, cuando se dieron a conocer alguna de las novedades de cara a la feria del Corpus, comenzó el curso 'Aspectos culturales de la Tauromaquia, Tauromaquia para espectadores' que se prolongará hasta el 30 de abril, de la Escuela de Postgrado, que propone en su primera edición la Facultad de Ciencias del Trabajo bajo la dirección de

Francisco Abad y la coordinación de Eduardo Pérez, con cuatro créditos de libre configuración. También ayer, y hasta el sábado 20 de marzo, comenzaron las Tertulias Taurinas Universitarias de la Corrala de Santiago, bajo la dirección de Ana Belén Álvarez, con la intervención del torero y empresario Pedro Pérez Chicote y el diestro López Chavez.

Jesulín de Ubrique o El Cordobés.

También están contratados Sebastián Castilla y Miguel Ángel Perera, y Taurotoro manifestó su interés por El Juli, Morante y Daniel Luque, ya que Caldas no quiere confundir lo personal con lo profesional. Lo que sí tiene claro la empresa es que no habrá ningún cartel que no esté rematado dentro del ciclo, que irá del 30 de mayo, domingo de pre-feria, al 6 de junio, y consta de seis corridas de toros, una de ellas de rejones, una novillada picada y otra de promoción. En cuanto a la corrida de rejones, cambia su ubicación habitual, pasando al do-

mingo 30 de mayo o al viernes 4 de junio, ya que Diego Ventura torea en Madrid el domingo y Pablo Hermoso de Mendoza está en negociaciones.

Además de la anunciada Cuvillo, están contratadas las ganaderías de Gavira, El Torero, Torres-trella, Garcigrande y Parladé.

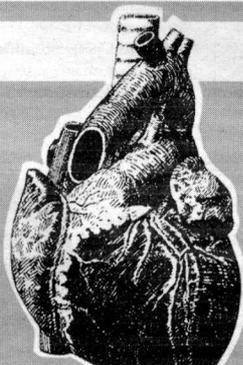
En cuanto a Granada Única destacaron que "a pesar de que la campaña en prensa ha sido muy reciente, la captación de abonados es positiva, con un número de unos 120, de los que lo más importante el que más del cincuenta por ciento son nuevos, y los antiguos abonados esperarán a las fechas tradicionales de reservas". También recordaron que es importante no olvidar que cuando salgan los carteles, si no son del agrado de los

GRANADOWN

El festival benéfico contará con la presencia de Enrique Ponce, Juan Bautista y El Fandi

nuevos abonados, podrán solicitar la devolución de su dinero. Dentro de la campaña, ayer se realizó la primera jornada del Toreo Cercano en Bib Rambla y junto a Correos, por parte de alumnos de la Escuela Taurina de Granada, con la intención de acercar la afición a la calle.

En cuanto al festival taurino a beneficio de la Asociación Síndrome de Down de Granada, Granadown, señalar que se celebrará el próximo 18 de abril y está confirmada la presencia de Enrique Ponce, El Fandi y Juan Bautista. Por su parte, José María González de Caldas, hijo, aseguró que para la corrida del Día de la Virgen de las Angustias del mes de septiembre se prepara un cartel con "las máximas figuras del escalafón".



SALUD Y CALIDAD DE VIDA



Creemos en Salud porque creemos en información
Todos los jueves en tu Diario

Los nuevos avances científicos/Hábitos de vida saludable/
Farmacología/Biomedicina/Educación para la salud/
Política y gestión sanitaria/etc....

Porque sabemos que le interesa su salud y la de los suyos.