Publicidad

Chrome de Google
Un nuevo navegador más rápido. Hecho para todos

La imprenta con tipos metálicos nació 80 años antes de la Biblia de Gutenberg

EFE , Granada | hace 22 minutos | Comenta | Votar + 0 - 0 | Imprimir

La imprenta con tipos metálicos nació ochenta años antes de que Johann Gutenberg imprimiera su Biblia de 42 líneas en Maguncia, Alemania, a mediados del siglo XV, hecho histórico que los expertos europeos suelen situar como el inicio de la Edad de la Imprenta.

Según se desvela en "El imaginario europeo de la imprenta en Asia", del historiador de la Tipografía Francisco de Paula Martínez Vela, ha existido una tendencia a negar la posibilidad de la aparición de la imprenta con tipos metálicos en otro lugar que no fuera Alemania, ha informado hoy la Universidad de Granada.

Martínez Vela ha analizado, partiendo de textos históricos, la visión que sobre la imprenta y su invención se ha extendido en Europa a lo largo del tiempo, salvaguardando "sus intereses hegemónicos y ajustando los hechos a su conveniencia".

Si bien el pensamiento "eurocentrista" sobre la imprenta con tipos metálicos lleva años siendo cuestionado en algunos países europeos y en América, es la primera vez que se aborda este asunto en España desde un punto de vista científico.

El libro de la editorial Tleo ha supuesto un "ejercicio de autocrítica" sobre unos valores y conocimientos muy arraigados en la memoria colectiva europea lo que ha significado un "camino de no retorno sobre la revisión del arte de imprimir, un asunto que tarde o temprano tendrán que abordar en profundidad antropólogos e historiadores".

Para la edición del libro, de cuidada portada historicista y esmerado tratamiento estético en sus páginas, se han recuperado los ornamentos de las obras impresas del francés Pierre Simón Fournier y los españoles Joaquín Ibarra y Antonio Satres.

Este estudio será presentado mañana por la noche por la profesora del departamento de Antropología Social de la Universidad de Granada Soledad Vieitez Cerdeño, en el marco del Seminario de Estudios Asiáticos del Secretariado de Extensión Universitaria de la UGR.

El autor prepara en la actualidad "Typographica", un ambicioso proyecto de recuperación de la historia del Arte de Imprimir desde su aparición en el siglo XV hasta el descubrimiento de la Litografía en 1796.

+ 0 - 0 Comenta | Imprimir | Suscribir | Compartir:

0 votos

Otras noticias de Cultura & Ocio

Llop le pone mirada literaria a Palma en "La ciudad sumergida"

Muere en Sevilla el bailaor 'Rafael el Negro', marido de la bailaora Matilde Coral

Fundéu BBVA: "Fiyi", nombre español del país del Pacífico

CyL rechaza el canon digital y apuesta por un órgano nacional que fije la retribución de los derechos de autor

Comentarios

Comenta

Mensaje

Nombre

Mail (no será publicado)

Enviar

Normas de uso (Aviso legal)
Recuerda que son opiniones de los usuarios y no de ADN.es.

ADN.es se reserva el derecho a eliminar aquellos comentarios que por su naturaleza sean considerados contrarios a la legislación vigente, ofensivos, injuriantes o no acordes a la temática tratada.

Cultura & Ocio: Noticias destacadas

Llop le pone mirada literaria a Palma en "La ciudad sumergida"

Muere en Sevilla el bailaor Rafael el Negro, marido de la bailaora Matilde Coral

Fundéu BBVA: "Fiyi", nombre español del país del Pacífico

Ir a la portada de **Cultura & Ocio**

Publicidad

Última hora Actualizado 11:42 h.

11:35 **Facebook supera por primera vez a Google en visitas semanales**

09:35 Francia busca al presunto comando de ETA que mató a un policía

00:00 Fallo ejemplar

00:00 Aceite de oliva

23:31 El CSKA frustra al Sevilla

Ver más noticias de **Última hora**

ADSL 10mb + llamadas + cuota de línea Yacom.
Contrátalo ahora y benefíciate de ventajas. **9,95 €**

Busca productos, compara precios y ahorra !

Buscar

Ver más ofertas aquí

Publicidad