



EMPRESAS GRANADINAS

R.A.

AEROPUERTO

Aumento de pasajeros

El aeropuerto de Granada ha cerrado el mes de febrero con 87.125 pasajeros, lo que supone un incremento del 8,4% respecto al mismo mes de 2009.



NUEVOS PRODUCTOS

'Flip-flow' contra el síndrome de la clase turista

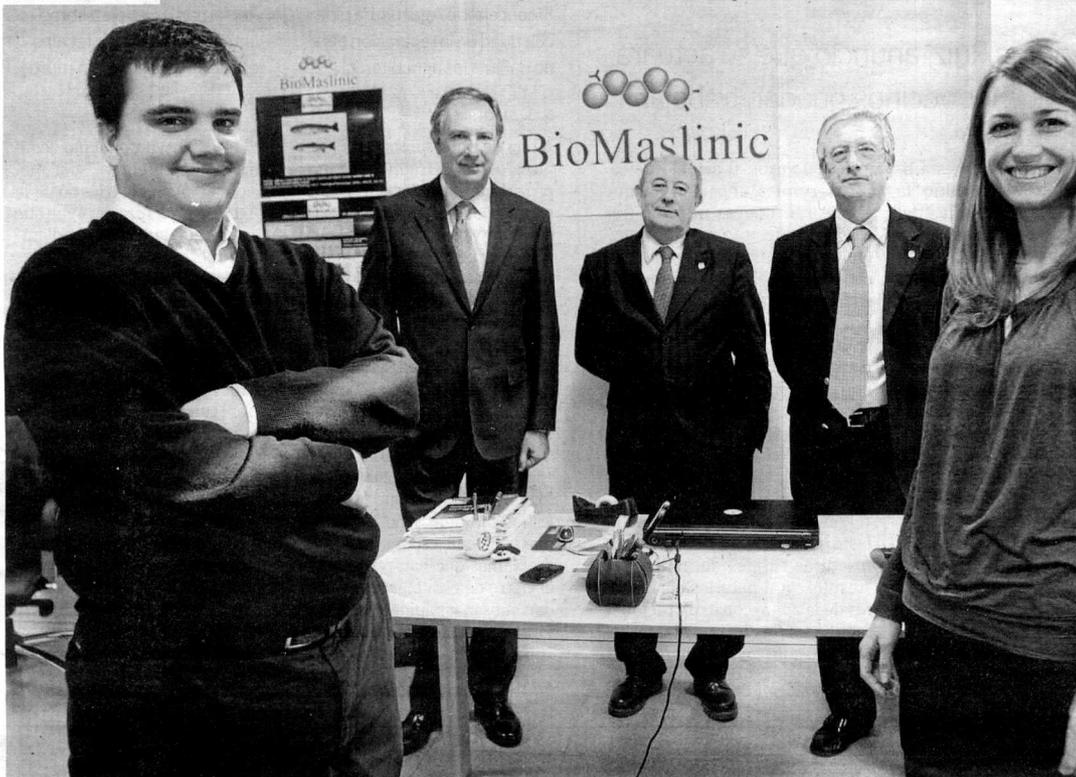
Vitalis Salud lanza al mercado Flip-Flow, un dispositivo desarrollado por la UGR y el Hospital San Cecilio, que estimula la circulación de las piernas para reducir el riesgo de padecer el síndrome de la clase turista.

CAJAGRANADA

Apoyo a la industria aceitera

CajaGranada financia con 1,74 millones de euros la integración de cooperativas aceiteras en Aceites de Granada Tierras Altas y apoya la unión de 16 almazaras para potenciar la producción de aceite.

BIOMASLINIC



La empresa está ubicada en el edificio BIC, en el Parque Tecnológico de la Salud.

MIGUEL RODRIGUEZ

Innovación y aceitunas para optimizar fármacos y alimentos

La empresa nació en el año 2006 como una 'spin-off' de la Universidad de Granada, por lo que su actividad investigadora ha estado unida a la institución

Las ventajas del consumo de aceite de oliva son cada vez más conocidas en cualquier punto del mundo. Sin embargo de este producto es posible además extraer otras sustancias naturales que aplicadas a determinados alimentos produzcan beneficios en el organismo e incluso puedan servir para prevenir algunas dolencias.

En el año 2006 y muy vinculada a la Universidad de Granada, nació Biomasslinic, una empresa dedicada a la investigación y que ha conseguido tras años de tra-

OTROS DATOS

Futuro

• Biomasslinic está ultimando los preparativos para abrir una nueva planta de producción en pocos meses.

Contacto

• Los interesados pueden dirigirse a la oficina 312 del edificio BIC, en el PTS, o llamar al teléfono 958 750981.

bajo en el laboratorio obtener sustancias que aplicadas a otros alimentos sirven para mejorar sus propiedades. Los empresarios e investigadores eran conscientes de que existían sustancias beneficiosas en el aceite, pero lo primero que necesitaban era desarrollar la tecnología adecuada para la extracción de esos elementos. Una vez logrado este punto, fue el momento de comenzar el trabajo para conseguir las sustancias naturales.

El gerente de la empresa, José Prados explica que existen dos líneas de produc-

tos a los que se dirige su investigación, la animal y la humana. En este sentido señala que estos productos naturales extraídos del orujillo de la aceituna mejora el pienso, protegiéndolo por ejemplo de bacterias. En la ganadería porcina señala que se ha demostrado que contribuye al crecimiento homogéneo de los individuos. Asimismo, también se ha utilizado el ácido maslínico obtenido de la aceituna enfocado a la acuicultura como promotor del crecimiento de especies como la dorada, el salmón o la trucha.

Del mismo modo, también se aplica esta sustancia en alimentación humana, ya que, según explican desde la empresa, posee un efecto preventivo para enfermedades relacionadas con el síndrome metabólico. Además tiene un importante papel para evitar enfermedades inflamatorias de tipo intestinal.

Prados explica que en breve estará en marcha una planta de producción para la

INVESTIGACIÓN

La empresa desarrolló un sistema para la extracción de las sustancias que ahora utilizan para mejorar alimentos y fármacos

elaboración de productos. En este sentido, señala que el objetivo de la empresa, tras cuatro años de andadura, es continuar creciendo y vender sus sustancias tanto en mercados nacionales como internacionales.

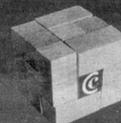
Para ello, la empresa granadina Biomasslinic ya ha mantenido contacto con empresas como la farmacéutica Ercros o Puleva Biotech para aplicar las sustancias naturales que ellos desarrollan a nuevas líneas de productos.

En la investigación destaca su colaboración tanto con la Universidad de Granada, como con otras instituciones tales como Neuron Biopharma, Clinobs, la Universidad de Barcelona o la de León. El objetivo de estos trabajos conjuntos ha sido siempre demostrar la eficacia y seguridad de sus productos, algo que consideran imprescindible, más aún trabajando en colaboración con sectores como el farmacéutico y el alimentario.

La naturaleza ofrece numerosos beneficios, tanto a animales como a seres humanos, y aplicar la investigación con el fin de obtener aquellos productos naturales más efectivos para la mejora de la salud, es el trabajo de esta empresa, que logra así que, con la ayuda de la innovación, se incrementen las características beneficiosas de sustancias que siempre han estado cerca y que ahora se potencian aún más.

www.camaragranada.org
Telf: 902 400 472

Somos parte de tu empresa



Cámara
Granada

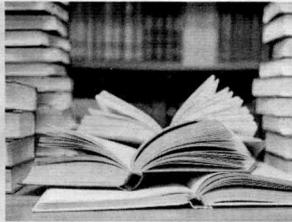
Formación | Internacionalización | Asesoría estratégica | Innovación | Creación de empresas

'Muestra de Arte fósil' en el Parque de las Ciencias

Arte fósil es la nueva exposición temporal que ofrecerá el Parque de las Ciencias hasta el próximo mes de abril en el Pabellón de Espacios Naturales. La muestra ofrece una mirada a la vida en la Tierra hace más de 1.000 millones de años a través de 40 réplicas de 2,30 x 1,25 metros de trazas fósiles.

LETRAS

● El café Píaf organiza una nueva velada con las narraciones de las Personas Libro de Granada. A las 2.00 horas y con entrada libre.



Muestra interdisciplinaria en la Caja Rural

Caja Rural muestra hasta el 19 de marzo una exposición donde la interdisciplinaria, la innovación y los grandes formatos, los nuevos materiales, el juego de texturas, la interacción del público, la diversidad cromática y técnica son algunas de las señas de identidad de esta muestra.

CINE Y MÚSICA

● Proyecciones todos los lunes en el Pachamama. Hoy pondrán el concierto 'Live in Paris 1970' de Black Sabbath a las 18.00 horas y con entrada libre.

exposición se podrá visitar hasta el próximo 5 de abril de lunes a viernes de 10.00 a 13.30 horas y de 17.30 a 21.00 horas. Sábados de 11.00 a 14.00 horas.

● Galería Toro.

'Siete'

La galería de arte Ceferino Navarro expone hasta el próximo 18 de marzo la muestra 'Siete', en la que recoge la obra de siete pintores granadinos o menores de treinta años que tienen en común su gusto por el arte figurativo y la sensibilidad.

● Galería Ceferino Navarro

80 años de Poeta en Nueva York

El Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros expone unos cuarenta carteles realizados por alumnos de Bellas Artes que celebran el 80 aniversario del poemario 'Poeta en Nueva York'. En las obras son visibles las inquietantes imágenes lorquianas de la metrópoli americana y simbología que une a Lorca con iconos como la lata de Coca Cola o la Estatua de la Libertad.

● Centro de Estudios Lorquianos.

'Los vasos azules'

Pedro Garciarías parte de la naturaleza como motivo de su trabajo desde 1978 hasta este momento. Ni copia ni representa, se sirve del gesto, del dibujo, estructura con el color que se inscribe en el contorno del objeto dibujado, origen del dibujo según Plinio, La importancia del contorno lo convierte en lenguaje signífico y caligrafía.

● Galería Toro. San Miguel Alta, 15 (perpendicular a calle Gracia).

Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en esta exposición.

● Parque de las Ciencias.

'Agua, azucarillos y aguardiente'

Reúne varias piezas procedentes del Museo Arqueológico de Granada y que se exponen por primera vez al público, como una ampolla de peregrino visigoda, una benditera, una calabaza disecada, un bidón de agua de Lourdes, una cantimplora de tierra de sigilata hispánica, jarritos del Hospital Real del siglo XVI, azucareros de cerámica granadina, objetos de vidrio de Castril y La Granja; to-

dos ellos recipientes que dan muestra de los cambios de materiales de los recipientes para albergar agua, e incluso una colección particular de una familia de Rute con etiquetas de botellas de aguardiente desde el año 39 hasta la actualidad.

● Aljibe del Rey.

'Mil besos'

Ruven Afanador muestra en la exposición 'Mil besos' su visión contemporánea del flamenco en sesenta y cuatro imágenes impactantes de gran formato. En la Plaza de las Culturas del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.

● Plaza de las Culturas.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

Paula Ruiz

Paula Ruiz expone en la sala Apperley del Hotel Corona hasta el 6 de abril una obra exenta de lirismo y donde, alejada de todo contexto histórico, entra en competición con formas extraordinarias.

● Sala Apperley del Hotel Corona.

'Versión femenina'

Enca Fernández, Helga Dietrich, María del Castillo, María José de Córdoba y Rosa Padilla exponen hasta el 17 de marzo un conjunto de pinturas donde los paisajes adoptan una visión muy femenina.

● Galería Cidi Hiaya.

'Todos diferentes, todos muy buenos'

Caja Rural muestra hasta el 19 de marzo una exposición donde la interdisciplinaria, la innovación y los grandes formatos, los nuevos materiales, el juego de texturas, la interacción del público, la variedad de soportes, la diversidad cromática y técnica son algunas de las señas de identidad de esta muestra.

● Sala Exposiciones de Caja Rural.

LA LUPA

por Redacción



La higiene de las manos en los servicios de salud es vital para evitar infecciones nosocomiales.

Agua y jabón contra las infecciones en el hospital

Garantizar la higiene de las manos en los servicios de salud es el objetivo de uno de los proyectos de innovación docente desarrollados por la Universidad de Granada. El proyecto *Higiene de manos en servicios de salud* pretende introducir una práctica de 90 minutos de duración sobre el lavado de manos en las titulaciones de Medicina, Odontología y Enfermería.

Porque que las infecciones nosocomiales (aquellas contraídas por los pacientes como consecuencia de su paso por el hospital) constituyen un gran problema, ya que los microorganismos adquiridos en los centros sanitarios pueden presentar más resistencia a la hora de responder al tratamiento.

El coordinador de este proyecto, Miguel García Martín, miembro del Departamento de Medicina Preventiva y Salud Pública de la UGR, apunta que con este proyecto se aspira a que el alumno "conozca la trascendencia del lavado de manos profesio-

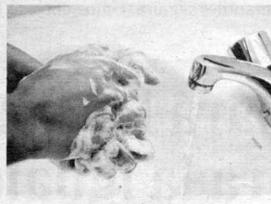
nal en la atención a usuarios del sistema sanitario, que tenga constancia de las recomendaciones internacionales sobre higiene de manos y que adquiera habilidades prácticas para una correcta técnica de limpieza".

SALUD

El proyecto de la UGR pretende introducir clases prácticas sobre el lavado de manos

durante la enseñanza de pregrado es habitual que los futuros profesionales sanitarios reciban clases teóricas sobre las técnicas de higiene, pero

Actualmente los estudiantes disponen de dispensadores de soluciones hidroalcohólicas que permiten efectuar el lavado de manos en un aula convencional sin necesidad de lavabo. Igualmente, existen marcadores fluorescentes capaces de imitar la contaminación de la piel, ropa y superficies. Este tipo de técnicas no sólo está disponible a bajo coste, sino que también ha demostrado un elevado nivel de seguridad, lo que facilita su introducción en tareas de aprendizaje y evaluación.



Deportes

NATACIÓN • XVIII Campeonato de Andalucía CADEBA

Veinte medallas para Granada

Elisa Sánchez, del CN Churriana, es la gran protagonista de la competición

Pedro Feixas / GRANADA

La expedición granadina ha logrado un total de 20 medallas en el XVIII Campeonato de Andalucía CADEBA de invierno de natación, que se ha celebrado en Motril durante este fin de semana. En el torneo han participado 45 clubes y 220 nadadores de toda la comunidad autónoma.

La nadadora Elisa Sánchez, del CN Churriana, con 580 puntos conseguidos en la prueba de 400 libres, y Manuel Ramírez de San Fernando, con 664 puntos logrados en 200 braza, han sido los grandes triunfadores del campeonato. El nadador gaditano estableció la mejor marca de España de su edad con un tiempo de 2:23:45. San Fernando también batió el récord de Andalucía en 100 braza (1:06:82). El nadador del CN Alcalá Juan Pablo Marín rebajó el récord autonómico en 400 libres, dejándolo en una marca de 4:14:98.

Por equipos venció el conjunto cordobés del Naval con 690,5 puntos. A continuación se clasificaron el Medina de Aljarafé (Sevilla), segundo con 604; y el Real Club Mediterráneo de Málaga, tercero con 525.

En la última jornada los nadadores granadinos lograron un total de nueve metales –seis oros, una plata y dos bronce– y consiguieron colocar al Club de Natación Churriana cuarto en la clasificación general del torneo. El CN

Granada fue noveno y el Club de Motril, decimonoveno. Más lejos acabaron el Granada CF, vigésimo noveno, el CD Universidad, trigésimo, y el CN Armilla, trigésimo octavo.

En la jornada dominical destacó la primera posición de Elisa Sánchez (Churriana) en 100 libres con un tiempo de 1:04:21. En esta prueba ocupó la tercera posición la también granadina Cristina Pérez, con 1:07:52. La carrera de 200 braza la ganó Julio Prado (Granada), con una marca de 2:47:35, y brilló Félix Rodríguez (Motril), que fue segundo tras arañar seis segundos a su mejor marca personal.

En 200 braza venció Marina Doménech (Universidad) con 2:59:87. El 100 espalda fue para Alejandro García (Granada), con 1:03:32. Este nadador venció en todas las pruebas individuales en las que ha participado. Tercero fue Rafael Martínez, de Churriana, con 1:05:54. En los nacidos en el año 97 ganaron Marcos Rodríguez y Plácido Venegas, ambos del club churrianero. Venegas lo hizo en 400 estilos. En la competición de relevos 4x100 estilos femeninos el CN Churriana rozó la tercera posición del podio.

Los campeonatos han resultado un éxito de organización y de asistencia de público, hasta el punto de que la Federación Andaluza ya piensa en Motril para la celebración de otros torneos autonómicos el próximo verano.



Salida de una de las pruebas del Campeonato de Andalucía. SALVADOR RODRÍGUEZ

En corto

TAEKWONDO

María Palma roza el éxito en el Open de Alemania

María Palma se quedó a las puertas de la final junior de menos de 52 kilos. La granadina de 13 años no pudo con el último escollo y tuvo que conformarse con la quinta plaza. Sus compañeros Beatriz Palma y Francisco Martín no pasaron de cuartos en sus categorías, lo que supone estar entre los ocho mejores.

HOCKEY PATINES

El Alhsur Patín Cájjar, campeón de Andalucía infantil y alevín

El Alhsur Patín Cájjar se ha proclamado Campeón de Andalucía alevín e infantil. Ambos conjuntos consiguieron el triunfo en la pista del Patín Macarena. Los alevines ganaron 3-6 tras remontar. Los infantiles lo tuvieron más difícil y vencieron 4-5 con un penalti transformado por Ángel Alonso a 2' del final.

POLIDEPORTIVO • Clasificaciones

BALONCESTO

Liga EBA, Grupo D

JORNADA 25	PRÓX. JORNADA
Alhaurín de la Torre - Unicaja 72-69	Écija Cajastur-Enrique Soler
Aljaraque - Peñarroya 66-76	Albolote CB Gr-CB Estepona
Enrique Soler - Macho Morón 81-84	DKV Jerez-Alhaurín de la Torre
Cash Lepe - ABP 77-87	Unicaja-Puerto Real
CB Estepona - DKV Jerez 59-67	Mérida-Aljaraque
Puerto Real - Mérida 55-92	Peñarroya-Cash Lepe
Salmorón Guadix - Molino y Vueltas 83-82	ABP-Salmorón Guadix
Écija Cajastur - Albolote CB Gr 64-84	Molino y Vueltas - Macho Morón

EQUIPOS	J	G	P	PF	PC
1.- DKV Jerez	25	23	2	2056	1665
2.- Mérida	24	19	4	1874	1586
3.- CAM Enrique Soler	25	16	9	1927	1823
4.- Salmorón Guadix	24	17	7	1950	1753
5.- Alhaurín de la Torre	25	15	10	1879	1816
6.- GAM Atarfe	25	14	11	1911	1819
7.- Peñarroya	25	14	11	1818	1819
8.- E. Macho Morón	25	13	12	1897	1827
9.- CB Estepona	25	12	13	1803	1863
10.- Albolote CB Granada 25	11	14	1761	1800	
11.- Cash Lepe	25	11	14	1739	1829
12.- Puerto Real	25	9	16	1724	1823
13.- ABP	25	10	14	1819	1891
14.- Unicaja	25	6	19	1684	1899
15.- Aljaraque	24	4	20	1571	1920
16.- Écija Cajastur	24	3	21	1681	1961

TENIS DE MESA

Superdivisión Masculina

JORNADA 20	PRÓX. JORNADA
Caja Burgos - Leganés 0-3 NR	Sabadell-Cajastur Priego
DKV Borges Vall - Cajastur Priego 0-3 NR	San S. Reyes-Artel Santiago
Irún Leka Enea - San S. Reyes 2-3	Olesa-UCAM Cartagena
Olesa - UCAM Murcia 1-3	UCAM Murcia-Caja Burgos
Sabadell - Caja Burgos 0-3	Leganés-DKV Borges Vall
Cartagena - Artel Santiago 3-0	Caja Granada-Irún Leka Enea

EQUIPOS	PT	J	G	E	P	GF	GC
1.- Cajastur Priego	32	19	16	3	52	18	
2.- DKV Borges Vall	30	19	15	4	53	22	
3.- Irún Leka Enea	30	19	15	4	48	25	
4.- UCAM Cartagena	30	20	15	5	49	29	
5.- Caja Granada	28	20	14	6	51	26	
6.- San S. Reyes	22	20	11	9	45	38	
7.- Olesa	14	20	7	13	33	47	
8.- Caja Burgos	14	19	7	12	28	48	
9.- Artel Santiago	12	19	6	13	31	42	
10.- Sabadell	12	20	6	14	31	47	
11.- UCAM Murcia	10	20	5	15	22	49	
12.- Leganés	0	19	0	19	5	57	

BALONMANO

Primera Estatal Fem, C

JORNADA 20	PRÓX. JORNADA
Leganés - Costa del Sol 33-32	Leganés-P. Roquetas
Mijas - Maracena 28-28	Costa del Sol-Solúcar
Móstoles - Elche 33-26	Getasur-Univ. Murcia
S.S. de los Reyes - P. Roquetas 32-27	Tenerife-Móstoles
Solúcar - Getasur 24-23	Elche-Mijas
Univ. Murcia - Tenerife 28-24	Maracena-S.S. de los Reyes

EQUIPOS	PT	J	G	E	P	GF	GC
1.- P. Roquetas	35	20	16	3	1	572	472
2.- Univ. Murcia	33	20	16	1	3	535	459
3.- Tenerife	25	19	12	1	6	510	439
4.- Leganés	25	20	12	1	7	527	493
5.- S.S. de los Reyes	23	20	11	1	8	477	463
6.- Móstoles	21	20	10	1	9	516	499
7.- Costa del Sol	19	20	8	3	9	548	550
8.- Elche	19	20	9	1	10	496	498
9.- Solúcar	17	20	8	1	11	480	499
10.- Mijas	9	19	4	1	14	469	544
11.- Getasur	6	20	3	0	17	423	520
12.- Maracena	6	20	2	2	16	409	526

TENIS DE MESA

Los granadinos logran once podios en el Estatal de Valladolid

Redacción / GRANADA

Los palistas granadinos del Caja Granada y del Villa de la Zubia han finalizado su participación en el Campeonato Estatal celebrado en Valladolid con unos buenos resultados.

Once podios ha sido el resultado final, con siete para el Caja Granada y cuatro para el conjunto zubiano. De los once deportistas brillaron algunos nombres propios como el de la infantil Fátima Bocanegra, del Caja Granada, y la alevín Natalia Leña, que obtuvieron dos platos. En cuanto al club de tenis de mesa de La Zubia, el alevín Dragos Antimir demostró que no posee rival en su categoría tras lograr el oro en la final al vencer a Santiago Camarero. He Yu Ting hizo plata en juveniles y María Gámez del Bar el patio de La Zubia se trajo un bronce para casa.

BALONMANO

El Mayofo se deja otro punto, esta vez en la pista del Mijas

Costa Mijas 28

Grupo Mayofo 28

Mimi	0	Tude	0
Eli	5	Saray	3
Dantchenka	4	Ana	0
Begoña	10	Silvia	5
Gloria	3	Sandra	7
Maria	4	Desi	2
Ana	2	Maria Angeles	3
Judith	0	Rocio	1
Silvia	0	Maria	0
Leticia	0	Laura	2
Julia	0	Rojas	4
Esther	0	Sara	0
		Yolanda	0

Árbitros: Escobedo y El Homrani.
Parciales: 1-2, 2-3, 3-4, 7-7, 10-8, 12-14 descanso, 15-15, 15-17, 19-22, 20-26, 24-26, 28-28.
Comentario: Encuentro transcendental el jugado por el Grupo Mayofo, que dominó el encuentro hasta los diez últimos minutos. El cuadro de Pablo Perea cosechó una renta positiva de hasta seis goles, la máxima de toda la Liga, pero como siempre las fuerzas flaquearon al final y el Mijas recortó un punto que no le vale a ninguno de los dos. / D. Rodríguez

FÚTBOL SALA

Primera Nacional A, Gr. 8

JORNADA 19	PRÓX. JORNADA
Apademar - Aceites Massutti 5-4	Donegan's-Ejido
C. Nerja - Linares 4-5	Linares-Jaén Clima
Cádiz - Ejido 1-1	Aguasierra-C. Nerja
Granada Rober - Descanso	Aceites Massutti-Mutrail
Jaén Clima - Donegan's 5-1	R. Jaén-Granada Rober
Mutrail - Aguasierra 8-2	Sorbas-Cádiz
Sorbas - R. Jaén 5-5	Descanso-Apademar

EQUIPOS	PT	J	G	E	P	GF	GC
1.- R. Jaén	34	17	11	1	5	90	65
2.- Granada Rober	32	17	9	5	3	70	51
3.- Jaén Clima	30	18	9	3	6	92	81
4.- Aguasierra	30	17	9	3	5	88	77
5.- Linares	30	18	9	3	6	86	76
6.- Mutrail	29	18	9	2	7	86	70
7.- Ejido	27	18	8	3	7	91	82
8.- Aceites Massutti	24	16	7	3	6	83	86
9.- C. Nerja	24	18	6	6	6	73	76
10.- Donegan's	20	18	6	2	10	63	80
11.- Cádiz	17	17	5	2	10	67	78
12.- Apademar	14	17	4	2	11	64	97
13.- Sorbas	9	17	2	3	12	58	92

FÚTBOL SALA

División de Plata Fem, Gr. 3

JORNADA 20	PRÓX. JORNADA
At. Torcal - Ajona 3-1	Ajona-C. Nijar
Brijula - Universidad Sevilla 1-3	Univ. Granada-Zona F. Cádiz
C. Nijar - Univ. Granada 2-3	Bimil Lenari-Torre Pacheco
Elche - Guadalcazin 6-1	Univ. Alicante-Brijula
Santa Rosa - Roldán 3-4	Universidad Sevilla-Santa Rosa
Torre Pacheco - Univ. Alicante 3-4	Roldán-Elche
Zona F. Cádiz - Bimil Lenari 4-3	Guadalcazin-At. Torcal

EQUIPOS	PT	J	G	E	P	GF	GC
1.- Universidad Sevilla	46	19	15	1	3	77	46
2.- Roldán	46	20	15	1	4	71	40
3.- Torre Pacheco	36	20	11	3	6	77	59
4.- Zona F. Cádiz	35	19	11	2	6	53	42
5.- At. Torcal	34	20	11	1	8	50	45
6.- C. Nijar	34	20	11	1	8	60	60
7.- Ajona	31	20	9	4	7	57	53
8.- Univ. Alicante	29	20	8	5	7	66	58
9.- Elche	26	20	7	5	8	54	53
10.- Brijula	24	20	7	3	10	59	62
11.- Univ. Granada	22	20	6	4	10	38	48
12.- Guadalcazin	19	20	6	1	13	42	63
13.- Santa Rosa	13	20	3	4	13	43	64
14.- Bimil Lenari	4	20	1	1	18	30	94

FÚTBOL SALA

Primera Nacional B Grupo 18

JORNADA 22	PRÓX. JORNADA
Picnic Tapas - Mancha Real 4-5	Mutrail-Jamones Alameda
Boulevard - Distrito 2 6-3	Vicar - Picnic Tapas
El Ejido - Granada Futsal 3-4	Mancha Real-Torredelcampo
Grupo Dolce - Mutrail 9-3	Agnos Via Mesa-Incosur
Incosur - Santa Fe 8-1	Santa Fe-Boulevard
Jamones Alameda - Vicar 6-3	Distrito 2-El Ejido
Torredelcampo - Agnos V. Mesa 3-3	Granada Futsal Grupo Dolce

EQUIPOS	PT	J	G	E	P	GF	GC
1.- Incosur	52	21	17	1	3	125	78
2.- Jamones Alameda	51	22	16	3	3	137	72
3.- Granada Futsal	45	22	14	3	5	104	78
4.- Distrito 2	41	22	13	2	7	104	85
5.- Grupo Dolce	38	21	13	2	6	97	79
6.- Picnic Tapas	37	21	12	1	8	80	67
7.- Vicar	35	22	11	2	9	101	78
8.- Boulevard	30	22	9	3	10	88	75
9.- Mancha Real	29	21	9	2	10	78	73
10.- Torredelcampo	26	22	8	2	12	87	109
11.- Agnos Via Mesa	18	22	5	3	14	98	137
12.- Mutrail	17	22	5	2	15	72	124
13.- El Ejido	13	22	3	4	15	73	106
14.- Santa Fe	5	22	1	2	19	71	154

BALONCESTO • Fase de ascenso a la Liga Femenina 2

El control del rebote, clave

El Universidad se cuela tercero tras vencer al Portuense



La defensa, determinante para la victoria.

P. VILLOSLADA

CAI Portuense 14+17+10+18	59
Universidad 20+17+14+14	65

el electrónico con entre cinco o diez puntos de renta. A falta de dos minutos, la diferencia fue de 16. Las locales cogieron vida en el tramo final con un triple y un dos más

uno, aunque el susto no fue a más. La jugadora del Universidad Laura del Castillo fue determinante al coger 12 rebotes pese a tener 170 centímetros de estatura.

Morillo	9	Miranda	0
Aguilera	6	Del Castillo	3
Leal	8	España	10
Desplan	8	Poinas	0
Cala	11	Fernández	12
Gerena	0	Lao	11
Blanco	18	De Prado	2
Vitorique	0	De Diego	0
Vallecillo	0	Mendoza	5
Soute	0	Belda	15
		Murillo	0
		Fernández	6

Árbitros: Salgado y Betanzo (andaluces). Sin eliminadas.

Incidencias: Unos 60 espectadores en el Pabellón Polideportivo Municipal del Puerto de Santa María.

Redacción / GRANADA

El trabajo en equipo, una buena defensa y el control del rebote llevaron a la victoria al Universidad de Granada en casa del CAI Gymnastica Portuense (59-65). Las jugadoras entrenadas por Alberto Fernández son terceras y ocupan plaza para colarse en la lucha final por intentar ascender a la Liga Femenina 2.

Durante todo el choque las granadinas estuvieron por delante en

En corto

BÁDMINTON

Victor Martín se proclama campeón de Andalucía sub 17

El granadino Víctor Martín se ha proclamado vencedor del Campeonato Autonómico Andaluz sub 15 y sub 17 celebrado en Benalmádena tras vencer en dos set (21-9 y 21-14) al onubense Alejandro Rodríguez. Martín llegó a la última ronda tras ganar al inglés del club local Matthew Rofe en semifinales, también en dos sets (21-16 y 21-13). Su próximo objetivo es el Estatal en Játiva.

AJEDREZ

Finaliza la segunda jornada del Torneo Provincial Escolar

El Campeonato Provincial Escolar ha concluido su segunda jornada. Destacar a Néstor Martín y Andrea Pérez como líderes sub 16 al término de las seis primeras rondas. Manuel Orantes y Ángela Moreno están en cabeza en sub 14, al igual que Rubén Domingo y Laura Godoy en sub 12. Francisco Orantes y Lucía Correa encabezan a los sub 10. El sábado 27 concluye el torneo.

Sociedad

La crisis dispara el interés por la formación universitaria entre los adultos

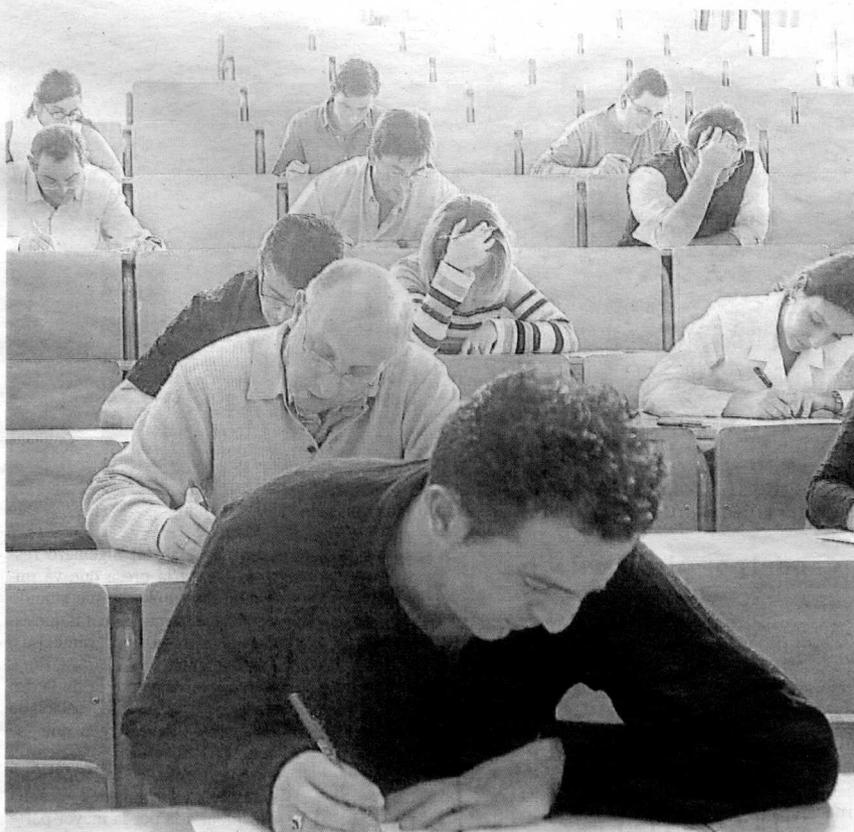
Aumenta más del 100% la demanda del curso a distancia de acceso a la Universidad para mayores de 25 años • El número de alumnos matriculados en másteres se ha duplicado en los últimos años

C. Gavira • R. de la Villa / SEVILLA

No sólo los más jóvenes se han decantado por la formación ante la falta de empleo. También las personas de 25 a 39 años o más, bien porque se han quedado en paro y se han dado cuenta de la competencia existente en el mercado laboral, o porque quieren formarse y poseer alguna titulación o estudios, teniendo en cuenta los tiempos de crisis que corren, han recurrido a los cursos de preparación para realizar las pruebas de acceso de la universidad.

En el último año se ha incrementado un 106% el número de alumnos matriculados en el curso a distancia de acceso a la universidad para mayores de 25 años, según revelan los datos del Centro de Estudios a Distancia CCC y la Asociación Nacional de Centros de Estudios de E-Learning y Distancia (Anced). Este aumento tiene mucho que ver con la actual coyuntura económica puesto que, como señala Rosa Iglesias, "en momentos de crisis las personas con menor cualificación son las más vulnerables del mercado laboral. Por ello los mayores de 25 e incluso de 45 años están demostrando ahora más que nunca interés por volver a coger el tren de la formación que en su momento dejaron aparcado".

Por sexos la distribución es bastante equitativa aunque las mujeres se sitúan algo por encima con un 54% de estudiantes frente al 46% de hombres. En cuanto a las edades, el 54,6% de las mujeres tiene de 25 a 30 años, el 15,8% de 31 a 35, el 5,3% de 36 a 40 y el 23,7% es mayor de 41. Con respecto a los hombres, el 48,1% de los matriculados tiene entre 25 y



Varias personas realizan la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años.

30 años, el 24% entre 31 y 35, el 10,1% entre 36 y 40 y el 16,3% más de 41 años.

El año pasado, el número de mujeres de 25 a 39 años que han declarado estar inactivas por estudios ha aumentado en 14.500 personas en España, es decir, un 10,9% más que en 2008. El hecho

de que el número de matriculados en programas oficiales de posgrado o máster se haya duplicado, según los datos oficiales del Instituto Nacional de Estadística (INE), también puede estar muy relacionado con el incremento de mujeres de entre 25 y 39 años que está estudiando, ya que además,

el 54,3% de las matriculadas en másteres fueron mujeres.

Desde el año 2000 al 2009 el número de alumnos mayores de 25 años matriculados en la universidad se ha incrementado un 17%, según los datos del INE.

Las crisis también ha aumentado el interés por las oposiciones y

los cursos de formación profesional y cada vez más personas acuden a los portales de búsqueda de empleo, cuyas ofertas se han reducido hasta en un 70% en determinados sectores. Según fuentes de InfoJobs, el primer portal español de búsqueda de empleo en la red, la crisis se ha cebado con las personas con un menor nivel educativo y cualificación y, de hecho, representaron el 60% de quienes ofrecieron sus servicios a través de esta empresa.

La situación económica también explica el giro de la demanda

50%

FORMACIÓN PROFESIONAL

Los cursos de preparación de FP han subido un 50%, especialmente enfermería y mecánica del automóvil

hacia los cursos de preparación de formación profesional, que han subido prácticamente un 50%, especialmente los de mecánica del automóvil y enfermería, según los datos suministrados por el Centro de Estudios CCC. Por el contrario, han experimentado un descenso importante –por encima del 30%– los planes de formación de albañilería y construcción de obras y gestión de inmobiliaria.

Por su parte de los 250.000 españoles interesados en cursos para preparar oposiciones, el 59% son mujeres frente al 41% de hombres y, del total, el 26% posee estudios universitarios, con una edad comprendida entre los 25 y los 30 años en su mayoría.

TESTIMONIOS

María Rodica

ESTUDIANTE DEL CURSO DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

"Volver a estudiar es una alternativa positiva"

María Rodica está actualmente matriculada en un curso de acceso a la universidad para mayores de 25 años. Asegura que esta es una de las opciones más rápidas para acceder a estudios de nivel universitario, de modo que en sólo dos años "puedes matricularte en la diplomatura o licenciatura que desees". Sin embargo, en otros países, como en Rumanía, lugar de origen de María, estos cursos tienen una duración de cinco años. Además de estas ventajas, también añade que en estos cursos se ofrecen la posibilidad de realizarlos a distancia, "una buena opción para aquellas personas que están trabajando". Finalmente, añade que el curso de acceso a la universidad para mayores de 25 años es una alternativa positiva para aquellas personas que por motivos diversos no han podido hacer una carrera en edades más temprana o que han decidido estudiar al complicarse el mercado laboral con la actual crisis.

Rosa Iglesias

DIRECTORA PEDAGÓGICA DE CCC

"Ha aumentado el interés por la formación"

La directora pedagógica afirma que en tiempos de crisis aumentan el número de matriculados a estos cursos, entre otros motivos porque las personas disponen de más tiempo libre, el cual aprovechan para aumentar su nivel formativo. "Dentro del desempleo, siempre es más probable que consiga trabajo una persona con mayor formación que otra con menos". Existen dos perfiles claros de personas que acceden a estos cursos, el primero y el más frecuente es el formado por estudiantes mayores de 30 años con un nivel educativo medio, y que por diferentes circunstancias, desean mejorar personal y profesionalmente. También hay otro perfil diferenciado y es el de las personas que acceden a este curso porque quieren presentarse a una oposición y no tienen título de Bachillerato. "La capacidad de aprender se mantiene a lo largo de los años aunque varíen las motivaciones y el modo en que se aprende, de hecho muchos alumnos mayores de 40 años venían demostrando su interés en los estudios universitarios".

Actual

ARTE HOY



El arte de Sergei Furst es impactante.

PATRI DIEZ

Jesús Arias / GRANADA

Cajas de luz con esculturas en su interior. Una estética dura, industrial, misteriosa. Influencias de las vanguardias rusas de comienzos del siglo XX. Todo eso es lo que sugiere la exposición *La religión de Nicholas Vrag*, del artista inglés afincado en Granada Sergei Furst, un creador inquieto e inclasificable que dejó su trabajo como caricaturistas y dibujante de tiras cómicas en periódicos de la talla del *Times* o el *Financial Times* trasladarse a Granada. Ahora muestra durante este próximo mes su obra en la galería Arrabal y Cía. Si piezas de luz y sombra interior.

“¿Por qué se titula *La religión de Nicholas Vrag*?”, pregunta como respuesta a otra pregunta.

VIAJERO

Furst dejó el ‘Times’ y Londres porque Granada le resultó una ciudad muy atractiva

“Bueno, Nicholas Vrag es un personaje inventado. Para la muestra escribí una especie de cuaderno contando su historia. Es un personaje que sufre de ‘religionmanía’, de esquizofrenia. Realiza sus obras como si fuesen el culto a una religión. Vrag es un personaje tortuoso, que sufre mucho. La exposición es una muestra de su interior”.

Nicholas Vrag puede ser, en cierto modo, un trasunto de Sergei Furst. “A los que hemos sido dibujantes de tiras cómicas nos gusta escondernos detrás de nombres artísticos”, comenta. “Por ejemplo, cuando trabajaba en el *Times*, hice la ilustración de un artículo que había enviado un colaborador. Pero en la ilustración me burlaba un poco de los



La oscura luz INTERIOR

Sergei Furst expone en Arrabal & Cía ‘La religión de Nicholas Vrag’, una inquietante muestra de arte constructivista

La exposición estará un mes en la galería Arrabal & Cía.

MIGUEL RODRIGUEZ

comentarios que él hacía. Eso le molestó y llamó al director del periódico para quejarse. El director le dijo a su vez al director de arte que no volviera a llamarme más. Para que pudiera seguir realizando ilustraciones, el director de arte me cambió el nombre y lo sustituía por pseudónimos... Creo que viene de ahí”.

El personaje de Nicholas Vrag, según narra Sergei Furst en un escrito que acompaña a la exposición, era un hombre que vivía con su madre en un bloque de pisos en Brujas (Bélgica) y que había sido castrado por su mascota, un cocodrilo del Nilo. Fue hallado muerto en la bañera por su madre, que tardó dos días en dar noticia del fallecimiento a la policía. Se había suicidado ingiriendo 4.000 abejas momificadas. Por casualidad, la policía descubrió que era un artista anónimo que había ocultado sus obras en casa de una vecina ciega haciéndole creer que las piezas formaban parte de un sofisticado sistema de aire acondicionado. Las obras encontradas eran demenciales, a las que él llamaba ‘artefactos religiosos’ y que podían ser “una camisa de fuerza para un feto psicótico y pecaminoso” o un “bebé momificado IV, optimizado para generar la nota de suicidio apropiada”. Siempre objetos inquietantes. Algunas de esas cajas de luz tienen una altura de hasta más de dos metros.

Sergei Furst tiene una curiosa historia. Su padre, Anton Furst, era un diseñador de producción que consiguió un Oscar por la película *Batman*, en 1990 (fue quien diseñó el ‘Batmóvil’ y la ciudad de Gotham) y trabajó con Stanely Kubrick en *La chaqueta metálica*. De ascendencia rusa, le puso a su hijo el nombre de su director favorito, Sergei Eisenstein, autor de *El acorazado Potemkin*. Cuando Furst llegó a Granada, decidió abrir un bar en El Realejo al que



PATRI DIEZ

Furst ha creado una obra absolutamente única y personal.



PATRI DIEZ

El constructivismo y el surrealismo se entremezclan en las piezas.

bautizó, precisamente, como *Potemkin*. De su padre también heredó su pasión por el constructivismo y las vanguardias rusas, que de tanta utilidad le están siendo ahora en su obra. "Mi padre me dio una educación muy visual, muy cinematográfica", dice.

CARRERA

"Ahora me considero más artista que dibujante", dice el creador británico

"Ahora me considero más artista que dibujante", dice Furst, que también trabaja como ilustrador de libros.

¿Por qué decidió venirse a Granada a vivir? La respuesta no se hace esperar: "¡Por que no es Londres!", dice. "La verdad es que estuve primero en Córdoba, que es una ciudad que me gusta muchísimo, pero Granada me impactó más. Y ya llevo aquí viviendo siete años".

"Había aprendido mucho haciendo ilustraciones y dibujos cómicos", comenta. "Pero yo lo que quería era hacer algo más personal. Necesitaba meterme en otras cosas. No me importó en absoluto dejar una carrera que tenía ya afianzada para lanzarme a la aventura".

Aparte de sus exposiciones (ya ha realizado dos en Granada —"la primera fue un poco para explorar mi camino—, comenta. "En la de *La religión de Nicholas Vrag* ya lo he encontrado"), Furst también ha comenzado a introducirse en el mundo del cine con una compañía, Utopy, con la que está haciendo colaboraciones respecto a instalaciones y artes escénicas. Inquieto, desconcertante, impactante, este inglés afincado en Granada es un de las voces más personales que hay en la ciudad.

Granada es arte



Ayuntamiento de Granada