

CARTAS

Correo: Avda. Constitución, 42. e-mail: cartas@granadahoy.com Fax: 958 80 95 11

EDITORIAL

Los estatutos de la UGR

Lo ocurrido en el Claustro de la UGR hace unos días fue de una gravedad extrema. En el orden del día de la sesión aparecía el debate y la aprobación del proyecto de reforma de los Estatutos de la UGR, nuevamente sin la posibilidad de debatir y votar las enmiendas presentadas al mismo. Ante la polémica levantada por ese hecho, de la que se hizo eco su periódico, el presidente de la Comisión de Reforma de los Estatutos, señor López Martínez, dedicó un vehemente y extenso alegato a defender la legalidad del proceso de reforma. Pero al parecer no debe tener la conciencia demasiado tranquila, ya que al final de su intervención, y en un giro más que sorprendente, pidió a la Mesa del Claustro que permitiera a aquel claustral que lo considerara oportuno defender sus enmiendas en ese mismo momento. En una esperpéntica decisión la Mesa aceptó la propuesta de López Martínez. Resultado de ello es que se abrió la posibilidad de modificar el texto que debía ser debatido y votado tal y como venía en el orden del día. Es decir, se combatió un proceso irregular con una decisión abiertamente ilegal. Y es que esa decisión de la Mesa contradice el sentido común y un buen número de artículos del Reglamento del Claustro. Por ejemplo, el artículo 24 que establece claramente que no se pueden adoptar decisiones sobre asuntos que no aparezcan en el orden del día, salvo que estén presentes todos los claustrales (que no era el caso) y se vote mayoritariamente a favor de ello (ni siquiera se intentó someter a votación). O el artículo 26 que deja claro que no se puede tratar ningún asunto sin que los miembros del Claustro hayan recibido

'Macrorregada'

¿Macrofiesta?, ¿macrobotellón? ¿Macrorregada!, diría yo. Un país con más de 2.000 años de historia vitivinícola; un país que tiene el mayor viñedo del mundo, que en tiempos inmemoriales exportaba sus vinos mareados a ultramar, que llevo esquejes al Nuevo Mundo; un país que dibuja un paisaje de viñedos, en el que no existe pueblo que se precie de tener sus viñas y su lagar, ni se sienta tan orgulloso de elaborar su vino artesanal. Un país que desde su incorporación a la CE ha supuesto un reto importante para otros productores como Francia e Italia, por la calidad de sus vinos. Un país que si se recorre de norte a sur, tiene tantos estilos de vino como diversos sus paisajes y plurales sus gentes.... El devenir de los tiempos debería haber enseñado a nuestros jóvenes comportamientos más civilizados, posturas más afines y en consonancia con lo que razonablemente exige la sociedad. Muy al contrario, estos jóvenes que convocan la fiesta del macrobotellón, en absoluto se identifican con un país acuilador y quinquagesimo del vino. Existen e Granada una amplia representación de tabernas, bares y bodegas donde elegir, previo escote, y poder disfrutar de los beneficios del vino como alimento. Y no saturarse de alcohol mezclado con bebidas, tónicas y gaseosas, que aunque nos resultan más baratas a la larga serán muy perniciosas.
Antonio Carillo Díaz.

la documentación necesaria con 72 horas de antelación. Lo peor de todo es que el rector de la UGR (presidente de la Mesa del Claustro) y la secretaria general (integrante de la Mesa) no pueden no saber esto. No pueden no conocer el Reglamento que tienen que aplicar y garantizar. Así que sólo tenemos dos posibles explicaciones, a cada cual más grave: o bien no se han leído el Reglamento del Claustro, lo cual conllevaría que son unos incompetentes de primer orden y por ello deberían dimitir con carácter inmediato; o bien, son unos prevencadores.

Alfonso López Guiraím.

El PP no es transparente

No es acto de transparencia que los políticos del PP, entre ellos los imputados del Gürtel, digan ellos mismos el patrimonio que tienen porque dirán lo que quieran. Si quieren transparencia que pidan a Hacienda que publique lo que ganan. No es transparente el no saber nunca la política que quieren hacer porque siempre dicen no al Gobierno, diciendo antes de empezar una reunión con el Gobierno que van sin ningún interés y a perder el tiempo.

¿Acaso tienen algo mejor que hacer que intentar solucionar los problemas del país? Al PP no le interesamos los trabajadores. Solo nos utiliza para ganar votos. Dice Rajoy que Zapatero no tiene liderazgo, pero ZP le ganó 2 veces las elecciones a Rajoy.
Miriam González Ausucua.

Las cartas no deben exceder de las 20 líneas y han de estar firmadas, indicando el DNI y el domicilio.

Nueva reforma del Código Penal

El Pleno del Congreso de los Diputados dio ayer el primer paso para la reforma del Código Penal al rechazar las enmiendas a la totalidad presentadas por los grupos minoritarios al proyecto de ley presentado por el Gobierno. Ello fue posible por el voto conjunto del PSOE, PP y los nacionalistas catalanes (CiU), partidarios del endurecimiento que recoge el texto para determinadas modalidades delictivas. El proyecto, en efecto, establece la libertad vigilada para condenados por delitos muy graves que hayan cumplido ya la pena, alarga los plazos de prescripción, regula más estrictamente las actividades de organizaciones creadas para delinquir y contempla la imprescriptibilidad de los delitos de terrorismo con resultado de muerte. El rechazo de las enmiendas de totalidad no asegura la aprobación definitiva de la ley tal como está, ya que los dos grupos que respaldan al Gobierno, aparte del socialista, plantean

reivindicaciones de mayor alcance que, por ahora, no acepta el Ministerio de Justicia. El PP propone, en concreto, la inclusión de la cadena perpetua revisable a los veinte años para

ciertos delitos de especial gravedad, mientras que CiU pretende recuperar la pena de arresto de hasta tres meses para los autores de pequeños hurtos que sean multirreincidentes. La tentación de promover reformas sucesivas del Código Penal a consecuencia de la comisión de delitos que causan gran alarma social no puede eludir el mandato constitucional que obliga a los poderes públicos a compatibilizar el castigo a los delincuentes y sus posibilidades de reinserción y rehabilitación. Esta tesis, que vale a nivel general, debe, no obstante, hacer posible que la sociedad se defienda de manera más rigurosa de los ataques que suponen la aparición de nuevas formas delictivas caracterizadas por su especial brutalidad. También es necesario que el tratamiento penal de las conductas desviadas tenga en cuenta la protección y la dignidad de las víctimas, que debe ser salvaguardada en todo momento. Confiamos en que, en los trámites sucesivos, la reforma dé respuesta a estos planteamientos, sin histerias y sin pusilanimidad.

EL CUADRILÁTERO DE ESTEBAN



¡NO ME INTERESA QUIÉNES SON LOS MÁS RICOS; QUIERO QUE SE PUBLIQUE DE UNA VEZ LA LISTA DE LOS MÁS TONTOS DEL PLANETA!

GRUPO JOLY

FEDERICO JOLY Y CIA. S.A.

© EDITORIAL GRANADINA DE PUBLICACIONES S.L.U. GRANADA 2008. DEPÓSITO LEGAL: GR 1631/2003

Sin la autorización previa del Editor, expresa y por escrito, no podrá reproducirse, distribuirse o comunicarse públicamente la presente publicación, de forma global o parcial, mediante cualquier medio, sistema o procedimiento, oponiéndose expresamente el titular de los derechos a todas aquellas actuaciones que supongan la recopilación periodística con fines comerciales de su contenido, en cualquier soporte y por cualquier medio, todo ello conforme a lo dispuesto en los artículos 8 y 32.1 2ª de la Ley de Propiedad Intelectual.

Presidente-editor:
JOSÉ JOLY MARTÍNEZ DE SALAZAR
Vicepresidente:
ROSARIO JOLY PALOMINO
Directores generales:
JUAN CARLOS FERNÁNDEZ
TOMÁS VALIENTE

CONSEJO EDITORIAL
PRESIDENTE:
MANUEL CLAVERO
AREVALO
Consejeros:
José Luis Ballester,
Carlos Colón,
Manuel Concha,
Francisco Ferraro,
Rafael Padilla
José Joaquín León

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES:
JOSÉ ANTONIO CARRIZOSA
Subdirector:
Juan Manuel Marqués
Director adjunto:
Ignacio Martínez
Director de Opinión:
José Aguilár
Director de Arte:
Juan Carlos Zambrano
Delegado en Madrid:
Jorge Bezares

DIRECTORES DE ÁREA
Técnico-Producción: Jaime Tovar
Comercial: Diego Ortiz
Informática y Sistemas:
Felipe Granados
Recursos Humanos: Javier Ysasi
Difusión: Fernando de Parias
Distribución: Tomás Díaz
Marketing: Ignacio G. Cosgaya
Financiero: José Manuel Uceda
Asesoría Jurídica: José Antonio Matz

Granada Hoy

Difusión controlada

Directora: **MAGDALENA TRILLO DOMÍNGUEZ**

Adjunto a la dirección: Alejandro V. García

Redactores jefe: María Luisa Molina (Granada), Manuel Barea (Andalucía) y Adolfo Salvador (Nacional-Internacional).

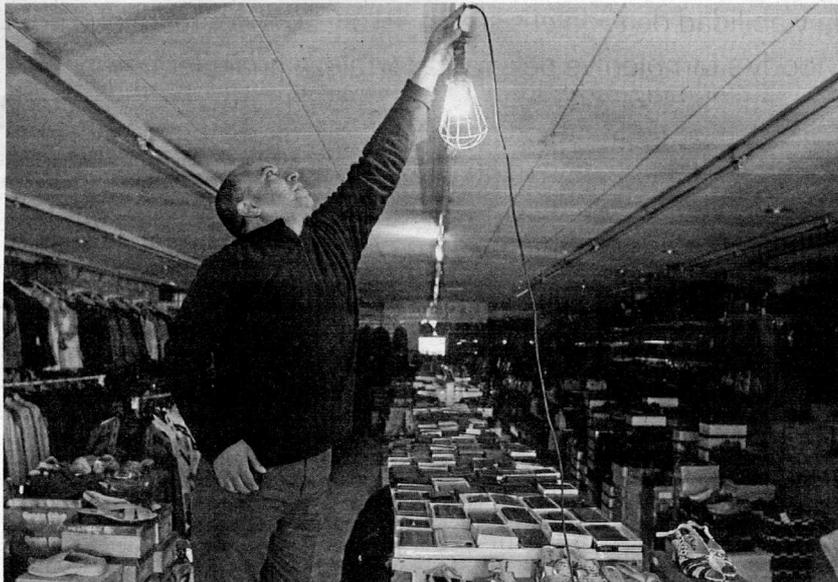
Jefes de Sección: Ana González, Diego Ballesteros, Blanca Durán y María Dolores Quero.

Gerente: **MIGUEL ÁNGEL POYATOS**

Publicidad: Francisco Donaire Pérez

Una fallecida y más de 100 intoxicados por inhalación de gas en Tarragona

El monóxido de carbono desprendido de uno de los generadores eléctricos instalados pudo causar la muerte



Un comerciante en Gerona instala una luz suministrada por un grupo electrógeno.

ROBIN TOWSEND / EFE

Efe / BARCELONA

Una mujer de 40 años fue encontrada muerta ayer en su casa de Ultramort (Gerona) debido, al parecer, a una intoxicación causada por el humo desprendido por un generador eléctrico, que ha afectado también a dos ancianos, familiares suyos de unos 70 años, que se encontraban en el mismo domicilio y que, al cierre de esta edición, estaban hospitalizados en estado grave.

A falta de que lo confirme la autopsia del cadáver, que no presentaba signos de violencia, los Mossos d'Esquadra consideran que la muerte de la mujer podría estar provocada por el humo desprendido por un generador eléctrico. Además de la mujer fallecida, otras 104 personas de las co-

marcas de Gerona han resultado intoxicadas por inhalación de monóxido de carbono, la gran mayoría de ellas de carácter leve, al utilizar generadores domésticos o braseros en mal estado o instalados de una manera deficiente para tener luz y calentar sus viviendas.

El Departamento de Salud afirmó que desde el pasado lunes, cuando cayó la nevada histórica que dejó sin luz a más de 220.000 abonados y colapsó las comarcas de Gerona, los servicios médicos han tenido que atender a un centenar de personas, tres de las cuales continuaban ayer ingresadas en el Hospital de Palamós (Gerona) con pronóstico reservado.

De los más de cien casos de intoxicados, la mayoría en las co-

30.000 personas siguen sin luz

Los abonados que ayer estaban sin luz desde la nevada del pasado lunes en las comarcas de Gerona se han elevado hasta los 30.000. El consejero Nadal explicó a los medios que el restablecimiento del suministro eléctrico en la provincia está siendo "más lento de lo que la gente desea y espera". Ante esta situación, se han instalado o se están instalando unos 160 generadores o grupos electrógenos y se colocarán más, de tal forma que ya hay más que los que se ubicaron en Barcelona en el gran apagón de el verano del año 2007.

marcas del Bajo Ampurdán y La Selva, sólo seis personas tuvieron que ser tratadas en la cámara hiperbárica del Hospital de Palamós.

El Departamento de Salud emitió un comunicado en el que aconseja a las personas que utilicen aparatos o braseros para calentar las viviendas que procuren en todo momento asegurar la ventilación y que, en el caso de los generadores domésticos, los instalen en lugares exteriores.

En las comarcas de Gerona, los Centros de Atención Primaria (CAP) de cabecera funcionaron durante el día de ayer con normalidad, ya fuese con la luz de red como con los 16 generadores que se instalaron para ello.

Concretamente, entre el miércoles y ayer por la mañana se pusieron en funcionamiento los generadores de los ambulatorios de Tossa de Mar, Cassà de la Selva, Caldes de Malavella, Llagos-

CONSEJO

Desde el Departamento de Salud se aconseja instalar los generadores domésticos en el exterior

tera, Vidreres, Maçanet de la Selva y Platja d'Aro.

Según informó el departamento de Salud, solamente se han producido incidencias en algún consultorio local, donde a pesar de no disponer de luz se atiende igualmente a los pacientes.

Los hospitales de la demarcación funcionan con normalidad, tanto en lo referente a intervenciones quirúrgicas y consultas externas como a pruebas diagnósticas, si bien el Hospital Comarcal de Blanes lo hace con generadores.

La consejera de Salud, Marina Geli, acompañada de la directora territorial de Salud en Gerona, Marta Pedrerol, y de los alcaldes, visitó los centros de Atención Primaria de Roses, Platja d'Aro, Lloret de Mar y Santa Coloma de Farners, y los Hospitales de Palamós y Blanes.

La consejera agradeció a los profesionales el esfuerzo que han realizado para atender las diferentes incidencias causadas por la nevada y las condiciones en que algunos de ellos han tenido que realizar su labor.

Las sociedades científicas rechazan el borrador de la ley de ciencia

La futura norma será aprobada, previsiblemente hoy, en el Consejo de Ministros

Efe / MADRID

La Confederación de Sociedades Científicas de España (Cosce) criticó ayer el "conservadurismo" profesional de la ley de ciencia, que "no aporta soluciones a los verdaderos problemas" de la ciencia española, y ha pedido cambios para dotar a esta norma de "más ambición de futuro". Así lo manifestó Joan Guinovart, presidente de la Cosce, durante la presentación de un informe elaborado por esta entidad, que agrupa a más de 30.000 científicos, sobre la nueva ley, cuyo anteproyecto será aprobado previsiblemente hoy en Consejo de Ministros.

Guinovart reflexionó sobre el recorte del presupuesto dedicado este año a la ciencia y señaló que "si no podemos gastar más, podemos gastar mejor y la ley de ciencia era una oportunidad para ello, pero desgraciadamente no va a ser así". Guinovart subrayó que en la nueva ley falta una apuesta prioritaria por la calidad, por la internacionalización y la competitividad.

Por ello, los científicos han pedido que se mejore el contenido actual "y se aborden temas de mayor calado que permitan a nuestro sistema de I+D+i alcanzar niveles de calidad, internacionalización y competitividad absolutamente imprescindibles si queremos construir una economía basada en el talento". "Exigimos una ley que nos permita llegar a nivel de Premio Nobel", subrayó. Por su parte, José Luis Vázquez, presidente de la Comisión de la Cosce, explicó que el borrador no resuelve los problemas de la "carrera científica", aunque establece un nuevo sistema de contratos que es "un funcionario sin oposiciones, que es lo que tenemos, pero peor".

Granada Hoy invita a sus lectores al concierto

viernes 12 marzo 2010

Palacio de Exposiciones y Congresos, 21 h.

Obras de Haydn y Mendelssohn

CONCIERTO SINFONICO XI

Taquilla OCG
Corral del Carbón
C/ Mariana Pineda s/n. 18009 Granada
Información y reservas 958 221 144
www.orquestraciudadgranada.es
taquilla@orquestraciudadgranada.es

Consiga dos entradas presentando este cupón en nuestras oficinas de 10 a 14 y de 16:30 a 18h.



* Los lectores sólo podrán disponer de 2 entradas por semana para cualquier evento hasta agotar existencias.



Kenny Ruiz repasa las páginas de su vida en 'Escribir con dibujos'

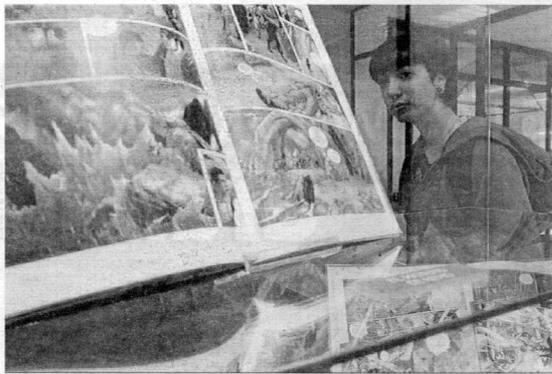
El autor de 'El cazador de rayos' exhibe en la Escuela de Artes y Oficios algunos de sus trabajos más determinantes y su transición del manga al cómic europeo



Kenny Ruiz, ayer, en la Escuela de Arte y Oficios.

G. C. / GRANADA

En la exposición muestra su trayectoria artística aunque, a primera vista, llama la atención su evolución personal. Kenny Ruiz ya no es el joven dibujante con melena y camiseta. Como creador también ha pasado en los últimos años de la estética manga al cómic europeo. Esta transición queda reflejada en las paredes de la Escuela de Arte y Oficios en *Escribir con Dibujos*. "Es una frase que robé a Moebius en una charla", confiesa el autor alicantino que creció artísticamente en Granada. "Define lo



La exposición muestra la evolución del artista.

que es hacer cómic, dibujar es lo que es la palabra para el escritor, un medio para contar historias", continúa.

La exposición muestra una serie de originales de las obras más importantes desde que es profesional, ordenados de manera cronológica para que se puede ver la evolución del estilo dependiendo del encargo. "Hay desde una estética manga, que es de donde provengo, hasta un cómic más europeo que tiene unas reglas de estilo totalmente diferentes", explica el autor. "La narrativa europea exige una cantidad mayor de viñetas por página, tiene una mayor densidad narrativa y tiene un concepto distinto".

A Kenny Ruiz le cuesta trabajo decantarse por uno de sus personajes, pero tras pensarlo afirma que tiene especial cariño por *El cazador de rayos*, su primera obra completa y de la que más libros ha editado. "Pero cada página que he hecho es una pequeña parte de mi historia", defiende. Kenny Ruiz estudió el mismo curso en la Escuela de Artes y Oficios con Javier Recio, finalista en la gala de Oscar al Mejor Corto de Animación por *La dama y la muerte*. También es amigo de Juanjo Guarnido, otro de los dibujantes crecidos en Granada que triunfan a nivel internacional. "No sé a qué se debe esto, quizá a los bares", ironiza. "Somos una piña y es fácil aprender porque la gente que está contigo no intenta machacarte, sino enriquecerte", concluye el dibujante.

El Teatro Alhambra inaugura el ciclo 'Ópera prima'

El Festival de cortometrajes cuenta esta noche con el actor Esteban Roel

Redacción / GRANADA

El Teatro Alhambra se abre a una nueva experiencia que permite a 12 directores noveles exhibir sus primeros trabajos en pantalla grande, convirtiéndose en punto de encuentro para nuevos creadores. En *Ópera Prima*. En Corto, jóvenes directores procedentes de diversas escuelas de cine tanto españolas como extranjeras, todos ellos menores de 30 años, expondrán sus trabajos en un marco distinto a las escuelas cinematográficas de las que proceden, lo harán ante un público que tendrá la posibilidad de valorar los cortometrajes.

Esta noche, a partir de las 21.00 horas, intervendrá Esteban Roel, actor y profesor de Interpretación del Instituto de Cine de Madrid, que hablará sobre la situación actual del cine, de qué lugares existen para formarse, y nos contará algunas de sus experiencias profesionales como actor. A continuación se proyectarán seis cortometrajes y una vez finalizados, habrá una mesa-coloquio entre público y directores.

Mañana, la dinámica será la misma, salvo que el invitado será Juan Fernando Andrés, director de la Diplomatura de Dirección del Instituto de Cine de Madrid. Hablará del cine, desde el punto de vista de la dirección y acerca de los posibles problemas que surgen a la hora de dirigir la primera obra audiovisual.

La situación de los autores ante la piratería, a debate en Granada

Las fundaciones Esna y Esco abren un foro de discusión sobre las nuevas tecnologías

J.A. / GRANADA

La precaria situación en la que están quedando los autores debido a las descargas ilegales de internet, y la controversia sobre el pago de un canon compensatorio centraron ayer el Foro *Nuevas tecnologías y derechos de autor* organizado por la Fundación Esna y la Fundación Esco. El acto contó con la conferencia inaugural de Raúl Rodríguez, vocal asesor de Propiedad Intelectual del Ministerio de Cultura, quien disertó so-

bre la Ley de Economía Sostenible, y aclaró algunos puntos sobre la controversia que ha producido la posibilidad de que la Administración cierre páginas web que vulneren los derechos de autor.

"La Administración solamente procederá contra esos sitios a instancia de parte", dijo Rodríguez, "sólo cuando un autor considere que se han vulnerado sus derechos. La comisión encargada de eso, además, tendrá que contar con la supervisión judicial".

El acto contó también con una mesa redonda en la que participaron Juan Manuel Lombardo, gerente de la Fundación I+D del Software Libre, Francisco Per-

tiñez, de la Universidad de Granada, Juan José Porto, director y productor de cine, Juan González, director de Grammata, una empresa distribuidora de libros electrónicos, y Eva Mariscal, editora de Roca Editorial.

La mesa redonda tuvo como objeto analizar y debatir la aparición de los libros electrónicos y la forma en que éstos pueden afectar al mercado de la literatura en el futuro. Al mismo tiempo que avanzan las nuevas tecnologías, surge también el pirateo, que puede revertir directamente contra los autores, ya que éstos viven exclusivamente de los ejemplares que se venden.



Raúl Rodríguez, ponente de la conferencia inaugural.

Actual

El Festival Internacional del Tango se extiende a los pueblos de Granada

La edición de este año se celebrará en localidades como Quéntar, La Malahá, Nigüelas, Caniles o Benalúa

Efe / GRANADA

El Festival Internacional de Tango de Granada, que arrancó el pasado martes en el teatro Isabel la Católica y está dedicado a Carlos Gardel, se extenderá a cinco municipios de la provincia, en los que desde hoy al 14 de marzo se sucederán diversas actuaciones.

Estos municipios son Quéntar, La Malahá, Nigüelas, Caniles y Benalúa, con lo que los ciudadanos podrán presenciar el espectáculo "independientemente del lugar en que residan", según manifestó ayer la diputada de Cultura, María Asunción Pérez Cotarelo.

Hoy, en Quéntar, está prevista la actuación de la voz femenina y piano de Eleonora Barletta y Alberto Giaimo y el tango-danza de Marta y Manuel.

El sábado los espectáculos se distribuirán por otros tres municipios, por los que las cuatro parejas de tango-danza de la Compañía de Danza Sentimiento de Arrabal realizarán una antología del tango a lo largo del siglo XX en La Malahá; mientras que en Ni-

EXPANSIÓN

El propósito de los organizadores es que el certamen llegue a todos los sitios posibles

güelas actuarán la cantante Patricia Cangemi, y el cuarteto Colectivo Tango junto a Carlos Debora.

El mismo día, en Caniles, se podrá disfrutar de Carlos Andreoli-Leo Sujatovich (voz, guitarra y pia-

no) y del tango-danza de Marta y Manuel. Por último, el domingo 14 está previsto que en Benalúa actúe el cuarteto y la voz masculina de Tabaré Leyton y el tango-danza de Edwin Chica y Lina Valencia.

El director del Festival, Tato Révora, indicó que estos espectáculos obtienen una "importante respuesta" en los pueblos a los que viaja, porque el tango "siempre es convocante", y señaló que congrega a gente de todas las edades porque se ha transmitido "de padres a hijos".

El Festival Internacional de Tango de Granada se ha convertido en los últimos años en uno de los grandes referentes mundiales de este género, hasta el punto de haberse hermanado con los certámenes que se celebran en Argentina y haber realizado diferentes intercambios.



JESÚS OCHANDO

Al compás del tango en la Facultad

● Tango Nómada (piano y saxo) y Kyoko & Hiroshi Yamao (baile) llevaron ayer el compás del tango al Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. La pareja de bailarines fue la ganadora del Campeonato Mundial de Baile de Tango 2009 en la categoría Tango Salón y obtuvieron el tercer puesto del mismo campeonato en la Categoría de Escenario 2007.

EN INVIERNO LLÉVATE LAS MEJORES REVISTAS CON
Granada Hoy



CADA SÁBADO,
GRATIS

¡QUÉ ME DICES!

LA CRÓNICA SOCIAL CONTADA DE FORMA DESENFADADA