

# La situación de los autores ante la piratería, a debate en Granada

Las fundaciones Esna y Esco abren un foro de discusión sobre las nuevas tecnologías

J.A. / GRANADA | ACTUALIZADO 12.03.2010 - 05:00

0 comentarios 0 votos

La precaria situación en la que están quedando los autores debido a las descargas ilegales de internet, y la controversia sobre el pago de un canon compensatorio centraron ayer el Foro *Nuevas tecnologías y derechos de autor* organización por la Fundación Esna y la Fundación Esco. El acto contó con la conferencia inaugural de Raúl Rodríguez, vocal asesor de Propiedad Intelectual del Ministerio de Cultura, quien disertó sobre la Ley de Economía Sostenible, y aclaró algunos puntos sobre la controversia que ha producido la posibilidad de que la Administración cierre páginas web que vulneren los derechos de autor.



Raúl Rodríguez, ponente de la conferencia inaugural.

"La Administración solamente procederá contra esos sitios a instancia de parte", dijo Rodríguez, "sólo cuando un autor considere que se han vulnerado sus derechos. La comisión encargada de eso, además, tendrá que contar con la supervisión judicial".

El acto contó también con una mesa redonda en la que participaron Juan Manuel Lombardo, gerente de la Fundación I+D del Software Libre, Francisco Pertíñez, de la Universidad de Granada, Juan José Porto, director y productor de cine, Juan González, director de Grammata, una empresa distribuidora de libros electrónica, y Eva Mariscal, editora de Roca Editorial.

La mesa redonda tuvo como objeto analizar y debatir la aparición de los libros electrónicos y la forma en que éstos pueden afectar al mercado de la literatura en el futuro. Al mismo tiempo que avanzan las nuevas tecnologías, surge también el pirateo, que puede revertir directamente contra los autores, ya que éstos viven exclusivamente de los ejemplares que se venden.

0 comentarios 0 votos

## 0 COMENTARIOS

[Ver todos los comentarios](#)

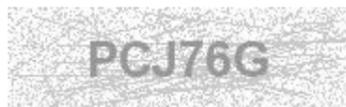
Su comentario

Nombre \*

Email (no se muestra) \*

Blog o web

Publicar información



Introduce el código de la imagen

Acepto las [cláusulas de privacidad](#)

**ENVIAR COMENTARIOS**

### Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.



## VENTANA POP

Una visión de la música, por Blas Fernández.

ESPECIAL 'EL JOVEN MURILLO'



Pie de foto

## El regreso del pintor de los desamparados

En las dos décadas iniciales de su carrera artística Murillo aplicó su talento no sólo a la iconografía religiosa; también cultivó una pintura social muy apreciada en el extranjero que al fin llega a Andalucía

16 comentarios



## CINE A FONDO

Información, festivales y críticas



## UN BLOG DE TEBEOS

fotocasa.es