



La profesora Rubio afirma que la comunidad internacional ha unido el desarrollo a la palabra igualdad desde los años 70. :: TOÑI MARTÍNEZ

## «Un país se juega todo su futuro si no pone en valor a las mujeres»

Ana Rubio Castro Profesora de Filosofía del Derecho de la UGR y premio 'Clara Campoamor'

Representan, dice, más del 50% de las fuerzas de trabajo y tenemos que avanzar en su reconocimiento intelectual y productivo

:: ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** Ana Rubio Castro es profesora titular de Filosofía del Derecho de la Universidad de Granada. Suma 32 años en la institución universitaria granadina y 20 centrada en el análisis del derecho antidiscriminatorio y del desarrollo del principio de igualdad.

Recibió el lunes en Sevilla el premio 'Clara Campoamor' por su tra-

bajo y se lo dedicó a «todas mis compañeras de la Facultad de Derecho». Para Ana Rubio, que colabora en la actualidad como experta en el Observatorio estatal de Violencia sobre la Mujer, Clara Campoamor es «un ejemplo de coraje personal y de lucha por la igualdad, precisamente en momentos de mucha adversidad política». A su juicio, lo más importante es que logró que «las mujeres tuviéramos el derecho al voto».

—¿Hacen falta todavía muchas Clara Campoamor?

—Necesitamos muchos hombres y mujeres que imitaran su comportamiento. Por una razón; porque en este momento de crisis donde es tan difícil, a veces, sacar adelante deter-

minadas medidas de igualdad social y política entre hombres y mujeres, Clara Campoamor fue un ejemplo de saber que en cada momento histórico hay que asumir el desafío de realizar lo justo y lo correcto, a pesar de todas las dificultades.

—Y en este momento, ¿qué sería lo justo y lo correcto?

—Hay dos temas de una enorme trascendencia económica, social y política. Debemos avanzar en favor del reconocimiento del valor intelectual de las mujeres como productoras de ciencias y de conocimientos y, además, en su valor como fuerza de trabajo. En este cambio de modelo económico, cada país debe poner en activo más del 50% de esas fuerzas de trabajo. Se juega todo su futuro. Eso

lo sabe muy bien la comunidad internacional y desde los años setenta unió la palabra igualdad al desarrollo y cohesión social.

—¿Cuál es el derecho de la mujer que más se pisotea?

—Es difícil responder a esa pregunta, puesto que al haber dado un paso muy importante a nivel legal, las mujeres tenemos reconocidos los mismos derechos y las mismas obligaciones que los hombres. No obstante, en este momento existen dos leyes extraordinariamente importantes por su valor y su impacto en el sistema jurídico, que es la Ley de Violencia Integral y la Ley de Igualdad Efectiva. Son dos leyes que, además, están interactuando con una multiplicidad de otras leyes y procurando

«Algunas reivindicaciones son percibidas como si la mujer buscara algún tipo de privilegio y, eso, no es verdad»

tener un impacto real sobre todas las infraestructuras sociales, políticas o académicas. En ese sentido, tenemos más instrumentos jurídicos que nunca. En cierto modo también hemos dado un paso importante en la concienciación social, pero estamos asistiendo a una reacción como si muchas de las reivindicaciones de las mujeres fueran excesos. No obstante, cuando comprobamos lo que dicen los datos y las estadísticas con lo que a veces se habla a pie de calle, que cree que las mujeres ya han conquistado suficiente porque tenemos ese avance legislativo, es donde existe un grave desequilibrio que habrá que eliminar.

**Responsabilidad social**

—¿Dice, entonces, que hay un desfase entre lo que lo que la gente cree y la realidad?

—La gente tiene conciencia de que la lucha por la igualdad entre hombres y mujeres es muy importante y que, en estos momentos, el progreso de nuestro país pasa indudablemente por poner en valor todo ese arsenal de conocimiento y formación de las mujeres. Sin embargo, a pesar de tener todo eso muy claro, parece como si muchas de las reivindicaciones que se hacen son a veces percibidas como si las mujeres buscáramos situaciones de privilegio y, eso, no es verdad.

—Ha investigado sobre la violencia en la mujer y participa en el Observatorio nacional ¿Todo pasa por denunciar, denunciar y denunciar?

—La denuncia es una parte de todo el proceso. Nuestra ley se llama integral porque no es sólo la mujer víctima la que asume la responsabilidad del cambio. (Habla de acción colegios, sanidad, seguridad...). Lo que estamos asumiendo con la ley es que hay una parte donde la víctima asume su parte de responsabilidad, pero el resto de la sociedad también, detectando, previniendo violencia y acompañando a la víctima en toda la dureza que tiene un proceso judicial. Considero que es una responsabilidad de toda la sociedad.

## Los estudiantes dicen 'no' a la subida de matrículas universitarias

:: A. G. P.

**GRANADA.** El Documento de Reflexión sobre la mejora de las Políticas de Financiación de las Universidades para «promover la excelencia académica e incrementar el impacto socioeconómico del Sistema Universitario Español presentado por el Gobierno» no les gusta a los universitarios. La Coordinadora Andaluza Interuniversitaria (CAI), como representantes de los estudiantes universitarios andaluces, ha mostrado su no rotundo a las propuestas que

se hacen en el citado documento. Critican que lo que se persigue es instaurar una Universidad «elitista».

Son palabras de Juan Manuel García Sierra, presidente de la CAI y vicecoordinador de la Delegación General de Estudiantes de la Universidad de Granada (UGR), quien se manifiesta en contra de la subida de los precios de las matrículas de las carreras. Asegura que lo que pretende el Gobierno es que «los alumnos paguen el coste real de la carrera, lo que supondría unos tres

o cuatro mil euros cada matrícula». En la actualidad, una matrícula en un curso puede costar desde los seiscientos a los poco más de mil euros. Depende del número de asignaturas y de 'suspensos'.

**Total oposición**

Cuando se presentó el documento, en el que se destacó que los malos alumnos pagarían más y habría más becas, los estudiantes no recibieron de forma oficial las propuestas. En un comunicado, los

universitarios dicen que les «resulta asombroso que un documento cuyas propuestas afectan tan directamente a los estudiantes se haya elaborado y planteado sin contar en ningún momento con ellos».

El rechazo al documento, por parte de los alumnos es total. En dicho comunicado manifiestan su «rotunda oposición a todo el documento, que nos parece —afirman— pobre, reiterativo, que no atiende a un verdadero análisis del sistema universitario español y no presenta soluciones reales sino simplemente humos». Piensan que «una subida brutal de tasas es la panacea de la actual situación y proponerla en la actual coyuntura socioeconómica nos parece inconcebible».

En la CAI abogan «por un sistema universitario de calidad, de excelencia, el cual no se consigue a través de las medidas que se proponen en ese documento sino a través de una análisis profundo de estructura y organización del sistema, no simplemente atacando el bolsillo de los agentes participantes». En este sentido, exigen que no se tenga «únicamente en cuenta esa reflexión unilateral» sino que se elabore una conjunta «con los todos los miembros de la comunidad universitaria».

Este documento se presentó el 20 de enero por parte del Gobierno y se habló de que los rectores tendrían dos meses para analizarlo. No obstante, sobre la financiación universitaria siempre se han dado plazos, que no se han cumplido.

# Investigan las causas de un incendio en el que murió un hombre

El cadáver del vecino de Chauchina, de 54 años, fue encontrado en el suelo de la única habitación que se vio afectada por el fuego

■ M. V. C.

**GRANADA.** Bomberos y Policía Judicial de la Guardia Civil investigan las posibles causas del incendio que se produjo ayer en Chauchina y en la que murió un hombre de 54 años.

Los hechos tuvieron lugar sobre las 18.20 horas en la calle Perera de esta localidad, donde los vecinos vieron salir llamas de una de las ventanas. Alertaron a la Policía Local, que a su vez llamó a los bomberos del Parque Norte de Granada, que se desplazaron hasta el lugar del incendio.

Una vez allí, extinguieron el incendio que estaba afectando sólo a una habitación del domicilio. Cuando acabaron con las llamas y comen-

zaron a refrescar la estancia, hallaron el cuerpo sin vida de un varón, C. A. H. de 54 años, que presentaba importantes quemaduras en todo el cuerpo. El cadáver fue localizado en el suelo, tendido boca arriba.

Fuentes del cuerpo de Bomberos señalaban ayer que las causas del incendio estaban siendo investigadas por sus especialistas, así como por los agentes de la Policía Judicial de la Guardia Civil.

## En mal estado

Fuentes de Guardia Civil y Bomberos señalaron que la vivienda se encontraba en mal estado, con un abandono considerable. Dentro encontraron mucha sociedad y algunos muebles, pero sólo salió ardiendo la habitación en la que se encontraba el hombre.

Además, el hombre habría protagonizado algún intento de suicidio anteriormente, por lo que los investigadores no descartan ninguna hipótesis en este caso que están analizando.

## EN BREVE



Las vacas tienen su crotal pero nadie las vigila. R. L. PÉREZ

## Las vacas siguen sueltas por la Sierra

Un grupo de vacas sigue pastando a sus anchas por las inmediaciones de la A-395. Esto podría ser algo normal si los animales pastaran bajo la supervisión de un vaquero, pero en este caso, los astados circulan a sus anchas y suelen invadir la calzada para lamer la sal que se vierte para derretir la nieve, lo que ha provocado numerosos accidentes de circulación. **M.V.C.**

## El fiscal antimafia italiano, en Granada

### AULA 'LUIS PORTERO'

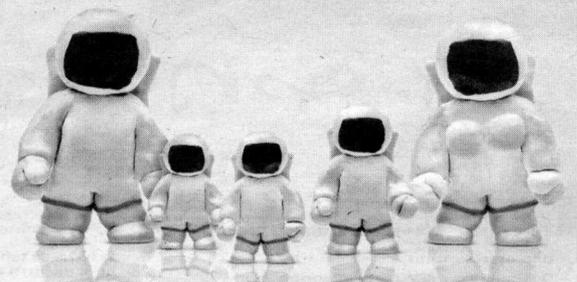
■ **R. I.** El fiscal nacional antimafia de la República de Italia, Pietro Grasso, participará hoy en el Aula de Estudios Jurídicos 'Luis Portero' -que cumple este año el décimo aniversario de su creación- en la que ofrecerá una conferencia sobre 'El futuro de la mafia y su vinculación con la actividad económica' que tendrá lugar en el Paraninfo de la Facultad de Derecho de Granada. Durante varias décadas, Pietro Grasso (Sicilia, 1945), se ha dedicado a investigar sobre la administración pública y el crimen organizado.

## Detenidos por robar en varios cortijos

### BAZA

■ **IDEAL.** La Policía Nacional ha detenido en Baza a dos hermanos, uno de 22 años y otro menor de edad, por su supuesta implicación en el robo de cuatro cortijos de la localidad, de donde sustrajeron, en su mayoría, objetos antiguos y de exiguuo valor. Los agentes dieron con los presuntos ladrones a raíz de que el menor, que al parecer es el principal autor de los hechos, desapareciera de su domicilio --hecho denunciado por la madre-- para eludir la acción policial.

# NUEVO FIAT DOBLÒ. LA FAMILIA CONQUISTA EL ESPACIO.



## NUEVO DOBLÒ, NACE EL MULTI ESPACIO.

- DESDE 5 HASTA 7 PLAZAS • EL MALETERO MÁS CAPAZ DE SU CATEGORÍA (790 L.)
- MOTORES 90, 105 Y 135 CV • 4,8 L/100KM\* CON START&STOP

## DIESEL 90 CV DESDE 9.700€

900 342 800

www.fiatprofessional.es

SI PUEDES PENSARLO, PUEDES HACERLO.



PROFESSIONAL

PVP recomendado en Península y Baleares para Fiat Doblo Cargo Base 1.3 Mjet 90 CV y en las CC.AA. adheridas al Plan 2000E (PFF, transporte, promoción y Aportación del Plan 2000E incluidos). IVA e IEMDT no incluidos. Consultar importes del Plan 2000E en cada Comunidad Autónoma. Oferta válida hasta fin de mes en Península y Baleares. Gama Doblo: Consumo medio (l/100km): 4.8 a 7.2. Emisión de CO<sub>2</sub> (g/km): 136 a 166. El modelo visualizado no se corresponde con el ofertado. \*Válido para el motor 1.3 de 90 CV Euro 5.

**Red de Concesionarios Fiat Professional en Granada:**

**MOTOR DOS, S.A.**  
Ctra. de Córdoba - P.I. Hurpe - Nave 32-33  
Tel. 958 43 94 57 ATARFE  
Ctra. de Almería, Km. 14  
Tel. 958 82 18 30 MOTRIL

**AUTO DISTRIBUCIÓN ILLIBERIS S.L.**  
Ctra. de Madrid, Km. 425 P.I. Juncaril  
Tel. 958 46 61 64 PELIGROS



ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS

## La enseñanza más dulce

La promoción número 15 del Monaita se reúne tras su salida del colegio. Concurso de repostería en la Asociación Albiar

**S**i el quince es la edad bonita, dos veces quince es precioso. Y, por eso, fue entrañable la reunión de las alumnas del colegio Monaita, que comenzaron con una misa que ofició **Antonio Balsera** y, después, con un vídeo de todos los años pasados en el centro, que realizaron **Paloma** y **Blanca Coca**, que es azafata de vuelo y que casi no llega (venía de Miami). También participó **María José Mercado**.

Nadie se quiso perder el evento, y es que las alumnas de la promoción de la 'Niña Bonita' se tienen mucho cariño.

Vinieron de todas partes de España. **Belén Alameda** (subdirectora del Colegio Ayalde) llegó desde Bilbao; **Rosa Ávila** y **M<sup>a</sup> Ánge-**

**les Lázaro** desde Almería; **Julia Samaniego** y **Manene Salvatierra** desde Málaga y un gran grupo desde Madrid; **Isa Santaella**, que anunció su boda para el año que viene; **Paloma Gómez de La Higuera**, **Ana Ruiz**, **Merche de León**, **Margarita del Campo**, **Mariam Jiménez** (que le va a dar un hermanito a su pequeña **Mariam**); las mellizas de la promoción **Nati** y **Loreto Moldenhauer**; **M<sup>a</sup> José Rodríguez Campa** (también embarazada) y, desde Cádiz, **Rosa Cuesta**, que no se pierde una, **Begoña Carnero** y **Cuerra Jiménez** que fueron bajas de última hora ya que sus hijas **Blanca** y **Beatriz** se pusieron malitas. Seguro que ya están mejor.

Y de Granada, **Carmen Quiles**, **M<sup>a</sup> Gracia Fernández**, **María Rodríguez**, **M<sup>a</sup> del Mar Esteban**, **Marita Tallón**, **Laura Mora**, **Teresa García**,



Grupo de antiguas alumnas del colegio Monaita. :: E. X. C.

**Arancha González**, **M<sup>a</sup> Jesús Rodríguez**, **M<sup>a</sup> Ángeles Garrido**, **Silvia Montoro**, **Carmenhu Más**, **Mariola Bailón** con su recién estrenada maternidad, **M<sup>a</sup> Carmen Baca**, **Inma Pérez**, **Luz M<sup>a</sup>**, **Anabel Garrido**, **Cristina Sandoval**, **Lucia Moltó** (a punto de dar a luz) y **Salud**, **Janet** y **Sandra Barragán**, «las más gamberrillas del colegio que no podían faltar», y así hasta cuarenta

y dos alumnas. Se echó de menos a algunas compañeras que, por cuestiones familiares o de distancia, no pudieron acudir como fue el caso de **Fanny Pérez Soler** que ya les contó acaba de tener a su hija **Paloma**.

Y tampoco faltaron muchas profesoras, como **Helena Vales** desde Málaga, la 'seño' **Nity** desde Sevilla lo que «agradecen las anti-

guas alumnas de corazón», **Marga Irlam**, **Piedad Llorente**, **Piti**, **Maloles**, **Encarnita Medina**, la 'seño' **Trini**, **Cecilia** y **Ana Rojas**.

Lo pasaron bien, se rieron mucho y se reencontraron. ¡Enhorabuena!

### Con la manzana en la boca

Por su parte, la Asociación Juvenil Albiar, de la que es directora técnica, **Ana Escobar**, celebró un concurso de repostería en el que participaron jóvenes de 13 y 14 años procedentes de Málaga, Jaén, Antequera, Baeza, Campotéjar y Granada. Tenían que elaborar un postre, con la única premisa de utilizar la manzana como ingrediente obligatorio, y destacar la presentación, el trabajo en equipo, la limpieza y, por supuesto, el sabor.

**M<sup>a</sup> Victoria Herrera** y **Maribel González** me contaron los detalles de un concurso que ha alcanzado la cuarta edición y donde fueron jurado **Rita Martínez**, **Javier Feixas**, chef del restaurante 'El Claustro' del hotel AC Santa Paula; **Ángel Vicente Mont**, cocinero del catering 'Blanca Paloma'; **José M<sup>a</sup> Hernández**, tutor de repostería y pastelería de la Escuela Hurtado de Mendoza y **Emilio Rodríguez**, gerente de empresas de alimentación.

Lo mejor, lo bien que lo pasaron y lo más curioso, el nombre: 'La gran manzana no sólo está en Nueva York'. Las de los platos, se las comieron.

## ¿Quieres acceder a la universidad?

Jornadas de Orientación para el Acceso a la Universidad de Granada 2010

Seminarios de Orientación para participantes en las Pruebas de Acceso para Mayores de 25 años y para Mayores de 45 años

Si estás pensando en presentarte a alguna de las próximas convocatorias de las pruebas de acceso a la universidad para mayores, la Universidad de Granada te invita a participar en estos seminarios de orientación, que te ayudarán a resolver dudas, y a planificar y programar estrategias para la realización de los ejercicios que componen la prueba.

### Sesión inaugural general y sesión sobre "Comentario de texto":

Lunes 15 de marzo, a las 17 h., en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias. Intervienen los profesores universitarios Emilio J. García-Wiedemann, Joaquín Fernández Valdivia, Ceferino Ruiz Garrido y Francisco Jiménez Gómez

### Fechas de celebración:

Lunes 15 y jueves 25 de marzo de 2010, en horario de 16 a 18 h. y de 18 a 20 h.

Lugar: Facultad de Ciencias (Avenida de Fuentenueva, s/n)

Más información en: <http://CRACES.ugr.es/>

**CRACES**  
Coordinación de Relaciones con Centros  
de Enseñanza Secundaria



ugr | Universidad  
de Granada



## El Plan

FÉLIX MADERO

En términos taurinos, el ministro de Trabajo es un diestro temerario que siempre termina corneado y en el hule



Por favor, vamos a calmarnos. Vamos a pensar qué queremos hacer. Los que mandan, los que soportamos a los que mandan y los que nos pretenden mandar. Noto entre ellos un afán indisoluble por dar titulares, y aprecio entre nosotros, los periodistas, vocación por hacer política. Yo mismo me asusto diciendo según qué cosas en Punto Radio, pero no menos al escuchar a algún ministro haciendo titulares con una habilidad para la portada del periódico que ya quisieran algunos directores. Uno de ellos es el de Trabajo. Si hubiera justicia en mi gremio ya le habrían dado el carné de periodista, ese que en el reverso dice: «se ruega a las autoridades faciliten al portador de esta credencial su labor informativa». No le haría falta siendo como es autoridad. De su competencia no digo nada, él mismo la describe contando los parados por millones.

Es difícil encontrar en el Gobierno a alguien con tanta habilidad para el error cuando traza previsiones: nunca llegaremos a cuatro millones de parados, dijo hace un año. Vale. A finales de enero anunció que la salud de la Seguridad Social era indiscutible. Ayer éste periódico daba cuenta de la recomendación del ministro de Trabajo de un Gobierno que, sin ambages, se califica de socialista. Corbacho aconseja hacer planes de pensiones privados. No lo criticaré yo, que tengo uno. Para diez millones de españoles es una garantía de tranquilidad y futuro tras la jubilación. Pero a qué españoles recomienda esto Corbacho. ¿A los pensionistas? No. ¿A los parados? No. ¿A los mileuristas? Tampoco. Ése es el problema, queriéndolo o no el ministro manda un mensaje a varios millones de ciudadanos votantes de izquierda que nunca tendrán un plan de pensiones.

No critico la habilidad que tiene el Gobierno para rectificar. Especialidad de la casa, que dicen en las tabernas. Tampoco lo que dura la palabra de un ministro que hoy me jubila a los 65 y dentro de dos años, tras las elecciones, a los 67. Mandan, pero no gobiernan. Critico el despiste de Corbacho cuando recomienda que suscribamos planes de pensiones. Le compran la mercancía miles de ciudadanos que nunca votarán al PSOE. Pero los suyos, los que nunca tendrán una pensión alternativa a la que el Estado les procure, no entienden en qué idioma habla el ministro. No comprendo la facilidad con que genera inquietud en aquellos que esperan verse arropados sólo -sólo, repito-, por la Seguridad Social. En términos taurinos, el de Trabajo es un diestro temerario que siempre termina corneado y en el hule. Si fuera torero allá él, pero es el jefe de la caja, y ahí toreamos todos. Lo hacemos a la manera de Orwell, ya saben: todos somos iguales pero algunos más iguales que otros. Los más iguales siguen el consejo de Corbacho. Los menos no entienden nada. Se preguntan qué será eso de un plan de pensiones mientras miran el calendario a ver cuándo hay que ir a votar. Pero ese es otro plan. El Plan.

SANSÓN



SUBE Y BAJA

SUBE

## Ana Rubio, premio a lucha por la igualdad

La granadina Ana Rubio Castro, profesora de Filosofía del Derecho, ha recibido el premio Clara Campoamor, por su «contribución con su trabajo y compromiso de lucha a que la igualdad sea cada día más efectiva». Los premios, un total de diez, los concede la Secretaría de Igualdad del PSOE-A coincidiendo con el Día de la Mujer. En el caso de Ana Rubio se trata de una distinción merecida a una mujer de reconocido prestigio en el mundo jurídico que ha entregado muchas horas al análisis del derecho antidiscriminatorio y del desarrollo del principio de igualdad. Todo un ejemplo de lucha y de coherencia.



Ana Rubio Castro. :: TOÑI MARTÍNEZ

SUBE

## Esta tarde, cita con el arte para ayudar a Haití

Hoy toca ser solidarios. Los granadinos siempre han demostrado que saben ser generosos con las causas justas y hoy es una ocasión de oro. La Fundación Rodríguez Acosta subasta esta tarde un total de 134 obras de arte donadas para recaudar fondos para las víctimas del terremoto que asoló Puerto Príncipe el pasado mes de enero. El precio de salida de cada pieza será de 50 euros. También es una magnífica oportunidad de ver en fauna a MagoMigue, ya que la subasta se plantea como un evento divertido para ayudar al pueblo de Haití y de paso adquirir hermosas piezas de arte a precios asequibles.

## Se busca estadista

JOSÉ TORNÉ-DOBIDAU Y JIMÉNEZ  
PRESIDENTE DEL CLUB DE LA CONSTITUCIÓN

Hubiera parecido imposible en 1978 que alguien hubiera anticipado que, treinta años más tarde, tendríamos que acudir a la plaza pública, al ágora de los clásicos, acompañando a Diógenes el Cínico en busca de un hombre honesto, cabal, sensato y que sólo se moviera por la defensa de los intereses colectivos. Lo que en el pensamiento español del Renacimiento se llamaba la procura del bien común. Nadie como esos pensadores, que llegaron a justificar el tiranicidio, para decirnos qué sucede cuando el gobernante se aparta del correcto rumbo de perseguir la satisfacción de los intereses generales.

Lo que ha sucedido desde el 14 de marzo de 2004, incluso unos días antes, se vislumbraba nada más iniciarse esa negra legislación. Y hoy recogemos los frutos, amargos frutos. En síntesis -algún día los historiadores lo dirán-, el mencionado tiempo político se califica por sí mismo por estas notas definidoras: inmadurez y bisoñez del gobernante, ceguera ideológica, sectarismo, mendacidad, irresponsabilidad, y creerse tan importante como para entrar en la imaginaria de la Historia, pero no por lo bueno ni por el saldo positivo, sino por macro-

magnitudes que rompen todos los moldes. Hoy, en 2010, como digo, recogemos la cosecha: una sociedad desilusionada y desorientada, una economía para salir huyendo, un Estado debilitado, una posición internacional de España absolutamente arrinconada y un horizonte político y económico no sólo nada esperanzador sino comparable en justicia con los negros nubarrones de nuestro pasado, que parecía olvidado e irrepetible. Ni Carlos II, ni Felipe IV, ni Fernando VII. Más se parece a la etapa desestabilizadora de la Segunda República, aquella que se acostó monárquica y se levantó republicana; aquella que se acostó católica y se despertó atea; aquella que pasó de una sociedad pluriclase a autodenominarse «de trabajadores de toda clase»; aquella que persiguió -y algo más- por creencias, por credos, por condición social, y que desde las alpargatas se hostigó a los zapatos en lugar de intentar conseguir que todos calzaran zapatos.

Hoy, metidos de lleno en la ciénaga de una ruina (crisis era en el momento de la llamada «desaceleración») que va más allá de la economía y hunde sus tentáculos en el propio cuerpo del Estado y sus instituciones, el Gobierno y sus corifeos se ven im-

potentes, desnortados, dando palos y pasos de ciego, pidiendo una fe en ellos que está absolutamente agotada. Lo peor es la impresión que han transmitido a la sociedad de incapacidad demostrada.

Es la hora de hallar un estadista para los españoles. No nos merecemos un gobierno que no gobierna, que está desbordado y a remolque de las actuales circunstancias. Europa y el mundo se han dado cuenta del personaje nada más toparse con él, y han tenido el arrojo de decirlo en la cara en la primera oportunidad que ha habido. Recuérdense los editoriales de la prensa extranjera y el foro de Davos. Con un gobierno así, las cuentas están echadas, y las 'ganancias', también. Si los demás países encuentran y han encontrado políticos de talla en los momentos más delicados, ¿España no va a encontrar el suyo? ¿Dónde está nuestro Lincoln, Cánovas del Castillo, Churchill, De Gaulle, Adenauer, o nuestro reciente Suárez?

Toda opinión que considere que la crisis que padece España es sólo del sistema económico-financiero y que nos ha venido importada, sufre de miopía. Por el contrario, y aunque nos tachen de exagerados o de catastrofistas, España suma tres crisis, la económica, la política o institucional y la moral, que está en la base de la actual crisis económica mundial (la avaricia especuladora que no repara en injusticia, como ha ocurrido, como botón de muestra, en la «burbuja inmobiliaria»). Lo terrorífico es comprobar que la nave del Estado atraviesa la galerna sin un fiable capitán. Todo lo más un grumete inexperto que no aprende lecciones. Sólo las urnas se las podrían dar.

# «La figura de Alfonso X no ha sido bien tratada por la Historia»

**Eduardo Battaner** Físico y escritor

El catedrático de Astrofísica presenta su novela 'El astrónomo y el templario', que transcurre en los primeros años del reinado del 'rey sabio'

INÉS GALLASTEGUI

inesgallastegui@ideal.es

**GRANADA.** Después de escribir varios libros técnicos y divulgativos, el catedrático de Astrofísica de la Universidad de Granada Eduardo Battaner (Burgos 1945) aborda con 'El astrónomo y el templario' (Ed. Nabla) su primera novela. Ambientada en la España de mediados del siglo XIII, narra las aventuras de los dos protagonistas, unidos por una misión real pero representantes de dos formas muy distintas de entender el mundo —la ciencia y la guerra, la pluma y la espada— y enfrentados a muerte por el amor de una mujer. Como escenario de sus aventuras, las batallas de reconquista, la convivencia entre cristianos, musulmanes y judíos, la desconocida historia del Temple español y el florecimiento de las letras y las ciencias en los primeros años del reinado del 'rey sabio'.

—Siendo físico, ¿le costó documentarse para escribir la novela?

—Me ha costado trabajo, pero ha sido un trabajo muy placentero. He utilizado fuentes antiguas, como las propias crónicas del rey Alfonso X o un libro del Marqués de Mondéjar del siglo XVIII, y también fuentes

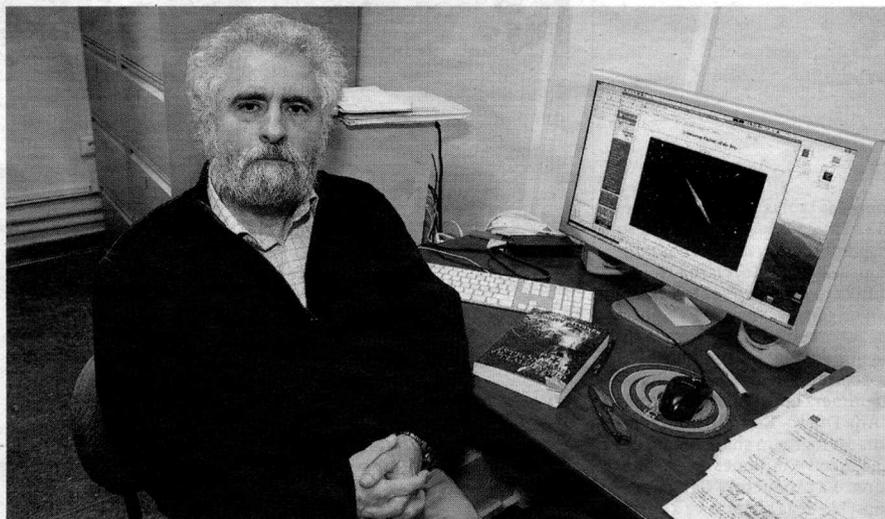
más recientes. He escrito en mis ratos libres. La ventaja es que no interfería con mi labor profesional y el inconveniente, la falta de continuidad: a veces se me olvidaba lo que había ocurrido antes. Incluso no sabía cómo iba a acabar.

—¿Qué se puede contar de la trama sin estropear su lectura?

—El rey encarga al astrónomo Aurelio de Covarrubias que averigüe si una tumba que ha aparecido es la de Wamba (rey visigodo) y allí conoce a unos templarios encargados de vigilarla. El templario Gonzalo conoce al astrónomo y ha jurado matarle. Como tienen que llevar la corona de Wamba hasta Toledo, por el camino se van contando sus historias y se entiende por qué había jurado matarle: tenían un amor común, una 'cantadeira' de las cantigas de Alfonso X El Sabio. Y quizá no conviene decir mucho más...

—¿Cómo describiría 'El astrónomo y el templario'? ¿Es una novela histórica, de aventuras, romántica...?

—Es una novela romántica, pero no en el sentido de novela rosa, sino por la inclinación de los románticos hacia la Edad Media. La historia transcurre en el siglo XIII, durante el reinado de Alfonso X, una figura tan difícil de tratar que aparece como un personaje secundario, por lo que a lo mejor el marco acaba siendo más interesante que el lienzo. La novela pretende entretener, pero tiene un trasfondo astronómico, histórico, con la Escuela de Traductores de Toledo, la convulsión entre judíos, moros y cristianos... A lo mejor es inevitable aprender algo, pero no era esa



Eduardo Battaner, en su despacho de la Universidad, junto a su novela. :: ALFREDO AGUILAR

**«La convivencia entre cristianos, moros y judíos en esa época fue muy productiva»**

**«Alfonso X fue juglar, astrónomo, historiador, jurista... Fue una persona clave en la Historia»**

mi intención.

—¿Cree que la figura de Alfonso X no ha sido bien tratada por la Historia?

—Efectivamente. Los historiadores se han preocupado mucho de la política y las conquistas del rey, pero aparte de eso era una persona muy culta y que hacía florecer la cultura. El final de Alfonso X fue trágico, pero la novela trata de cuando era príncipe y de los primeros años de su reinado, cuando era optimista y se dedicaba a las ciencias... Era juglar, astrónomo, historiador, jurista, promovía la traducción, incluso de libros en los que él no creía... Es una persona clave en la Historia, no ya de España, sino del mundo. Por ejemplo, no hay ninguna historia de la Astronomía en la que no figure como uno de los principales astrónomos

## FICHA

► **Título:** El astrónomo y el templario.

► **Autor:** Eduardo Battaner.

► **Editorial:** Nabla-Historia.

► **Páginas:** 400.

► **Precio:** 22 euros.

solvió Copérnico.

—¿De verdad hubo en ese periodo una convivencia pacífica entre cristianos, judíos y musulmanes?

—Siempre se ha dicho que el respeto entre las tres culturas se dio en Al Andalus, pero quizá el periodo en el que más interesante y productiva fue esa convivencia fue en tiempos de Alfonso X. En la Escuela de Traductores de Toledo había judíos, árabes y cristianos, e incluso gente de otras culturas.

—¿Aparece Granada en la novela?

—Sí. El rey encarga al astrónomo una misión concreta y le da toda su vida para resolverla. Busca un libro por todas partes y viene a Granada, donde describe la ciudad, sus mezquitas y la Alhambra en sus comienzos. Hay una aventura...

—La historia del Temple en España es poco conocida...

—Cuando se habla de templarios, uno siempre piensa en los franceses, en la leyenda de los tesoros escondidos, la destrucción de la orden en el siglo XIV por el papa y el rey francés... Pero la historia del Temple en España también es muy interesante.

—Mezcla personajes históricos y de ficción. ¿Es una novela histórica?

—Es una novela histórica en el sentido de las de Pérez Galdós: hay un trasfondo histórico. Los personajes protagonistas son casi todos ficticios y los reales son secundarios.

# «La imagen de las musas ha hecho mucho daño a la poesía»

El granadino Fernando Valverde presentó su último poemario 'Los ojos del pelicano'

J. L. TAPIA

**GRANADA.** Los pelicanos mueren ciegos de tanto estrellarse contra el mar en busca de su presa. Fernando Valverde (Granada, 1980) utiliza esta imagen como metáfora para reflejar «cómo los sueños de las personas se estrellan contra la realidad y acaban convertidos en decepción». A simple vista parecería que 'Los ojos del pelicano' (Ed. Visor), el último poemario del granadino

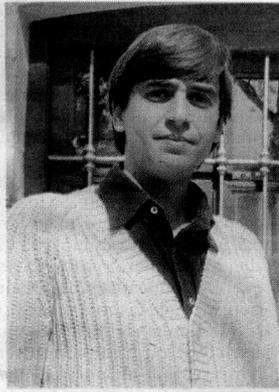
presentado ayer en el Hospes Palacio de los Patos, pudiera ser un canto pesimista, «pero tiene mucho vitalismo, porque habla de los fracasos sin rendirse a ellos». Sin embargo, este libro ha supuesto toda una victoria en su carrera porque fue premiado con el Emilio Alarcos del Principado de Asturias.

El poemario está cargado de lo que Rafael Alberti llamaba el 'pesimismo rojo', porque la vida de Fernando Valverde ha cambiado mucho desde sus primeros libros de poemas y esa experiencia le ha conducido a la madurez literaria. «He cambiado como persona y eso se refleja en el libro», comentó. «No ten-

go tanta prisa por publicar y ahora me he propuesto distanciar mis libros unos cinco años, porque tengo otro punto de vista hacia la poesía», añadió. Además de ralentizar la velocidad de publicación, Valverde pretende «darle más importancia a la musicalidad y a la corrección de los poemas».

## Desmitificar

Uno de los objetivos fundamentales de 'Los ojos del pelicano' fue no repetirse, «porque me había pasado antes y me molestaba cuando un poeta parece que se copia a sí mismo». Valverde escribe poesía «como una necesidad de comunicar, pero



Fernando Valverde. :: IDEAL

es poesía como podría ser cualquier otro género literario, y no creo que la lírica sea diferente o superior a cualquier otra expresión artística».

«La imagen de las musas y de la inspiración, esa iconografía román-

tica del poeta, ha hecho mucho daño a la misma poesía, la ha alejado de la gente normal», indicó el joven granadino. «Los poetas —añadió— son gente normal y los que tratan de aparentar otra cosa fingen porque son malos autores».

Valverde apuesta por esos poemas que «cuando los lees tienes la sensación de que son verdad, porque el lector lo que busca es el milagro de la literatura que consiste en leerse a sí mismo, ver las vidas reflejadas en los poemas». «Me gusta la poesía escrita por gente normal para gente que también es normal», concluyó.

Por otra parte, el joven autor granadino consideró que «hay poetas que le prestan mucha atención a la métrica y se obsesionan con las formas, cuando lo importante es hablar de lo que vivimos todos, porque eso es lo que hace posible que la poesía funcione y que esté presente en la sociedad».

EN BREVE

Rubem Dantas imparte un taller de percusión

CENTRO CAJAGRANADA

IDEAL. El próximo fin de semana, los días 13 y 14 de marzo, al compás del brasileño Rubem Dantas, se ofrece un curso en el centro cultural CajaGranada para iniciarse en la percusión de la mano de uno de los grandes maestros en esta técnica, en un taller que consta de 12 horas, y que se celebrará en el aula Ziriyab. Más información: 958 222 257.



Espectáculo de tango, en el aula magna de Filosofía

DE ENTRADA LIBRE

IDEAL. Una actuación de Tango Nómada (piano y saxo) y Kyoko & Hiroshi Yamao (baile) tendrá lugar en el aula magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la UGR, hoy, a las 19 horas, dentro del III Ciclo 'Otras Músicas', que organiza la Cátedra Manuel de Falla. El acto, en el que colabora el 22 Festival Internacional de Tango de Granada, es de entrada libre, hasta completar el aforo.

Mérida celebra el Día del Libro en Granada

UN VIAJE CULTURAL

EUROPA PRESS. La Biblioteca Municipal de Mérida organiza un viaje literario a Granada el 24 y 25 de abril, para celebrar el Día del Libro. El viaje pretende «conocer Granada tanto en su arte como su historia, su cultura, su gastronomía y sobre todo el ambiente literario. Los asistentes visitarán la Huerta de San Vicente; el paseo de los Tristes y plaza Nueva, donde se leerán poemas del Romancero Gitano, entre otras cosas.

Charla 'Vivir el teatro', de Helena Pimenta

EN EL TRIUNFO

IDEAL. La UGR, en el seno de las jornadas 'Teatro español en el nuevo milenio', acoge hoy una conferencia de la directora Helena Pimenta, quien hablará sobre 'Vivir el teatro'. Organizada por el Aula de Artes Escénicas del Secretariado de Extensión Universitaria de la UGR, la cita es en la Sala de Conferencias del Complejo Administrativo Triunfo (Cuesta del Hospicio, s/n), a las 19 horas.

# El Salón del Cómic arranca con un perfil más profesional

## Joe Kubert, padre de Sgt. Rock, firma mañana en Fermasa

Como novedad en esta XV edición se entrega un premio de 3.000 euros a la mejor trayectoria de un autor andaluz

MIGUEL Á. ALEJO

GRANADA. Con unas reuniones técnicas entre profesionales se abre mañana el XV Salón Internacional del Cómic en Granada. Hasta el domingo, los aficionados a las viñetas disfrutaran en Fermasa (Armilla) de tres exposiciones, juegos de rol, stands y diversas actividades relacionadas con esta disciplina. Será un día menos para el público en general, respecto al año pasado, porque la jornada inaugural será sólo para reconocidos profesionales. Según el concejal delegado del área de Bienestar Social del Ayuntamiento de Armilla, Sergio Baena, en Fermasa a los aficionados les esperan ocho mil metros cuadrados divididos en dos pabellones llenos de fantasía.

Esta edición se presenta con las novedades de un marcado carácter profesional y recupera espacios positivos de la ciudad como la Biblioteca de Andalucía. En ella se exhibe una retrospectiva sobre David Mazuchelli, que ha trabajado junto a Frank Miller o Paul Auster. Por otro lado, la Facultad de Bellas Artes albergará una revisión histó-

rica de la Joe Kubert School a través de los originales de 15 de sus alumnos, hoy consagrados autores. Una lástima que estas exposiciones no abran el sábado y domingo, cuando mayor número de visitantes tiene el encuentro, llegados de otras ciudades andaluzas. Los organizadores avanzaron ayer que esperan superar las 40.000 entradas del pasado año

Como novedad de esta edición, también se presenta y entrega el Premio Andalucía del Cómic, dotado con 3.000 euros, como reconocimiento a un autor andaluz o entidad. Es un premio elegido sólo por los profesionales andaluces reunidos en esas reuniones técnicas. Entre los favoritos figuran el gaditano Carlos Pacheco, el sevillano Nazario, el granadino Juanjo Guardado y el dibujante y profesor Sergio García por su labor didáctica. También se barajan los nombres del investigador Manuel Barrero o al tándem Enrique Bonet-Munuera, por firmar el mejor álbum andaluz del año.

Invitados de altura

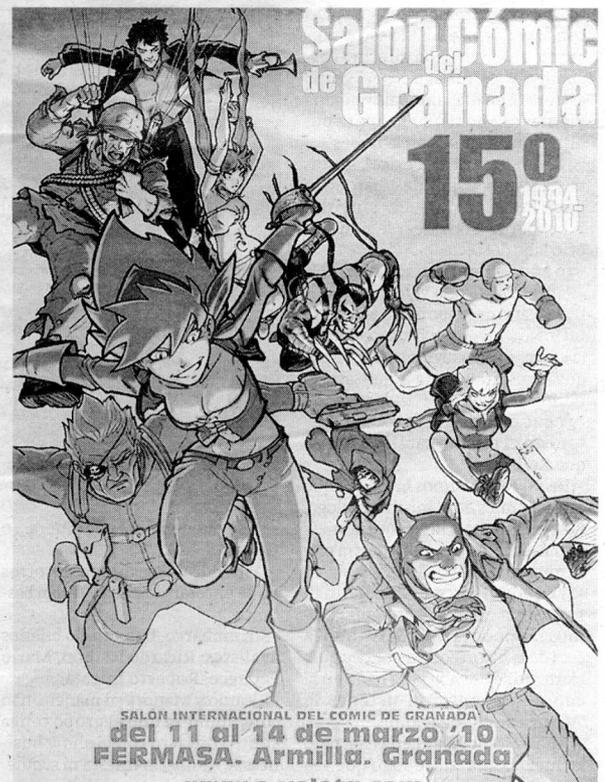
Por los invitados de este año, el salón gira hacia los superhéroes, el cómic europeo y el underground. El norteamericano de 83 años de edad, Joe Kubert, es la estrella de los autores presentes en Granada, y abrirá la cita. A sus espaldas tiene el mérito de haber recibido numerosos y prestigiosos premios como los Harvey y los Eisner, también concedidos a autores míticos como Robert Crumb, Charles M. Schulz, Hergé, Goscinny/Uderzo, Moebius o Stan Lee. Su personaje más conocido es Sgt. Rock, aunque también es padre de Hawkman y Tor; dibujó a Tarzán, Batman y Flash, además de crear el primer cómic en 3D.

Entre los autores españoles destacan los granadinos Kenny Ruiz (autor del cartel), Irene Díaz y Javier S. Aranda. También estarán en Granada la presidenta del Museo del Cómic de New York, Ellen S. Abramowitz, Rick Veitch, Tom Raney y Morry Hollowell.

En el XV Salón Internacional del

Cómic de Granada habrá espacio para otras muchas actividades, entre las que cabe citar: exposiciones en el propio recinto de Fermasa; proyecciones de cine; talleres sobre diversas materias, entre los que destacan los de cómic, coordinados por la Asociación de Autores de Cómic de España; concursos de cosplay y karaoke; así como encuentros de rol, juegos de mesa y videojuegos.

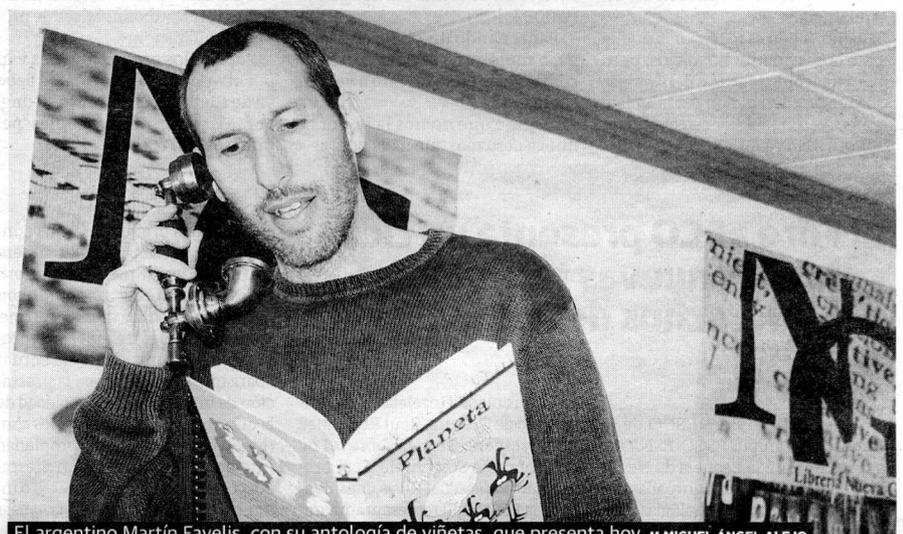
Otra idea es que los jóvenes dibujantes de cómic, tanto profesionales como aficionados, se relacionen de forma directa con editores de prestigio, concertando entrevistas profesionales con perspectivas laborales. Ya se han cerrado 200 -aunque las solicitudes superan ya las 400- y hasta la fecha está confirmada la presencia de editoriales tan importantes como Vertigo DC (Estados Unidos), Glénat (Francia) o La Cúpula (España).



Cartel de la presente edición, realizado por Kenny Ruiz. IDEAL

## El Niño de las Pinturas ilustrará en vivo un stand

El Niño de las Pinturas ilustrará en vivo el stand de Escuela Arte Granada durante los días 12, 13 y 14 de marzo, en los que se celebrará el Salón del Cómic en la Feria de Muestras de Armilla. La ilustración consistirá en la realización de un grafiti en directo sobre un soporte de 8x3 metros.



El argentino Martín Favelis, con su antología de viñetas, que presenta hoy. MIGUEL ÁNGEL ALEJO

## Los animales de Favelis, reunidos en un nuevo álbum

'Planeta Favelis' (Grupo Editorial 33) es el título del nuevo libro del humorista Martín Favelis, que presenta hoy a las 20.00 h. en la librería Nueva Gala arropado por el columnista de IDEAL Jesús Lens y el escritor Andrés Sopena. El libro recopila los doscientos mejores chistes de estos últimos años del humorista argentino afincado en Granada. / M. A. A.