

NOTICIA AMPLIADA



Portada del libro *Introducción al Barroco*

El libro, con edición y prólogo del profesor José Lara Garrido, ha sido editado por la Editorial [Universidad de Granada](#)

ARTE Y LITERATURA

[La UGR](#) publica ensayos inéditos de *Introducción al barroco* de Emilio Orozco Díaz

[Universidad de Granada](#)

Este volumen de ensayos del que fuera catedrático de Literatura española de la [Universidad de Granada](#), Emilio Orozco Díaz, que lleva por título "Introducción al Barroco", supone la culminación de las aportaciones del [profesor granadino](#) a este campo de estudio.

11/3/2010



Publicado por la editorial de la [Universidad de Granada](#), ha estado al cuidado de la edición, y estudio, el catedrático de Literatura española de la Universidad de Málaga, José Lara Garrido, quien ha seleccionado y dispuesto los materiales y ensayos que se presentan en este volumen, en una secuencia que **respeto la arquitectura global de la ya clásica obra *Introducción al Barroco***.

Este volumen de ensayos inéditos completa a los anteriores con argumentos y análisis nuevos que versan sobre **arte y literatura**: la genealogía y alcance de los conceptos de Manierismo y Barroco en figuras del relieve de Wölfflin, Focillon o Curtius; las precisas y originales síntesis acerca del teatro de Calderón, la historia interna de los sonetos de Góngora o la trayectoria artística de Bernini; los procesos de innovación temática que desembocan en géneros independientes como el paisaje, el bodegón y el retrato; las magistrales lecturas de la imagería de la Pasión y de las producciones de dos familias de imagineros: los de Mora y los de Mena.

Con el
mecenasgo de



Ciudad Grupo Santander
Avda. de Cantabria, s/n - 28660
Boadilla del Monte
Madrid, España