



11870.COM  
Servicio de  
presupuestos

Versión móvil

Hemeroteca | Edición Impresa | RSS

Hoy 2.8 / 13.7 | Mañana -0.8 / 11.2 |

ideal tv.es tu televisión online...

Edición: Granada Edición Almería » Edición Jaén » Personalizar 11 marzo 2010

Clasificados 11870.com Vivienda Empleo Coches mujerhoy.com Hoyvino

Portada Local Deportes Economía Más Actualidad Gente y TV Ocio Participa Blogs Servicios

Buscar  IR

Andalucía España Mundo Cultura Sociedad Salud Innovación Tecnología Noticias cadadía

Estás en: Granada - Ideal > Noticias Más Actualidad > Noticias Cultura > «La figura de Alfonso X no ha sido bien tratada por la Historia»

EDUARDO BATTANER

## «La figura de Alfonso X no ha sido bien tratada por la Historia»

El catedrático de Astrofísica presenta su novela 'El astrónomo y el templario', que transcurre en los primeros años del reinado del 'rey sabio'

11.03.10 - 01:33 - INÉS GALLASTEGUI inesgallastegui@ideal.es | GRANADA.

0 votos

0 Comentarios | Comparte esta noticia »

Después de escribir varios libros técnicos y divulgativos, el catedrático de Astrofísica de la Universidad de Granada Eduardo Battaner (Burgos 1945) aborda con 'El astrónomo y el templario' (Ed. Nabla) su primera novela. Ambientada en la España de mediados del siglo XIII, narra las aventuras de los dos protagonistas, unidos por una misión real pero representantes de dos formas muy distintas de entender el mundo -la ciencia y la guerra, la pluma y la espada- y enfrentados a muerte por el amor de una mujer. Como escenario de sus aventuras, las batallas de reconquista, la convivencia entre cristianos, musulmanes y judíos, la desconocida historia del Temple español y el florecimiento de las letras y las ciencias en los primeros años del reinado del 'rey sabio'.

### FICHA

**Título:** El astrónomo y el templario.

**Autor:** Eduardo Battaner.

**Editorial:** Nabla-Historia.

**Páginas:** 400.

**Precio:** 22 euros.

«La convivencia entre cristianos, moros y judíos en esa época fue muy productiva»



Eduardo Battaner, en su despacho de la Universidad, junto a su novela. :: ALFREDO AGUILAR

**-Siendo físico, ¿le costó documentarse para escribir la novela?**

-Me ha costado trabajo, pero ha sido un trabajo muy placentero. He utilizado fuentes antiguas, como las propias crónicas del rey Alfonso X o un libro del Marqués de Mondéjar del siglo XVIII, y también fuentes más recientes. He escrito en mis ratos libres. La ventaja es que no interfería con mi labor profesional y el inconveniente, la falta de continuidad: a veces se me olvidaba lo que había ocurrido antes. Incluso no sabía cómo iba a acabar.

**-¿Qué se puede contar de la trama sin estropear su lectura?**

-El rey encarga al astrónomo Aurelio de Covarrubias que averigüe si una tumba que ha aparecido es la de Wamba (rey visigodo) y allí conoce a unos templarios encargados de vigilarla. El templario Gonzalo conoce al astrónomo y ha jurado matarle. Como tienen que llevar la corona de Wamba hasta Toledo, por el camino se van contando sus historias y se entiende por qué había jurado matarle: tenían un amor común, una 'cantadeira' de las cantigas de Alfonso X El Sabio. Y quizá no conviene decir mucho más...

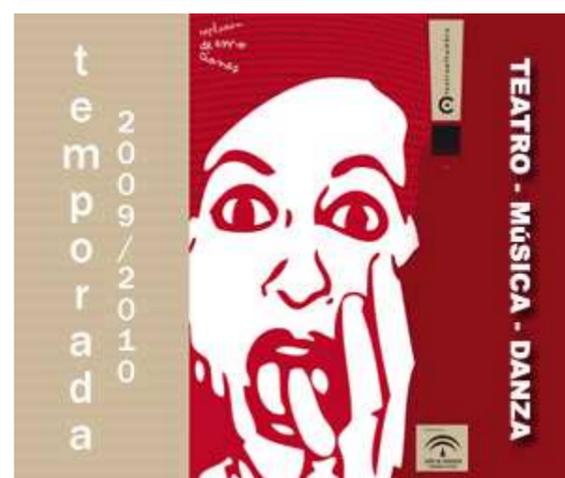
**-¿Cómo describiría 'El astrónomo y el templario'? ¿Es una novela histórica, de aventuras, romántica...?**

-Es una novela romántica, pero no en el sentido de novela rosa, sino por la inclinación de los románticos hacia la Edad Media. La historia transcurre en el siglo XIII, durante el reinado de Alfonso X, una figura tan difícil de tratar que aparece como un personaje secundario, por lo que a lo mejor el marco acaba siendo más interesante que el lienzo. La novela pretende entretener, pero tiene un trasfondo astronómico, histórico, con la Escuela de Traductores de Toledo, la convulsión entre judíos, moros y cristianos... A lo mejor es inevitable aprender algo, pero no era esa mi intención.

**-¿Cree que la figura de Alfonso X no ha sido bien tratada por la Historia?**

-Efectivamente. Los historiadores se han preocupado mucho de la política y las conquistas del rey, pero aparte de eso era una persona muy culta y que hacía florecer la cultura. El final de Alfonso X fue trágico, pero la novela trata de cuando era príncipe y de los primeros años de su reinado, cuando era optimista y se dedicaba a las ciencias... Era juglar, astrónomo, historiador, jurista, promovía la traducción, incluso de libros en los que él no creía... Es una persona clave en la Historia, no ya de España, sino del mundo. Por ejemplo, no hay ninguna historia de la Astronomía en la que no figure como uno de los principales astrónomos de todos los tiempos: lo más trascendente fue la elaboración de unas tablas para conocer la posición de los planetas o predecir eclipses que siguieron utilizándose después de Copérnico. Se rodeaba de los mejores astrónomos y no era un simple mecenas, sino que encargaba misiones concretas y enmendaba lo que se había escrito.

Consiga el 1er pendiente y el 1er abalorio  
POR SÓLO 0,20 € EL PRÓXIMO DOMINGO DÍA 14



### LO MÁS VISTO

Una nueva calle aliviará el nudo entre ...  
«Es posible que cuando deje de llover s...  
La pasarela de las Explanadas, lista en...  
Un año de cierre para saldar cuentas...  
Los 'chiringueros' se reivindicán...  
La Alpujarra granadina lanza un SOS...  
Tetteh, el adiós del hijo pródigo...  
El tortuoso camino a la ACB...  
El picudo ya es «incontrolable»...  
«Podemos dar algo más y es el momento d...  
«Dejo '21 días' para recuperar mi vida ...  
El 47% de los trabajadores no tiene el ...

LO MÁS COMENTADO  
LO ÚLTIMO DE IDEAL  
NOTICIAS AL MINUTO (AGENCIAS)

ideal tv.es

VIDEOS DE PANORAMA

más videos [+]

Bienvenido a ideal.es Accede directamente si tienes cuenta en

[+]información

Actividad usuarios Iniciar sesión REGISTRO Cerrar barra