

Psicología se manifiesta para pedir su reconocimiento sanitario

En la movilización recogen cuatrocientas firmas. Esperan que se dé luz verde al máster en la Junta y además al de dos años del Ministerio

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. Los universitarios de la Facultad de Psicología están descontentos. Piden: «Soluciones para la Psicología ya». Y lo hacen con movilizaciones tras no tener respuesta desde hace meses a sus reivindicaciones. Ahora esperan una solución pronto. «Soluciones para la Psicología» es el lema que eligieron ayer para encabezar la movilización, que llevó a estudiantes y profesorado al Rectorado y la Delegación de Salud. Con pancartas, silbatos y 'cartones' en los que se pedía que se resuelvan sus problemas, los universitarios dejaron claro que no se van a quedar de brazos cruzados hasta que no haya respuestas positivas.

Sus reivindicaciones se centran en que se ponga en marcha el máster sobre 'Psicología de la salud, evaluación y tratamientos psicológicos', que la Junta no ha autorizado, y además, se distribuyó un manifiesto por el reconocimiento sanitario de la Psicología. Esta primera movilización, organizada por la coordinadora de estudiantes, ha contado con apoyo de la Conferencia de Decanos de Psicología de las Universidades Españolas (CDPUE) y el Consejo General de Colegios Oficiales de Psicólogos (COP).

En Granada, la movilización fue «de máxima participación», según informó el delegado de Estudiantes de la Facultad de Psicología. Primero se concentraron a las puertas del centro universitario en el campus de Cartuja y después fueron recibidos por el rector de la Uni-

versidad granadina, Francisco González Lodeiro, en el Rectorado. Según los organizadores de la movilización, la delegación de Estudiantes, Lodeiro apoyó sus reivindicaciones.

Además, según el delegado de Estudiantes, el rector les comunicó que en enero se abrirá un plazo para que se puedan matricular en el máster, que no ha autorizado la Junta, y así ponerlo en marcha. Parece que puede haber soluciones en este punto. Hace unos días, precisamente, el Consejo de Gobierno de la Universidad granadina aprobó una resolución para que el rector lleva-

ra este tema al Consejo Andaluz de Universidades.

Tras las movilizaciones en Cartuja y el Rectorado, un grupo de universitarios se dirigió a la Delegación de Salud de la Junta de Andalucía, que «ha sido la que no ha autorizado el máster». Allí mostraron su malestar. Eso fue cerca de las 14.00 horas. Dejaron sus contactos para poder reunirse en próximos días con la titular del ramo.

Las protestas habían comenzado a las 11.30 horas en el campus de Cartuja. Por la tarde estaban programadas nuevas reuniones informativas y si no hay soluciones con-

tinuar las manifestaciones en los próximos días.

Durante la movilización se distribuyó el manifiesto por el reconocimiento sanitario de la Psicología y recogieron firmas. El próximo día 18 de noviembre será fecha clave para el máster de dos años -este es diferente al no autorizado en la UGR, Málaga y Sevilla- relacionado con la salud y la psicología. Y en salud y psicología es donde está la clave de estas movilizaciones y no autorizaciones.

La 'mayor batalla' está en el reconocimiento y en el máster de dos años. Ayer recogieron 400 firmas.



Estudiantes de Psicología, en plena protesta. ■ ALFREDO AGUILAR

La UGR mantiene su hegemonía en la creación de junior empresas

■ A. G. P.

GRANADA. Buena posición. A nivel nacional hay 35 junior empresas y 200 en el internacional. En Granada se registran once. Cifra que coloca a la Universidad granadina en un lugar excelente. De las experiencias de los proyectos granadinos y del resto se habla desde ayer en el XXVII Congreso Junior Empresas que se celebra en la institución universitaria granadina.

La filosofía del congreso es «reunir a todas las junior empresas de España, y aquellas de otros países

para favorecer el intercambio de experiencias y proyectos entre todas ellas. El movimiento junior empresa ha demostrado solidez, responsabilidad, innovación y calidad en formación empresarial para los jóvenes, lo que hace que cada vez sean más los empresarios y estudiantes interesados en participar y colaborar junto a este movimiento», explican desde la organización.

El congreso está promovido por el movimiento junior empresa y cuenta con el respaldo y apoyo de la Universidad de Granada, en con-

creto, por el vicerrectorado de Estudiantes. Las junior empresas, son asociaciones de carácter no lucrativo, constituidas y ejecutadas por estudiantes que operan en el mismo centro universitario, desde el que ofrecen sus servicios a empresas sobre materiales relacionados con sus estudios.

Uno de sus principales objetivos es romper con el tradicional círculo en el que la experiencia laboral es difícil conseguir, puesto que el acceso al mercado laboral es complicado para los jóvenes. También conseguir una formación práctica y real que complementa a la formación académica, además de ser un sólido puente entre la Universidad y la empresa, acercando el mundo universitario al mundo empresarial, según defienden.

Las junior empresas tienen una estructura burocrática igual que

una empresa autónoma. Este movimiento tiene una extensión a nivel nacional y a nivel internacional como se ha indicado. A nivel nacional cada Junior Empresa pertenece a una Federación y a la Confederación CEJE (Confederación de Junior Empresas).

En España se considera que Granada es la ciudad donde más fuerza y potencia tienen las junior empresas, debido al concurso anual que promueve la Universidad de Granada. Granada cuenta con once junior empresas en la actualidad, como se ha indicado. Entre ellas, junior empresas formadas por estudiantes de licenciaturas como Medio Ambiente, Traducción, Biblioteconomía y Documentación, Pedagogía, Empresariales, Terapia Ocupacional, Arquitectura, Ingeniería Electrónica o Relaciones Laborales, entre otras.

BUENOS DÍAS
**MELCHOR
SÁIZ-PARDO**

**LAS NIÑAS
DEL TUL**



Son 'Las Niñas del tul' una asociación cultural granadina que promueve los valores de tolerancia, respeto e igualdad entre los jóvenes, a través de actividades culturales, talleres, proyectos y asesorías. Esta asociación colabora con la Casa de la Juventud de Granada en varias actividades, entre ellas la promoción del programa 'Juventud en acción' con los jóvenes granadinos de la capital y de la provincia. 'Las Niñas del tul' la verdad es que no paran, tienen muchísima marcha. Veáanse las actividades que generan: teatro interactivo y educativo, educación no formal, organización de eventos culturales y deportivos, asesoría de programas europeos, intercambio lingüístico, talleres de fotografía, vídeo, cocinas del mundo, masajes y relajación, danzas del mundo, hábitos de vida saludables, clown, juegos de mesa, reciclaje, sesiones de cine, torneos... Pues bien, 'Las niñas del tul' (¡qué nombre tan bonito!) dicen que «estamos luchando por que la realidad europea esté cada vez más presente en Granada capital y en la provincia, sobre todo a través del programa ya citado 'Juventud en acción'. A las 'Niñas' les apoyan la concejalía de Juventud del consistorio granadino y la Casa de la Juventud. Ahora tienen un nuevo desafío: poner en marcha un proyecto precioso: 'No vemos fronteras. We see no borders', que es una iniciativa del Servicio Voluntario Europeo en Granada para jóvenes europeos con discapacidad visual. El proyecto, en esta su primera edición, ofrece la posibilidad a cuatro jóvenes de participar en todas las actividades de 'Las Niñas'; pueden también proponer sus ideas y llevar a cabo sus propios proyectos: café a oscuras, clases de alemán, inglés y ruso, taller de alemán, inglés y ruso, taller de ajedrez, teatroforum, cineforum accesible... En el 2010 la prioridad viene siendo conmemorar el Año Europeo de Lucha contra la Pobreza, trabajar en el tema sangrante del desempleo juvenil y la promoción de la participación activa de los jóvenes desempleados en la sociedad y la sensibilización y movilización de la juventud en torno a los retos globales. Por ejemplo: el desarrollo sostenible, el cambio climático, las migraciones o los objetivos de desarrollo del Milenio... Resumiendo: El objetivo de la participación de voluntarios con discapacidad visual en el proyecto es ofrecer a jóvenes con menos oportunidades la experiencia de vivir y trabajar en el ciclo, conocer otras culturas y realidades sociales, compartir sus habilidades y conocimientos con otros jóvenes europeos... Me gustan 'Las Niñas del tul'.

Bestiario andaluz

Condes de Gabia acoge la exposición de jóvenes artistas andaluces 'La imagen y el animal'

Una docena de jóvenes creadores presentan la iconografía de su animalario a través de instalaciones, murales y obras plásticas

✉ **JUAN LUIS TAPIA**

✉ jltapia@ideal.es

GRANADA. Los bestiarios, la representación de los animales, constituye un género desde el origen de la historia del arte, que ha llegado a conformar un imaginario cuajado de simbolismos. 'La imagen y el animal' es el título de la muestra que acoge la remozada sala de Condes de Gabia de la Diputación de Granada. Un proyecto de arte contemporáneo andaluz bajo la dirección del joven comisario Javier Sánchez y en el que han participado los artistas Jesús Zurita, Cristina Lama, Martín Freire, Rubén Guerrero, Antonio Montalvo, Pablo Capitán, José Miguel Pereñíguez, Paco Pomet, Santiago Ydáñez, Marina Vargas, Domingo Zorrilla y Miki Leal.

La intención de esta exposición colectiva interroga sobre el vínculo entre la imagen y el animal desde diferentes perspectivas, de los símbolos sagrados a la intuición de su pura presencia, de la efigie y el emblema al retrato zoológico, del signo icónico a la alegoría aberrante, y todo ello en el contexto del arte más contemporáneo de Andalucía.

Javier Sánchez, en la presentación a los medios, que convirtió en una miniconferencia cargada de citas y de reflexiones ante la presencia del arte en el mundo de la comunicación, señaló que en este proyecto se ha seleccionado «a artistas que han nacido entre los años 1969 y 1982, un amplio espectro en el que todos ellos proceden de Sevilla y Granada». A pesar de la juventud de estos creadores, Sánchez destacó los últimos reconocimientos internacionales a los artistas Paco Pomet y Jesús Zurita.

Los espectadores que se acerquen a este zoológico del arte se desprendrán de ese imaginario animal de las estampas de la historia natural. «En la muestra está ausente la fotografía y el audiovisual, un géne-



Vista de la muestra 'La imagen y el animal' en la que en primer plano aparecen los ciervos de Santiago Ydáñez. ✉ **GONZÁLEZ MOLERO**

ro que pertenece más a la percepción zoológica, a esas imágenes de la historia natural», comentó el comisario de la exposición. El resultado es un proyecto en el que destaca «la unidad plástica de todos los trabajos», porque la mayoría de ellos son encargos y obras realizadas en la misma sala, como el mural de Jesús Zurita y una de las instalaciones de Marina Vargas.

La diputada de Cultura, Asunción Pérez Cotarelo, fue la encargada de presentar una muestra que también organiza Iniciararte, un proyecto de la Consejería de Cultura de la Junta. Calificó la muestra de «impactante» y lamentó que «en este caso no se cumpla la paridad de géneros», al destacar que solo hay dos mujeres presentes con sus obras en la exposición frente a una mayoría de hombres.

La asistencia de Pérez Cotarelo fue aprovechada por los artistas Pablo Capitán y Jesús Zurita para lucir una chapa de la Plataforma por

EXPOSICIÓN

► **Título.** 'La imagen y el animal'.

► **Artistas.** Martín Freire, Rubén Guerrero, Antonio Montalvo, Domingo Zorrilla, Paco Pomet, J. M. Pereñíguez, Cristina Lama, Miki Leal, Marina Vargas, Jesús Zurita, Santiago Ydáñez y Pablo Capitán.

► **Sala.** Palacio de los Condes de Gabia.

► **Fechas y horario.** Hasta el 6 de febrero de 2011. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas. Sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

el Centro Guerrero, un colectivo que insiste en la permanencia en Granada del legado del artista.

Jesús Zurita presenta una obra efímera, un mural titulado 'La primera sombra', «que desaparecerá

cuando acabe la exposición». La obra, según el artista, enlaza en su discurso estético, «porque la animalidad está presente en mis trabajos, pero no me gusta la simbología preestablecida y prefiero que surja con mi trabajo y que dialogue con el espectador».

Animaladas

El granadino Pablo Capitán presenta cuatro efigies, «que he distribuido por la sala a modo de instalación». Las piezas evocan a animales, como si interactuaran entre ellas.

Marina Vargas presenta dos obras o instalaciones. 'Presagio' es una pieza realizada en 2008, pero 'Culto a Diana' ha sido confeccionada para 'La imagen y el animal'. «En estos trabajos está presente el tema del sacrificio de los animales, los temas clásicos, donde aparecen personajes mitológicos». Toda una iconografía con sus piezas de caza en la instalación.

Antonio Montalvo presenta «dos cuadros que toman como base modelos fotográficos, donde no se representan animales, pero aparecen en forma de pequeñas estatuillas que están presentes en los lienzos».

Una de las piezas que más llama la atención de esta muestra es la realizada por el artista Santiago Ydáñez, quien con las taxidermias de dos ciervos colgados en el techo de la sala logra un impacto 'bestial'.

Las obras del artista de formación granadina Paco Pomet representan al hombre en un espacio animal y a la inversa, porque en 'Fábula' son los animales quienes aparecen representados como una familia. Toda la exposición mantiene un discurso que va más allá de las obras presentadas y donde la sala y el juego con el espectador desempeñan un destacado papel.

✉ **Galería de fotos en:**
www.ideal.es

La Taha acoge la Muestra de Teatro Aficionado de la Alpujarra

✉ **IDEAL**

GRANADA. Diecisiete grupos de teatro procedentes de las provincias de Granada y Almería se darán cita en Pitres todos los fines de semana hasta el próximo 8 de diciembre. El municipio de La Taha ha sido el elegido para acoger la decimosexta edición de la Muestra de Teatro Aficionado de la Alpuja-

rra en cuyo escenario actuarán un total de 17 grupos procedentes de las provincias de Granada y Almería.

La organización de la muestra está compuesta por una comisión formada por Abuxarra, representantes de los grupos de teatro y el Ayuntamiento anfitrión, que este año ha sido el del municipio de La

Taha que, tal y como destacó la alcaldesa, Rosario Fernández, atesora una importante tradición en la representación de comedias, además de contar a con unas instalaciones apropiadas para el desarrollo de las artes escénicas.

El presidente de la Asociación Abuxarra, Adolfo García, aseguró que esta muestra de teatro se ha consolidado, como pone de manifiesto la afluencia de grupos y la asistencia de público a cada una de las representaciones. «Se trata de teatro hecho en la Alpujarra para el público de la Alpujarra».

Síntesis presenta en el Alhambra la obra 'Lilith, Adán y Eva'

✉ **IDEAL**

GRANADA. La compañía Síntesis presenta en el Teatro Alhambra, durante este fin de semana, la obra 'Lilith, Adán y Eva', una obra en la que Javier Ossorio analiza los tres mitos-personajes so-

bre los que se ha asentado la cultura judeo-cristiana. La obra supone un alegato a favor de la libertad, una llamada a romper con los convencionalismos.

Teatro universitario

Por otra parte, el grupo Théâtre Italien Il Ghiribizzo, de la Universidad de Ginebra (Suiza) abre el tercer Festival Internacional de Teatro de la Universidad de Granada con el espectáculo 'Grand-Guignol All'Italiana', hoy a las 19 horas, organizado por el Aula de Artes Escénicas.

24-28
noviembre
2010
www.hocuspocusfestival.com

HOCUS POCUS
FESTIVAL
fuegos de magia

IX HOCUS POCUS FESTIVAL 2010 GRANADA

HOMENAJE A TONY CURTIS Y HARRY HOUDINI
Proyección de la película "El gran Houdini"
Teatro Isabel la Católica • 21.00h • Entrada Gratuita
Miércoles 24 de Noviembre

MAGIA MUY DE CERCA
Artista Dani DaOrtiz
Sala El Apeadero • 21.00h
Miércoles 24 de Noviembre

LA HORA MÁGICA
Artista Fernando Arribas
Sala El Apeadero • 21.00h
Jueves 25 de Noviembre

DEJÁ VU
Luis Pardo
Teatro Isabel la Católica • 21.00h
Jueves 25 de Noviembre

LA MUERTA ENAMORADA
Yunke premio mundial de magia,
grandes ilusiones
Teatro Isabel la Católica • 21.00h
Viernes 26 de Noviembre

MagoMigue presenta
ALUCINE. EL CINE POR ARTE DE MAGIA
Teatro Alhambra • 21.30h
Viernes 26 y Sábado 27 de Noviembre

FUEGOS DE MAGIA
Fernando Arribas | Miguel Rubio | Charlie Mag
Eduardo Galeano | Collette | Andy | Sergi Buka
Teatro Isabel la Católica • 19.00 y 22.00h
Sábado 27 de noviembre

LA NUEVA MAGIA DE HÉCTOR
Teatro CajaGranada • 12.30h
Domingo 28 de Noviembre

MAGIA POR UN SUEÑO
Riversson | Kayrollan | Martin | Paul Palmer | Mad Martin | Miguel Rubio
Auditorio Manuel de Falla • 18.00h
Domingo 28 de Noviembre

SOY SOLO
LaSal teatro
Teatro Alhambra • 17.00 y 19.00h
Domingo 28 de Noviembre

Kiosco Acera Del Casino
Acera del Casino s/n • 18001 Granada
958 22 29 07
Y taquilla del Teatro Isabel la Católica

Venta de Entradas



La cantante Sheyla D. Wheat, durante su participación en el espectáculo de anoche. :: ALFREDO AGUILAR

Queen Symphonic Rhapsody, todo un homenaje a la banda inglesa

IDEAL

GRANADA. El espectáculo Queen Symphonic Rhapsody rinde homenaje a la mítica banda británica en una combinación de música clásica y rock en directo con cantantes como Jon Stevens (INXS), Tony Harnell (TNT), Mick Wilson (100CC) y Sheyla D. Wheat (voz femenina de

las giras de James Brown).

La One World Symphonic Orchestra, junto con la Rock Band, fusionó durante dos horas las obras y los éxitos más importantes del célebre grupo inglés. La exuberancia se mezcló con momentos tenues, lo clásico con lo moderno, los ritmos más trepidantes con el romanticismo, durante los

cuales todos los músicos, artistas, cantantes y coros demostraron una luz y una sombra sorprendente.

'A kind of magic', 'We will rock you', 'Don't stop me now', 'Friends will be friends', 'Bohemian rhapsody', 'One vision'...etc, volvieron a sonar anoche en el Palacio de Congresos de la capital.

OCG/10/11

SALVADOR MAS
DIRECTOR TITULAR Y ARTÍSTICO

CONSORCIO GRANADA
PARA LA MÚSICA

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

JUNTA DE ANDALUCÍA

Diputación
de Granada
Red de municipios

Entidad protectora

CAJA
GRANADA

Patrocinadores

Alhambra

CAJA BURAL

OTERO

Colaboradores

Natura

Porcel

grupocivil

FUNDACIÓN DE LA MÚSICA

MCB

Agua

EMUCESA

AGUA

AGUA

AGUA

AGUA

AGUA

AGUA

AGUA

viernes 12 noviembre 2010

Auditorio Manuel de Falla, 20.30 horas

CONCIERTO SINFÓNICO IV

sábado 13 noviembre 2010

Auditorio Manuel de Falla, 20.00 horas

SÁBADO SINFÓNICO II

Piotr Ilich CHAIKOVSKI
Serenata para cuerdas, op. 48

Jacques IBERT
Concierto para flauta y orquesta

Franz SCHUBERT
Sinfonía núm. 4, "Trágica", D 417

Juan Carlos Chornet flauta
MANUEL HERNÁNDEZ SILVA director

Con el patrocinio de
GRUPO CIVIL Constructora

OCG

ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

TAQUILLA OCG, Corral del Carbón, C/ Mariana Pineda s/n, 18009 Granada
Información y reservas 958 221 144
www.orchestraciudadgr

taquilla@orchestraciudadgranada.es

EN BREVE

Cuarto concierto sinfónico de la OCG

PARA FLAUTA

IDEAL. El solista de flauta de la OCG Juan Carlos Chornet será el encargado de interpretar uno de los grandes conciertos del repertorio para flauta de la historia de la música, el 'Concierto para flauta y orquesta' del compositor francés Jacques Ibert. La 'Serenata para cuerdas, op. 48' de Chaikovsky y la 'Sinfonía núm. 4, Trágica, D 417' de Schubert completarán un programa dirigido por el venezolano Manuel Hernández Silva, actual director titular y artístico de la Orquesta de Córdoba. Será hoy viernes (20.30 horas con las localidades agotadas) y mañana sábado (20.00 horas) en el Auditorio Manuel de Falla.

Ópera dramática de Henry Purcell en la UGR

'KING ARTHUR'

IDEAL. 'King Arthur', la ópera dramática en 5 actos de Henry Purcell, sobre libreto de John Dryden, en versión de concierto con narración, será ofrecida por la Coral polifónica y Orquesta barroca de la Basílica de San Juan de Dios en la capilla neomudéjar del Colegio Máximo de Cartuja, hoy viernes a las 20.00 horas. El concierto será dirigido por Juan Ignacio Rodrigo Herrera.

Especialistas y pedagogos debaten sobre la ética en el deporte

Profesores, atletas y profesionales de la comunicación analizarán la situación actual de la educación y el fomento de valores

POLIDEPORTIVO

■ CAMILO ÁLVAREZ

GRANADA. Ayer tuvo lugar el acto de presentación del II Congreso Nacional sobre el fomento de las actitudes éticas a través de la actividad física y el deporte, que tendrá lugar en la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte durante los días 19, 20 y 21 de noviembre. En él, especialistas deportivos y pedagogos analizarán la situación actual del mundo del deporte en las aulas, equipos o grupos, y la incidencia de los medios de comunicación en esta materia.

Los organizadores del evento quisieron destacar el carácter educativo del curso, ya que es un congreso de «ciencia y de conciencia», según explicó el coordinador del mismo, Diego Collado. La intención es diagnosticar cuál es la situación de la educación actual, enfocada en el mundo del deporte. Mediante po-



Iván López (i), Francisco Sánchez-Montes y Diego Collado. ■ R. PLANAS

nencias, paneles de expertos y talleres se investigará cómo se trabaja el deporte base para encontrar la raíz de los problemas e intentar marcar una línea de trabajo de las partes implicadas con el fin de inculcar a los jóvenes, desde abajo, los valores que parece que hoy día se han perdido.

El objetivo marcado es que todos

aquellos que de alguna forma tengan incidencia en la formación dentro del mundo del deporte, ya sean profesores, entrenadores, deportistas o medios de comunicación, trabajen sobre su propia conciencia. Todos ellos conocerán técnicas y líneas de trabajo para que, de esta manera, tengan en su mano las herramientas necesarias para ser ca-

paces de inculcar a los jóvenes unas actitudes éticas necesarias, no sólo en el mundo del deporte, sino en cualquier faceta de su vida.

Aunque el curso está destinado a todo el mundo, es especialmente interesante para alumnos y profesores de todos aquellos campos que tienen una incidencia definitiva en el fomento de actitudes éticas sobre jóvenes deportistas.

Premio Virtus

Junto con las actividades, el último día tendrá lugar la entrega del Premio Virtus, que otorga la Diputación de Granada a atletas que «simbolizan los valores del deporte», como explicó el diputado provincial de esta materia, Iván López Ariza. Este año la galardonada será la gimnasta Almudena Cid, que participó en cuatro Juegos Olímpicos, algo muy poco habitual en una especialidad tan sacrificada como ésta.

Tras el éxito y repercusión que adquirió la pasada edición, tanto la Universidad de Granada como la Diputación han querido apoyar un evento de este tipo ante la necesidad de inculcar valores a los deportistas. Para todos aquellos interesados en asistir al congreso, deben saber que el plazo de inscripción terminará el próximo miércoles.

El Granada Club organiza un torneo benéfico en favor de los niños autistas

GOLF

■ C. A.

GRANADA. Mañana se celebrará en las instalaciones del Granada Club de Golf un torneo benéfico en favor de la Asociación Mírame, dedicada a niños y adolescentes con autismo. El evento, que comenzará a partir de las diez de la mañana, contará con la participación de un joven jugador, Rafael Ballester, que sufre un Trastorno del Espectro Autista (TEA), aunque esto no le impide exhibir un buen nivel de golf.

La Asociación Mírame, formada por unas 40 familias aproximadamente, nació con el objetivo de atender a jóvenes con esta enfermedad. Con eventos de este tipo y la participación de afectados por la enfermedad, como es el caso de Rafael Ballester, pretenden fomentar la participación de chicos autistas en actividades y «enterrar los falsos mitos del autismo», como dice su presidenta, Fátima Garnica.

Todos aquellos amantes del golf o quienes quieran apoyar esta causa deben saber que la inscripción cuesta 25 euros, que se destinarán íntegramente a la asociación.

PROTAGONISTAS CELEBRA SU 40 ANIVERSARIO

PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE LA RADIO ESPAÑOLA.



Después de 40 años de Protagonistas seguimos reinventando la radio e innovando formatos con la misma ilusión que el primer día. Contamos siempre con los colaboradores más audaces y seguimos enfrentándonos a la actualidad con veracidad, rigor y valentía.

Únete a nuestra página en Facebook y acompáñanos a celebrar el 40 cumpleaños de Protagonistas. Punto Radio, la radio creada para escucharte.

Participa: 900 106 106 | puntoradio.com | [facebook](https://www.facebook.com/puntoradio)

Patrocinan:

BBVA

LOE
Loterías del Estado

GRUPO
LECHE
PASCUAL

PARADORES
Desde 1929

El Corte Inglés

Coca-Cola



PUNTO RADIO