

Opinión

UNA vez más Granada salta a los medios de comunicación nacionales por un asunto vergonzante. Me refiero a la clausura apresurada y llena de excusas dadas a media voz, de la exposición *Circus Christi* del fotógrafo Fernando Bayona por parte de la Universidad de Granada. A ello se suma la reciente cancelación de otra, también organizada por la Universidad, sin que haya llegado siquiera a inaugurarse, debido a los destrozos causados en la galería donde estaba previsto que tuviera lugar por parte de un pequeño grupo de jóvenes intolerantes, según las primeras investigaciones de la Policía. Que ciertas obras artísticas hieran la sensibilidad de algunos creyentes no debería ser noticia. El mundo está lleno de hechos, obras o acontecimientos que pueden herir la sensibilidad de cualquiera, sea o no creyente. A aquellos cuya sensibilidad es fácilmente trastornable les debería bastar con eludir



EL TERMÓMETRO

Enrique Novi

La voz de su amo

tecimientos que pueden herir la sensibilidad de cualquiera, sea o no creyente. A aquellos cuya sensibilidad es fácilmente trastornable les debería bastar con eludir

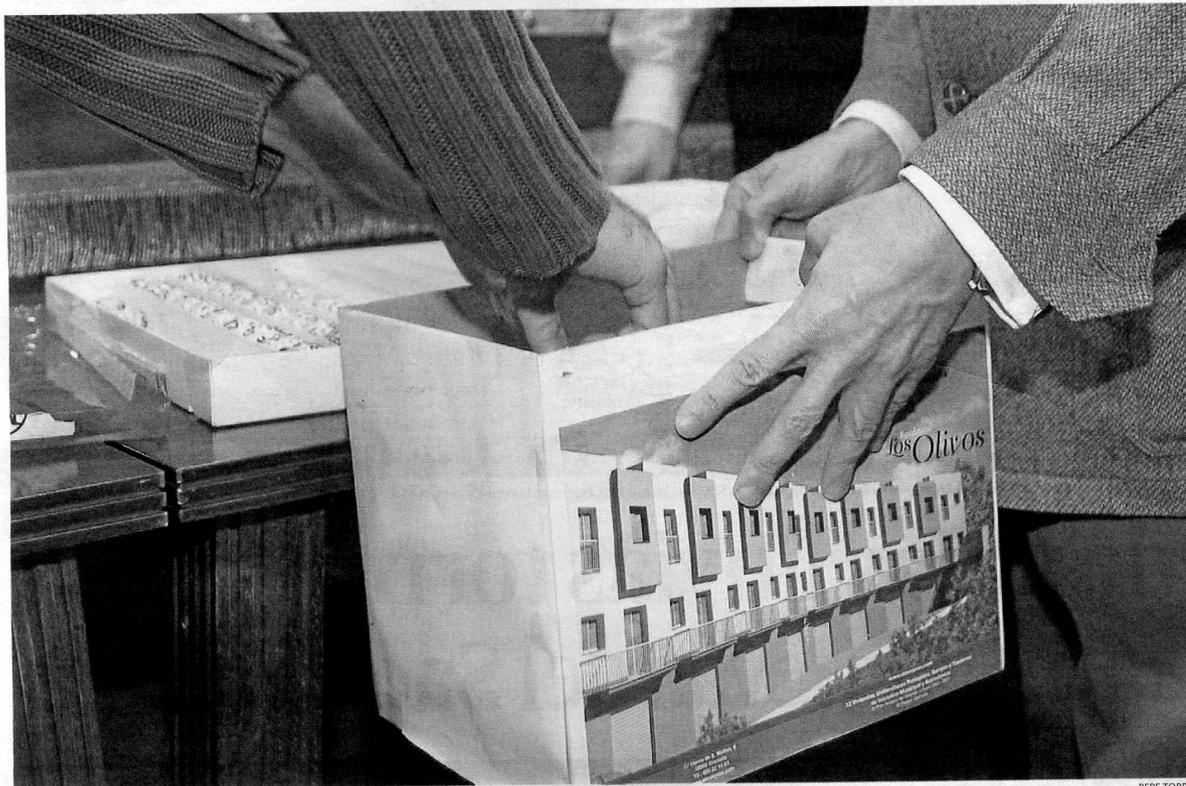
todo aquello que la provoca. Yo mismo practico esta fórmula con considerable éxito evitando escuchar ciertos productos musicales que me resultan particularmente desagradables, y jamás se me ocurriría amenazar a sus artífices y mucho menos exigirles que dejen de producirla.

Tampoco es especialmente llamativa una exposición que propone a un Jesucristo homosexual, una Virgen prostituta y un San José que ejerce de camello, sobre todo cuando las fotos que ilustran semejante retablo se diferencian bien poco de las que invaden nuestras ciudades anunciando ropa interior o colonias en las vallas publicitarias. A estas alturas de la película, en todo caso, más que transgresor, el planteamiento me parece más bien candoroso, y como provocación algo tosca. Lo que no es admisible es una Universi-

dad, que debería ser el último reducto del conocimiento y de la libertad, se pliegue sin resistencia ante las quejas de los ultras vociferantes y trogloditas, pidiendo disculpas por una exposición. Si creía en su valía artística antes de la polémica, tenía que haber defendido su continuidad por encima de las voces discordantes, y si no creía en ella no debería haberla patrocinado nunca. Y para rematar su inoperancia y el sometimiento a las fuerzas más reaccionarias de la sociedad, algo impropio de una universidad, no hay más que leer el tono melifluo del comunicado en el que anuncian la cancelación del evento. "Mientras ha permanecido abierta sólo ha recibido la visita de 38 personas".

Ni el más pusilánime de los conversos habría concedido una genuflexión tan cobarde a los intransigentes.

LA MIRADA URBANA



PEPE TORRES

LA INTRIGA ANTE UNA MANO INOCENTE

Bolas que dan millones, jamones, premios de todo tipo y que también dan la oportunidad de acceder a una vivienda, un bien más que preciado en esta época de estrecheces económicas. Ayer, en el Salón de Plenos, alguien ejerció de mano inocente para dar la alegría a un

grupo de familias que fueron las afortunadas con una VPO del residencial El Olivo, en el Fargue. La promoción, realizada por Emuvysa, se encuentra en una de las zonas de expansión y, a la vez, naturales más bonitas de la ciudad.

LAPIDARIO

Cuevas del Sacromonte

AHORA que todos los días nos llegan noticias de los derrumbes que se producen en los asentamientos trogloditas de la comarca de Guadix, conviene mirar también hacia otras cuevas, las del Sacromonte y de San Miguel, que pasados dos o tres años de su prometido arreglo por parte de la Gerencia de Urbanismo presentan un aspecto deplorable y corren peligro inminente de venirse abajo y lesionar al tropel de vagabundos que habita en ellas. Al final del anterior mandato, el súper concejal Luis Gerardo García-Royo puso en marcha un plan para sanear las cuevas que no pasó, por lo que se ve, de la llamativa expulsión de las personas que allí se cobijaban. Pasado el tiempo, las cuevas, una de ellas derrumbada y otras amenazando con venirse abajo, son al mismo tiempo una denuncia de la miseria y de la desidia urbanística. El prometido mapa de cuevas no ha llegado, quizá porque el Ayuntamiento se ha resignado a frenar los planes iniciales de urbanización. Pero las cuevas siguen clamando contra el abandono.

LO MÁS VISTO EN INTERNET

www.granadahoy.com



GRANADA

La lluvia daña más de 50 municipios

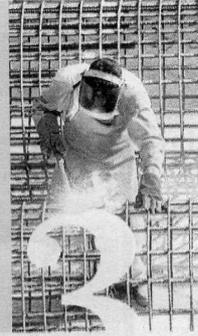
Medio centenar de municipios de la provincia de Granada —lo que significa casi un tercio del total— han solicitado a lo largo de los dos últimos meses ayudas oficiales para paliar las consecuencias del temporal, según informó el subdelegado del Gobierno.



DEPORTES

"No se valora lo que se está haciendo"

Juan Carlos Cordero pide un reconocimiento al equipo por sacarle "nueve puntos al quinto clasificado". El objetivo de acabar primeros sigue siendo inamovible para el director deportivo, aunque el murciano resalta que no se valora lo que el equipo hace.



EMPLEO

687 granadinos y la economía sumergida

"En épocas de crisis, la economía sumergida aumenta". La delegada de Empleo de la Junta, Marina Martín, explicó que las complicaciones económicas han provocado que la economía sumergida haya ganado terreno, algo a lo que quieren poner freno.

II edición del Alcatrash Festival en El Tren

La II edición del Alcatrash Festival llega a la Sala El Tren con Quid Pro Cuo, banda gadita encabezada por Juan Llorca, vocalista de Brutal Thin. Tras ellos vendrán Daeva, grupo granadino que empieza a hacer ruido en el panorama metal español. A las 22.00 horas por 5 euros en taquilla.

MÚSICA

● Los catalanes Nueva Vulcano presentan en Planta Baja 'Los Peces de Colores', 12 canciones punk rock de amor. A las 21 horas; 8 euros.



Jedi Minds Tricks en la Industrial Copera

Jedi Mind Tricks en La Copera. El mítico combo procedente de Philadelphia llegará a Granada para hacer ver por qué se les considera artistas de culto en el hip hop underground. Vinnie Paz, MC Ikon The Verbal, Hologram y Stoupe por 20 euros. A las 23 horas.

MÚSICA

● La BBC y Los Minicomponentes en La Tertulia con Bruno Bonacorso, Elena Buggedo y Fede Comín a partir de las 21.30 horas.

● Centro de Estudios Lorquianos.

'Washington Irving y la Alhambra'

La exposición Washington Irving y la Alhambra. 150 aniversario es parte del programa conmemorativo y evoca su viaje por Europa y España, prestando especial atención a su recorrido por Andalucía, la ciudad de Granada y su amada Alhambra. Así, a través de manuscritos originales, primeras ediciones de sus libros, dibujos, grabados y pinturas de gran calidad, fotografías antiguas... Hasta el próximo 28 de febrero.

● Palacio de Carlos V.

'Visiones de Maguey'

El Centro Damián Bayón de Santa Fe inaugura la muestra gráfica 'Visiones de Maguey' de Miguel Ángel Martínez (México DF 1980), que rinde tributo a la planta del maguey, un legado ancestral de antiguas culturas y actualmente guía de rituales y ofrendas.

● Centro Damián Bayón de Santa Fe.

'Érase una vez...el cuerpo humano'

El Palacio de Congresos acoge la muestra de Musealia *Érase una vez... el cuerpo humano* que, a través de la famosa técnica de la plastinación, enseña anatomía con órganos de seres humanos. Con más de 100 órganos y 10 cuerpos completos, la exposición está estructurada para que a través de una audioguía con guión de Albert Barillé (creador de la serie) se aprenda el desarrollo humano y los sistemas óseo, muscular, respiratorio...

● Palacio de Congresos.

'Tiempo de Transición'

Desde el 27 de noviembre, y hasta el 28 de febrero, se puede visitar 'Tiempo de Transición', que organizada por la Fundación Pablo Iglesias y la Fundación CajaGranada, invita a recuperar algunas de las instantáneas de la Transición democrática en España en el Centro de Exposiciones de la entidad en Puerta Real.

● Centro de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real.

'Senderos'

Roberto Urbano muestra hasta el próximo 5 de marzo en la galería Arrabal & Cía una exposición que habla de laberintos espaciales

realizados sobre hierro, acero y aluminio. Se trata de unas quince obras que simulan células llenas de vida.

● Galería Rincón del Arte. C/ Arenas.

'Los vasos azules'

Pedro Garciarías parte de la naturaleza como motivo de su trabajo desde 1978 hasta este momento. Ni copia ni representa, se sirve del gesto, del dibujo, estructura con el color que se inscribe en el contorno del objeto dibujado, origen del dibujo según Plinio, La importancia del contorno lo convierte en lenguaje signico y caligrafía.

● Galería Toro. San Miguel Alta, 15 (perpendicular a calle Gracia).

Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en esta exposición.

● Parque de las Ciencias.

'Mil besos'

Ruven Afanador muestra en la exposición 'Mil besos' su visión contemporánea del flamenco en sesenta y cuatro imágenes impactantes de gran formato. En la Plaza de las Culturas del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.

● Plaza de las Culturas.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias mostrando la ciencia como nunca antes.

● Parque de las Ciencias.

LA LUPA

por Redacción



La aplicación del masaje reduce el dolor de cabeza.

Masajes que pueden aliviar el dolor de cabeza crónico

La aplicación de un masaje de 30 minutos en pacientes con dolor de cabeza crónico de origen tensional mejora el estado psicofisiológico del enfermo, así como su sintomatología, a las 24 horas, según sostienen investigadores de la Universidad de Granada (UGR), en un estudio elaborado en colaboración con el Hospital Clínico San Cecilio de Granada y la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

Cristina Toro, autora principal de este trabajo defiende que la aplicación de un masaje sobre estos puntos de tensión cervical produce mejoras fisiológicas en la regulación neurovegetativa del paciente.

A ello, se añade una mejora del estado psicológico de los pacientes, que ven reducido el estado psicológico de tensión y angustia asociada a una sintomatología tan molesta para ellos.

El paciente refiere una mejora en la percepción

de sus síntomas 24 horas después del tratamiento, lo cual indicaría que el masaje reduce la capacidad de generar dolor de los puntos de tensión y esto revertiría en una mejoría del estado del paciente.

Tal y como viene defendiendo la comunidad científica, el dolor de cabeza de origen tensional es cada vez más frecuente entre la población, siendo el abordaje clásico de este tipo de dolencias la administración de analgésicos que consigue reducir los síntomas transitoriamente. Una de las principales causas de esta modalidad de dolor es la presencia de puntos de tensión en la musculatura cervical que se convierte en la generadora de los estímulos dolorosos.

En los últimos años, se han incrementado los esfuerzos por proponer otras estrategias para controlar estos síntomas incapacitantes para nuestra vida diaria. Los resultados de este estudio fueron publicados en la revista *Journal of Manipulative Physiological and Therapeutics*.

BENEFICIOS

Los masajes de media hora sobre los puntos de tensión cervical producen mejoras significativas



Deportes

FOTO FINISH


EL CDU GRANADA DE RUGBY LUCHARÁ POR EL ASCENSO

El CDU Granada de rugby ha logrado clasificarse para la fase de ascenso a Primera Nacional, que se disputará en mayo, tras superar por 10-17 a UMA-CR Málaga. El partido se disputó con algunas bajas importantes por lesiones de choques anteriores entre los universitarios, pero aún así Manolo Conde sacó un equipo muy aguerrido y sin nada que envidiar a convocatorias anteriores. El equipo malagueño, más veterano y pesado, plantó cara, pero nada pudo hacer ante los granadinos.

GRANADA HOY



GRANADA HOY

ÁLVARO MOLINA PREPARA EL MUNDIAL DE RESISTENCIA

Álvaro Molina entrena en el circuito de Cartagena de cara a seguir preparando el Mundial de Resistencia. El piloto granadino, del equipo Andalucía BMW, rodó por primera vez con la S1000RR, con el objetivo de probar las primeras modificaciones efectuadas en su moto.



GRANADA HOY

ATARFE CUENTA CON SEIS NUEVAS PISTAS DE PÁDEL

La localidad granadina de Atarfe inaugura seis nuevas pistas municipales, que estarán a disposición de todos los aficionados desde mañana sábado. La nueva instalación, íntegramente dedicada al pádel, se encuentra muy cerca del polideportivo municipal, en la calle Castillo de Moclín.

todo 4x4.com

Jeep
hispano
www.jeep-hispano.com

TODOS PARA SU 4 X 4

Asesoramiento técnico
Accesorios, Recambios, Preparaciones, Importación

HOMOLOGACIÓN DE REFORMAS

c/Lanjarón, 52 P.I. Juncaril
958 49 15 25 - 958 49 15 26 Fax: 958 49 12 83
ventas@jeep-hispano.com

PRÓXIMA APERTURA
EN C/SOS DEL REY
CATÓLICO, 16
(GRANADA)

● Oro

Mirza Teletovic
JUGADOR DE BALONCESTO

● El jugador bosnio, pese a ser retenido durante más de siete horas en el aeropuerto de Moscú a su llegada, anotó 25 puntos con los que colaboró en la clara victoria que logró su equipo, el Caja Laboral, en la pista del Khimki.

● Plomo

Joaquín Caparrós
ENTRENADOR DE FÚTBOL

● El Athletic de Bilbao sufrió un duro correctivo en el partido de vuelta de los dieciseisavos de final de la Europa Liga ante el Anderlecht. El equipo de Caparrós se vio desbordado en todo momento y no supo plantar cara para evitar la goleada y la eliminación.