

# Un palo para la agricultura ecológica

La Junta cierra el CIFAED de Santa Fe, centro de investigación referente en Andalucía

Los expertos que implantaban proyectos ganaderos y cultivos sostenibles en pueblos de Granada van al paro o a otras áreas de la administración andaluza, que integrará esos servicios en el IFAPA

ÁNGELES PEÑALVER

mapenalver@ideal.es

**GRANADA.** El grupo de jóvenes investigadores-formadores que atendía las necesidades y demandas de agricultores, ganaderos y ayuntamientos granadinos en materia de agricultura ecológica despidió el 2009 cerrando las puertas del que había sido su lugar de trabajo durante más de ocho temporadas. Con la llegada del año 2010, dejó de funcionar el CIFAED, en Santa Fe, un centro andaluz de referencia en esta materia, un consorcio entre la Junta de Andalucía (51%), la Diputación de Granada, varios ayuntamientos y cooperativas.

El capital humano de esa institución, unas 12 personas, ha quedado redistribuido en distintos organismos de la Consejería de Agricultura o está sin trabajo, como el prestigioso agroecólogo Roberto García Trujillo, que se marchará a

Estados Unidos a investigar en proyectos ganaderos o el profesor Antonio Alonso, que se pasará a la empresa privada.

«La constitución del CIFAED supuso una dinamización del sector en lugares como Alpujarra, Altiplano o Vega de Granada. Para ésta última, además, se puso en marcha un Plan Estratégico, presentado públicamente, que abarca desde el 2007 al 2013, y que se queda en suspenso. La realidad es que la Junta ya había dejado de aportar dinero para ese plan, siendo el CIFAED el que tenía que soportar el peso económico de su desarrollo», declaró ayer a IDEAL Manuel Cala Rodríguez, presidente de la Asociación Granadina para la Defensa y Fomento de la Agricultura y Ganadería Ecológica.

«Con este cierre la administración le da el portazo a la era de Manuel González de Molina, que fue director general de Agricultura Ecológica; y se desmonta la creencia de que realmente estaba interesada en dinamizar la sostenibilidad y a todos los pequeños y medianos agricultores, ganaderos y colectivos que se habían interesado por ella», apostilló Manuel Cala.

Con 155 publicaciones, el CIFAED había hecho investigaciones de gran interés y tenía abiertas otras de prestigio que le habían dado renombre internacional, tanto, que algunas televisiones extranjeras



Unidad logística de alimentos ecológicos de Santa Fe. ■ N. M.

pretendían realizar diversos reportajes sobre el centro. «Otra cifra a tener en cuenta es que Andalucía produce el 60% de la agricultura ecológica española. Granada es, era, uno de sus bastiones principales en cuanto a investigación», declaró Cala.

## «Es un cambio de ubicación»

Por su parte, el delegado de Agricultura de Granada, Andrés Ruiz, declaró ayer a IDEAL que no se tra-

## LA CIFRA

60%

de la agricultura ecológica de España se produce en Andalucía. Granada es un centro neurálgico de la investigación.

## Foro de debate y presentación

**Título:** 'El desarrollo de la agricultura ecológica en Andalucía (2004-2007). Crónica de una experiencia agroecológica'.

**Editorial:** Icaria, Barcelona, 319 páginas. Manuel González de Molina (editor).

**Lugar:** Salón de Juntas de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada.

**Fecha:** Jueves, 25 de febrero de 2010.

**Hora:** 19,00 horas.

ta de un cierre, sino de un cambio de ubicación, a pesar de que actualmente no haya actividad alguna del centro y no se hayan convocado proyectos en la línea que seguía el centro de Santa Fe. Además, aclaró que el consorcio deja de existir como tal, pero que la administración andaluza asume la actividad.

«Los trabajadores vinculados a la Junta permanecen reubicados en otras dependencias; es más, pre-

tendemos seguir con la misma actividad, pero en el IFAPA, Instituto Andaluz de Investigación y Formación Agraria, Pesquera, Alimentaria y de la Producción Ecológica, con sede en Granada en el Camino de Purchil», espetó Andrés Ruiz, quien anunció que en unos meses se convocarán plazas para nuevos proyectos a los que podrán concursar los técnicos e investigadores despedidos. En este sentido, el responsable avanzó que, con toda seguridad, Gloria Guzmán Casado, ingeniera agrónoma y ex directora del CIFAED, será quien lidere el nuevo grupo de expertos del IFAPA.

Según el gobierno estatal, España se ha convertido en el primer país de la Unión Europea por superficie inscrita en agricultura ecológica, gracias al impulso sobre todo de Andalucía y de las medidas establecidas en el I y II Planes de Agricultura Ecológica, impulsados durante el periodo de vigencia de la Dirección General de Manuel González Molina, que dejó de existir para convertirse hoy Secretaria General del Medio Rural y Producción Ecológica de la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía.

En esa línea, el enfoque que ha presidido la práctica y evolución del CIFAED fue la agroecología, que entiende la sustentabilidad no sólo desde la perspectiva ambiental y productiva, sino también desde la óptica de otro modelo de consumo y distribución, desde la perspectiva también de los pequeños productores, buscando no sólo la viabilidad económica y la mejora de la renta de los productores, sino también desde la equidad en el reparto de la misma.

# Jóvenes apuestan por la arquitectura para vivir la ciudad

La asociación Arquitaxi reúne en Granada a profesionales de diferentes países

ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** Jóvenes comprometidos con su entorno y con su profesión. Así son los miembros de la asociación Arquitaxi—jóvenes arquitectos y alumnos de Arquitectura— que la próxima semana analizarán con especialistas de diferentes países el papel de la Arquitectura «no cómo algo cerrado sino abierta y que ayude a vivir la ciudad». Analizarán como la Arquitectura puede ayudar e intervenir en un barrio conflictivo, por ejemplo.

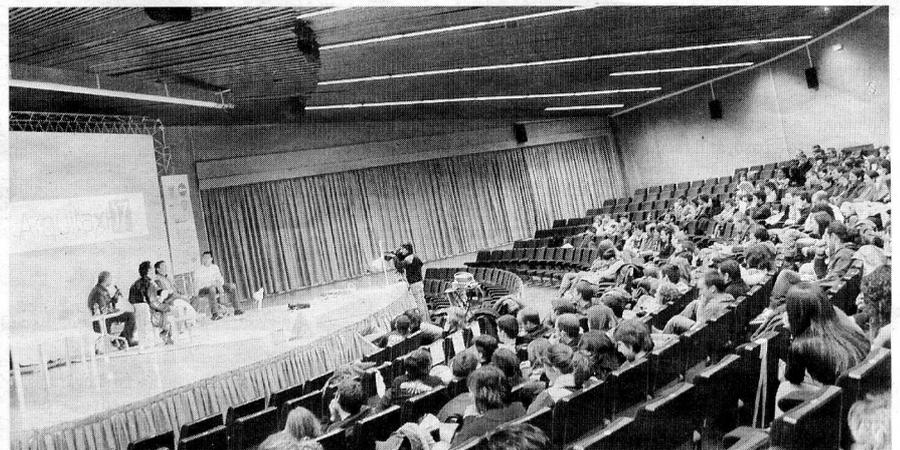
Todos estos detalles los debatirán en el III Congreso Internacional Arquitaxi, que se celebrará los días dos, tres y cuatro de marzo en la Facultad de Ciencias. En las conferencias intervendrán arquitectos y estudios como PKMN (pacman), que se dedica a reactivar los cascos urbanos de las ciudades. Uno de sus trabajos ha sido la reactiva-

ción del casco urbano de Cáceres. Una de las medidas fue hacer fotos de la gente de Cáceres y ponerlas en el casco urbano. Todo para que los ciudadanos hagan la «ciudad suya».

En los tres días del congreso también intervendrán otros arquitectos y catedráticos como Raffaele Paloscia, que viene de Florencia o Adriana Ciochetto, que es arquitecta y psicoanalista. Desde Chile también llegarán Supersudaka, que es lo mismo que decir Juan Pablo Corvalán y Félix Madrazo. A la vez que se celebran las conferencias también se desarrollarán talleres prácticos.

A fecha de ayer ya se habían inscrito en el congreso unas doscientas personas. Aún pueden hacerse las inscripciones a través de la web [www.arquitaxi.com](http://www.arquitaxi.com) o en el stand que tienen instalado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada.

Este tercer congreso se celebra tras el éxito de las dos ediciones anteriores. Así las cosas, en la presentación de las jornadas explican que



Jornadas del segundo congreso, en la Facultad de Ciencias, donde se reunirán de nuevo el día 2. ■ IDEAL

## Pocos apoyos y mucho esfuerzo

Arquitaxi 09 se celebrará en marzo de 2010. A los doce jóvenes arquitectos y estudiantes de la Escuela de Arquitectura de la UGR no les ha sido fácil sacar adelante este congreso internacional, pero lo han con-

«con esta tercera edición se pretenden renovar el foro de debate multidisciplinar iniciado en 2005 para dar respuesta a las inquietudes y

seguido. Su ilusión y las muchas horas de trabajo para preparar las conferencias tendrá su fruto la próxima semana. La crisis no les ha puesto fácil sacar adelante este proyecto. La intención es ir un poco más allá y no quedarse sólo con lo que «nos ofrecen en las clases en la Escuela».

necesidades que nos plantea el día a día en nuestra vida profesional y/o académica. Sigue siendo un objetivo fundamental crear un pun-

to de referencia de nuevas formas de entender y hacer Arquitectura desde la pluralidad. Pretendemos generar un entorno de comunicación en el que se discutan temas complementarios que amplíen la enseñanza tradicional en las Escuelas de Arquitectura».

La temática tratada tendrán como referencia la situación coyuntural actual, marcada por la crisis económica, la mezcla socio-cultural y la concienciación medioambiental. La línea argumental se definirá en tres conceptos: re-encuentro, re-activación y revisión.

PUERTA REAL

# Solidarios

MARÍA DOLORES F.-FÍGARES

Hay gente que organiza su vida de forma que pueda encontrar tiempo para entregarlo a los demás



**P**reciosa palabra, tan utilizada en estos tiempos, precioso sentimiento al que hace referencia, de unión, de identificarse generosamente con la suerte de otro, indispensable valor en una época en que se olvidan los valores.

Practicar la solidaridad es una de las mejores apuestas que pueden hacerse, en una sociedad donde triunfan todas las formas del egoísmo materialista y parece que actuar con bondad equivale a ser tonto, o débil, o ingenuo. Quien ejerce la solidaridad no se conforma con apenarse cuando ve al otro sufrir, sino que hace lo posible por evitar las causas de ese sufrimiento, y en ello compromete su tiempo, sus energías. Por eso hay gente que organiza su vida de forma que pueda encontrar tiempo para entregarlo a los demás, aportando su pequeña cuota de acción, que pueda mitigar en algo el dolor que aflige a tantas personas.

Sucedee que a veces comprendemos mejor una solidaridad que consiste en reunir bienes materiales para entregárselos a los que no los tienen, pero tal práctica, con ser fundamental y casi indispensable, no es suficiente, pues hay necesidades tan urgentes como esa, de otros bienes que podríamos decir del alma, como el afecto, la comprensión, la compañía, la amistad, la justicia... difíciles de convertir en cantidades, que se puedan medir y calcular, pero que suelen estar en la raíz de muchas exclusiones y miserias.

También observamos el efecto de la distancia. Es más fácil ser solidario con alguien que está lejos, que no vemos ni conocemos, porque su situación no modifica en nada nuestra forma de vida. Basta con reunir alguna cantidad de dinero, o de objetos que nos sobran y enviarlos, allá lejos, donde nos han dicho que habita la desgracia, aunque no la tocamos, ni tenemos que notar el calor de los seres humanos que la padecen. Y a cambio, podemos hasta sentir satisfacción de sabernos privilegiados, porque una extraña distribución de los bienes, nos ha regalado ese bienestar sin que hagamos nada por merecerlo.

Está muy bien que nos moviliemos para ayudar a las víctimas de una catástrofe lejana, pero también hacen falta ayudas para la gente que aquí en Granada, al lado nuestro, está padeciendo los efectos devastadores de la crisis, de la exclusión, del racismo o la xenofobia.

Por eso admiré el ejemplo que me dio Carolina, una joven estudiante, que dedica parte de su tiempo libre a dar alegría y juegos a unos niños acogidos en un centro religioso, de esos que dicen que son problemáticos, que necesitan desesperadamente sonreír, pues cada uno arrastra una historia triste detrás y hay que hacer algo para que crezcan habiendo experimentado que alguien los quiere y los valora. Solidaridad es también saber reconocer las necesidades del alma de la gente.

# CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 25 líneas. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. También pueden enviarse por correo electrónico a la dirección: [cartasdirector@ideales.es](mailto:cartasdirector@ideales.es). En este caso, compruebe que su carta está libre de virus para que pueda llegar a su destino.

## Arte

Señor Director de IDEAL: El pasado domingo se clausuró la exposición Arco, en Madrid, uno de los referentes internacionales en el arte moderno. Algunas de las obras expuestas, suscitan todo tipo de comentarios, pero que se realizan en voz baja, no vaya a ser que haya alguien que se moleste con la falta de sensibilidad para reconocer a las vanguardias artísticas allá donde se encuentran.

Una de ellas, por ejemplo, está formada por unos simples troncos de un chopo, de diferentes diámetros, esparcidos en el suelo aparentemente de cualquier forma y fotografiados mil veces a los pies de sus sonrientes vendedores. Porque el caso es que esa obra estaba a la venta, amparada en las críticas favorables de reconocidos críticos de arte. Y es muy posible que alguien la haya comprado, no para alimentar el fuego de una chimenea, sino para ocupar un lugar preferente en alguna casa de alcurnia o en alguna sede oficial.

Seguramente el espíritu libre de Gregorio Morales diría que esta situación forma parte de la dictadura de lo "políticamente correcto" según la cual hay muchos ciudadanos capaces de asumir hasta sus últimas consecuencias los caprichos de una discutible clase social que se desenvuelve y domina con soltura estos escenarios. Eso sí es arte y esos son unos artistas.

Mientras tanto, no tengo ningún complejo en considerarme un cateto ante este tipo de exposiciones.

JOSÉ LUIS AMAT GRANADA

## La Cámara y su información sobre terceros países

Señor Director de IDEAL: En relación con la carta que, con la firma de la señora Carmen de los Reyes Gómez y bajo el título "Holcim y la Cámara", publica su periódico, la Cámara de Granada quiere expresar que no le consta la existencia de ninguna consulta realizada por dicha persona, algo que resulta chocante habida cuenta de que, conforme al modelo EFQM implantado en la corporación, toda consulta formal realizada por cualquier empresa en el Área de Comercio Exterior queda registrada a través de un formulario.

El procedimiento seguido por la Cámara en relación con la información que se solicita sobre terceros países es trasladar únicamente documentación de carácter oficial o aquella que considere de interés, pero siempre aportando su fuente de procedencia para que pueda ser contrastada (normalmente estudios de mercado, documentación necesaria para exportar o importar y gravámenes o aranceles que lleve aparejada la operación). Por supuesto, la Cámara nunca actúa como intermediario comercial. Con respecto al mercado iraquí, la información oficial, por las especiales circunstancias en las que se encuentra dicho país, no está disponible en la web, pues no hay Oficina Comercial de España en ese país (que es la fuente oficial de la cual nos seríamos para suministrar información a cualquier interesado). Esto limita, como es fácil deducir, la capacidad de prestar una infor-

mación concreta acerca de ese mercado por nuestra parte. De momento es la Oficina Comercial de España en Jordania quien intermedia en dicho mercado en defensa de los intereses comerciales españoles.

En todo caso, aprovecho la ocasión para informarle de que en 2009, la Cámara atendió formalmente 1.778 consultas sobre exportación, tramitación administrativa en el exterior y mercados internacionales, obteniendo un grado de satisfacción por parte de nuestros usuarios de 4,5, en una escala de 5, conforme al citado modelo EFQM.

CARLOS CASTILLA (DIRECTOR GERENTE DE LA CÁMARA DE GRANADA) GRANADA

## Santo Oficio y libertad de expresión

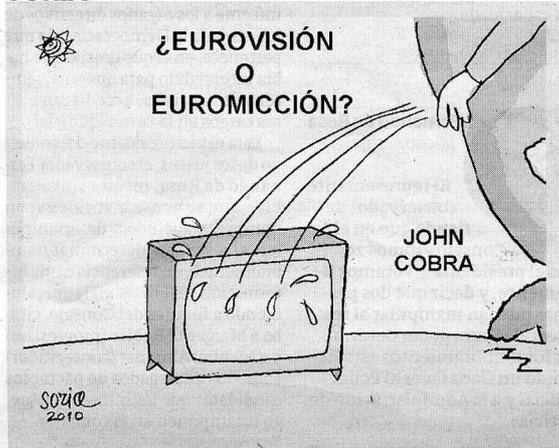
Señor Director de IDEAL: Como miembro del Club de la Constitución que preside el sr. D. José Torné-Dombidau, quiero manifestar mi discrepancia con el juicio que el pasado viernes 19-2-10 expresó en su artículo "El Santo Oficio", en el que consideraba un atentado a la libertad de expresión el hecho de que la Universidad de Granada retirara la exposición fotográfica en que se representaba a la sagrada familia en los papeles de prostituta (la madre de Jesús), "camello" (san José) y homosexual (Jesucristo). La libertad de expresión y de creencias tiene su límite en el respeto a la verdad y también, como cualquier otra, en el respeto debido a las creencias de los demás. Sin duda que esto último no es un cri-

terio absoluto y que requiere de prudencia y discernimiento en su aplicación. Lo que, en cambio, si me parece evidente es que no debe aceptarse ni apoyar cualquier cosa, es decir: no vale cualquier cosa como cualquier cosa. En particular, no cualquier escrito ni obra gráfica o plástica merece la calificación de arte sólo por pretenderla, por lo que la Universidad no tiene el deber moral de albergar cualquier exposición, y si el derecho, como cualquier institución o persona, a limitar su publicidad en función de los criterios indicados.

En concreto, el contenido de la aludida exposición no puede valer como meditación, crítica o recreación teológica o moral de las figuras de la sagrada familia, porque ellas tienen un valor de modelo: con ello se faltaría a la verdad, se estaría proponiendo una subversión de valores o/y se estaría incurriendo en el insulto gratuito. Hay que entrar a juzgar el contenido si no se quiere sostener un relativismo irresponsablemente confundido con la pluralidad legítima (que no tolera toda o cualquier postura). Ciertamente que Jesús trató con pecadores y marginados, pero para salvarlos, no para santificarlos. Por tanto, una cosa sería mostrar el rostro de un Jesús crucificado en ellos y otra, incorrecta e inadmisiblemente, confundir y convalidar como modelos morales normales, "iguales" o indiferentes la prostitución (pérdida de la dignidad personal del sexo o banalización del mismo sin conexión con la integridad de la persona), el tráfico de drogas (un modo de asesinato, mucho peor moralmente que una adicción) y la homosexualidad (como si fuera indiferente para conservar la especie humana y su constitutiva polaridad biopsíquica). El hecho más claro por el que nuestra sociedad no puede admitir esta ignorante o subversiva propuesta más que como un insulto es el de representar a san José no ya como drogadicto, sino como un "camello". Si una sociedad no tiene límite ni criterio alguno que oponer a semejante perversión, entonces no es que haya criterios morales alternativos, es que no hay moral ninguna y estamos encenagados en el deletéreo lodazal del relativismo. Sobre entonces la legalidad: los valores de la Constitución, el Derecho penal y el Estado que habría de garantizar su cumplimiento. Y sobre cualquier propuesta, "artística" o no, porque no habría cosa que valga más que otra y merezca su publicación. Es decir: su publicación quedaría reducida al absurdo. Como a mi juicio era el caso de ésta.

JOSÉ RAMOS SALGUERO (PROFESOR DE FILOSOFÍA) GRANADA

SORIA



## Formación en el aula y en los talleres para tener trabajo

‘Fórmate’ muestra las ofertas que hay para estudiar. La UGR explica las novedades en los grados y PAU [páginas 4 y 5]



Recursos para estudiar. Jóvenes y mayores se interesaron en la feria por la oferta formativa de los diferentes centros. :: IDEAL

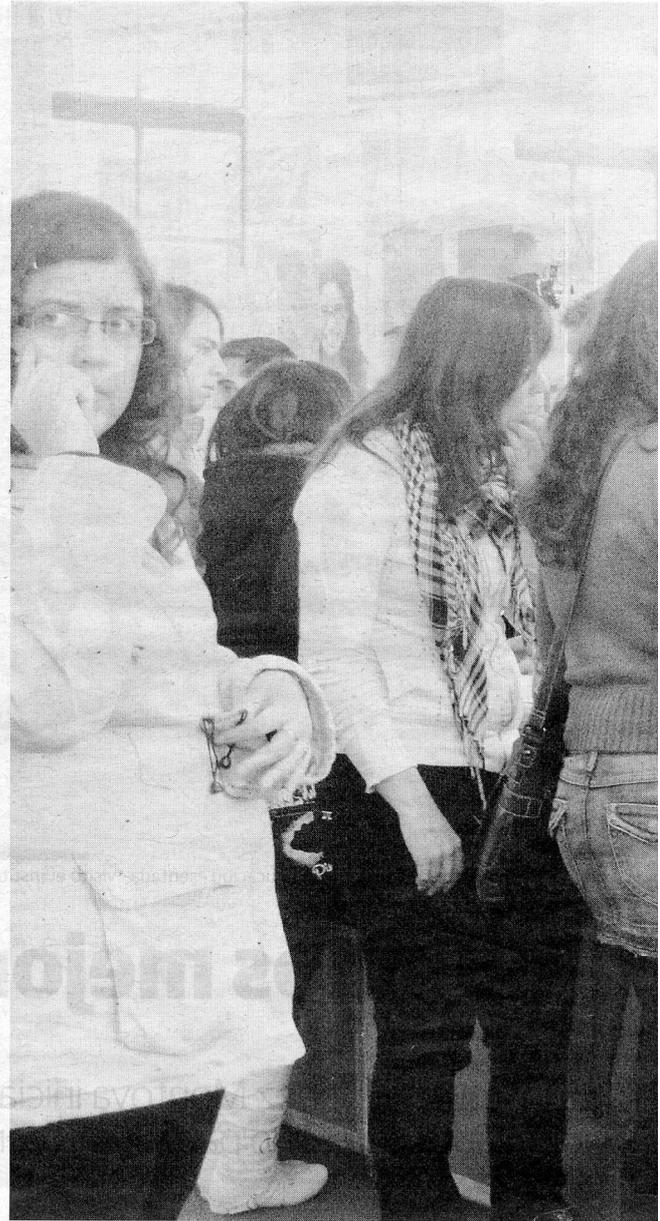
[2] Semana de la Ciencia  
**El Alba Longa explora en la actividad científica**

[3] Jiménez Montoya  
**El centro mejorará sus competencias**

[6] Premio  
**El instituto Hispanidad recibe el 'Guichot'**



Escaparte para la formación. Los centros educativos y los talleres de empleo mostraron a los visitantes qué es lo que se aprende. La UGR explicó cuál es su mapa de titulaciones y los



# Ofertas formativas para encontrar un trabajo

Educación y Empleo explican cuáles son sus recursos y actividades académicas. Acuden 12.000 personas a 'Fórmate'

## IDEAL

Talleres, ciclos formativos, Bachillerato, carrera universitaria..., una buena baza para conseguir un puesto en el mercado laboral. La formación es un 'plus' para poder firmar un contrato. Los alumnos que están en alguno de los ciclos formativos de los diferentes institutos de

la provincia, Escuela de Arte de Granada o en la Universidad de Granada saben lo importante que es la formación y también son conocedores de primera mano de lo que se enseña en su institución.

Todos esos detalles los dieron a conocer en el IV Salón de la Formación para el Empleo 'Fórmate 2010',

organizado por Fermasa, en colaboración con la Junta de Andalucía, la Consejería de Empleo y de Educación y la Universidad de Granada. Se celebró la semana pasada.

El objetivo de este salón era dar a conocer las diferentes alternativas y ofertas en Educación Superior y Formación que existen actualmente, en el mercado andaluz, nacional e internacional. En los diferentes expositores se dieron todo tipo de detalles sobre cómo acceder a un ciclo formativo de grado medio o a los de grado superior. Los plazos con los que cuentan estos estudios, salidas laborales, cómo acceder a una beca, tanto del Ministerio de Educación -las clásicas de siempre- o las becas 6000...

son algunas de las directrices que se dieron a conocer. Quienes no tuvieran la oportunidad de ir a 'Fórmate' podrán consultar algunas de las ofertas en la Delegación de Educación y en la Consejería del ramo en la propia página web.

En el sitio web de Educación -<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/nav/delegaciones.jsp?delegacion=439&vismenu=0,0,1,1,1,1,1,0,0>- se puede repasar todo lo relacionado con la formación profesional, por ejemplo. Se puede revisar y leer, por ejemplo, el catálogo de títulos, formación en centros de trabajo, normativa, formación profesional a distancia, programas europeos como Europass, pruebas de acceso, pruebas libres o cómo se apoya la cultura emprendedora desde la Administración. Asimismo, pueden acceder a los detalles para saber cómo solicitar subvenciones, convalidaciones o las becas y ayudas.

En 'Fórmate' los estudiantes y los profesores expusieron los trabajos que realizan, por ejemplo, en módulos de mecánica, en otras de técnicas artísticas... Eso no fue todo,



Servicios con los que cuenta para la comunidad universitaria. :: IDEAL

## Selectividad de cuatro días y nuevos planes de estudio

La UGR explica a los 6.500 alumnos de Bachillerato qué oferta

### ■ A. G. P.

Los alumnos que accedan este año a la Universidad de Granada (UGR) van a ser los primeros en comenzar una carrera adaptada al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). No es la única novedad. Serán los primeros, además, en examinarse de una prueba de acceso que en vez de ser de tres días tendrá cuatro. Hay cambios en la selectividad -del 15 al 18 de junio-, pero que nadie se ponga nervioso

### QUÉ CONSULTAR

#### Consejería de Educación

Formación permanente

En 'Fórmate' diferentes institutos, centros de educación... dieron a conocer su oferta en ciclos formativos, bachillerato... Ahora se puede consultar en su página web así como las becas y ayudas que hay para el estudio. La Consejería de Empleo también explicó cuál es su oferta formativa.

#### Universidad

Línea gratuita

Grados, másteres y el resto de ofertas de posgrado y cursos complementarios se dieron a conocer en el cuarto salón 'Fórmate'. Estuvo la UGR y algunas otras universidades. La UGR dispone este año además de una línea gratuita 900 101 772 para consultar todo tipo de dudas.

los alumnos y alumnas de talleres de empleo de la Consejería también dejaron ver qué hacen en sus clases... Se pudieron ver telares, trajes de sevillanas... La Consejería de Empleo dio también todo tipo de detalles sobre sus ofertas de formación. Éstas se pueden consultar ahora en su web o en la Delegación.

En esta cuarta edición del salón 'Fórmate' han sido protagonistas tanto los alumnos de varios institutos como jóvenes que buscan nuevas ofertas para continuar y mejorar su formación. Así, en esta cuarta edición los 'visitantes' han podido conocer las diferentes propuestas educativas, así como las más novedosas en el ámbito universitario, másteres, posgrados, idiomas, formación profesional reglada y no reglada, entre otras como ya se ha comentado. Un amplio abanico de posibilidades formativas que «suponen una mejora en el proceso de búsqueda en el mercado laboral».

En total fueron tres mil metros de espacio expositor en donde los interesados pudieron preguntar por todo tipo de ofertas formativas. Una ventanilla única. Si bien, quien no

podiera acudir ahora puede conocer la oferta y apuntarse a los próximos cursos haciendo un 'barrido' por la Consejería de Educación y también la Consejería de Empleo, por ejemplo.

La Universidad de Granada también estuvo presente. Este año se ofreció la 'Guía del Futuro Estudiante de la UGR 2010/2011', en la que se desarrolla una ficha de cada título de grado que se prevé implantar el próximo curso. Al mismo tiempo se suma información de posgrado, servicios de interés para futuros estudiantes e información de preinscripción en el Distrito Único Universitario de Andalucía y procesos de matriculación en la UGR.

La inauguración, que contó con la presencia de los representantes de numerosas instituciones organizadoras y participantes, estuvo marcada por el alto nivel de asistencia. Hubo representantes de la Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía, UGT, la Universidad de Granada, la Cámara de Comercio, el Consorcio Fernando de los Ríos, el Instituto Municipal de Formación y Empleo de Granada, en-

**Jóvenes y mayores se interesan por ciclos formativos y por los talleres de empleo**

**Cómo se elabora un currículum y cómo presentarse a una entrevista, un reto**

porque «será más cómoda», según responsables universitarios.

De todos estos cambios los estuvieron hablando la semana pasada en las Jornadas de Orientación para el acceso a la Universidad. Participaron, según los datos facilitados por la institución universitaria granadina unos 6.500 estudiantes de Bachillerato de la provincia de Granada. Acudieron a charlas y pudieron conocer de primera mano los servicios, laboratorios... de las diferentes escuelas y facultades de la Universidad granadina.

En lo referente a las pruebas de acceso, si antes los aspirantes a universitarios tenían que hacer seis exámenes este año con cuatro pueden tener el apto para acceder a la Universidad. La PAU se divide en dos fases: una general y otra específica. La primera es lo que podría llamarse la Selectividad antigua. La deben hacer todos los estudiantes. El primer día se aglutinan la mayoría de los exámenes. Se mantiene el Comentario de Texto, el de Historia de España o Historia de la Filosofía y el de Lengua Extranjera. Del resto de asignaturas el estudiante debe elegir como quiera -hay algunos condicionantes- una asignatura para examinarse.

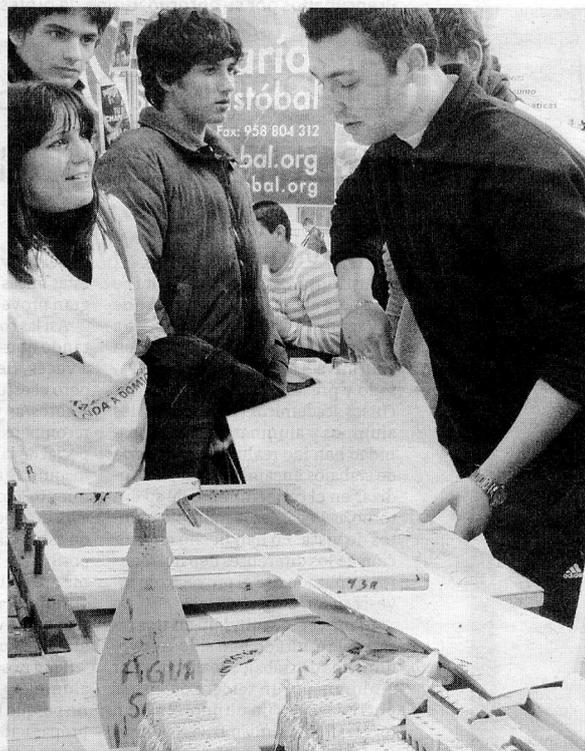
Con esas cuatro materias obtiene -el alumno- la nota de acceso,

es decir, que si aprueba ya puede entrar en la Universidad. El porcentaje se mantiene: 60% la nota del Bachillerato y 40% la prueba de acceso. Si bien, en junio cuando se corrijan estos exámenes se hará con tres cifras. Por ejemplo, se sacará un 9,123 y no un 9,12 como antes. «Así se disminuirán los empates».

La fase específica es la novedad. Antes de nada, los estudiantes deben saber que no se califica sino se aprueba la general. Se puede hacer uno, dos, tres y cuatro exámenes. En este caso la nota se pondera según unas tablas -se pueden consultar en la página del Distrito Único Andaluz- y la relación con la carrera que se quiera cursar. Con esta prueba específica se puede subir la nota y entrar a la carrera deseada -eso si se llega a los parámetros y no hay gente con mejores calificaciones-. Es voluntaria. La calificación sirve para este curso y para dos más. La nota de la prueba general no tiene fecha de caducidad.

Son algunos detalles. Hay más cambios. En lo que respecta, a la oferta de la UGR este curso -salvo cambios de última hora- se ofertarán por primera vez los grados adaptados a Europa. Todas las carreras tendrán un nuevo plan de estudios. El sistema de trabajo también será diferente. La UGR ha elaborado una guía en la que se dan todo tipo de detalles.

En la página web de la Universidad granadina se pueden consultar algunos detalles de las novedades -www.ugr.es- de la prueba de acción y de los títulos. El proceso de adaptación aún está abierto.



Materiales. Un joven explica qué hacen en su centro. :: IDEAL

tre otros. Durante los tres días de feria se interesaron por la oferta un gran número de estudiantes y de demandantes de empleo que están en la actualidad en el paro. Hubo ofertas para todos en los tres días que duró el salón dedicado a la formación. Además, a lo largo de

esos tres días se celebraron numerosas ponencias y charlas informativas en las que se abordaron temas tan interesantes y prácticos como la correcta confección de un currículum, técnicas de búsqueda de empleo por internet o cómo concurrir a una oferta pública de empleo.

# [A]genda

## PUERTAS ABIERTAS

Museo de la Memoria de Andalucía

Día de Andalucía, jornada de Puertas Abiertas. El 28 de febrero se conmemora el referéndum del año 1980, que dio autonomía plena a la comunidad andaluza. El Museo Caja-Granada Memoria de Andalucía lo celebrará abriendo sus puertas de forma gratuita. Será el día 28 de 11.00 a 15.00 horas. Durante toda la semana celebrará actividades de diferente índole para los centros educativos.

## AULA DE PATRIMONIO

Fundación Legado Andalusi

El Legado Andalusi. Propuestas para centros educativos. Una de esas propuestas son las Aulas del Patrimonio. Esta actividad será una de las novedades para el presente curso. Las aulas del patrimonio combinan clases magistrales con visitas guiadas a monumentos significativos de Granada para un estudio y un mayor conocimiento de los alumnos de uno de los temas que se ofrecen. Las temáticas serán: Arquitectura militar medieval (visita a la Alcazaba de La Alhambra); Civilización y Vida cotidiana en Al-Andalus (Albaycín); y Jardines y la importancia del agua (Palacio del Generalife y jardines). El programa comenzará en marzo. También se ofertan viajes por la Ruta de los Nazaríes. Más datos en [www.legadoandalusi.es](http://www.legadoandalusi.es).

## NARRACIONES BREVES

Concurso

XXII Concurso de Narraciones Breves 'Fernando Belmonte', lo convoca el IES Dolmen de Soto de Trigueros, Huelva. Deberán ser obras en castellano, originales e inéditas, no premiadas anteriormente, con una extensión máxima de 10 folios (Din A4) a doble espacio y por una cara. El premio será de mil qui-

nientos euros. Más datos en la web: <http://iesdolmendesoto.org>.

## PREMIOS FP

Convocatoria

Orden de 28 de enero de 2010, por la que se convocan los Premios Extraordinarios de Formación Profesional para el curso 2008/2009. Se puede consultar en <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/nav/contenido.jsp?pag=/Contenidos/FPEP/PremiosConcursos/ord280110&vismenu=0,0,1,1,1,1,0,0,0>. Resolución de 3 de febrero de 2010 por la que se convocan ayudas para participar en el programa de cooperación territorial Aulas de la Naturaleza durante el período comprendido entre el 1 de julio y el 14 de agosto de 2010. Más datos en [http://www.juntadeandalucia.es/educacion/nav/avegacion.jsp?lista\\_canales=6](http://www.juntadeandalucia.es/educacion/nav/avegacion.jsp?lista_canales=6)

## ORQUESTA DE LA UGR

Actividad de formación

La Orquesta de la Universidad de Granada organiza clases magistrales de contrabajo, a cargo del profesor Giuseppe Ettorre, solista de la Orquesta de la Scala de Milán. Las clases

tendrán lugar en Granada, del 6 al 8 de marzo. Están abiertas a profesionales y estudiantes avanzados de contrabajo. El plazo de recepción de inscripciones queda abierto hasta el 1 de marzo. Pueden obtener toda la información referente a esta actividad, así como realizar la inscripción, en [www.sl.ugr.es/orquesta](http://www.sl.ugr.es/orquesta).

## EXPOSICIÓN

Palacio de Congresos

Más de cien órganos y diez cuerpos y un auténtico recorrido para aprender todo sobre el ser humano. La exposición 'Cuerpos Humanos' ofrece a los colegios una guía didáctica, una herramienta imprescindible para aprovechar todo el valor didáctico de la exposición». Se puede consultar en la página web: [www.cuerposhumanos.es](http://www.cuerposhumanos.es). La exposición estará en el Palacio de Congresos hasta el próximo día siete de marzo.

## CONCURSO DE PINTURA

Hasta el uno de marzo

XIX Concurso Patrimonio Nacional de Pintura Infantil y Juvenil. El plazo de inscripción está abierto hasta el 1 de marzo. El concurso está dirigido a alumnado de quinto y sexto de Educación Primaria y primero de Educación Secundaria Obligatoria, procedentes de centros públicos, concertados y privados, ubicados dentro del territorio nacional. Más datos en la web <http://www.patrimonionacional.es>.



## FUNDACIÓN GYPAETUS

<http://www.gypaetus.org>



La Fundación Gypaetus es una entidad privada y sin ánimo de lucro que trabaja por la conservación del patrimonio natural y el paisaje de Andalucía. Uno de los proyectos es el denominado 'Life: programa para la reintroducción del quebrantahuesos en Andalucía'. Otro de los proyectos que se puede leer es el denominado 'Pastores de árboles. Un proyecto de reforestación participativa en Andalucía'. En la página web también se pueden consultar todos los datos de la fundación y cómo participar.

## RECURSOS EN RED

[http://www.educasites.net/portales\\_educativos.htm](http://www.educasites.net/portales_educativos.htm).



En este portal se pueden encontrar muchos recursos relacionados con becas, apuntes, biblioteca... Se puede consultar, por ejemplo, Educación en la red, el programa 'Educación en la red', que está promovido por las organizaciones miembros del Foro de la Escuela Virtual y por Telefónica. Este programa, más allá de la disponibilidad de infraestructuras y servicios, se orienta también a la exploración, experimentación y puesta en práctica de forma generalizada de aquellas nuevas metodologías en la red.

[web] útil

## Expertos andaluces aplicarán la tecnología agrícola en Bolivia

### AGRICULTURA

IDEAL. Un grupo de investigadores de la Universidad de Almería (UAL), junto con expertos de la Universidad Andina Simón Bolívar y Universidad de San Francisco Xavier de Chuquisaca impulsarán un centro de tecnologías agrícolas compatibles con el medio ambiente en la región de Sucre, donde pretenden aplicar la experiencia del modelo agrícola almeriense a las condiciones de la localidad, ya que ambas zonas cuentan con coincidencias geográficas y



Cultivo de invernadero. IDEAL

climatológicas. Andalucía Innova explicó que pese a las potencialidades hídricas que ofrece el río Cachimayu, la región no cuenta con estrategias que obren su transformación productiva, por lo que el centro pretende validar, adaptar y transferir la tecnología agrícola almeriense a la mejora y optimización de los cultivos.

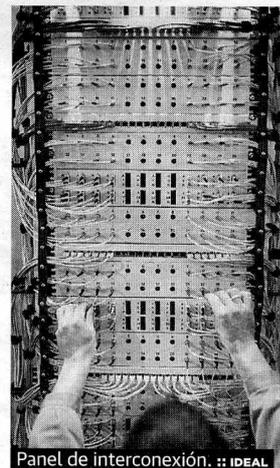
## Impulso de las Tecnologías de la Información de la Comunidad

### INFRAESTRUCTURAS

IDEAL. Telefónica invertirá unos 900 millones de euros hasta 2012 en el despliegue de redes ultrarrápidas en Andalucía, tanto de fibra óptica como 3G. Así lo ha anunciado el presidente de Telefónica España, Guillermo Ansaldo, tras la firma de un acuerdo con el consejero de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta, Martín Soler, con el objetivo de impulsar el sector las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la región, desde el pun-

to de vista de las infraestructuras, los servicios, la formación y la internacionalización empresarial, donde la operadora actuará como enseña tractora.

El titular de Innovación subrayó la importancia del acuerdo para fortalecer el sector TIC andaluz, que cuenta con 1.400 empresas, con una facturación de 4.600 millones. El convenio contempla que Telefónica colaborará en el desarrollo de un Plan de Atracción de Proveedores Estratégicos, con el objetivo de que éstos establezcan en Andalucía centros operativos de alto valor añadido. Además, ayudará a impulsar el desarrollo de las empresas andaluzas del sector TIC, con especial proyección en el mercado Latinoamericano, en el que la multinacional tiene una importante presencia.



Panel de interconexión. IDEAL



Las sesiones están dirigidas a entrenar la autoeficacia, afrontar los problemas de intercomunicación y los pensamientos negativos. J. F. GARCÍA

## Analizan en Motril la forma de evitar que el tomate cherry se agriete

### EUROPA PRESS

GRANADA. Entre el 10 y el 30% de la producción del tomate cherry «tiene que tirarse a la basura» por las grietas que surgen en esta variedad y por ello la Finca Experimental La Nacía de Caja Rural, ubicada en Motril, está realizando estudios para determinar el modo en que los agricultores pueden evitar este problema, que les genera importantes daños económicos, informó a Europa Press el responsable de la instalación, Ignacio Escobar.

Por su parte, el profesor de investigación en la finca experimental La Mayora situada en Algarrobo-Costa (Málaga), Jesús Cuartero, manifestó que en los trabajos que realiza actualmente junto al profesor de la Universidad de Málaga, Antonio Heredia, desde hace más de ocho años, el objetivo principal es conocer «las bases biológicas que expliquen las causas por las que se produce el agrietado del fruto».

### Causas y efectos

La investigación conjunta entre la Universidad de Málaga y la finca experimental ha determinado que una vez conocidas las causas «hay que paliar los daños mediante dos vías». A corto plazo hay que cambiar las prácticas culturales para reducir el agrietado. El futuro a largo plazo pasa por buscar las bases genéticas que produzcan tomates resistentes «pero manteniendo la calidad que el mercado europeo exige» expresó Cuartero.

En la actualidad, los productores tienen que controlar la conductividad del agua de riego en función de la humedad relativa para evitar las hendiduras que afectan a los tomates, sobre todo, de la variedad denominada cherry que es la más cultivada a lo largo de toda la Costa Tropical.

# Antiestrés contra la esquizofrenia

Científicos de la UGR diseñan un programa de autocontrol para los pacientes

El estudio ha demostrado que los enfermos tratados han cambiado positivamente sus síntomas psicóticos hasta casi un 62%

### IDEAL

GRANADA. Investigadores de la Universidad de Granada han diseñado un nuevo programa de entrenamiento que permite reducir el estrés y aumentar la calidad de vida de pacientes con esquizofrenia en lo que puede suponer un nuevo avance en la intervención psicológica de personas psicóticas.

Para llevar a cabo este trabajo, los científicos aplicaron un programa de entrenamiento diseñado por ellos mismos a catorce pacientes diagnosticados de esqui-

zofrenia paranoide o trastorno esquizoafectivo tras el cual se realizaron dos seguimientos a los tres y seis meses, ha informado la Universidad de Granada en un comunicado

Más tarde, se compararon los resultados con los obtenidos por un grupo control formado por personas que no habían sido entrenadas por los investigadores demostrándose «un incremento significativo» en la confianza de los pacientes entrenados en su propia eficacia para afrontar el estrés.

Además, hubo un descenso de los síntomas psicóticos positivos, negativos, afectivos, de desorientación y de desorganización, observándose porcentajes de cambio de hasta el 61,8% para los síntomas positivos.

El trabajo ha sido elaborado por María Luisa Vázquez Pérez, del de-

partamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico de la UGR, bajo la dirección de los profesores Juan Godoy García y Débora Godoy Izquierdo.

La mayoría de los pacientes entrenados con el nuevo programa científico informó de un elevado nivel de bienestar (un 22,6% mayor que el grupo control) y una elevada satisfacción con los cambios logrados por el programa (75,1% mayor).

Por el contrario, los pacientes del grupo control no mostraron ningún cambio en sus «creencias

de eficacia personal percibida para el afrontamiento del estrés» así como en sus síntomas psicóticos, y obtuvieron puntuaciones más bajas en su nivel de bienestar, áreas de cambio y de satisfacción que el grupo entrenado.

El programa consiste en 15 sesiones dirigidas a entrenar a los pacientes, primero en una autoeficacia general, y después en una autoeficacia específica para el afrontamiento del estrés, con sesiones dirigidas a afrontar problemas interpersonales de comunicación y habilidades sociales.

También se trabajaron sus problemas con los tratamientos biomédicos y psicológicos, con el entorno familiar y con sus propios síntomas clínicos así como con los pensamientos negativos, las alucinaciones y la vida cotidiana en general.

La mayoría de ellos han manifestado un mayor bienestar y una elevada satisfacción

# «Granada tiene la libertad de expresión muy asentada»

**Manuel Montero**  
Historiador y ex rector de la UPV

El catedrático, que reside en Granada, ha obtenido el Premio de Periodismo de 'El Correo' con un artículo publicado en IDEAL

FRAN GAVILÁN

**GRANADA.** «Después de pasarnos diez años hablando de la identidad y de inminentes rupturas políticas y jurídicas, hoy parece que en el País Vasco eso va desapareciendo». Así reza una de las reflexiones que el catedrático Manuel Montero hace en torno a su artículo, publicado el pasado 16 de diciembre en IDEAL, con el que ha obtenido el Premio de Periodismo de 'El Correo'.

Bajo el título, 'Los vascos románticos', este doctor en Historia Contemporánea reflexionaba en las páginas de este periódico sobre la imagen que el romanticismo del siglo XIX construyó sobre ese pueblo.

A través de autores como el músico italiano Verdi, que ambientó su obra 'Il trovatore' en Euskadi y, en España, por medio de los integrantes de la Generación del 98, Montero describe la imagen del pueblo vasco a través del romanticismo español. «La convicción de tener una personalidad específica muy individualista y la pretensión de ser auténticos sigue existiendo hasta en la actual sociedad urba-

na», explica Montero, que deja claro que esta concepción no tiene nada que ver con ninguna ideología política: «No es un discurso de raíz política. Nace de la vida cotidiana, de la cultura». Aunque hable de una identidad diferenciada, advierte, «no es un discurso nacionalista».

Manuel Montero (Bilbao, 1955) reside en Granada desde hace dos años, ya que tuvo que abandonar Euskadi debido a la amenaza del terrorismo. Se mostró muy agradecido con este galardón: «Con este artículo he querido plasmar determinadas impresiones sobre lo que me rodea y parece ser que lo he conseguido».

### Cultura vs identidad

En la actualidad, Manuel Montero, gran conocedor de la sociedad vasca, percibe una evolución constante en Euskadi: «Ha habido cambios bastantes intensos en la sociedad vasca. Cuando viajó para allá noto cierto descenso de la tensión implícita que antes era habitual. Quiso se deba a dos razones. Por un lado, porque la actividad terrorista ha disminuido gracias a la eficacia de la acción policial, y en segundo lugar, porque la tensión de la identidad es menor».

El ex rector de la Universidad del País Vasco ha definido el cambio social en Euskadi como un proceso lento donde las identidades cada vez son menos importantes. «Du-



Manuel Montero imparte clase en la UGR. ■ MAITE BARTOLOMÉ

rante décadas, la sociedad vasca ha estado muy acostumbrada a repliegarse y creo que ahora, las personas se preocupan cada vez menos por las identidades, ya que no forman parte de la vida cotidiana».

Consciente de estar todavía en un proceso muy largo para conseguir la libertad individual de todos, Manuel Montero recalca que uno de los problemas de la situación en Euskadi es que «en muchas ocasiones se confunde la identidad con la cultura y son cuestiones radicalmente diferentes. A veces, la cultura vasca viene predefinida desde esquemas ideológicos y, en muchas ocasiones se crean prejuicios sin ver realmente lo que este pueblo hace».

### Feliz en Granada

Este bilbaíno de 55 años comentó que los valores democráticos de una sociedad moderna tienen que ser transmitidos a los más jóvenes a través de la educación, para así poder conseguir la libertad individual. Por otro lado, insistió que, en este proceso, los medios de comunicación juegan un papel muy importante y, en su opinión, «hay un problema generalizado en España, ya que la mayoría de medios insisten más en la crispación que en enseñar valores constitucionales a los ciudadanos».

Manuel Montero imparte actualmente clases en la Universidad de Granada. Este historiador define la capital como «una ciudad realmente abierta que tiene la libertad de expresión muy asentada».

Montero comentó que se siente muy arropado en esta ciudad en la que también colabora habitualmente en IDEAL. «Es un periódico que me gusta y cuando llegas a una ciudad nueva te adaptas a lo que realmente se acerca a tu visión», comentó Montero, que terminó diciendo que «Granada es una ciudad en la que merece la pena vivir y a diferencia de Euskadi, el terrorismo no es la noticia principal».

## La edición especial de 'Cuentos de la Alhambra' de IDEAL bate récords de ventas

Este volumen de lujo lleva más de 13.600 ejemplares y ahora también se puede adquirir en la librería de la Alhambra

IDEAL

**GRANADA.** La edición especial de 'Cuentos de la Alhambra' de Washington Irving ha batido récord de ventas al superar los 13.600 ejemplares. Esta publicación de lujo, realizada por el diario IDEAL en colaboración con el Patronato de la Alhambra y el Generalife, se podrá adquirir en las librerías del conjunto monumental una vez finalizada la promoción en este periódico.

Este libro, que ha sido posible también gracias a la colaboración de Miguel Sánchez Editores, está

incluido dentro de las actividades organizadas por el Patronato de la Alhambra con motivo del 150 aniversario de la muerte del escritor estadounidense.

Esta publicación incluye ilustraciones procedentes del Archivo y Biblioteca del organismo autónomo y una portada termograbada en oro de un grabado de David Roberts, coetáneo de Washington Irving y gran pintor escocés, creador de las imágenes más reproducidas del monumento nazarí. Además, el visitante tiene la posibilidad de contemplar algunas de sus obras en la exposición sobre Washington Irving, formada por 189 piezas, que es parte del programa conmemorativo y evoca su viaje por Europa y España, prestando especial atención a su recorrido por su querida Alhambra.

Para la directora del Patronato de

la Alhambra y Generalife, María del Mar Villafranca, «'Cuentos de la Alhambra', además de contribuir a la difusión internacional del conjunto monumental transformado por la pluma de Irving en escenario prodigioso, representa una forma de interpretar los valores patrimoniales del conjunto palatino nazarí».

Por su parte, el director de IDEAL, Eduardo Peralta de Ana, reconoció que la Alhambra que Irving visita y tiene la suerte de habitar «es la Alhambra que puede disfrutar todo aquel que se acerque a esta obra».

### Valor excepcional

Esta edición especial también incluye un artículo publicado en 1960 por Antonio Gallego Morell en la 'Revista Hispánica Moderna' de Nueva York, titulado 'The Alhambra, Washington Irving y sus traducciones españolas', como homenaje a este gran intelectual y granadino ejemplar, que estuvo vinculado tanto al Patronato como a IDEAL.

Junto a este texto, el lector también podrá disfrutar de unos grabados que hacen que esta edición tenga un valor excepcional.



Mar Villafranca, directora del Patronato de la Alhambra, y el director de IDEAL, Eduardo Peralta, posan con el libro. ■ ALFREDO AGUILAR