

Opinión

HACE poco más de año y medio, era viernes 20 de junio de 2008, unas 150 personas cruzamos las puertas del teatro Alhambra para presenciar el sobrecogedor espectáculo que ofreció James Victor Chesnutt, conocido artísticamente como Vic Chesnutt. Sé que muchos de ustedes no lo conocen, pero Madonna, Smashing Pumpkins o Garbage han publicado versiones de sus canciones que por supuesto no le llegaban a la suela del zapato a las originales. Este periódico publicó entonces una crónica de aquella noche que terminaba así: "acabó su concierto con una espeluznante lectura del stoniano *Ruby tuesday*. Pero el público quería más. Entonces vol-

EL TERMÓMETRO

Enrique Novi



Un americano estúpido

vió solo al escenario y dejó para el bis una prueba más de las imágenes devastadoras que dibuja en sus canciones: "Papá

llega a casa del trabajo con su camisa amarillenta y Mamá revolotea sobre sus verduras; yo me siento feliz porque mi silla funciona correctamente". Créanme, no suena igual cuando lo dice alguien postrado en una silla de ruedas desde que quedara tetrapléjico tras un accidente de coche que le rompió el cuello a los 18 años. También dijimos que como autor era ácido y sombrío, cómico y macabro, intrépido y sagaz. Su paisano Michael Stipe le dio el primer empujón para que se metiera en un estudio y grabara sus canciones, hermosas y estremeedoras.

De eso hace más de 20 años y ya entonces Chesnutt se desplazaba en esa silla inseparable, 15 hace de su primera actuación en España, en una sala madrileña. En aquella oca-

sión pidió perdón y se definió como un americano estúpido. En 2009 publicó el que para mí fue el mejor disco del año, *At the cut* pero hoy hablamos de él porque hemos tenido noticia de que el pasado día de Navidad se quitó la vida abrumado por una deuda creciente a la que se veía incapaz de hacer frente. Había llegado a deber setenta mil dólares a un hospital por los tratamientos y la ineludible necesidad de medicamentos que paliaran sus dolores. Hace unos días la reforma sanitaria que pretende Obama corría el peligro de no salir adelante con la pérdida del escaño por la circunscripción de Massachusetts que cayó en manos de los republicanos, ferocemente opuestos a esa reforma que tal vez hubiera podido evitar situaciones como la de Chesnutt. Malditos, estúpidos americanos.

LA MIRADA URBANA



PATRI DIEZ

CHAPA Y PINTURA A LOS SILLONES MUNICIPALES

El salón de plenos del Ayuntamiento es la sala donde se celebran no sólo las reuniones mensuales de la corporación municipal sino también las recepciones y los grandes actos de la ciudad. Por eso tiene que lucir siempre espléndida. La imagen que Granada da a muchas personas de-

pende en parte de ello. Los sillones del alcalde y los tenientes de alcalde son los más opulentos de la sala y tienen que estar impecables, por lo que de vez en cuando necesitan arreglos. Su desgaste es (o debiera serlo) símbolo de las horas de horas de trabajo de nuestros municipios.

LAPIDARIO

Las web no funciona

LA Junta de Andalucía ha hecho un enorme esfuerzo por sacar adelante el plan para poner en el mercado las 70.000 viviendas que forman el stock inmobiliario de Andalucía, de las cuales 8.500 corresponden a Granada. Nada que objetar a un plan que pretende reanimar el alicaido mercado y sacar de un apuro a las promotoras y a los bancos. Además, el plan supone un ahorro medio del 20% para los compradores y la posibilidad de lograr una financiación a la medida. Sin embargo, semejante despliegue, que ha sido anunciado en todas las provincias andaluzas, se ve comprometido por las deficiencias de la página web desde donde se plantean las ofertas. Los propietarios de las viviendas no parecen tener prisa en incorporar sus ofertas y el propio portal adolece de importantes defectos que impiden a los interesados hacer las consultas pertinentes. Es una pena que, pese al compromiso verbal de todos con las nuevas tecnologías, a la hora de la verdad, por desconfianza o desidia, se atrofien las grandes ideas.

LO MÁS VISTO EN INTERNET

www.granadahoy.com


CULTURA
Kandor Moon, a por el Oscar

'La dama y la muerte', de Javier Recio, compite en la categoría de Mejor Cortometraje de Animación en la entrega de los Oscars. La cinta, el primer trabajo español creado en 3D estereoscópico, cuenta con "opciones reales" de lograr la estatuilla.


FUENTENUEVA
Contra el derribo de la piscina

Un grupo de usuarios de la piscina universitaria de Fuentenueva, donde la institución académica alzaría un pabellón de curling con motivo de la Universidad 2015, ha creado un grupo en la red social Facebook para evitar el derribo de la misma.


SUCESOS
Un vecino de Dúrcal ataca a su sobrino

Un hombre, ex responsable del Partido Popular en Dúrcal, atacó a un sobrino con un hacha y se dio a la fuga durante 25 horas. El motivo de la disputa fue una rencilla por un solar heredado. El sobrino resultó herido de gravedad.

Granada

La Alcaicería, de nuevo en obras y los propietarios sin gastarse un euro

Urbanismo eliminará los cables y renovará la iluminación con la instalación de faroles de la época • Remite 28 requerimientos a los dueños para que acometan los trabajos



La nueva fase de rehabilitación se prolongará durante medio año.

Carolina Rodríguez / GRANADA

La rehabilitación de la Alcaicería debería ser cosa de todos, pero hasta el momento, sólo es asunto de las administraciones. El antiguo zoco comercial ubicado en pleno centro de la capital afronta una nueva fase de rehabilitación que afectará a fachadas, la iluminación y las puertas de entrada a la zona comercial. Mientras que los propietarios de los inmuebles ubicados en este zoco siguen sin mover ficha. Por esta razón, el

Ayuntamiento ha mandado 28 requerimientos a los dueños para que se planteen el acometer las obras pertinentes de adecuación de sus inmuebles. Sobre todo, porque dentro de un par de meses volverá a comenzar un periodo de seis meses de trabajos en este céntrico lugar.

Por su parte, la concejala de Urbanismo, Isabel Nieto, anunció ayer una nueva fase del Plan Alcaicería que afectará a las siete puertas y arcos, renovará los antiguos faroles y suprimirá los ca-

bles aéreos del zoco morisco. Modificaciones que tendrán lugar conforme al Plan Especial de la zona aprobado en 2009 por la Junta de Andalucía, como detalló la edil del Urbanismo.

El proyecto, que se realizará gracias a los fondos estatales y que cuenta con una inversión de 270.000 euros, prevé intervenir en las siete entradas históricas de la Alcaicería, que en la actualidad presentan grafitis, múltiples capas de pintura y los daños naturales del paso del tiempo. Las

puertas, construidas con ladrillos, tienen "un estado de conservación constructivo bueno, pero estéticamente lamentable", apuntó Nieto. El primer paso contemplado por la Gerencia es recuperar el estado original de las entradas al zoco. Para ello, eliminarán las pintadas, dejarán al descubierto la estructura de ladrillo y limpiarán los azulejos de Fajalauza que lucen en una de las puertas.

En cuanto al alumbrado, el que existe en la actualidad es "ineficaz" y ha supuesto que los negocios de la zona ubiquen focos de luz en las fachadas que ahora "tendrán que suprimir" para restablecer la imagen de hace siglos. En este sentido, el proyecto plantea imponer un criterio de uniformidad en la Alcaicería. Las farolas de corte granadino "están muy deterioradas, unas colgando del centro de la calle y otras en distintos puntos del zoco. Por esta razón se van a recuperar los modelos originales, de la misma forma que hicimos con el pavimento", señaló la concejala.

La eliminación de cables en las fachadas "no va ser fácil, porque son edificios con yesería y piedra", pero existen "puntos estratégicos" para ubicar los cables en canaletas ocultas. También rehabilitarán las rejillas de la calle Oficios, que están apoyadas en soportes de piedra de Sierra Elvira deteriorados, así como los remates de los pináculos. Todo un lavado de cara que devolverá a la Alcaicería parte del valor perdido.

La UGR participa en un estudio europeo sobre gases invernadero

Los investigadores están buscando estrategias para minimizar las emisiones

Efe / GRANADA

La Universidad de Granada participa en un proyecto europeo de investigación sobre los gases con efecto invernadero y las estrategias para minimizar la emisión de estos gases.

El estudio *GHG Europe*, financiado por la Unión Europea con siete millones de euros, involucra a más de cuarenta instituciones y las contribuciones de los estados miembros y de las universidades y centros de investigación ascienden a más de 12 millones de euros, según ha informado la Universidad de Granada. El objetivo del proyecto es establecer un balance de los gases con efecto invernadero en Europa, para entender la magnitud de las distintas fuentes y sumideros, su distribución regional, y su dinámica temporal y con este fin se iniciarán medidas en regiones que hasta ahora han sido poco estudiadas, como los matorrales mediterráneos.

"Intentaremos separar los factores antropogénicos como el uso del suelo, de los factores naturales como la variabilidad climática", afirma la coordinadora del proyecto, Annette Freibauer, del Institute for Agricultural Climate Research of von Thünen. Según el investigador Víctor Resco, "entender los mecanismos subyacentes a la variabilidad espacial y temporal en los gases con efecto invernadero es esencial para mejorar las predicciones del clima.

CajaGranada destina 200.000 euros a proyectos solidarios

La entidad entrega a Cruz Roja la recaudación de 485.000 euros para las víctimas de Haití

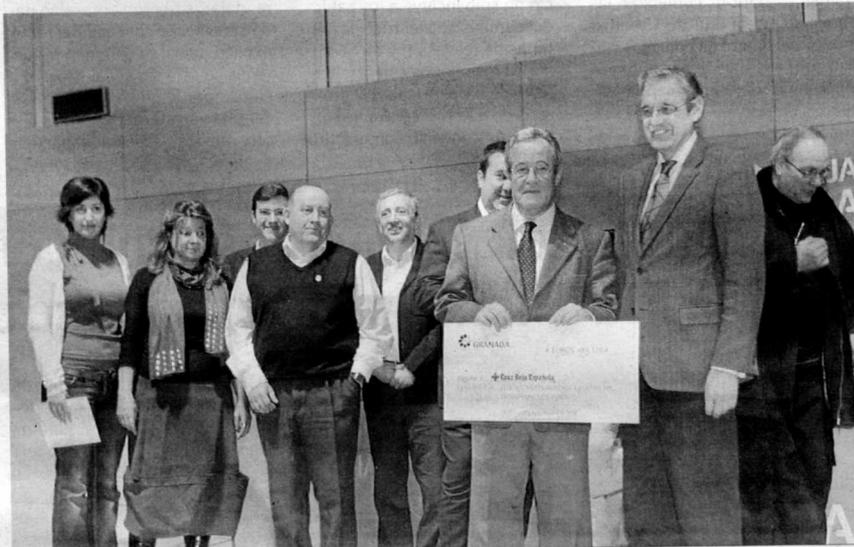
B.R. / GRANADA

CajaGranada entregó ayer 200.000 euros a ocho ONG que desarrollan su labor humanitaria en Hispanoamérica y África. Estas organizaciones las destinaron a proyectos como la construcción de equipamientos sanitarios en Mali o la reintegración de niños de la calle en Brasil.

Un total de 24 proyectos han concurrido a esta segunda convo-

ocatoria de la entidad granadina para promover la solidaridad más allá de las fronteras nacionales y de ellos se han escogido las ocho más viables para impulsar propuestas de desarrollo de infraestructuras sanitarias o educación.

En el mismo acto también se hizo entrega al presidente provincial de Cruz Roja de un cheque de 484.126 euros recaudados con las casi 10.000 aportaciones efectuadas por los ciudadanos a una cuenta abierta en CajaGranada para ayudar a los damnificados por el terremoto de Haití.



Antonio María Claret García entregó los cheques a los representantes de las ONG afortunadas.

MIGUEL RODRIGUEZ

'Senderos', esculturas de acero en Arrabal&Cía

Arrabal & Cía acoge la exposición *Senderos* del escultor granadino Roberto Urbano. Se trata de una selección de trabajos realizados durante los dos últimos años. Son esculturas de pared en acero inoxidable intervenidas con corte de láser y manipuladas a través de ligeros dobleses con un acabado impecable.

MÚSICA

Los Aslándticos presentan esta noche su segundo álbum, 'Mi primer día', en un concierto en la sala Planta Baja. A partir de las 22.00 horas.



Inauguración de la muestra 'Sahara' en Huétor Vega

Hoy se inaugura en Huétor Vega *Sahara*, una colección de 42 imágenes de autor realizadas por Felipe Josafat en el transcurso de un viaje solidario del Ayuntamiento de esta localidad al pueblo saharauí de Argoub. A las 20.30 en la Sala del Molino del Carmen de San Rafael.

LITERATURA

Presentación del libro 'Souvenir' de Sara Toro, en la Casa del Estudiante de la Universidad de Granada a partir de las 20 horas.

'Visiones de Maguey'

El Centro Damián Bayón de Santa Fe inaugura la muestra gráfica 'Visiones de Maguey' de Miguel Ángel Martínez (México D.F. 1980), que rinde tributo a la planta del maguey, un legado ancestral de antiguas culturas y actualmente guía de rituales y ofrendas.

● Centro Damián Bayón de Santa Fe.

'Érase una vez...el cuerpo humano'

El Palacio de Congresos acoge la muestra de Musealia *Érase una vez... el cuerpo humano* que, a través de la famosa técnica de la plastinación, enseña anatomía con órganos de seres humanos. Con más de 100 órganos y 10 cuerpos completos, la exposición está estructurada para que a través de una audioguía con guión de Albert Barillé (creador de la serie) se aprenda el desarrollo humano y los sistemas óseo, muscular, respiratorio, digestivo, nervioso... La finalidad es demostrar qué consecuencias tienen para la salud hábitos tan nocivos como el tabaco, el alcohol, la obesidad... comparando órganos sanos con otros con patologías.

● Palacio de Congresos.

'Tiempo de Transición'

Desde el 27 de noviembre, y hasta el 28 de febrero, se puede visitar 'Tiempo de Transición', que organizada por la Fundación Pablo Iglesias y la Fundación CajaGranada, invita a recuperar algunas de las instantáneas de la Transición democrática en España en el Centro de Exposiciones de la entidad en Puerta Real.

● Centro de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real.

Iban Navarro

La Galería Rincón del Arte presenta una nueva exposición individual del joven pintor Iban Navarro. Las acuarelas de Iban Navarro muestran a las claras, aire, color y luz que se entrelazan, ofreciéndonos una experiencia estética de total seducción. Contemplar su creación se trata de algo más que ver un cuadro. Hasta el 24 de Febrero.

● Galería Rincón del Arte. C/ Arenas.

'Los vasos azules'

Pedro Garciarías parte de la naturaleza como motivo de su trabajo desde 1978 hasta este momento. Ni copia ni representa, se sirve del gesto, del dibujo, estructura con el color que se

inscribe en el contorno del objeto dibujado, origen del dibujo según Plinio. La importancia del contorno lo convierte en lenguaje signico y caligrafía.

● Galería Toro. San Miguel Alta, 15 (perpendicular a calle Gracia).

Concurso Emasagra

La imagen romántica del agua, con sus cromatismos y todas sus posibilidades estilísticas, fluye libremente por *Las fuentes de Granada*, una exposición que reúne el total de 68 obras que este año han participado en el certamen de pintura.

● Centro Cultural Gran Capitán.

Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en esta exposición del Parque de las Ciencias.

● Parque de las Ciencias.

'Mil besos'

Ruven Afanador muestra en la exposición 'Mil besos' su visión contemporánea del flamenco en sesenta y cuatro imágenes impactantes de gran formato. En la Plaza de las Culturas del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.

● Plaza de las Culturas.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias mostrando la ciencia como nunca antes.

● Parque de las Ciencias.

LA LUPA

por Antonio Capilla



La presentación de la campaña fue en el Hotel Nazaries.

PEPE VILLOSLADA

'Granada Única' busca abonos para la feria taurina

La empresa arrendataria de la plaza de toros de Granada, Tauroroto, presentó ayer un ambicioso proyecto de captación de abonos para la próxima Feria Taurina del Corpus con el título genérico de *Granada Única*. El acto se celebró en el hotel Nazaries y estuvieron, además del máximo responsable de la empresa, José María González de Caldas, el concejal de cultura, Juan García Montero, que además de agradecer a Tauroroto su interés por hacer del Corpus granadino una fiesta de referencia, recordó como representante del Ayuntamiento que "estamos convencidos de que tenemos que estar al lado de la cultura de los toros".

Granada Única busca que el número de abonos se corresponda con la categoría de esta plaza. Entre las medidas incluidas para conseguir abonos, está la apertura de las taquillas para la venta el próximo 11 de febrero. La campaña durará hasta la presentación de los carteles en el mes de abril e incluirá varios aliados, como un descuento del 20% -bastante mayor que el que se aplicará en el abono ordinario-, la

posibilidad de ser financiados a través de Tauroroto con coste cero y conseguir la devolución del dinero si no gustan los carteles en su presentación.

También se aplicarán políticas especiales para desempleados y, como gran novedad, se crearán los abonos infantiles para menores acompañados de adultos, con unos descuentos próximos al 50%.

Por otra parte y "para que en Granada se hable de toros de aquí al Corpus", como indicó Caldas, se cre-

rarán varias campañas de difusión de la Feria Taurina, además de la ya conocida *Toreo Cercano*, como son los concursos de pintura, literatura y pintura infantil, además

de uno de cortos. También se tendrán encuentros con la prensa, peñas taurinas y Universidad, además de promover la Fiesta a través de las empresas granadinas. Por último, Tauroroto impulsará la Escuela Taurina de Granada a través de tentaderos.

Pese a que González de Caldas manifestó que "la Feria está muy avanzada y vamos a confeccionar unos carteles del máximo nivel", no dio ningún adelanto de los mismos.

MEDIDAS

La gran novedad de la campaña es la creación de abonos infantiles con descuentos del 50%

de uno de cortos.