

# Granada Hoy

www.granadahoy.com

Emasagra vigila a más de **4.200 empresas**, desde hoteles hasta tiendas de ropa, para evitar que realicen vertidos ilegales al alcantarillado **P 9**



El Granada CF **recupera sus mejores sensaciones** al batir con solvencia al Écija (4-1), en un buen partido, aunque sigue segundo en la clasificación **P 2 A 8**

6-7 AYUDAS AL TEJIDO EMPRESARIAL GRANADINO

## Los préstamos 'anticrisis' del Gobierno sólo llegan al 10% de las empresas

### Fondos para pymes

Sólo uno de cada diez pequeños negocios de la provincia logra la financiación ICO

### Efectos del paro

Más de 400 familias acceden a las ayudas para retrasar el pago de sus hipotecas

9 EL DIRECTOR HA PRESENTADO SU DIMISIÓN

## Apedrean a unos trabajadores del centro social de Almanjáyar

● Un grupo de jóvenes insulta y agrede a los empleados municipales

Los trabajadores, que reclaman medidas urgentes de protección, denuncian la indefensión en que se encuentran y la falta de seguridad.

13 SÓLO APRUEBA EL 60%

La Universidad convoca una media de 130 exámenes diarios hasta final de mes

33 LAS ONG PIDEN AYUDA

Diez ciudadanos estadounidenses son detenidos en Haití por traficar con niños

DP 36 PÁGINAS



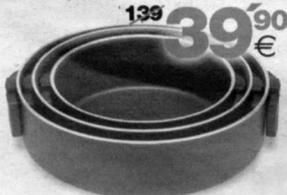
MIGUEL RODRÍGUEZ

## El CB Granada se da un respiro

**97/88** El Club Baloncesto Granada logró su primer triunfo de la segunda vuelta ante un rival directo en la lucha por la permanencia, el Xacobeo gallego, entrenado

por el granadino Curro Segura y al que dominó desde el principio del partido. Pablo Aguilar volvió a jugar tras recuperarse de una lesión y Joe Ingles fue el MVP de la jornada

Continúa la revolución del espacio en tu cocina



Cartilla próximo sábado 6

LA IMPERIAL GRANADINA

# 2ª REBAJAS

C/. Mesones, 29 C/. Recogidas, 51

SI YA NI LA TIRA CÓMICA TE ANIMA, MIRA LA PÁG. 15





La sala de estudio de la Facultad de Derecho es una de las preferidas por los universitarios para preparar los exámenes.

MARÍA DE LA CRUZ

#### CONSEJOS

**1 Asigna el tiempo necesario de estudio** para hacer todas las cosas que necesites antes del examen: revisar el material, hacer esquemas, repasar...

**2 Si estas nervioso, relájate:** respiración abdominal, tensar y relajar grupos musculares, sustituir los pensamientos negativos con ideas racionales

**3 Al examen, llega con tiempo,** empieza con las preguntas sencillas, consulta al profesor las dudas, redacta con brevedad y precisión

# ¡Que lleguen los exámenes!

La Universidad de Granada celebra una media de 130 exámenes diarios en los próximos veinte días • El Gabinete Psicopedagógico atiende el 40% de sus consultas en este periodo, el que más ansiedad genera

A. Beauchy / GRANADA

A punto de llegar al ecuador del curso, esta semana comienza la etapa más dura para los universitarios, la de ¡los exámenes! Atrás quedan cuatro meses de clases y llega la hora de demostrar que no todo ha sido disfrute y ocio. Aunque la mayoría ha tenido que enfrentarse en el mes de enero a alguna prueba, es a partir de hoy cuando se interrumpe el periodo lectivo durante los próximos 20 días para que nada pueda dificultar el periodo de exámenes.

La Universidad de Granada (UGR) ha puesto en marcha su tradicional logística para que las 1.941 asignaturas cuatrimestrales de este curso puedan celebrar sus exámenes en poco más de 15 días. Con una media de 130 exámenes diarios, cada estudiante

deberá afrontar entre tres y cinco pruebas cada semana.

Para los universitarios que necesitan concentrarse y contagiarse del espíritu estudiantil del resto de la comunidad pueden acudir

#### APTOS

Sólo el 60% del alumnado, unos 33.000, aprueba las materias de las que se ha matriculado

dir a cualquiera de las cinco salas de estudio que ha habilitado la UGR en horario de mañana y noche (22 horas diarias abiertas).

Es en estas fechas cuando el Gabinete Psicopedagógico de la UGR más visitas registra (un 40% de los casos está motivado por el

estrés que generan los ejercicios). "La ansiedad ante los exámenes provoca una serie de reacciones físicas, emocionales, cognitivas y conductuales que pueden afectar negativamente al rendimiento en las pruebas", se destaca desde el gabinete, cuya sede está en el aparcamiento del Hospital Real.

"El miedo a los exámenes no es un miedo irracional, no en vano, la actuación en ellos determina gran parte del futuro académico de la persona". Con este razonamiento, el servicio que gestiona Sagrario López edita todos los años un folleto, titulado *Ansiedad ante los exámenes*, que recopila una serie de consejos básicos para afrontar este periodo clave y técnicas de relajación. *Cómo hablar en público*, para los que tengan que hacer pruebas orales, y

*Exámenes tipo test*, son otros dos dípticos muy demandados por los universitarios.

El miedo a suspender estos exámenes bloquea a muchos estudiantes, la mayoría de primer

## 1.941

#### EXÁMENES

La UGR oferta 1.941 asignaturas en el primer cuatrimestre y todas celebran sus exámenes en febrero

curso, de ahí que este gabinete ofrezca durante el curso talleres de relajación y atienda personalmente a muchos de ellos en un periodo previo.

Para los que ya no son princi-

piantes en la Universidad, el periodo de exámenes de febrero es el que menos les preocupa, porque "siempre quedará septiembre". De hecho, la Fundación Conocimiento y Desarrollo advierte que cuatro de cada cinco alumnos necesita más tiempo del estipulado para acabar la carrera.

Según las estadísticas de la UGR, sólo un 60% del alumnado, es decir, unos 33.000, aprueba las asignaturas de las que se matriculan en un curso, lo que significa que unos 22.000 alumnos las suspenden. La mayoría de los universitarios consiguen salir adelante gracias a sus propios recursos, o con ayuda de familiares, amigos o compañeros; para los que no tienen esa suerte, la UGR ofrece cursos de hábitos de estudio con muy buenos resultados.

## La UGR habilita cinco salas de estudio nocturnas en febrero

Para los universitarios más noctámbulos o aquellos que han dejado para el final el estudio, la Universidad de Granada mantendrá abierto hasta el 20 de febrero cinco salas de estudio en horario de noche. La Facultad de Ciencias, la de Derecho, la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica, la ETS de Ingenierías y la Biblioteca Biosanitaria abrirán sus puertas desde las

8:00 de la mañana a las 6:00 del día siguiente, sábados y domingos con dos horas de intervalo para la limpieza. La Universidad de Granada mantiene en el periodo de exámenes la Línea de Atención al Estudiante (900 101 772, es gratuita desde cualquier operador) con el nuevo horario que estableció en noviembre, de 8:00 a 15:00 y de 16: a 20:00, para resolver cualquier duda del alumnado.



Una estudiante.

MARÍA DE LA CRUZ

## El Sistema Web de Apoyo a la Docencia ha sido liberado

"SWAD ha sido liberado". Con esta buena noticia despedía la Universidad de Granada el mes de enero. El Sistema Web de Apoyo a la Docencia (SWAD) permite que el 100% de los estudiantes de la UGR accedan a la formación virtual a través de la Plataforma de Recursos de Apoyo a la Docencia (Prado). Según informó la Universidad, SWAD ha sido liberado bajo una licencia GNU de software

libre, lo que permitirá que cualquier usuario, sea institucional o privado, pueda hacer uso libre del sistema. SWAD es utilizado actualmente por más de 35.000 estudiantes y 1.000 profesores y con su liberación se permite que esta plataforma de internet sea usada, copiada, estudiada, cambiada y redistribuida libremente. La descarga se realiza desde <http://swad.ugr.es/source>.



## EMPRESAS GRANADINAS

R.A.

## CAJAGRANADA

## Nuevos depósitos

CajaGranada crea tres nuevos depósitos, con distintas características en función de los plazos y el grado de vinculación que tenga el cliente con la entidad.



## CAVIAR

## Riofrío apuesta por el mercado internacional

La productora de caviar ecológico de Riofrío centrará su estrategia económica de 2010 en el mercado internacional. La piscifactoría Sierra Nevada pretende reforzar su posición en el sector en Estados Unidos y los países de Centroeuropa

## UNIVERSIDAD

## Máster en Consumo y Empresa

La primera edición del Máster en Consumo y Empresa, inaugurado en la Universidad de Granada, capacitará a los alumnos para conocer, interpretar y aplicar la normativa sobre la materia.

## THE BORDERLINE MUSIC



Francisco Miguel Salinas, Juan Antonio Salinas y José Manuel Rojas, en la puerta de su oficina.

PEPE TORRES

# Una promoción para todos, que se adapta a cada uno

The Borderline Music ha estado detrás de festivales como Viña Rock o Abril para Vivir y de la promoción de artistas como Barón Rojo

Ya han pasado casi siete años desde que Juan Antonio y Francisco Miguel Salinas decidieron invertir sus ahorros en hacer realidad una idea y crear una empresa dedicada a la promoción musical y artística. Un gabinete de prensa que se adaptara a las nuevas necesidades que iban surgiendo en el mercado. El secreto de su éxito en el sector fue ver, antes de que fuera tan evidente, que la situación estaba cambiando y que los grupos invertirían menos en promoción por lo que iban a necesitar una alternativa que fuera más económica, pero que al mis-

## OTROS DATOS

## Servicios

- Los profesionales ofrecen servicios de prensa, comunicación o imagen y seguimiento personalizado, entre otros.

## Contacto

- Los interesados pueden dirigirse al nº 4 de la calle Carlos Pareja, en Granada, o a través de [www.theborderlinemusic.com](http://www.theborderlinemusic.com)

mo tiempo conservara la eficacia, explica uno de los hermanos. Internet aparecía así como el medio perfecto para llevar a cabo el trabajo y el email, el mejor vehículo para la promoción.

The Borderline Music nació así como un gabinete de prensa, dedicado no sólo a la música, sino a la cultura. Y que ha sabido hacerse un lugar a nivel nacional y asentarse en el sector. "Los clientes que confiaron en nosotros continúan pidiendo nuestros servicios", apunta Juan Antonio. Festivales como Viña Rock y artis-

tas como Manu Chao o El Bicho han confiado en ellos para sus campañas publicitarias. Asimismo, han sido responsables de lanzamientos discográficos como el de Barón Rojo y de la organización de Abril para Vivir o Rock n' Reyno de Navarra, en el que actuaron Bob Dylan y Juanes, entre otros.

El trabajo, como el de casi todos los que empiezan con una pequeña empresa, ha sido y sigue siendo duro. No hay hora de salida y los días libres pueden dejar de serlo en cualquier momento. Sin embargo, ha sido precisamente esa actitud lo que ha contribuido a que hayan conseguido consolidar su nombre. Junto a ello los hermanos apuntan que desde el inicio su idea fue no especializarse demasiado, sino poder ofrecer un servicio personalizado a cada tipo de cliente. "Aunque esta diversificación les chocó a algunos al principio, han comprobado que la calidad del trabajo no disminuye y eso es lo importante".

## PROFESIONALIDAD

Los empresarios ofrecen un servicio individual y personalizado a cada uno de los clientes que promocionan

Pero además han logrado demostrar que es posible hacerse hueco en este sector sin necesidad de trabajar desde una gran ciudad y que incluso el hecho de estar ubicados en Granada les aporta algunas ventajas. "El trabajo de promoción y de contacto con medios de comunicación se lleva casi todo a través de internet, por lo que cada vez tiene menos importancia que estés en Madrid, Barcelona o aquí". Junto con esto, apunta que su localización les permite tener unos precios más competitivos. "No hemos subido nuestras tarifas desde hace varios años y eso es algo que los clientes también valoran positivamente", aseguran.

Junto a los dos hermanos trabaja José Manuel Rojas, la última pieza de este trío que pretende seguir demostrando, desde su oficina de la calle Carlos Pareja, que las ganas de trabajar y la pasión por la música, en particular, y la cultura, en general, es una combinación perfecta para hacer de una idea una realidad.

Aseguran que ser pioneros en este tipo de negocio les abrió muchas posibilidades en sus inicios y que ahora es la experiencia lo que hace que las puertas no se cierren y que aparezcan otras nuevas. Ampliar sus servicios y mejorar los que ya ofrecen es el futuro. El presente pasa por mantener la seriedad en el día a día y por el trabajo bien hecho.

[www.camaragranada.org](http://www.camaragranada.org)  
Telf: 902 400 472

Si tienes una Pyme, ven  
y descubre la nueva Cámara

**Cámara**  
Granada

Formación | Internacionalización | Asesoría estratégica | Innovación | Creación de empresas

## Vivir en Granada



LO MÁS  
DESTACADO

### 'Pinceladas fotográficas' de Juan Antonio Martín

La galería Van Gogh muestra la exposición *Pinceladas fotográficas* de Juan Antonio Martín Jáimez que ya tuvo recientemente un gran éxito de acogido en la sala de Caja Rural. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 18 de febrero.

#### CINE

La UGR ofrece una proyección de 'El Gabinete del Doctor Caligari' con acompañamiento musical. En Arquitectura Técnica a las 21:00 horas.



### 'Visiones de Maguey' en el Damián Bayón

El Centro Damián Bayón de Santa Fe inaugura la muestra gráfica *Visiones de Maguey* de Miguel Ángel Martínez (México D.F. 1980), que rinde tributo a la planta del maguey, un legado ancestral de antiguas culturas y actualmente guía de rituales y ofrendas.

# El día por delante

**01** **lunes**  
Envíanos tus convocatorias a [cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

## Convocatorias

### GRANADA

#### Exposiciones

#### 'Bagaría en el Sol'

El Crucero del Hospital Real acoge 'Bagaría en el Sol. Política y humor en la crisis de la Restauración', muestra, dedicada a Luis Bagaría, el más importante caricaturista político español del primer tercio del siglo XX. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 27 de marzo.

● Hospital Real.

#### 'Obra sobre papel'

Carmelo Trenado, profesor de la Facultad de Bellas Artes, muestra en la galería Cidi Hiaya su reciente 'Obra sobre papel'. Abierta hasta el 13 de febrero.

● Galería Cidi Hiaya.

#### Santiago Ydñez

El artista jiennense muestra en una exposición en la Fundación Rodríguez Acosta su última obra, formada por pinturas con paisaje, escultura y animales. Miércoles y jueves: de 18.00 a 20.00 horas y sábados y domingos de 11.00 a 13.00 horas.

● Fundación Rodríguez Acosta.

#### 80 años de Poeta en Nueva York

El Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaquerol expone unos cuarenta carteles realizados por alumnos de Bellas Artes que celebran el 80 aniversario del poemario 'Poeta en Nueva York'. En las obras son visibles las inquietantes imágenes lorquianas de la metrópoli americana y simbología que une a Lorca con iconos como la lata de Coca Cola o la Estatua de la Libertad.

● Centro de Estudios Lorquianos.

#### 'Washington Irving y la

#### Alhambra'

La exposición Washington Irving y la Alhambra. 150 aniversario es parte del programa conmemorativo y evoca su viaje por Europa y España, prestando especial atención a su recorrido por Andalucía, la ciudad de Granada y su amada Alhambra. Así, a través de manuscritos originales, primeras ediciones de sus libros, dibujos, grabados y pinturas de gran calidad, fotografías antiguas y filmografía, interactivos y maquetas, este homenaje a Irving es, al mismo tiempo, una puesta en valor de la historia de Andalucía, sus paisajes y paisanaje, una parte de su historia contada a través de otras historias. Hasta el próximo 28 de febrero.

● Palacio de Carlos V.

#### Cidi Hiaya

Exposición con pinturas, dibujos y grabados sobre soporte de papel. Técnicas como el pastel, la acuarela, el óleo o el grabado se nos muestran atractivas en el papel y autores como Luis Orihuela, Antonio Barbero, María del Castillo o Helga Dietrich lo trabajan de manera ejemplar y personal. Hasta el 13 de febrero.

● Galería Cidi Hiaya.

#### Agustín Morales

El Centro Damián Bayón de Santa Fe inaugura la muestra gráfica 'Visiones de Maguey' de Miguel Ángel Martínez (México D.F. 1980), que rinde tributo a la planta del maguey, un legado ancestral de antiguas culturas y actualmente guía de rituales y ofrendas.

● Centro Damián Bayón de Santa Fe.

#### 'Érase una vez...el cuerpo humano'

## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera [vichera@grupojoly.com](mailto:vichera@grupojoly.com)



## Crema de zanahorias y calabaza

### Para cuatro personas:

1 kilo de zanahorias pequeñas, en manojo ■ una rodaja de calabaza de pulpa naranja ■ un trozo de jengibre fresco ■ 2 cebolletas ■ una yema de huevo ■ un litro de caldo de verduras desgrasado ■ un vasito de nata líquida ligera ■ un par de cucharadas de mantequilla ■ unas hebras de azafrán ■ sal y pimienta negra recién molida ■ aceite de oliva ■ PARA ACOMPAÑAR ■ unas rebanadas de pan del día anterior ■ unos tallos de cebollino fresco

● En una cazuela calentar las dos cucharadas de mantequilla con otra de aceite de oliva y rehogar en primer lugar, las cebolletas cortadas en tiras finas, a fuego suave para que se vayan ablandando sin dorarse.

● Mientras, retirar la piel y las semillas de la calabaza y se corta en daditos. Raspar las zanahorias, retirar los tallos y se cortan en rodajas. Pelar el jengibre y lo picamos menudo.

● Cuando las cebolletas estén blanditas, agre-

gar el resto de verduras y rehogar todo junto. Sofreír un par de minutos y añadir la mitad del caldo caliente. Agregar sal, pimienta recién molida y unas hebras de azafrán. Cocer unos cuarenta minutos a fuego suave.

● Para la guarnición, retirar la corteza del pan y se corta en tiras gruesas. Se fríen hasta que queden doraditas y se dejan escurrir sobre papel absorbente.

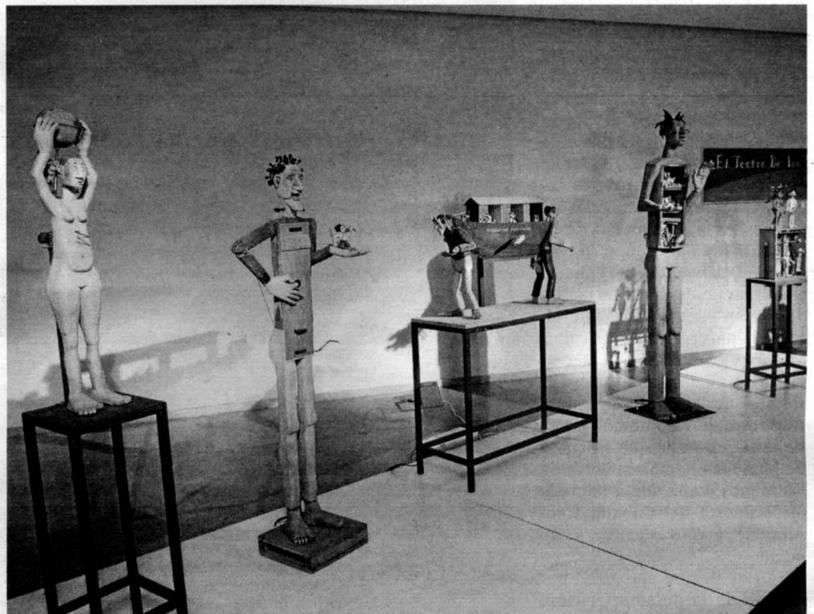
● Pasado el tiempo de cocción, apartar del fuego y triturar las verduras. Si la crema quedara demasiado espesa, agregar algo más de caldo. La pasamos luego por el chino y ponemos de nuevo a fuego muy suave.

● Por último, añadir la nata batida con la yema y mover con unas varillas para que vaya espesando, sin que hierva. Adornar cada plato con las tiras de pan y el cebollino picado.

## LA RECOMENDACIÓN

Exposición

## 'Autómatas', últimos días



Una imagen de archivo del artista.

Últimos días para ver la exposición *Autómatas. Teatro mecánico* en el Parque de las Ciencias. Ante el éxito de público, el museo ha prolongado la exposición hasta el próximo 7 de febrero. Una acogida de público que ha vuelto a ponerse de manifiesto esta tarde en una actividad organizada en el mar-

co de la muestra que ha reunido a artistas consagrados como Enrique Lanz o los miembros del londinense Rose Bruford College junto a artistas noveles de cuatro centros educativos de Granada. En la iniciativa han participado más de 200 alumnos y profesores.

## Andalucía

POLÉMICA Distintos modos de copiar

Pedro Ingelmo

Estamos en uno de los templos del espionaje y el contraespionaje andaluz. Es la tienda Aijdiaz, en Sevilla, dedicada a la electrónica. Enfundado en su abrigo, entra un hombre de mediana edad con gafas, pequeño, parece poca cosa, un sabio que debió ser hippy en su juventud. En el mostrador le atiende Antonio. El hombre misterioso susurra. "Necesito un inhibidor de frecuencia". "¿De qué tipo?". "Baratito, el departamento no está para alegrías". "Tenemos este modelo básico. Se lo puedo dejar en 400". Me lo llevo. Sale el hombre. En la puerta esperaba un muchacho con barba de pelusa y un gorro con los colores de Jamaica. Se dirige a Antonio. "Necesito un kit entero, potente". Antonio saca una de sus joyas. Máxima garantía. El pinganillo es microscópico, muy fácil de camuflar, "sobre todo con la melena que usted luce. Observe los microauriculares imantados, que salen con la aplicación de cualquier objeto metálico, el collar de inducción con micrófono y está dotado de sistema bluetooth con USB 1 GB". "No se hable más, me lo llevo". "Son 700 euros". "Como éstos". Antonio afirma que la prueba de que se copia, "y éstos aparatos sólo sirven para eso", está en que tiendas como la suya están proliferando por toda la geografía. "En tiempos de exámenes nosotros podemos vender unos cuarenta pinganillos que los profesores tratan de contrarrestar con inhibidores. Vienen muchos universitarios, pero yo diría que el principal mercado está en las oposiciones". El sistema es sencill

# El fino arte de hacer trampas

La tecnología irrumpe en los métodos para copiar en universidades y entre opositores, mientras que los alumnos de Secundaria mantienen las chuletas tradicionales



600

EUROS

Es el precio medio de un kit para copiar, que incluye micrófono, pinganillo y collar de inducción

llo, tan sencillo como una llamada telefónica para que un colaborador externo sople respuestas.

En la web Factoría Espía SL se puede leer: "¿Agobiado por los exámenes? ¡Si no apruebas es porque no quieres!". Debajo de este lema encontraremos en internet toda la tecnología para hacer trampas. Chuletas de una nueva era. Hay decenas de páginas web que hablan de ello. ¿Se copia más, se copia mejor? Los profesores apuntan a que hay mucho mito, que se copia lo mismo. Jorge Martínez, profesor de Publicidad, se sonríe ante los reportajes que, como éste que están leyendo, elevan a categoría de generalidad el copiar y que se han multiplicado en todos los medios a cuenta de la ocurrencia de la Universidad Hispalense de dar derecho a terminar los exámenes a los copiones: "Se copia de la misma manera que se ha copiado

se y el copiadador tiene que volver la vista, está perdido".

Si bien los profesores universitarios no muestran una preocupación desmesurada por la copia, "ya que cada vez se implanta más el sistema Bolonia de una evaluación continua en la que el examen final no es la única carta que juega", en las oposiciones las cosas son distintas. Comunidades como Galicia detectaron tantos casos de copia vía móvil que hace dos años decretaron que para entrar en un examen de la Xunta había que pasar por un escáner. No existen sanciones por copiar en una oposición, aparte de ser expulsado del examen y perder el dinero de las tasas. Desde Educación se explica que se dan pocos casos, si bien se reconoce que en alguna convocatoria hubo cierta preocupación por las suplantaciones, unos que se examinaban

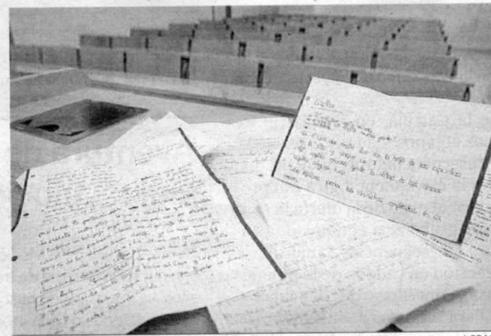
400

EUROS

Cuesta la tecnología de contraespionaje de los profesores: los inhibidores de frecuencia

por otros. No existe ninguna estadística sobre si se copia más o menos, de igual modo que se piensa que la minipolémica desatada es un tanto peregrina.

Hemos pedido a chicos de 4º de ESO de un instituto de San Fernando (Cádiz) que nos cuenten en una redacción cómo copian las nuevas generaciones. Así, Juan Antonio nos dice que "la primera vez que copié fue fantástico. Me escribí un examen de Lengua de 2º en la pierna. Me puse muy nervioso, mucha adrenalina. La última vez que copié no fue así. La profesora se puso del tirón en el ordenador, así que ni chuletas ni nada. Cogí el tocho del libro y lo copié todo. Me puso un cuatro. Flipé. Yo creo que un 99% de la gente copia de un modo u otro". María afirma que "casi todo el mundo copia, aunque hay algunos bastante tontos que no aprueban ni aunque tengan el libro encima de la mesa". Jesús defiende "la ley de los fuertes, con chuletas hasta la muerte" y desglosa los métodos tradicionales. Para él, la chuleta sigue siendo el método rey, aunque tampoco hace ascos al MP3, donde tiene grabado el temario. En una redacción anónima un alumno confiesa que ha dejado de hacer chuletas "porque es una tontería, lo escribes tan estrojuado que al final te lo acabas aprendiendo". En esta clase revelan como un secreto un curioso método: "¿Se ha fijado que en la etiqueta del Tipp Ex vienen un montón de palabras? Es una etiqueta muy larga. Pues te metes en internet y te puedes bajar una etiqueta, pero sin nada escrito detrás. Ahí, con el ordenador, escribes lo que quieras. Hay que tener buena vista, pero es un método muy bueno". Como ven, el ser humano no para de innovar.



Redacciones de los alumnos de Secundaria en las que cuentan sus métodos para copiar.

siempre. Una fecha escrita en la mesa, una minichuleta con cuatro datos. Quizá hay carreras, como Farmacia o Derecho, donde se da más, pero, en general, se copia lo justo y, de un modo u otro, se puede decir que todo el mundo copia un poco".

Quico, profesor de Empresariales en la UCA, entiende que "lo de copiar está en la actitud de cada profesor y en su mayor o menor permisividad. Hay un movimiento reflejo que no cambia con los tiempos. Cuando un alumno se decide a actuar, tiene que detectar el punto en el que se encuentra el vigilante y hacia dónde dirige la mirada. Si el profesor está en la mesa leyendo el periódico, ancha es Castilla; si el profesor, como hago yo, se pone al final de la cla-

'Chuleta' tecnológica, con el minipinganillo en primer plano.

JUAN CARLOS VÁZQUEZ

## Deportes

TENIS DE MESA • Superdivisión masculina



Oleksandr Didukh concentrado en uno de sus enfrentamientos.

## El CajaGranada se desvanece

Los ahorristas caen frente al UCAM Cartagena por un ajustado 2-3

Redacción / GRANADA

El Club CajaGranada no pudo con el UCAM Cartagena (2-3) en el encuentro correspondiente a la decimocuarta jornada de la superdivisión española de tenis de mesa. Los ahorristas lucharon hasta el final de la contienda, pe-

ro los dos tantos de Wang Jianan, y un Jesús Cantero incommensurable en el punto clave ante Oleksandr Didukh, hicieron prácticamente imposible el triunfo.

Los ahorristas no empezaron mal ya que se adelantaron gracias al triunfo de He Zhi Wen sobre su ex compañero de selección, Jesús

Cantero, por 3-0 (11-7, 11-6, 11-4).

Acto seguido entró Oleksandr Didukh, que poco pudo hacer ante el potencial de Wang Jianan. El asiático no tardó en superar al ucraniano por un rotundo 0-3 (7-11, 8-11, 5-11), desquitándose así de la derrota cosechada en la final del TT Star Pro Series, disputado la pasada semana en Cartagena, y en la que se impuso el palista ahorrista.

Víctor Sánchez, con el 1-1 en el marcador, volvió a estar a la altura de las circunstancias, manteniendo a su equipo con vida gracias a la victoria sobre el inglés Darius Knight. El granadino se encuentra en un magnífico estado de forma, y lo volvió a dejar latente al superar a Knight por 3-1 (12-10, 1-7, 3-11, 11-7). De esta

## 2

### PUNTOS DECISIVOS

El asiático Wang Jianan no tuvo piedad y puntuó por doble partida para los suyos: frente a Didukh y He Zhi Wen

manera logró un punto crucial para las aspiraciones del CajaGranada en este encuentro.

Sin embargo, Wang Jianan no tuvo piedad de He Zhi Wen, al que superó por 0-3 (6-11, 5-11, 9-11), dejando toda la responsabilidad del partido en manos de Didukh y Cantero. El palista del UCAM Cartagena se mostró intratable, en lo que fue, sin lugar a dudas, su mejor partido de la temporada. Cantero venció al ucraniano del CajaGranada por 0-3 (11-13, 7-11, 9-11), dándole así el triunfo a su club.

El CajaGranada tendrá que luchar con todo si desea volver a engancharse a los puestos de cabeza de la tabla clasificatoria. Su próximo rival es el Leganés, colista de la competición, el domingo a las 12:00 horas, en la sede del conjunto granadino.

## En corto

### HOCKEY PATINES

#### El Alhsur Cajar pierde con el Patinart Coslada y se complica la vida

El Alhsur Patín Cajar cayó derrotado en su feudo frente al Patinart Coslada (3-6) y se complica su salvación en la Liga Nacional Sur. Los hombres de Vicente Gran no tuvieron su día. Aunque iniciaron bien el choque, no supieron aguantar el resultado positivo de la primera mitad. La próxima semana se verán las caras con el Burguillos, segundo clasificado que esta semana descansó.

### AJEDREZ

#### Verónica Salido y Julio Ferrer, vencedores del Provincial

Verónica Salido (del CajaGranada) en categoría juveniles y Julio Ferrer (CajaGranada) en veteranos lograron el triunfo en el Provincial de Ajedrez celebrado en La Zubia durante varias jornadas. Serafín Moral (Villa de la Zubia) fue subcampeón y se clasifica para el Campeonato de Andalucía junto con Ferrer e Ignacio Suárez. Laura Jiménez y Verónica Salido ya se encontraban clasificadas.

### SQUASH

#### Pablo Moleón, el mejor granadino en la cita del Andaluz en Fuengirola

Pablo Moleón venció al jienense Kike García en la final de consolación de previas (3-0). El granadino fue el que mejor resultado logró en la primera jornada del Circuito Andaluz. Francis Molina y Miguel Pérez perdieron en octavos de final, y Eduardo García, Enrique González, Enrique González Vinuesa, Mauro Romero y Dani Muñoz cayeron en primera ronda.

## BALONMANO

### El Mayfo sufre, aunque por fin logra una victoria

Getasur		19	
Grupo Mayfo		20	
Reina	0	Yolanda	1
Ana	2	Saray	3
Tania	0	Iaura	2
Elena	1	María	8
Martín	3	Silvia	2
Adriana	3	Desiré	2
Eva	0	Mari Ángeles	2
Andrea	0	Ana	0
Cristina	2	Lidia	0
Mónica	0	Alicia	0
Judith	2	Rocio	0
Carmen	4	Tudela	0
Mónica R.	0		
Rebeca	0		

Árbitros: Axanciuc y Soriano (madrileños).  
 Parciales: 1-2, 2-2, 4-3, 7-4, 9-6, 11-9 (descanso). 13-10, 14-14, 15-15, 15-16, 17-17, 19-20 (final).  
 Incidencias: Unos 200 espectadores.

David Rodríguez / GRANADA

El Grupo Mayfo Maracena consiguió una victoria de postín frente al Getasur (19-20).

En el primer periodo se vivió un reflejo del mal juego realizado por el Mayfo toda la temporada. La única excepción fue la guardameta Yolanda, que ayer fue de nuevo la salvadora, tras parar siete penaltis de diez a las getafeñas. Al descanso las granadinas se fueron dos tantos abajo (11-9).

En la reanudación, las basculaciones y las subidas por los extremos con una defensa 6-0 plana comenzó a dar su fruto. El choque estuvo muy igualado hasta el minuto 15', cuando el conjunto maracenero supo aguantar la renta de un gol (19-20) hasta el final. De esta manera, el cuadro dirigido por Pablo Perea logra su segundo triunfo en esta Liga, que aún puede tener alguna solución.

## ESQUÍ • VI Trofeo María José Rienda

### Los madrileños dominan en las pistas de Sierra Nevada

Los andaluces completan el podio del supergigante sobre la pista Prado de las Monjas

Redacción / GRANADA

Marta Vicente-Arche, de la Federación Madrileña de esquí, fue la vencedora en categoría alevín I de damas en el supergigante disputado en la pista Prado de las Monjas de Sierra Nevada, perteneciente al VI

Trofeo María José Rienda. Por detrás de la esquiadora madrileña llegó Marta Sánchez (Monachil) y, como tercera, María Velasco (Deportivo Internacional). En cuanto a la categoría de alevín I hombres, Raúl Garrido (Tecalp) fue el vencedor. La segunda posición la ocupó el esquiador Javier Alejo (Monachil) y tras él, Raúl Muñoz (Caja Rural).

En alevines II, de nuevo la Federación Madrileña se llevó el gato al agua. En damas, el primer puesto



La directora de Ceturso, María José López, hace entrega de los trofeos.

fue para la esquiadora Andrea Culebras (Sport Pro), seguida de su compañera de equipo Cristina Challenor. El tercer lugar lo logró Irene Álvarez (Caja Rural). El vencedor de la prueba en hombres II fue el esquiador Manuel Reina (CajaGranada). Tras él entraron Jaime Vicente-Arche (Madrid) y Miguel Collados (Monachil).

En categoría gorriónes, la esquiadora madrileña Paula López venció por delante de Celia Pérez (CajaGranada) y Lucía Vidal (Madrid). En categoría masculina, el podio tuvo nombre andaluz. El ganador, Aaron Fernández (Xtrem Telem), estuvo seguido de Alejandro Pichardo (CD Piratas) y de Miguel Triguero (CajaGranada).

La jornada concluyó con la entrega de premios a la que asistió la directora de Ceturso, María José López, quien repartió los trofeos