

Versión móvil

Hemeroteca | Edición Impresa | RSS

Hoy -1.7 / 6.2 | Mañana -2.9 / 11.9 |

ideal tv.es tu televisión online...

Edición: Granada Edición Almería » Edición Jaén » Personalizar 28 enero 2010

Clasificados 11870.com Vivienda Empleo Coches mujerhoy.com Hoyvino

Portada Local Deportes Economía Más Actualidad Gente y TV Ocio Participa Blogs Servicios

 IR

Andalucía España Mundo Cultura Sociedad Salud Innovación Tecnología **Noticiascadadía**

Estás en: Granada - Ideal > Noticias Más Actualidad > Noticias Cultura > «Se echaba a la espalda el dolor del mundo»

CULTURA-GRANADA

«Se echaba a la espalda el dolor del mundo»

Sabina de la Cruz, viuda del poeta Blas de Otero, inaugura el congreso sobre el autor vasco

28.01.10 - 02:14 - JUAN LUIS TAPIA |jtapia@ideal.es | GRANADA.

0 votos

0 Comentarios | Comparte esta noticia »

«Tomaba sobre sus espaldas todo el dolor del mundo», dijo Sabina de la Cruz, la viuda del poeta social Blas de Otero (Bilbao, 1913-Madrid, 1979) durante la inauguración en Granada de un congreso dedicado al autor bilbaíno. Especialistas de todo el mundo se dan cita en el simposio 'Compromisos y palabras bajo el franquismo. Recordando a Blas de Otero (1979-2009)', una cita organizada por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) y el Secretariado de Extensión Universitaria de [la UGR](#).

La intención de este encuentro consiste en analizar las trayectorias de la disidencia intelectual durante la dictadura y la contribución del poeta vasco a la consolidación de una vigorosa escritura de testimonio y denuncia.

En este simposio será presentada la edición de la 'Poesía completa' de Blas de Otero, que ha corrido a cargo del especialista Mario Hernández. En la sesión de clausura intervendrán algunos de los amigos del escritor, entre ellos el granadino Rafael Guillén, José Manuel Caballero Bonald y Jorge Semprún.

Sabina de la Cruz inició el ciclo con la conferencia 'Blas de Otero: poesía y libertad', una crónica inédita de los años de la llamada a la poesía del autor vasco, de la gestación de su vocación y compromiso. «Era un hombre callado, profundamente callado, que siempre permanecía en lucha por la libertad», dijo Sabina a modo de pincelada sobre su personalidad. La presidenta de la Fundación dedicada a la obra del escritor vizcaíno quiso iniciar su intervención con unas palabras dedicadas a Haití, «con el poema 'América', que hemos encontrado entre los muchos libros inesperados de Blas de Otero, como 'Poesía e historia', que no eran dos o tres poemas, sino tres grandes partes de un gran libro, de donde hemos elegido este poema».

La viuda del poeta se cñó a ese Blas de Otero de juventud, al recién salido de «una dictadura que ensombreció a todo un pueblo», a la década comprendida entre 1939 y 1949, «unos años esenciales porque en ellos se decide la fundación de su poesía». Sabina lamentó que «no exista una gran biografía, aunque sí hay presencia de un gran número de textos y estudios». «Blas consiguió preservar su intimidad, su silenciosa personalidad, que decía Vicente Aleixandre, a quien conoció en el Madrid de 1943», apuntó la especialista.

La llamada

El momento en el que decidió tomar los hábitos de la poesía optó por abandonar su trabajo en Bilbao y marcharse a Madrid, a la Facultad de Filosofía y Letras. «Fue un escándalo familiar y social, porque deja su puesto directivo en la fábrica de Bilbao y se hizo poeta, lo que frustró las expectativas familiares, y dejó solas a su madre y a sus hermanas, y esto nunca pudo perdonárselo», relató Sabina. En esta decisión, en ese supuesto abandono se encuentra, al parecer, ese carácter depresivo y oscuro de Blas de Otero, un episodio que «pasa de puntillas en su autobiografía, ese gran sentimiento de culpa».

La presidenta de la Fundación dedicada al poeta reconstruyó estos años cruciales en la vida de Blas de Otero a través de su correspondencia con lo que llamaba «nuestra alianza», el grupo de amigos de Bilbao. En estas epístolas se relata el ingreso del poeta en un psiquiátrico de San Sebastián, tras su regreso de Madrid y al enterarse de que una de sus hermanas se encontraba enferma. Ese sentimiento de culpa, de haber abandonado a su familia le condujo a la quema de todos sus poemas. «Destruyó todo un decenio de su producción poética, la que había escrito desde 1934 a 1944, y creyó que había sido un acto de egoísmo abandonar a su madre y a sus hermanas», indicó Sabina de la Cruz.

Culpabilidad

La viuda del autor de 'Ángel fieramente humano' exculpó con una serie de argumentos la decisión de

PROGRAMA PARA HOY

A las 10 horas: 'Palabra de poeta', a cargo de Juan José Lanz.

A las 11 horas: 'Los hijos de Blas de Otero: la poesía crítica', con Francisco Díaz de Castro, María Payeras, Carme Riera y Andrés Soria Olmedo.

A las 13 horas: 'En pie de paz: la estela de Blas de Otero', con Luis Bagué, Araceli Iravedra, Antonio Jiménez Millán y Jesús Munárriz.

A las 17 horas: 'Imprimiendo en el aire', con Ramón García, Ángel L. Prieto, Marcela Romano y Fanny Rubio.



Sabina de la Cruz, la viuda del poeta social Blas de Otero, posa ante el cartel del congreso dedicado al autor de 'Ángel fieramente humano'. :: RAMÓN L. PÉREZ

Anticipa tu compra de billetes y obtendrás grandes descuentos

LOTERÍAS DEL ESTADO por internet +info

SÉ EL SIGUIENTE MILLONARIO

Euromillones: 28.000.000 €

¡Que no se escapen!

BOTE de Euromillones: más de 28 millones a su alcance, cómodo y seguro...

Jugar Ahora

- Repartidos más de 230 millones €
- Más de 324.000 Clientes

Voy a tener suerte. Ofrecido por Ventura24.es

BUSCAR EN IDEAL.ES

LO MÁS LEIDO

- Doce torretas caídas, causa del apagón ...
- «Por mi hija... trago»...
- La Puerta de las Granadas, abierta para...
- Dudas con los chiringuitos en la Costa...
- 14 horas sin suministro eléctrico en me...
- Consulta a lo 'House' en Granada...
- Cara a cara de Rubiales y Almán el vier...
- 18 meses para el ganadero que usó cebos...
- Los cuatro heridos graves del accidente...
- Huelga de hambre "en teoría" de presos ...
- La 'seleccionabilidad' de Jasen frena l...
- Retenciones y dos heridos leves en una ...

LO MÁS COMENTADO

LO ÚLTIMO DE IDEAL

VIDEOS DE PANORAMA

más videos [+]



Blas de Otero, su huida hacia la poesía. «La fábrica, a diferencia de lo que Blas creía, siguió enviando dinero a la madre, porque no creían que Blas se hubiera marchado definitivamente», narró la especialista. Además, la enfermedad de la hermana, una tuberculosis, no se debió al abandono sino «a las penurias y estado en el que se encontraba aquella España de posguerra». «Jamás -añadió- hubo una desoladora situación de hambre y miseria en la casa del poeta».

La decisión

El autor de 'Redoble de conciencia' jamás regresó a la fábrica y «se dedicó a dar clases particulares de Derecho y a escribir por las noches». «De los dos años que pasó en una especie de pozo quedaron las depresiones, pero también los poemas», señaló Sabina.

«Blas de Otero dejó en aquellos años una vida, unas creencias y unas amistades, pero no pudo abandonar el complejo de culpabilidad», concluyó. «¿Cómo realizarse sin herir a las personas que amamos?», esa fue la gran pregunta que el poeta se hizo a lo largo de su vida.

Tras la conferencia de la viuda del autor bilbaíno tuvo lugar la sesión titulada 'Blas de Otero con la inmensa mayoría', con las intervenciones de José Ángel Ascunce, Antonio Chicharro Chamorro, Claude Le Bigot y Antonio Sánchez Trigueros.

Las ponencias de Pablo Jauralde, Evelyne Martín Hernández, Leopoldo Sánchez Torre y Fernando Valls ocuparon la segunda sesión de la mañana bajo el título 'Con los ojos abiertos: últimos compromisos de Blas de Otero'.

'Escribiendo en diagonal: disidencia / resistencia bajo el franquismo' fue el título de la sesión del encuentro en la que Miguel Ángel garcía, Lucía Montejo, Juan Carlos Rodríguez y Laura Scarano revisaron las manifestaciones culturales más emblemáticas de la resistencia a la dictadura, los vínculos entre poesía, pensamiento y sociedad o la acción de la censura y las actitudes de los escritores frente a ella.

Para cerrar la jornada, los poetas Fernando Beltrán, José Fernández de la Sota, Pablo González de Langarika, Félix Grande, Ángeles Mora, Álvaro Salvador y Manuel Vilas recitaron poemas del homenajeado en 'Palabras reunidas para Blas de Otero'.



CULTURA

John Galliano y Dior llenan París de Amazonas



Cuenta AZUL de iBanesto, alta remuneración con total disponibilidad

Club hoyvino.com: descubre los mejores VINOS + regalo

Cuenta NARANJA de ING DIRECT 3% TAE los 4 primeros meses

TAGS RELACIONADOS

echaba, espalda, dolor, mundo

0 votos

0 Comentarios | Comparte esta noticia »

Opina

Aprovecha las ventajas de ser un usuario registrado y Regístrate Para realizar un comentario con tu perfil, primero debes identificarte: Login. También puedes escribir un comentario sin tener perfil:

Form fields for 'Opina' including 'Nombre * y apellidos', 'Email *', 'Opinión *', and a checkbox for 'Acepto todas las condiciones de uso'.

Listado de Comentarios

Lo más reciente | Lo más valorado

0 opiniones