

0
tweets

tweet

[Añade](#)

«anterior

[\(/news/2010/01/27/17708/\)](/news/2010/01/27/17708/)

| siguiente

[\(/news/2010/01/27/17710/\)](/news/2010/01/27/17710/)

»

Buscar en e!SHOW

* El tercer elemento formativo es la religión, sostiene el filósofo español

México, 27 Ene. (Notimex).- El español José Francisco Zúñiga sostiene la tesis de que tanto la filosofía, como el arte, "tiene qué ver con la formación del hombre y junto a la religión forma el lugar donde se crea la esencia del ser humano".

Zúñiga, doctor en Filosofía, con estudios avanzados en Hermenéutica, y quien se desempeña como profesor en la Universidad de Granada, España, comentó sus puntos de vista sobre el arte y la filosofía "como libertad de pensamiento que se unen en el hombre" durante una entrevista con Notimex.

El tema, dijo, le viene de su formación filosófica y al desarrollar tenazmente la Hermenéutica, que es la disciplina (arte y ciencia) de la interpretación de los textos. En ese contexto, cabe decir, el acto interpretativo tiene como finalidad un proceso de explicación y comprensión de textos.

En ese terreno, se considera "texto" tanto a lo escrito, como a lo hablado o dialogado y a la acción significativa de ellos. "Frente a eso se plantea la visión uniforme de la ciencia, pues la apertura del arte posibilita al ser humano ver mejor el mundo", comentó sobre la relación arte-filosofía.

Destacó que los artistas están íntimamente unidos a la filosofía, lo cual ha constatado en estos días de estancia en México. "Asistí al Museo Universitario de Arte Contemporáneo, observé una exposición dedicada al arte industrial y comprobé la liga entre hombre, técnica y filosofía", añadió.

De acuerdo con Zúñiga, observar las obras que ahí se presentan, o las que exhiben cualquier otro museo del mundo, basta para comprender que la creación artística está impregnada de filosofía. "La gente que va al museo siente la filosofía, más allá de comprender que la filosofía está ahí", precisó.

Explicó que la primera meta del arte es hacer reflexionar a la gente. "El artista hace una vinculación previa entre su obra y la filosofía, para exponer la pieza al público. Cuando la gente ve una obra, la siente porque la virtud del arte es ser capaz de transmitir algo al público", aseveró.

Mencionó que el aspecto lúdico del arte tiene qué ver con todo esto, pues cada quien disfruta, aprende y reflexiona filosóficamente de manera distinta e individual ante determinada pieza artística, ya sea una pintura, una escultura, un dibujo, una obra teatral o una película.

Zúñiga participa en el coloquio "Diálogos ontológicos sobre el arte, imaginación y utopía", dentro del XV Congreso Internacional de Filosofía, que se lleva a cabo del 25 al 29 de este mes, en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Participó con la conferencia magistral "El fin, los fines del arte" y al respecto, dijo que el público fue muy receptivo. "Es envidiable el interés filosófico en la UNAM y en México en general. Me sorprende el ambiente de cordialidad entre profesores y alumnos, difícil encontrar en otro sitio".

DISQUS **COMMENTS** <http://disqus.com>

Añadir Comentario

You are commenting as a Guest (#). You may select one to log into:

D Profile <http://disqus.com/profile/login/?next=article:62059805>

f Connect **t Twitter**

Versión para imprimir

<http://eneishow.com/print/news/2010/>

SHARE

<http://www.addthis.com/bookmark.php>



Anuncios Google

Galería Virtual Arte
Robótica, Inteligencia artificial la vanguardia artística
www.fundacion.telefonica.com

Obra Social "la Caixa"

Descubre todas las exposiciones, actividades, conferencias. Más info
obrasocial.lacaixa.es/CaixaForu

Pintura Contemporánea

Venta de óleos originales Arte Abstracto/Arte Taurino/Diseño
www.ricardoaparcio.es

Web Oficial de Proexdra

Asociación de Profesores por la Expresión Dramática en España
www.proexdra.com

Fomentarte

Pintura, Fotografía y Escultura Venta de Obras Arte Contemporáneo
www.fomentarte.es