

Miércoles 20 de enero de 2010 Contacte con laopiniondegranada.es | RSS



NOTICIAS
Cultura

HEMEROTECA »

EN ESTA WEB



PORTADA GRANADA ACTUALIDAD DEPORTES OPINIÓN CULTURA BLOGS OCIO Y SERVICIOS

Cultura Por fin es viernes Música Gatos Pardos Gente Fotos Televisión Programación TV

ÚLTIMA HORA Open de Australia de tenis: Verdasco derrota a Sergeyev y pasa a tercera ronda

laopinióndegranada.es » **Cultura**

A las 19:00 horas

Los dilemas de Manuel de Falla, en la Facultad de Medicina

Una conferencia y un concierto sobre el compositor gaditano se enmarcan dentro del ciclo Galería de Músicos Andaluces



REDACCIÓN 'Falla, París-Madrid: Dilemas de un compositor andaluz', es el título de los actos --la conferencia de Antonio Gallego y el concierto del Dúo Cristina Toledo (soprano) y Pedro J. Gavilán (piano)-- que se celebran hoy a las 19:00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Medicina, organizados por la Cátedra Manuel de Falla del Centro de Cultura Contemporánea, el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo, con la colaboración del Centro de Documentación Musical de Andalucía y la Fundación Archivo Manuel de Falla, dentro del ciclo "Galería de Músicos Andaluces: I Edición Manuel de Falla", como actividad paralela a la exposición "Bagaría en 'El Sol'. Política y humor en la crisis de la Restauración", que se exhibe en el Crucero Bajo del Hospital Real hasta el 17 de marzo próximo.

Galería de músicos andaluces. En 1927 el escritor y periodista almeriense Francisco Cuenca Benet publicaba en La Habana un diccionario biográfico titulado Galería de músicos andaluces contemporáneos, en el que exponía "lisa y llanamente, la personalidad y la producción de los que, dedicados a la música, han colocado a Andalucía en la cumbre de esta bella manifestación de la cultura humana".

La cátedra Manuel de Falla de la Universidad de Granada se propone ahora retomar su espíritu divulgativo a través de este ciclo de Conferencias-Concierto, en el que especialistas y musicólogos se unirán a prestigiosos intérpretes para dar a conocer al público las investigaciones sobre los principales músicos nacidos en Andalucía.

La primera edición de este ciclo tendrá como protagonista al compositor que da nombre a la cátedra: Manuel de Falla, «eminente maestro compositor, el más significado de la nueva generación de músicos españoles...» -según escribía Francisco de Cuenca en 1927. Así, el Aula Magna de la Facultad de Medicina acogerá una conferencia de Antonio Gallego -uno de los principales especialistas en la figura del compositor gaditano- a la que seguirá un concierto de canto y piano en el que se interpretarán las obras de Falla "Trois Mélodies" (1909-1910), "Fantasía Baetica" (1919) y "Siete canciones populares españolas" (1914).

Programa del ciclo

19:00 horas. Conferencia: "Falla, París-Madrid: Dilemas de un compositor andaluz". A cargo de D. Antonio Gallego
20:00 horas Concierto: Dúo Cristina Toledo (soprano) y Pedro J. Gavilán (piano)

Anuncios Google

Study Architecture, Spain
Study architecture with business. IE University, Segovia (Spain) www.ie.edu/university

Cursos de Medicina
Cursos profesionales de Medicina. Elige tu Especialidad. ¡Apúntate! SoloCursos.net/Cursos_Medicina

Universidad a distancia
Estudia con nosotros empesariales ADE, derecho o economía. Infórmate! online.ucavila.es

COMPARTIR



¿qué es esto?

 **ENVIAR PÁGINA »**

 **IMPRIMIR PÁGINA »**

 **AUMENTAR TEXTO »**

 **REDUCIR TEXTO »**

Comente esta noticia

Envíenos desde aquí su comentario

Texto:

Nombre:

☐ **Declaro que he leído y acepto las condiciones expuestas en el** [aviso legal](#)

HEMEROTECA

Volver a la Edición Actual

