

Has buscado ""universidad de granada"" en: Google

1735 noticias

41 fotos

1 vídeo

AYÚDANOS

SI TE GUSTA LO QUE HACEMOS

ENVÍA esta noticia a tus amigos o compártela en

ores y festivales internacionales avalan la candidatura de Capital Mundial de la Poesía
ress
ciones de la ciudad respaldan la iniciativa, que ahora deberá analizar la Unesco

ciones de la ciudad respaldan la iniciativa, que ahora deberá analizar la Unesco
(EUROPA PRESS)

res, entre los que se encuentran los nombres más reconocidos de la literatura hispanoamericana, como Juan Gelman, José Emilio Pacheco, Tomás Segovia o Gioconda Belli, y festivales de poesía internacionales, como el de La Habana o el de Costa Rica, avalan la candidatura de Granada a Capital Mundial de la Poesía, distinción que promueve la Unesco y que proporciona una plataforma mundial para los activos culturales de las ciudades. El 14 de octubre de 2004, Edimburgo (Reino Unido) fue la primera ciudad en ingresar a la Red de Ciudades Creativas en la modalidad de Literatura de la organización internacional, a la que siguieron Melbourne (Australia), en agosto de 2008, y Iowa City (Estados Unidos) en el mismo año. Ahora podría ser Granada la cuarta ciudad que se incorpora, gracias a la amplia oferta cultural que ofrece a lo largo de todo el año, en la que destacan el Festival Internacional de Poesía (FIP) y la entrega del Premio Internacional de Poesía Federico García Lorca, o la multitud de centros culturales con los que cuenta la capital asociados a la literatura, entre ellos el futuro Centro Cultural Federico García Lorca. El premio ha sido entregado hoy por el concejal de Cultura en el Ayuntamiento de Granada, Juan García Montero, al Centro Unesco de Andalucía, que preside Miguel Carrascosa, y mañana se llevará a la Comisión Española de la Unesco, a través de la delegada María Pío Vázquez Rueda, directora de Programas de la Comisión, y el viernes a la embajadora permanente de España ante la Unesco, María Jesús San Segundo, que lo pondrá finalmente en manos de la Secretaría General de la Unesco en París. La candidatura para García Montero "la conversión en formalidad y propuesta institucional de esta ciudad de lo que era un sentimiento y de la trayectoria, la historia y del trabajo realizado durante siglos en una ciudad que tiene desde luego en la poesía su mayor interés. Desde los muros de la Alhambra hasta la cantidad de poetas que tenemos la suerte de disfrutar en Granada, los centros culturales, las actividades literarias, conforman todo un universo poético que vive y convive en Granada".

La candidatura a esta red, agregó, supondría un "reconocimiento y una proyección internacional muy importante" para Granada. Asimismo, según explicó hoy en rueda de prensa Carrascosa, impondría la "obligación" a la ciudad de establecer contactos y de integrarse en la red de la Unesco, organización en la que confió para admitir esta solicitud, que es "laudable" y que "será seguramente bien acogida". La candidatura es una concreta para que se conozca si Granada ha obtenido esta distinción, si bien García Montero mostró su "anhelo" de que ya sea una realidad para el mes de mayo, fecha en la que se celebra el FIP y se entrega el Premio Internacional de Poesía Federico García Lorca. La candidatura se presentó en 15 páginas, el documento, al que se han adherido ya, además del Centro Unesco de Andalucía y la Comisión Española de esta organización, la Universidad de Granada, la Junta de Andalucía, la Diputación Provincial y todos los grupos políticos. El Ayuntamiento, incluye un manifiesto en el que se explica cómo la ciudad "lleva pegada a su nombre la poesía escrita en mayúsculas", unida a la Alhambra, "libro inabarcable, poema tan eterno como extenso" y a Federico García Lorca. La candidatura que precisa que Granada "no se ha conformado con estas rentas literarias" y que en ella "a lo largo del tiempo han surgido importantes autores que siguen construyendo una ciudad eminentemente poética", al que se han sumado los Festivales de Poesía de La Habana, Granada (Nicaragua), Módena y Parma (Italia), Costa Rica, Quetzaltenango (Guatemala) o la Fundación Casa de la Poesía de San José de Costa Rica o autores como los mencionados y Claribel Alegría, Ida Vitte, Jorge Manrique, dice, Sergio Ramírez o Darío Jaramillo. La candidatura de la ciudad, el impacto de la poesía en otras actividades, las infraestructuras culturales, la calidad y cantidad de las iniciativas y casas editoriales, la Alhambra y su contenido poético, la experiencia de la ciudad en recepción de eventos literarios, la participación activa de los medios de comunicación en la promoción de la poesía, Granada como ciudad en la poesía histórica y actual, la literatura y el refuerzo del mercado para los productos literarios o el Centro Lorca son algunos de los temas que se han tratado. El expediente, consultado hoy por Europa Press. La candidatura se presentó con la coordinación de los directores del FIP, Fernando Valverde y Daniel Rodríguez Moya, y la colaboración de, entre otros, Miguel Carrascosa, Juan Luis Tapia, Javier Bozalongo, Miguel Ángel Arcas, Andrés Soria Olmedo, Luis García Montero, José María Pérez Zúñiga, Enrique Hernández Salas, Emilio de Santiago y Laura García Lorca.

relacionados

CULTURA Y ESPECTÁCULOS ARTES (GENERAL) HISTORIA LITERATURA POESÍA EDUCACIÓN ESCUELAS INTERÉS HUMANO PREMIOS LUGARES ALHAMBRA (CIUDAD REAL) CASTILLA-LA MANCHA ESPAÑA PARMA CIUDAD REAL EMILIA-ROMAÑA GUATEMALA ESTADOS UNIDOS PROVINCIA DE PARMA ITALIA PERSONAJES JUAN GELMAN MARÍA JESÚS SAN SEGUNDO IDA VITALE SERGIO RAMÍREZ EMPRESAS UNIVERSIDAD DE GRANADA DIPUTACIÓN PROVINCIAL EUROPA PRESS JUNTA DE ANDALUCÍA