

AULA MAGNA

El Periódico Universitario de Granada

www.aulamagna.net Año VI número 88 | A. 190 | Miércoles, 27 de enero de 2010 | Edición quincenal Ejemplar gratuito

CULTURA

'Celda 211'
optará a 16
candidaturas
en los Goya

> P. 19



DEPORTES

Las chicas de CDU de Fútbol Sala logran una importante victoria por 2-0 en casa ante el C.D. Guadalcazín

> P. 14

ENTREVISTA

Dulce y melódica es como podemos definir a la cantante **Anni B. Sweet**. Nos cuenta todo sobre su Gira 2010

> P. 9

"Es una gran emoción empezar la Gira 2010 en Andalucía"



Andalucía

Te ofrecemos distintas rutas por las ciudades y parajes andaluces para estos días.

> P. 10

ACTUALIDAD

La UGR presenta el presupuesto del 2010 para pasar la crisis

> P. 5

CULTURA

Fonorama se estrena de lujo con Dominique A

Los franceses Dominique A abrieron el ciclo de conciertos permanente en el Isodoro Máiquez

> P. 8

DEPORTES

CDU de Voleibol Masculino invicto

Los granadinos han sumado su novena victoria consecutiva y continúan invictos una semana más

> P. 14



Los universitarios se movilizan a favor de las víctimas de Haití

Numerosas iniciativas han hecho posible que cada miembro de la comunidad universitaria pueda aportar su grano de arena a favor de Haití.

La comunidad universitaria granadina no se ha quedado impassible ante la desgracia vívida por Haití tras el terremoto del pasado 12 de

enero. Numerosas iniciativas han surgido dentro de la comunidad universitaria y desde muy diversos sectores para dar a sus miembros la

oportunidad de ser solidarios con las víctimas del país caribeño. La UGR ayudará a reconstruir las instalaciones universitarias haitianas.

> P. 4

- La Universidad ha apoyado las donaciones a las cuentas que Cruz Roja Española ha habilitado
- La FACUA ha advertido de posibles fraudes en recolecciones benéficas a través de internet



Carteles con iniciativas a la entrada de Ciencias

PRECIO ZP



CAFÉ O'80 €

ESTE MES, TÓMATE EL CAFÉ CON OTRO TALENTE.

PRECIO ZP EN CAFÉ SOLO, CORTADO Y CON LECHE.



AULA MAGNA
El Periódico Universitario

DIRECTOR DE PUBLICACIONES
Juan Jesús Gómez

REDACTOR JEFE
Manu Zamora

REDACCIÓN
Ignacio Rubio, Coordinador
Alex Pérez
Ana Salcedo
David de la Torre
David Fernández
Sergio Sánchez
Álvaro del Río

JEFE DE DISEÑO & MAQUETACIÓN
Juan Carlos Rica

DISEÑO & MAQUETACIÓN
Laura Santiago

WEBMASTER
Nicolás Rozas

DIRECTOR COMERCIAL
Miguel Gaona

PUBLICIDAD
Pepi Pagán
Mª Dolores Ruiz

MARKETING Y EVENTOS
José Luis Gaona
Grace Sandoval

ADMINISTRACIÓN
Mar Araújo

EDICIÓN Y DISTRIBUCIÓN
Universitas Creaciones S.L.
DEPÓSITO LEGAL: GR-500-2004
Tlf: 902 11 26 07
correogranada@aulamagna.net

Tirada controlada y certificada
OJD PPD

Miembro de la **AEPG** Asociación Española de la Prensa Gratuita

HISTORIAS DEL CAMPUS

Jolines, Sinde... Vale que no queremos que la gente navegue y descargue, pero es que nos estamos comiendo todo el marrón. Y yo en el fondo no vendo un disco desde hace más de 30 años, y tú, con 'Mentiras y Gordas' no creo que te encarguen muchos más guiones...

Calla, Ramoncín, que a los tiburones les gusta el Pollo Frito.

QUIÉN ES QUIÉN DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

VICTORIA PUENTEDURA
ENCARGADA DE EQUIPO DE CONSERJERÍA E.T.S. ARQUITECTURA TÉCNICA

María Victoria Puenteadura lleva trabajando en la Universidad de Granada 20 años y 14 años en Arquitectura Técnica. Nos cuenta que el ambiente en la escuela es muy bueno, los alumnos antes eran más revoltosos, más protestones. Aunque reconoce también que la escuela es muy tranquila, pero cada facultad es diferente y en esta los alumnos le quieren mucho. Incluso alumnos que han terminado vuelven para saludar. Ahora que están con los exámenes no se les ve muy estresados. Su marido trabaja también allí y empezó de vigilante. Estando los dos en el mismo centro se viven situaciones muy divertidas. Hubo una vez que, en época de matriculación, los alumnos se quedaron a dormir en los jardines y quisieron matricular a sus amigos que no estaban allí. Cuando se negó a matricular a los que no estaban presentes, los que sí estaban llamaron a los demás y se presentaron más de 500 alumnos y ella se negó a dar números porque había demasiada gente. Acabó viniendo la televisión y todo del follón que se armó en la escuela.

EL LECTOR OPINA

¿ANTIPIRATERÍA?
POR ALEX P. ORTIZ

La Medida Antipiratería ignora completamente a los artistas. Esta ley solo ayuda a que el monstruo de las discográficas siga aprovechándose, queriendo apropiarse del trabajo que realizan cantantes y compositores, prohibiendo su libre difusión cultural. Yo personalmente, desde que descargo música de la red, compro muchos más CDs y voy a más conciertos. Si no fuese por la difusión de Internet, solo me quedaría con lo que suena en la radio, y perdería a un 95% de buenos artistas de los que, gracias a Internet, posteriormente compro sus trabajos de forma "legal" como dicen. Intentar sostener con cambios legislativos a una industria obsoleta que no sabe adaptarse a este nuevo entorno no es ni justo ni realista.

LOS PROTAGONISTAS DE LA UNIVERSIDAD

¿CÓMO MEJORARÍAS LA FORMA DE EVALUAR DE LA UGR?

PAULA FERNÁNDEZ
2º PSICOLOGÍA

'En mi carrera los exámenes son tipo test y tienes un parcial y un final. Creo que este tipo de exámenes son más justos y fáciles de corregir que los de desarrollar. También te cuenta muchísimo las prácticas y la asistencia. Aunque a mí no me parece bien que cuente tanto la asistencia.'

MIGUEL LALLENA
4º FÍSICAS

'El sistema en parte está bastante bien, teniendo dos parciales y un examen final. Aunque también creo que habría que hacer que todos los profesores agregaran un componente de evaluación continua. Así, por ejemplo, el profesor te puede subir la nota si demuestras que has trabajado en el curso.'

ANA PRADOS
3º TRAD. EN INTERP.

'A veces creo que las evaluaciones son un poco injustas. Tenemos dos asignaturas que iban a tener evaluación continua y a dos semanas de acabar nos dijeron que sólo contaría el examen. Se deberían establecer los criterios a principio de curso y dar a elegir entre evaluación continua o examen final.'

PABLO MEDINA
3º INFORMÁTICA

'En mi carrera, salvo en un par de asignaturas, no hay parciales, te la juegas a todo a un examen final. Preferiría que hubiera más exámenes parciales eliminatorios para que no te la juegues a una sola carta. Si tienes un mal día te juegas en 4 horas lo que has trabajado en un cuatrimestre entero.'

EDITORIAL

Arremeten contra los internautas por la puerta trasera

El pasado 8 de enero, sin negociación previa con los sectores que ven vulnerados sus derechos fundamentales, el Gobierno aprobó la normativa sobre las descargas en Internet. El objeto de dicha normativa es la protección de la propiedad intelectual, persiguiendo las descargas 'ilegales' o el intercambio de archivos en la Red. La ministra González-Sinde ha colado esta regulación por la puerta trasera de la Ley de Economía Sostenible, en una disposición adicional, dejando en el aire dudas más que razonables sobre su desarrollo en un reglamento posterior. Y el resultado no ha gustado a los internautas españoles que han llamado a una campaña de desobediencia masiva. Ésta ha sido la culminación de una agria polémica en la que se han visto involucrados los defensores de los derechos de autor, los ope-

radores de telecomunicaciones, consumidores e internautas. La ministra ha argumentado, para justificar la inclusión en la LES de esta normativa, que 'la creación intelectual es un sector estratégico para la transformación del modelo productivo'. Mientras, las asociaciones de inter-

La oposición de los internautas debe interesar a cuantos defiendan parcelas de libertad

nautas acusan al Gobierno de elaborar esta norma 'a medida de una industria obsoleta, caduca y moribunda', recordando que los derechos de autor ya están abusivamente protegidos por el llamado 'canon digital', un impuesto preventivo sobre los soportes digitales. La nueva normativa pretende

ahora, mediante control administrativo, el cierre de aquellas webs que, a juicio de la Comisión de Propiedad Intelectual, dependiente del Ministerio de Cultura, faciliten descargas 'ilegales', pudiendo solicitar a un juez el cierre cautelar de las mismas. La figura judicial, en este caso, intenta superar el principal argumento de oposición a estas medidas restrictivas: la vulneración del secreto en las comunicaciones postales, telefónicas y telegráficas por una comisión gubernamental, que es la que decide qué es lícito y qué no lo es.

Por ello, la oposición de los internautas a esta normativa introducida, con toda alevosía, por el ministerio de privilegios y prebendas varias, debe interesar a cuantos defiendan parcelas de libertad, la potenciación de la red y la misma difusión de la creación cultural.

UN INCISO
POR MANU ZAMORA



El valor de la formación

Comienza para muchos el nuevo Cursos de Aptitud Pedagógica (CAP), ahora convertido en Master, cuya duración se estima en casi dos años y cuyo precio se ha multiplicado por diez con respecto al año pasado. Para unos se ha convertido en una de las grandes decepciones de la aplicación de Bolonia a los sistemas de educación superior españoles, y es que el año pasado, último año del CAP, seis meses de curso por 200 euros eran suficientes para ejercer una profesión tan compleja como la de profesor. Dejando de lado el valor económico del nuevo Master pensemos en la formación del alumnado que se ha matriculado de este posgrado, se aumenta la práctica, se aumenta la teoría, se tienen en cuenta nuevas pautas de evaluación para los alumnos, sólo la duración hace pensar que los estudiantes que decían apostar por este Master Pedagógico estarán mejor preparados que los del año pasado. Por una vez no nos dejemos guiar por lo fácil y actuemos con sentido común ya que lo que está en juego es el aprendizaje de los niños.

LA TARIMA

POR JUAN JESÚS GÓMEZ jgomez@aulamagna.net



La identidad europea como punto de partida

Europa es más que un mercado, un espacio económico o una estructura burocrática. No seremos más europeos sólo porque desaparezan los aranceles en nuestras fronteras continentales, ni porque organicemos mejor o peor la producción y distribución de la mantecilla, ni por crear instrumentos jurídicos comunes, ni por tener mayor número de políticos en las instituciones europeas. La mayor tragedia que podría darse,

La mayor tragedia que podría darse es centrar la atención sólo en medios instrumentales

como se da en estos momentos, es centrar nuestra atención en los medios instrumentales, antes que en los objetivos esenciales para ser, efectivamente, europeos. Para que Europa sea Europa y no otra cosa.

Europa es un proyecto basado en su milenaria identidad cultural; una Europa que desprecie sus raíces culturales, desconociendo su identidad, está destinada al fracaso. Si desconocemos el alma viva de nuestra civilización,

para nada sirven los esfuerzos políticos que desconocen el objetivo prioritario al que deben servir. Y no hace falta salir de las respectivas fronteras nacionales para encontrar, en el propio suelo, nuestra identidad europea; no necesitamos dejar de ser españoles, franceses, alemanes o ingleses, para que todos encontremos, en el alma nacional más profunda,

el denominador común del proyecto europeo. Todos los pueblos europeos sustentan su identidad en cuatro elementos fundamentales: el 'ius' romano; el 'logos' griego; la aportación germánica y la espiritualidad cristiana. De ellas, el cristianismo es el elemento que otorga a la humanidad europea su carácter civilizador de altísimos valores. Y es que Europa seguirá siendo cristiana o no será. Cuando los pueblos de Europa reconozcan en sus almas la identidad común, su alma colectiva, habrán hallado el punto de partida para una construcción europea real.

LA TRIBUNA UNIVERSITARIA

POR ANDRÉS LOMEÑA CANTOS [LDO. PERIODISMO. ESCRITOR]



EL TRAUMA DE LA TERCERA CULTURA

¿Qué relación hay entre la bomba atómica y la teoría literaria?, preguntaba el pensador británico Terry Eagleton. Para responder, permítanme que me salga por la tangente con dos ejemplos de ideología soterrada. Primero: contaba el politólogo Langdon Winner que los pasos a nivel de Long Island (NY) se construyeron sorprendentemente bajos. Está documentado que el arquitecto encargado del proyecto lo había diseñado a conciencia para que los autobuses no pudieran pasar por debajo; las clases bajas, principalmente negros, quedaban así excluidas. También se encargó de que el tren no llegara a aquellas zonas residenciales de clase alta. Segundo: contaba el crítico literario Stephen Greenblatt que el Parque Nacional de Yosemite, lejos de ser un lugar "salvaje", era un espacio constreñido por innumerables normas sociales: hay balizas que indican el camino del turista, abundantes restricciones y hasta un lugar preparado para hacerse la foto. Si lo salvaje es lo que escapa de la civilización...

este "parque temático" es de todo menos salvaje, máximo, como señalaba

Estimado lector, la tercera cultura le da la bienvenida al desierto de lo real.

Stephen Greenblatt, cuando hay hoteles de lujo alrededor. El espacio público de un parque como Yosemite, explica Greenblatt, es un ejemplo de estética capitalista que encubre cuestiones como la propiedad privada. Ahora volvamos a la pregunta inicial: ¿Qué relación hay entre la bomba atómica y la teoría literaria? La respuesta es la política, el verdadero cemento de la sociedad. La bomba atómica o las guerras no son una consecuencia del dominio científico-técnico, sino monstruos engendrados por el proceso político. Al igual, las teorías literarias nunca son políticas, sino que cada visión de la literatura refleja unos intereses concretos. Dicho de forma explícita: la política no existe en una esfera autónoma (el poder no se agota en los cargos políticos; ellos son meros blancos indiscriminados del resentimiento ciudadano). La política no está sólo en los políticos del mismo modo que la autoridad no descansa sólo en la policía (sino también en las ordenanzas, los funcionarios, el aparato burocrático en general). He aquí el trauma de

las dos culturas: a un lado, la ciencia, que intenta matematizar la naturaleza y explicarlo todo como si la vida se redujera a ceros y unos. Al otro lado, las humanidades, creyendo que el arte no rinde cuentas a nadie. Y en medio de todo, oculta, la política. La primera cultura, la científica, ha aplastado a las artes, y en nuestro mundo como supermercado sólo hay cabida para aquello que genera beneficios económicos. La ciencia nos ha dado más información y más conocimiento, pero... ¿nos ha aportado más sabiduría? De eso se encargaban las humanidades, hoy en día marginadas y marginalizadas. ¿Cómo salvar la distancia entre las dos culturas? Siempre se creyó en la cultura/educación como panacea para todos los males. Sin embargo, la educación (primaria, secundaria, y por supuesto la universitaria) no es sólo un sistema docente para formar buenos ciudadanos. Es un sistema de credenciales, de promoción, para generar cuerpos dóciles y gestionar la demanda

de empleo. Es un método de asignación de roles. Más que garantizar la inclusión en la sociedad, asegura la exclusión entre personas de distintas ramas o disciplinas. Ser un estudiante aventajado de telecomunicaciones quizás te convierta en un buen consultor tecnológico, pero por encima de todo te hace un incompetente en medicina o en derecho. La educación, por lo tanto, no ha sabido reconectar las ciencias con las humanidades. ¿Cómo crear una tercera cultura, una alternativa al viejo cisma de las ciencias y las letras? ¿Cómo cicatrizar esa escisión? Periodistas y sociólogos son los más cercanos a esa tercera cultura porque están en contacto con todas las disciplinas, pero no logran dominar ninguna, padecen una carencia demasiado vergonzante en el terreno científico. Con la tercera cultura no es que los políticos vayan a inventar nuevos elementos de la tabla periódica, sino que los químicos serán más conscientes de la politización de las ciencias. La tercera cultura es un cambio de mentalidad que provocará un trauma. La acción revolucionaria se define por el contrario como una conmoción simultánea de la conciencia y de la institución".

Segundo plazo de convalidación de créditos

El próximo 1 de febrero, y hasta el 12 de marzo, la Universidad de Granada abre el segundo plazo para la adaptación, convalidación y reconocimiento de créditos. Así mismo, del 18 de febrero al 10 de marzo se podrá realizar alteraciones de matrícula.

Campus Universitario de Ciencias de la Salud

Martín Soler, Consejero de Innovación, Ciencia y Empresa, y Francisco González Lodeiro, rector de la UGR presentaron el proyecto de Campus Universitario de Ciencias de la Salud con la colocación de la primera piedra de los edificios docentes que forman dicho proyecto.



EXÁMENES DE FEBRERO



Salas de estudio amplían horario

A.M. Conforme se han ido acercando las fechas de los exámenes, las salas de estudio se han llenado de alumnos que aprovechan las horas más tranquilas del día para preparar sus pruebas. Para facilitar el estudio en épocas de exámenes, la UGR ha ampliado el horario de apertura de varias de ellas.

Las salas de estudio de la Facultad de Ciencias y la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica, en el Campus de Fuentenueva, la E.T.S. de Ingenierías de Informática y Telecomunicación y la Facultad de Derecho permanecerán abiertas en horario nocturno durante la época de exámenes de febrero.

El horario nocturno de apertura de estos centros hasta el 29 de enero será de 22h a 6h y de 24 horas en fines de semana. Desde el 30 de enero al 20 de febrero, las salas permanecerán abiertas todos los días, incluyendo fines de semana, con un solo descanso de dos horas, 6 a 8 de la mañana, para su limpieza. Por su parte, la Biblioteca de Biosanitarias permanecerá abierta todos los días de 8 de la mañana a 6 de la mañana del día siguiente.

NUMEROSAS INICIATIVAS HACEN POSIBLE QUE LA COMUNIDAD SEA SOLIDARIA



Carteles anunciando un festival benéfico en la Facultad de Ciencias.

EMPLEO INTERNACIONAL

Campaña de Naciones Unidas de contratación de españoles

A.M. Naciones Unidas ha realizado esta semana una campaña de contratación de españoles en colaboración con el Ministerio de Asuntos exteriores y de Cooperación y la Universidad de Granada. El acto de presentación tuvo lugar el lunes pasado en la Facultad de Ciencias y contó con la presencia de Fernando Morán Calvo-Sotelo, embajador en Misión Especial del Gabinete del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación, y de Martha Helena López, directora de la División de Planificación Estratégica y de Personal, Departamento de Recursos Humanos de la Secretaría General de Naciones Unidas, Francisco González Lodeiro, Inmaculada Marrero, vicerrectora de Estudiantes y Luis Miguel Hinojosa Martínez, catedrático de Derecho Internacional y director del Departamento de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad de Granada. La representación de la ONU ha explicado las necesidades de contratación de sus respectivas agencias y a continuación se han dispuesto las mesas para la realización de entrevistas personales a los interesados. Dicha campaña se ha dirigido a titulados universitarios con conocimientos avanzados de inglés. La organización ha recibido más de 500 solicitudes.

Los universitarios se solidarizan con Haití

La UGR y numerosas instituciones vinculadas al mundo universitario llevan a cabo iniciativas solidarias para paliar los daños del terremoto en Haití.

Ignacio Rubio

La comunidad universitaria granadina no se ha quedado impasible ante la desgracia vivida por Haití tras el terremoto del pasado 12 de enero. Numerosas iniciativas han surgido dentro de la comunidad universitaria y desde muy diversos sectores para dar a sus miembros la oportunidad de ser solidarios con las víctimas del país caribeño.

La propia UGR, a través de Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo ha hecho un llamamiento a sus miembros para que ayuden con aportaciones económicas a Cruz Roja Española. Entidad con la que la UGR lleva 20 años colaborando. Estas aportaciones se pueden hacer mediante transferencia a cualquiera de las cuentas que Cruz Roja ha habilitado a tal efecto en Caja Granada, Caja Rural, Banco de Santander y

La Caixa. Así mismo, la UGR ha anunciado que efectuará una aportación económica y se ha comprometido a contribuir a la reconstrucción de las instituciones universitarias haitianas a través del Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo. La asociación "Mira por sus ojos", compuesta por miembros de la Facultad de Ciencias, ha organizado un festival musical con la participación de la Tuna de Ciencias, la Asociación de Antiguos Tunos del Distrito con la colaboración del tenor Pablo Martín Reyes y el grupo Más Anchos que Panchos. El concierto tendrá lugar el próximo jueves 28 a partir de las 20h en la Facultad de Ciencias. La entrada-donación es de 10 euros y se venderá todo tipo de artesanía a la entrada. La recaudación íntegra será entregada en el acto a Caritas para su utilización en Haití.

Los alumnos de la Escuela de Arte de Granada han llevado a cabo una iniciativa titulada Abrazos para Haití, intercambiando abrazos por donativos que irán destinados a la ONG Médicos Sin Fronteras.

Por su parte, la Plataforma del Voluntariado de España ha declarado que la situación de emergencia ya existía en Haití antes del terremoto por la extrema pobreza del país, recordando que los esfuerzos del voluntariado no deben centrarse sólo en momentos de crisis. Ante las numerosas peticiones de ayuda recibidas, la Plataforma de Voluntariado responde que en estos momentos la principal forma de colaboración de personas particulares es a través de donaciones a entidades que estén trabajando en la zona. No obstante, la FACUA ha advertido de posibles fraudes en recaudaciones a través de Internet.

PIZZERIAS
Voy Volando
BUFFET LIBRE

NO SÓLO PIZZAS,
 COME TODA LA PASTA
 Y ENSALADA QUE QUIERAS POR
6,50 €

con este cupón
 un REFRESCO GRATIS (50cl)

ABIERTO DE TODOS LOS DIAS EN REAL DE CARTUJA Nº 37, TLF: 958 27 62 61

COOPERACIÓN A TRAVÉS DE LA MOVILIDAD

Se constituye en Granada el Proyecto "Ánimo, ¡Chévere!"

A.M. La UGR acogió la reunión constituyente del Proyecto "Ánimo, ¡Chévere!", una "Ventana de Cooperación Exterior Erasmus Mundus" en la cual participaron representantes de 20 universidades de Europa, Chile, Cuba, Ecuador y Venezuela. Este proyecto proporcionará becas de movilidad para estudiantes de grado, máster y doctorado, investigadores post-doctorales y personal académico de las universidades socias y para nacionales de los cuatro países latinoamericanos en general. La Comisión Europea ha concedi-

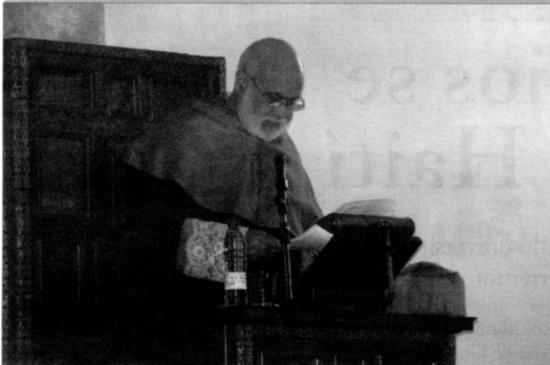
do recientemente el proyecto "Ánimo, ¡Chévere!". Se trata de una "Ventana de Cooperación Exterior Erasmus Mundus" (EMECW) para los países Chile, Cuba, Ecuador y Venezuela. El objetivo principal de las Ventanas de Cooperación Exterior Erasmus Mundus es promover la cooperación internacional en el marco de la educación superior y un mayor entendimiento entre la Unión Europea y terceros países a través de un programa de movilidad para estudiantes, investigadores y personal académico.

LA UGR PRESENTA UN PRESUPUESTO EQUILIBRADOS PARA EL 2010



Francisco González Lodeiro y Florentino García Santos / IGNACIO RUBIO

ACTO DE CELEBRACIÓN DE LA FESTIVIDAD



Gregorio Cámara Villar / IGNACIO RUBIO

San Raymundo Peñafort, Patrón de Derecho

I.R. La Facultad de Derecho celebró el pasado 22 de marzo los actos de la Festividad de su Patrón, San Raymundo Peñafort. El acto comenzó con la lectura de la memoria académica del curso 2008/2009 a cargo de la profesora Nuria Torres Rosell, secretaria del centro. En ella, Nuria Torres destacó las importantes relaciones internacionales de la Facultad de Derecho y señaló la importancia de los numerosos proyectos de investigación que se han llevado a cabo en la Facultad durante este periodo. Gregorio Cámara Villar,

catedrático de derecho constitucional, dictó una conferencia sobre Reformas estatutarias y Declaraciones de Derechos. Con la entrega de distinciones de la Facultad se dio paso a la entrega de medallas a los profesores y PAS que cumplieron 25 años en el centro, a Jesús García Calderón, Fiscal Superior de la Comunidad Andaluza y a La Facoltà di Giurisprudenza dell'Universiti degli Studi di Siena. Cerraron el acto las intervenciones de Juan López Martínez, decano de la Facultad y Francisco González Lodeiro.

El presupuesto de la UGR aumenta un 3,8

Se trata del menor aumento de los últimos años. A pesar del mal momento económico no se ha recurrido a presupuestos anteriores y la deuda baja. Aumentará el control del gasto, decrecerán gastos en vicerrectorados, dietas y comunicaciones y se buscará una mayor competencia en los proveedores de la Universidad de Granada.

Contención en el gasto

La UGR considera que el hecho de tratarse de un presupuesto público conlleva una responsabilidad y es que se debe, por una parte, mirar por el último euro, mejorando la gestión del gasto gracias a la unidad de control interno y, por otra parte, ahorrar en lo no esencial. Por ello, la institución académica ha recortado los presupuestos para los vicerrectorados, comunicaciones y dietas y procura una mayor competencia en sus proveedores de servicios y bienes a la vez que busca la obtención de más recursos por convocatorias externas.

Incidencia económica de la UGR en Granada

Florentino García recordó la importancia que para la ciudad de Granada tiene una institución con un presupuesto de 416 millones de euros, con 70.000 estudiantes, la mitad de los cuales son de fuera de la provincia, además de los 5.000 profesores e investigadores y PAS. Esto supone una gran incidencia en la economía de la ciudad que tiene que dar alojamiento y todo tipo de servicios.

David de la Torre

Francisco González Lodeiro, rector de la Universidad de Granada y Florentino García Santos, gerente de la institución académica, presentaron el pasado 23 de diciembre los presupuestos para el 2010. La Universidad de Granada cuenta para el ejercicio del 2010 con una previsión de ingresos de 416 millones de euros, un 3,85 por ciento más que el ejercicio anterior. Cabe destacar el aumento en un 4,88 por ciento en la cantidad proveniente de tasas y precios públicos y de un 7,98 por ciento en ingresos por investigación. El aumento en las tasas y precios públicos se debe principalmente al aumento del número de alumnos de postgrado. Florentino García señaló que se trata de un

presupuesto equilibrado y cuadrado que no necesita recurrir a presupuestos anteriores a pesar del momento económico adverso. A pesar de ello, también manifestó que se trata del menor aumento en los últimos años, lo que implica que es necesario establecer prioridades de gasto centrándose en las funciones clave de la institución: la docencia y la investigación. En concreto los recursos humanos en general requieren casi 280 millones de euros del total del presupuesto. En este sentido, el gerente de la UGR remarcó la contratación de 100 nuevos miembros del PAS. Se mantienen los programas de becas propias y de movilidad a la vez que se sigue apostando por la extensión universitaria y la cooperación al desarrollo.



PRECIOS ESPECIALES
PARA ESTUDIANTES

AUTOESCUELA UNIVERSITARIA

Paseo de Cartuja, 33 - Tlf: 958 15 22 51
c/ Ancha de Capuchinos, 22 - Tlf: 958 29 21 16 - 18012 GRANADA
c/ Severo Ochoa, 3 - 958 28 01 99 - 18001 GRANADA



**Henry O'Connell
Language School**

Camino de Ronda, 71
Edif. Neptuno - 2º - 6
(Frente a gasolinera de Recogidas)
Tlf: 958 26 51 95 / 650 19 15 59

En Camino Bajo de Huetor
En el Residencial Laura
Encima del Centro de salud
frente al Bar Los Infantes
C/ Torre del Capitán, 4 - 1º C
Tlf: 692 468 159

www.hogranada.com

- Preparador oficial de los exámenes de Cambridge.
- Sin compromiso de permanencia abonos mensuales.
- Descuentos a grupos.
- Profesores nativos.

La UGR libera su SWAD

A.S. La Universidad de Granada ha liberado en enero su Sistema Web de Apoyo a la Docencia (SWAD), utilizado actualmente por más de 35.000 estudiantes y de 1.000 profesores. Con la liberación, SWAD se suma a otros sistemas libres de gestión del aprendizaje, y se permite que esta plataforma de internet sea usada libremente por otras universidades e instituciones.



Acto de presentación del I Curso Experto Universitario en "Artemediación". / IGNACIO RUBIO

La Artemediación llega por primera vez a la UGR

Ignacio Rubio

La Escuela de Postgrado presentó el pasado viernes 22, en la Facultad de Bellas Artes el I Curso Experto Universitario en "Artemediación". El curso, de una duración de 250 horas, se impartirá en la misma Facultad y va dirigido a licenciados en Bellas Artes, Pedagogía, Psicología, Psicopedagogía y diplomados en Terapia Ocupacional, Trabajo Social o Educación Social. Se trata de

una disciplina innovadora ya que es el primer curso experto de su clase en España.

A la presentación asistieron Antonio Martínez Sánchez, director del curso, Magdalena Sánchez, delegada de la Consejería para la Igualdad y Bienestar social de la Junta de Andalucía, Carmen Solera, directora del Instituto Andaluz de la Mujer en Granada, M^a Carmen García, subdirectora del Centro de

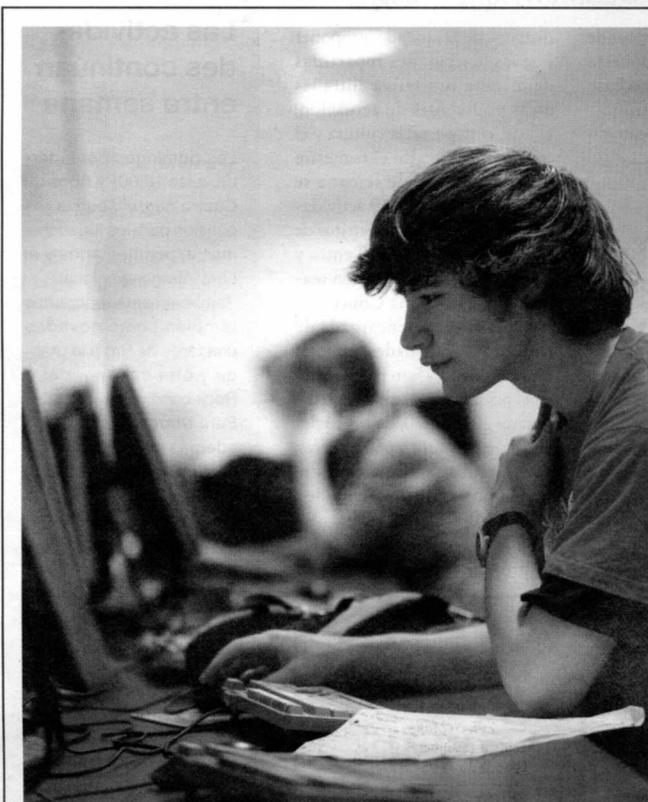
Estudios de Postgrado y Víctor Medina, decano de la Facultad de Bellas Artes. Todos ellos coincidieron en señalar la importancia que tiene formar a profesionales que mitiguen el dolor a través del arte en personas que se encuentran en situaciones de sufrimiento. Así mismo, felicitaron a los 40 alumnos del curso por apostar por una disciplina nueva que en el futuro podría ser un importante nicho de empleo.



El temporal de lluvia causa daños en Traductores

I.R. La Facultad de Traducción e Interpretación sufre las consecuencias del temporal de lluvia de mediados de enero. Según fuentes de Aula Magna, las lluvias produjeron una importante gotera en el tejado del centro, ubicado en el Palacio de las Columnas, situado en la calle Puentezuelas. Esto produjo que las molduras del techo cayeran y saltara la alarma ante las numerosas grietas aparecidas en la zona. Sin embargo, un estudio técnico ha determinado que la estructura del

edificio no corre peligro. La zona se encuentra acotada lo cual ha dejado en desuso varias mesas de estudio en uno de los pasillos del centro. En estos momentos, los técnicos esperan a que cesen las lluvias y el tejado se seque para poder repararlo, ya que no se puede intervenir estando la zona húmeda aún. El edificio, construido en el Siglo XVIII, ya llevó a cabo una importante obra hace varios años para mejorar la accesibilidad del centro a personas con problemas de movilidad.



Información e inscripciones: Fundación Empresa Universidad de Granada
Tel. 958 246 120 | Correo e. [cursos@feugr.ugr.es](mailto: cursos@feugr.ugr.es)
CEVUG. Correo e. [tad@ugr.es](mailto: tad@ugr.es) | Web <http://cevug.ugr.es>

CENTRO DE ENSEÑANZAS VIRTUALES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

CURSOS, EXPERTOS Y MÁSTERES VIRTUALES PRIMER SEMESTRE 2010

MÁSTERES Y EXPERTOS

- Experto en Genética Forense (15 de marzo a 25 de octubre de 2010)
- Experto en Antropología Forense (15 de marzo a 8 de noviembre de 2010)
- Experto en Nutrición en la Enfermedad (12 de abril a 20 de diciembre de 2010)
- Máster en Antropología y Genética Forense (15 de marzo de 2010 a 31 de marzo de 2011)

CURSOS COMPLEMENTARIOS

- Realidad Virtual: construcción de entornos virtuales interactivos (22 de enero a 12 de marzo de 2010)
- Comercio electrónico (2 de marzo a 31 de mayo de 2010)
- Introducción al Protocolo y las Relaciones Institucionales (2 a 31 de marzo de 2010)
- Diseño y programación de páginas web (8 de marzo a 30 de abril de 2010)
- Liberación de Proyectos de Software Libre (15 de marzo a 9 de abril de 2010)
- Arqueología y Mujeres (15 de marzo a 7 de mayo de 2010)
- Técnicas de Prevención y Detección del Blanqueo de Capitales (15 de marzo a 7 de mayo de 2010)
- Curso básico de Técnicas Cualitativas aplicadas a la Investigación Social (15 de marzo a 21 de mayo de 2010)
- Economía para todos (22 de marzo a 14 de mayo de 2010)
- Formación en Técnicas de Relajación para aplicar en adultos, niños y Educación Especial (12 de abril a 14 de mayo de 2010)
- Programación en Perl (12 de abril a 14 de mayo de 2010)
- Seguridad de Sistemas Informáticos en Red (12 de abril a 21 de mayo de 2010)

MATRÍCULA ABIERTA

(http://cevug.ugr.es/matricula_abierta.php)

Reconocimiento de créditos en diversos centros de la Universidad. **INFÓRMATE**

Finaliza el plazo de inscripción para MusicAula

MusicAula, el primer Festival de Música para Grupos, Colegios en Institutos de toda España ha presentado en su página web los primeros finalistas a falta de pocos días para el final del plazo de inscripción. MusicAula es un festival pionero en nuestro país que brinda a los grupos noveles la oportunidad para lanzar su carrera.

Nuevos talleres de la Casa de Porras

El 25 de febrero comenzaron los nuevos talleres de la Casa de Porras. La inscripción y está abierta hasta el 29 de febrero. Se incluyen talleres de Creación Literaria, de Lectura, rutas por la Granada Underground y por Casas de Artistas Granadinos.



II Ciclo de Artes Escénicas EnFamilia

A partir del próximo 14 de febrero. El telón del Isidoro Máiquez vuelve a abrirse a lo más granado del panorama escénico español. DA.TE. Danza, Titeres Caracartón, MagoMigue y Compañía Extrés son algunas de las compañías que deleitarán a los espectadores de esta edición.

FINAL DEL I CERTAMEN POR LA IGUALDAD DE GÉNERO



Finalistas y miembros del jurado posan con sus respectivos premios.



Bicicleta de Montaña

Descubrir paisajes pintorescos, lugares y personas haciendo deporte y conociendo nuestra provincia, es el principal objetivo que persigue el "Circuito Provincial de Bicicletas de Montaña" organizado por la diputación de Granada. El Circuito abarca dos actividades, los "Recorridos en Bicicleta por la Provincia de Granada" y las "Rutas en Bicicleta por los Municipios". En concreto el programa "Recorridos en Bicicleta por la Provincia de Granada", que cumple su cuarta edición, consta de 10 recorridos guiados con una distancia media por ruta de 40 km. y va dirigido a todos los ciudadanos de la provincia de Granada, mayores de 13 años que cuenten con una bicicleta de montaña y estén interesados en conocer diferentes entornos naturales mientras practican deporte. No se requiere grandes cualidades físicas para realizar esta actividad.

Humor por la Igualdad de Género

María Fernández fue la ganadora de la final del I Certamen Provincial de Monólogos por la Igualdad de Género.

Aula Magna

María Fernández ha sido la ganadora del I Certamen Provincial de Monólogos por la Igualdad de Género, que tuvo lugar el mes pasado en el Teatro Isidoro Máiquez del Centro Cultural Caja Granada Memoria de Andalucía y cuyo primer premio fue de 600 euros. El monólogo de María denunció, presentando de forma exagerada y humorística, formas habituales de desigualdad en el hogar entre hombres y mujeres. Al acto asistieron unas 150 personas que disfrutaron de una divertida velada. El Instituto Andaluz de la Juventud en colaboración con el Instituto Andaluz de la Mujer, el área de Igualdad de la Diputación de

Granada, Caja Granada y Aula Magna han organizado este concurso con el objetivo de promover la Igualdad de Género desde un punto de vista humorístico. Así, el segundo premio - con una dotación de 300 euros- fue otorgado a José Adrián Zamora con un monólogo en el que se inver-

“**Éxito en la primera edición de Monólogos por la igualdad**”

gano a José Adrián Zamora con un monólogo en el que se inver-

tian los roles de poder tradicionales asociados al género. Por último, Néstor Bolaños, recibió un tercer premio valorado en 100 euros por su monólogo sobre el desconocido mundo del lavavajillas, la cocina y la ropa de cama y de como sobrevivir a la vida del estudiante. De los trabajos presentados por estudiantes de la Universidad de Granada y jóvenes residentes en Granada.

El jurado, compuesto por miembros de todas las instituciones colaboradoras, han seleccionado a cinco finalistas -Inma del Campo, José Adrián Zamora, Asensio Gómez, María Fernández Muñoz y Nestor Bolaños- por la calidad de sus monólogos y por presentar un humor que busca romper es-



tereotipos sexistas y machistas, y abogan en clave de humor por la igualdad de géneros. La gala estuvo amenizada con la música en directo a cargo de Tato Azevedo y su banda, con el locutor granadino Carlos Ramiro y con el presentador y humorista Fernando Ramos.

Enredate ACTIVIDADES GRATUITAS, SIN INSCRIPCIÓN PREVIA, ¡PARTICIPA!

- Break-Dance**
-Centro Cívico Chana: jueves de 20:30 a 22:00. De 14 a 25 años.
-Centro Cívico Beiro: viernes de 18:30 a 20:00. De 14 a 25 años.
- Baile flamenco**
-Centro Cívico Chana: viernes de 20:30 a 22:00. De 16 a 35 años.
- Danza Oriental**
-Centro Cívico Beiro: jueves de 19:30 a 20:30 // 20:30 a 21:30. De 16 a 35 años.
- Hip-Hop, Funky**
-Centro Cívico Ronda: viernes de 17:00 a 18:30. De 14 a 25 años.
- Yoga**
-Centro Cívico Ronda: jueves de 22:00 a 23:30. De 16 a 35 años.
-Asociación Vecinos Pajaritos: viernes, 20:30 a 22:00. De 16 a 35 años.
- Bailes Latinos**
-Centro Cívico Zaidín: sábados de 21:30 a 23:00. De 16 a 35 años.

- Il Liga de Fútbol Sala Nocturna**
-Polideportivo de la "Argentina": C/ Público, detrás estación de autobuses: viernes de 19:00 a 22:00. De 14 a 35 años.
 - Tiro con Arco**
-Asociación de Vecinos de "Los Pajaritos": Segundo sábado de cada mes. De 17:00 a 19:00. De 14 a 35 años.
-Centro Cívico del Zaidín: Último sábado de cada mes. De 17:00 a 19:00. De 14 a 35 años.
 - Guitarra Flamenca**
-Asociación de Vecinos Pajaritos: Viernes de 19:00 a 20:30. De 14 a 35 años.
 - Danza africana**
-Centro Cívico Ronda: Jueves de 17:00 a 18:30. De 14 a 35 años.
- ACTIVIDADES GRATUITAS EN LA CASA DE LA JUVENTUD**
C/ Verónica de la Magdalena nº 23, 3ª Planta

- Taller de fotografía y video digital**
-Viernes 22,00 a 24,00.
 - Taller de cuero**
-Viernes 22,00 a 23,30
 - Danzas del mundo**
-Viernes 22,00 a 23,30
 - Taller de masajes**
-Viernes de 23,30 a 2,00.
 - Juegos de mesa, estrategia y rol**
-Viernes de 22,00 a 2,00
- CONTACTA CON NOSOTROS EN:**
Tuenti: enredategranada
www.granajoven.com
enredategranada@gmail.com



Exposición Bagaría en *El Sol*

I.R. La Fundación MAPFRE trae a la cruceta del Hospital Real esta exposición sobre Bagaría, autor pionero en la caricatura política por hacer por primera vez un dibujo crítico con el poder, que trata de reflejar el carácter del retratado y no sólo desfigura. Bagaría en *El Sol*, Política y Humor en la Restauración es una selección de las 479 dibujos que la fundación posee a la que se añade una serie de fotografías de la época. Se podrán visitar hasta el 28 de marzo.



El Circo de los Horrores

I. R. El Circo de los Horrores llega al Teatro Isabel la Católica para presentar su espectáculo "Psicosis" después de su paso por Madrid y Barcelona donde más de 60.000 personas lo han visto ya. Desde el día 28 hasta el 31 de enero representará 7 terroríficas funciones en

las que se mezcla teatro, circo y cabaret con una alta dosis de terror y humor con gran despliegue de luz y sonido. 'Psicosis' no deja impasible, hace reír y gritar a la vez, no faltan los fonambulistas y los payasos. Entradas disponibles en Ticketmaster.

AGENDA CULTURAL



CONCIERTO BENÉFICO POR HAITÍ

28 Ene. Varios

La Tuna de Ciencias, la Antigua Tuna y Más Anchos que Panchos recaudarán fondos para Cáritas a las 20h en la Facultad de Ciencias.

EXPOSICIÓN

Hasta 29 Ene. **Melilla Monumental**

La exposición "Melilla Monumental y Modernista" puede visitarse en la Sala de exposiciones de la Corrala de Santiago de lunes a viernes de 17:30 a 20:30h.

TEATRO

29-31 Ene. **Mohosas**

La compañía El Teatro de Velador representa Las Gracias Mohosas, los días 29, 30 y 31 en el Teatro Alhambra a las 11, 21 y 19h respectivamente.



CONCIERTO

5 Feb. **Los Aslandticos**

Los Aslandticos presentan en Granada "Mi primer Día", su nuevo disco lleno de "Fullería", positivismo, calidez y sinceridad el próximo viernes 5 de febrero en la sala Planta Baja. Las entradas están disponibles en Discos Krisis y el Enano Rojo por 12 € y en la misma Sala Planta Baja por 14€



Más información cultural en www.aulamagna.net/agendacultural

ARTE EN PAPEL

A.M. Los alumnos de 1º de Educación Primaria y la profesora Ventura Ramírez organizan la exposición "Creación artística en papel" que estará expuesta en el Hall central de Ciencias de la Educación desde el jueves 28 de enero. Todos los trabajos han sido creados como respuesta a cuatro fotografías. Ventura Rami-

rez señala que "No siempre hay que partir de la nada para crear algo nuevo, incluso para iniciarse en la creatividad artística este método es más didáctico que partir de la nada o de una idea mágica". Se trata del último año que esta exposición se celebra ya que la asignatura desaparece con los nuevos planes de estudio.

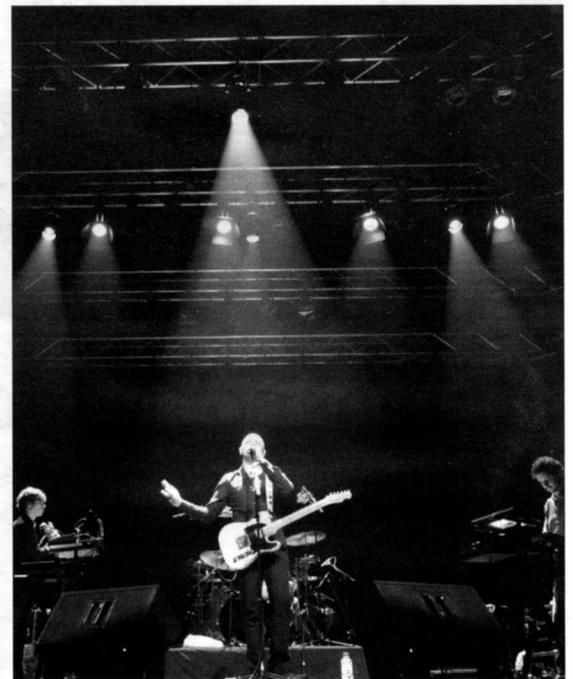
'Dominique A' abre Fonorama con un gran concierto

El Teatro Isidoro Máiquez se llenó para ver el primer concierto del ciclo permanente de conciertos Fonorama del Centro Cultural Caja Granada.

Ignacio Rubio

El ciclo permanente de conciertos Fonorama arrancó el pasado miércoles 20 de enero con la actuación de los franceses Dominique A. El Teatro Isidoro Máiquez Centro Cultural Caja Granada se llenó para ver a un 'Dominique A' que no defraudó y fue generoso y sincero ofreciendo un pop romántico al que no le sobran adornos. Dominique A' entra en una atmósfera hipnótica donde en un instante se pasa del dulzor de una voz cálida a unas guitarras rabiosas por momentos. Le ayudaban sus dos teclistas siempre en el límite de lo dulzón, pero sin sobrepasarse. 'Dominique A' gesticula, se siente cómodo y hace lo que le apetece en el escenario, el público así lo apreció y disfrutó de unos temas cortos y simples, cargados de belleza acompañados por una luz y sonido cálido y acogedor. 'Dominique A' ha dejado el listón bien alto y cabe esperar que lo que queda por venir de Fonorama será de la misma calidad.

Fonorama es la apuesta del centro Cultural Caja Granada para impulsar la música actual. En él tendrán cabida algunos de los artistas y grupos más interesantes de la escena alternativa internacional. El ciclo aspira a convertirse en una muestra permanente para Granada de las más atractivas propuestas musicales del pop, el rock, el jazz, la experimentación o la vanguardia. Todo ello en un escenario único, el Teatro Isidoro Máiquez, en el que el público más



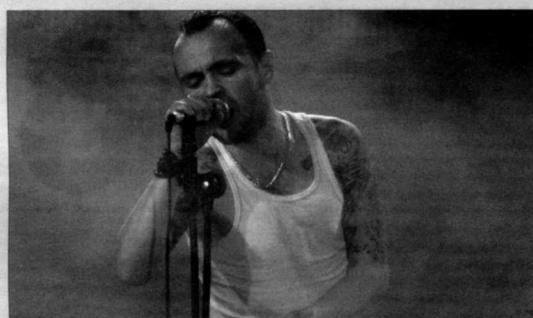
“ Dominique A ha dejado el listón bien alto y da una muestra de lo que está por venir en el ciclo de conciertos Fonorama. ”

inquieto y audaz podrá disfrutar al máximo de las propuestas

más alternativas. La nueva programación del ciclo se presentará trimestralmente.

Las próximas actuaciones serán las de 'Giant Sand' el sábado 30 de enero y Antonio Arias el viernes 12 de febrero.

Las entradas a los conciertos están disponibles en la taquilla del Teatro Isidoro Máiquez, un hora antes de cada actuación, en la recepción del Centro Cultural Caja Granada Memoria de Andalucía y en la Red Ticketmaster.



Rootsound celebra a lo grande su aniversario

I.R. La productora granadina Rootsound celebró este sábado su quinto aniversario con un concierto por todo lo alto en la Sala El Tren.

Unas 800 personas abarrotaron la sala para ver a varios de los grupos representados por la productora. Un festival con más de 10 horas de música en directo que empezó a las 21h y acabó al cierre de la sala, bien entrada la madrugada. En el V Aniversario de Rootsound el mestizaje predominó y se mezclaron todo tipo de ritmos como reggae,

flamenco, rumba, ska, jungle, punk a lo largo de las actuaciones.

Grupos de la tierra como los granadinos 'Son de Nadie' o 'Los Vecinos del Callejón', 'Sonido Vegetal' o 'Tomás de Perrate' junto con artistas de primer nivel como los franceses 'La Phaze' que levantaron a la sala por completo con su punk-jungle, o los jamaicanos 'Dreadzone' en versión sound system con 'Earl 16'. El público asistente disfrutó de lo lindo con estas grandes actuaciones.



Justa victoria de las chicas del CDU de Fútbol Sala

Lucharon todo el partido y se llevaron por 2-0 una muy necesitada victoria ante el C.D. Guadalcaçin.

I.R. Las locales disputaron un gran partido, dominaron en la primera parte y fueron pacientes a pesar de que el gol no llegaba. En la segunda parte las locales sufrieron con el contragolpe visitante pero se adelantaron con dos penaltis muy discutidos por el C.D. Guadalcaçin.



Importante victoria del CDU Granada de Baloncesto al C.B. Jaén

Las granadinas siguen en la lucha por la siguiente fase al vencer por 73-68 e igualarse en victorias al C.B. Jaén.

I.R. El partido comenzó muy desacertado, poco vistoso y con posesiones muy cortas. Ya en el tercer cuarto el C.B. Jaén se despegó en el marcador con una ventaja de 8 puntos. Sin embargo, las locales mejoraron su juego en el último cuarto, y remontaron el marcador gracias a dos triples de Beatriz Mendoza y uno de Beatriz Fernández.



Fácil victoria del CDU de Voleibol ante el Bunyola

Los granadinos no dieron opción alguna a su rival incluso alineando a jugadores menos habituales y siguen invictos después de nueve jornadas de competición.

Aula Magna
 Volvía la competición de voleibol masculino de la LIGA FEV en su grupo B a Granada, al pabellón de Fuentenueva. El pasado sábado 23 de Enero a las 19.00, el CDU Granada recibía al C.V. Bunyola de Palma de Mallorca. 11ª jornada de liga y los granadinos consiguieron una nueva victoria por (3-1) con parciales de 25-21 / 25-18 / 19-25 / 25-17, lo que les hace seguir invictos en este grupo B. Los Universitarios dominaron en todo momento el partido con un 3-0 de salida en el primer set, que ya les abrió la puerta del triunfo

casi desde el pitido inicial y así fue la tónica general del encuentro, aunque la gente de Bunyola muy combativos todo el encuentro, lo intentaban pero sin éxito; excepto en el tercer set, que una pequeña relajación del CDU Granada, la aprovecharon los baleares para conseguir la victoria parcial por 19-25. El equipo local aprovechó para darle la oportunidad a los menos habituales, que respondieron de forma adecuada, como es el ejemplo de Fran Cuadrado, que debutaba esta temporada como titular y que cumplió a la perfección. En definitiva la jornada sirvió

para conseguir otra importante victoria, la novena y sobre todo para comprobar que el grupo de jugadores tiene calidad y pueden aportar todos, dentro de sus posibilidades. Los universitarios granadinos afrontan las tres últimas jornadas del grupo B, para cerrar la primera fase de la competición, con dos desplazamientos a tierras levantinas y entre medias recibir al Adeva Albacete. El próximo sábado 30 Enero la cita será frente al C.E. Universitat Valencia a las 17.30 en el Aulario V con arbitraje del castellano manchego Antonio Quintanilla.

El CDU Granada Rugby disputa el Campeonato Universitario

I.R. El equipo de rugby se ha desplazado hoy miércoles a Sevilla para disputar la fase andaluza del Campeonato Universitario. Los granadinos intentarán pasar a la selección universitaria su buen momento de forma en el equipo federado, donde permanece invicto en la I Regional Andaluza.

ALSALIR
de clase

PRECIO: 25€. Transporte de ida/vuelta (incluye seguro)

MÁS BOLSA DE PICNIC
BOCATA BEBIDA FRUTA

¡13 Y 20 DE FEBRERO!

VIAJA CON NOSOTROS

CARNAVAL DE CÁDIZ

Compra tu billete en alsalirdeclase.aulamagna.com.es, o en **Reprografía de COPICENTRO** de la **Facultad de Ciencias** y de la **Facultad de Empresariales (Campus de la Cartuja)**

Más información en www.aulamagna.net/alsalirdeclase o llamando al **902112607**