

El consejero de Empleo descarta un descenso de parados en 2010

El consejero Antonio Fernández cree que la reactivación dependerá del resurgir de la construcción de VPO



Antonio Fernández
Consejero de Empleo

«Lo normal es que este año no se produzca creación de puestos de trabajo netos»

EUROPA PRESS

GRANADA. El consejero de Empleo, Antonio Fernández, no prevé que en 2010 se produzca un crecimiento neto del empleo en Andalucía y augura que «habrá resultados positivos» cuando se reactive el sector de la «construcción sostenible», esto es, la creación de viviendas protegidas.

A preguntas de los periodistas en Granada, Fernández afirmó que Andalucía «tiene los deberes hechos» en materia de empleo, ya que los planes autonómicos y estatales —como el Proteja o el Plan Estatal de Inversión Local— han frenado el desempleo en los últimos meses, pese a que no se haya percibido por el «intenso» crecimiento de la población activa. «Si seguimos con la

intensidad de una población activa que crece casi siete puntos por encima de la media nacional, el mercado de trabajo andaluz tendrá muchas dificultades para darle ocupación a todo el capital humano que se incorpora», opinó el titular de Empleo, quien justificó de este modo que el pasado diciembre su-

biera la tasa de paro pese a que «había más gente trabajando».

Más parados

Por otra parte, el consejero auguró que el mes de enero se cerrará con un nuevo incremento del desempleo que «puede rondar» entre las 15.000 y 16.000 personas, de las que un 90% serán mujeres, si bien insistió en que «la variabilidad de nuevos demandantes hace que cualquier previsión pueda ser equivocada».

Al hilo de este asunto señaló que en las familias andaluzas se está produciendo un nuevo fenómeno que está aumentando las cifras de parados, ya que cuando el cabeza de familia —normalmente, un hombre que trabaja en la construcción— pierde el empleo, la respuesta del resto de la familia es inscribirse en las oficinas del Inem.

Fernández, además, se mostró contrario a bajar de 45 días la indemnización por el despido improcedente, ya que, a su juicio, «no hay que abaratar lo injustificado» sino dar más seguridad jurídica al empresario para que conozca las razones por las que puede despedir, de modo que esta situación «no quede en manos del juez o de la Administración».

«No puedo compartir bajar el despido de los 45 días ni hacerlo más libre, no sólo como político sino como profesional del derecho», sentenció el consejero, que también lamentó «la mala imagen» que «se le está dando» a los empresarios a raíz de esta demanda. A juicio del consejero de Empleo, esta imagen «es errónea».

EN BREVE

Diez millones para el paraje Hoya de la Mora

MEDIO AMBIENTE

IDEAL. La Consejería de Medio Ambiente participa en la inversión conjunta de 10 millones de euros para la ordenación de las infraestructuras e impulso de las actividades en el paraje de la Hoya de la Mora, en Sierra Nevada. La consejera, Cinta Castillo, ha suscrito un protocolo de colaboración con el rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, para acometer estas actuaciones, en las que también participan el

Ministerio de Medio Ambiente, Rural y Marino, y otras instituciones. Durante su intervención, Castillo explicó que los trabajos que su departamento va a desarrollar supondrán una mejora cualitativa en la ordenación de equipamientos y en la regulación de los accesos a este enclave. Asimismo, se impulsarán las actividades de ocio y deporte, así como las acciones divulgativas y de investigación, con el objetivo de mejorar la protección y gestión de este entorno. La consejera de Medio Ambiente informó que el acuerdo tiene una vigencia de 4 años.

Reforma del Centro de visitantes El Dornajo

SIERRA NEVADA

IDEAL. La Consejería de Medio Ambiente ha invertido 1,5 millones de euros en la reforma integral del Centro de Visitantes El Dornajo, en el Espacio Natural de Sierra Nevada. La consejera, Cinta Castillo, inauguró la nueva instalación y recordó que en toda la provincia de Granada son 166 los equipamientos de uso público repartidos en sus siete espacios protegidos. El nuevo centro presenta una dotación expositiva más moderna y completa. Con esta reforma se han mejorado funcionalmente las instalaciones y se han actualizado los contenidos interpretativos y exposiciones.

Primer Máster en Consumo y Empresa

UNIVERSIDAD

IDEAL. Los universitarios andaluces pueden, a partir del curso 2009-2010, especializarse en materia de Consumo. La directora General de Consumo, Ana María Romero, inauguró ayer, en la Universidad de Granada, la primera edición del Máster en Consumo y Empresa, que se realiza en colaboración con la Junta de Andalucía. Este nuevo curso de posgrado supone un paso más en la formación de universitarios en este ámbito, tras las cuatro ediciones del Curso Experto que se han venido celebrando desde el año 2005 en esta misma universidad.

Centro de Lenguas Modernas

Universidad de Granada



CURSOS DE IDIOMAS (MATRÍCULA ABIERTA ENERO 2010)

INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, ITALIANO, ÁRABE, CATALÁN, JAPONÉS, PORTUGUÉS, RUSO Y SUECO

► SUPERINTENSIVO DE FEBRERO 2010

- **Matrícula:** Del 11 al 29 de enero de 2010
- **Prueba de nivel:** 29 de enero de 2010
- **Duración del curso:** Del 1 al 12 de febrero de 2010

► SEGUNDO CUATRIMESTRE

- **Matrícula:** Del 11 de enero al 11 de febrero de 2010
- **Prueba de nivel:** 9, 10 y 11 de febrero de 2010
- **Duración del curso:** Del 15 de febrero al 14 de junio de 2010

PRECIOS DE LOS CURSOS
(segundo cuatrimestre y superintensivo de febrero)

PRECIOS	Pago a plazos	Pago único	Pago a plazos Alumnado UGR	Pago único Alumnado UGR
2º cuatrimestre (60 horas)	480 € (3 plazos de 160 €)	456 €	456 € (3 plazos de 152 €)	433 €
Superintensivo de febrero (40 horas)	320 € (2 plazos de 160 €)	304 €	304 € (2 plazos de 152 €)	289 €

El Centro de Lenguas Modernas está acreditado por la UGR para impartir cursos convalidables por créditos de libre configuración

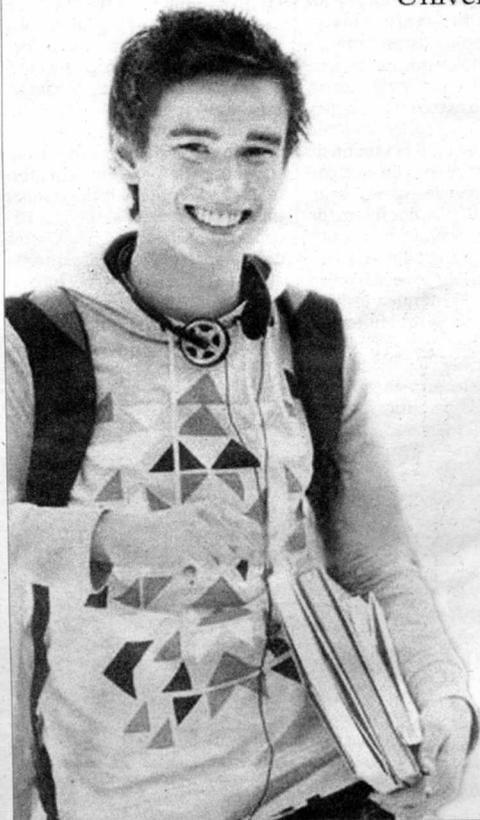
CURSO DE LENGUAS ROMÁNICAS

- Fecha de celebración: 15 de febrero al 5 de mayo de 2010 (45 horas) | Precio: 360 euros
- Matrícula: Hasta el 11 de febrero de 2010
- Objetivo: Leer y comprender textos escritos y auditivos en español, francés, italiano y portugués

PARA MÁS INFORMACIÓN:

Centro de Lenguas Modernas. Placeta del Hospicio Viejo s/n. 18009. Granada
Tel. 958 215 660 | Fax: 958 220 844 | Correo e: infoclm@esperanto.ugr.es
Web: www.clm-granada.com

www.clm-granada.com



HOY JUEVES

Santos: Tomás de Aquino, Flaviano, Leucio, Tirso, Calínico, Leónides, Julián, Valerio.
Han transcurrido 28 días de 2010 y faltan 337 para que termine el año.

AGENDA

LIBROS

'El colegio junto al río'

Paseo de los Basillos, 2
A las 19.00 horas, en el Colegio Padres Escolapios, presentación de la segunda parte de la obra 'El colegio junto al río', escrito por Manuel R. Espejo.

POESÍA

Alexis Díaz Pimienta, en directo

C/ Solarillo
A las 20.30 horas, en el hotel Hospes Palacio de los Patos, recital poético con Alexis Díaz Pimienta. En el acto también participarán Manuel Miguel Mateo. La entrada es libre.

TEATRO

'Psicosis'

Entradas: desde 19 a 35 euros
A las 21.00 horas, en el teatro Isabel Católica, El Circo de los Horrores presenta su último espectáculo: 'Psicosis', que nos traslada a la tenebrosa atmósfera de un cementerio de 1.800.

MÚSICA

Juan Pinilla, en la UGR

Entrada libre
A las 20.00 horas, en el Paraninfo de la facultad de Derecho, concierto del cantaor Juan Pinilla.

Rank Strangers, en el Liberia

A las 22.00 horas, en el Liberia, Rank Strangers en directo. La entrada es de tres euros, con consumición.

Morgana, en el café Picaro

C/ Varela
El trío vocal Morgana estará, a partir de las 22.00 horas, en el café Picaro. La entrada es de seis euros con consumición.

Versiones de Silvio Rodríguez

C/ Pintor López Mezquita
Versiones de Silvio Rodríguez, a partir de las 21.30 horas, en La Tertulia, con la actuación de Juan Trova y Juan Ruggieri.

Concierto de Susana Oviedo

Avenida de Madrid
A las 19.00 horas, en el Aula Magna de la facultad de Medicina, concierto de Susana Oviedo, acompañada al piano

Charla de Lorenzo Arribas

Avenida de la Ciencia. Entrada libre

A las 20.00 horas, en el Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía, charla de Lorenzo Arribas bajo el título 'Montañismo y conservación en el Parque Natural y Parque Nacional de Sierra Nevada'. Antes, a las 19.00 horas, visita guiada por 'Luces de Sulayr'.



por Lydia Galasova. Entrada libre.

CINE

'L'immortelle'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
Tarde de cine en la Filmoteca de Andalucía. A las 18.00 horas, dentro del ciclo 'Alain Robbe-Grillet', proyección de la película 'L'immortelle'.

EXPOSICIONES

'Obra sobre papel'

C/ Pavaneras
La galería de arte Cidi Hiaya acoge, hasta el próximo 13 de febrero, una exposición colectiva titulada 'Obra sobre papel'.

'Instante preciso'

C/ San Matías, 2
Hasta el 4 de febrero, obras de Emilio Luis en la galería Ceferino Navarro. De 11 a 13.30 horas y de 18 a 21 horas.

'Vida en el lienzo'

C/ Frailes, 30
Obras de la pintora Mari Carmen Mena, hasta finales de enero, en la sala de exposiciones del Colegio de Gestores Administrativos. De 10 a 14 y de 17 a 20 horas, de lunes a viernes.

Obras de Santiago Ydñez

Callejón Niños del Rollo
La Fundación Rodríguez-Acosta acoge una exposición de Santiago Ydñez. Hasta el 31 de enero. Los miércoles y

jueves, de 18 a 20 horas. Los sábados y domingos, de 11 a 13 horas.

'Chaplin en imágenes'

Gran Capitán
Hasta el 27 de enero, en la sala de exposiciones del Centro Cultural Gran Capitán, 'Chaplin en imágenes'. De martes a viernes, de 09.30 a 13.30 y de 17 a 21.30 horas. Los sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas. La entrada es libre.

'De una emoción azul'

C/ San Jerónimo
Hasta el 31 de enero, en la Fundación Euroárabe.

'Homo/A Sapiens'

Cuesta del Chapiz, s/n
Obras de Trinidad Navajas, en el Carmen de la Victoria. De 15.30 a 20.30 horas. Hasta el 4 de febrero.

'Autodescubrimiento'

Placeta de las Porras
La Casa de Porras acoge la última exposición de María de la Rosa Soriano. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 10 a 14 horas.

'Obras recientes'

Avenida de Madrid
Hasta el 29 de enero, en la facultad de Medicina, obras de Adela Vizcaíno. De 12 a 14 y de 18.30 a 21 horas, de lunes a viernes.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº92 Polígono ASE-GRÁ, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@gmail.com
agenda@ideales

Obras de Agustín Morales

Acera del Darro
Hasta el 29 de enero, la sala Zaida acoge 'Antología estética', de Agustín Morales. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

'Belin'

Paseo de los Tristes
Miguel Ángel Belichón Bujos exhibe sus obras en la sala del Rey Chico. De 11 a 14 y de 18 a 21 horas.

'Pixeladas'

Hasta el 31 de enero
La facultad de Bellas Artes acoge 'Pixeladas. Percepciones desde la imagen y la palabra'. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

'Bagaría en El Sol'

Cuesta del Hospicio, s/n
El Crucero Bajo del Hospital Real acoge, hasta el 17 de marzo, 'Bagaría en El Sol. Política y humor en la crisis de la Restauración'. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

'Granada, tolle lege'

C/ Elvira
'Granada, tolle lege', en la Iglesia Corpus Christi Hospitalicos de Granada. De 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas.

'Tiempo de transición'

Acera del Darro
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el 28 de febrero, esta exposición que recupera algunas de las instantáneas de la Transición en España. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas. Y los sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 18 a 21 horas.

'Irving y la Alhambra'

Palacio de Carlos V
La exposición 'Washington Irving y la Alhambra' le espera en el Palacio de Carlos V.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09.30 h.-22.00 h.: Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. Plaza de Gracia, 8. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 8.
Servicio nocturno 22.00 h.-09.30 h. día siguiente: Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16 (Zaidín, junto a Fuentes). Reyes Católicos, 5 (esquina Mesones). Puerta Real, 2 (junto Hotel Victoria)

ALMÚÑECAR. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Avenida Europa, 22 (zona Parque El Majuelo).

BAZA. Permanente 24 h.: Llano del Ángel, s/n (Cuevas).

GUADIX. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Ancha, 19.

MOTRIL. De 9.30 a 22.00 h.: Alonso Terrón, 1 (Explanada). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1. Nueva, 2 (excepto días festivos).

SALOBREÑA. Permanente 24 h.: Avenida Federico García Lorca, 18.

LOJA. Permanente 24 h.: Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia: Cañadilla, 7.

OGJARES. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (Ctra. de Las Gabilas).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS	
Emergencias	112
Servicio andaluz de salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD	
Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policia Nacional	091
Policia Local	958 222 053
Guardia Civil	092
	062
Tráfico	958 271 272
Salvamento Marítimo	900 125 505
	900 202 202

AVERÍAS	
Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES	
Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clinico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clin. de la Inmaculada Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 063 000
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios Univer. Virgen de Las Nieves	958 204 111
Sanatorio Ntra Sra La Salud	958 241 100
	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS	
Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Obras Públicas	958 206 300
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	900 509 292
Mujer	
Centro de la Mujer	958 259 351
Policia. Atención Mujer	958 261 600
Inst. Andaluz de la Mujer	958 290 303
Información Mujer (24 h)	900 200 999

VIDA RELIGIOSA

Hermandad Sacramental de San Francisco de Asís, Santa Clara y Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Cautivo y María Santísima de la Encarnación

Convocamos a todos nuestros hermanos costaleros de la cuadrilla de nuestro segundo titular, María Santísima de la Encarnación, así como a las nuevas personas que quieren entrar a formar parte de nuestra cuadrilla de costaleros, a la 'igualá' general y primer ensayo, que celebraremos hoy jueves, a las 21 h., en nuestra casa de hermandad, situada en la calle Arrolla, frente al Hospital de San Juan de Dios.

Cofradía Santísimo Cristo del Consuelo y María Santísima del Sacramento

Comunica a sus hermanos y fieles en general que el próximo domingo, día 31 de enero, se celebra misa de Hermandad en honor de sus sagrados titulares, a las 12 horas, en la Abadía del Sacramento. Una vez finalizada la Eucaristía tendrá lugar el Pregón del Costalero y a continuación la primera 'levantá' con procesión claustral.

Hermandad de la Aurora

Se convoca a los hermanos y público en general a la presentación del cartel anunciador de la Semana Santa 2010 que edita la hermandad, a cargo de don Javier Sierra Antequera. El acto se realizará en el Auditorio de la Caja Rural, sito en Carretera de Armilla, el sábado, 30 de enero, a las 20 horas. A su término actuará la banda de CC TT de Nuestro Padre Jesús Despojado.

Cofradía de Nuestra Señora Santísima Virgen de la Cabeza, de Granada

Este sábado, día 30, en la iglesia de Santa María Magdalena (Calle Puentezuelas), esta Cofradía celebra Sabatina en honor de su amada titular, Santísima Virgen de la Cabeza. Rosario a las 18.30 h. y Eucaristía a las 19 h.

Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y Nuestra Señora de la Esperanza

La junta de Gobierno se complace en invitar a todos los hermanos y devotos de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder al quinario dedicado en su honor que se celebrará (D.m.), de los días 26 al 30 de enero a las 20.30 horas de la tarde, con Meditación, Liturgia de la Palabra y Comunión. Así como a la Función principal que se celebrará el domingo 31 de enero y será oficiada por el R.P. D. José Delgado Martín, a la 1 de la tarde, en la iglesia parroquial de San Gil y Santa Ana. Al término de la Eucaristía la sagrada imagen del Señor del Gran Poder quedará expuesta a la veneración de los fieles en devoto besapiés.

Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (Silencio)

Convoca a todos los integrantes de su cuerpo de costaleros así como a los nuevos interesados, a la primera 'igualá' general que tendrá lugar (D.m.), el domingo 31 de enero de 2010, a las 11 horas, en la iglesia parroquial de San José.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio: 10 euros visita + 5 euros jardines. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de la Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229299.

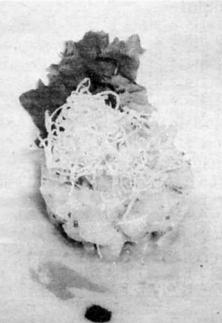
Museo Catedralicio
Horarios de visita: de 10.30 a 13 y de 16 a 19 horas. Información: 958 229299.

Capilla Real
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229299.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: de 10.30 a 19 horas. Precio: 4,5 euros y planetario 2 euros. Información: 958 131900.

PLATO FÁCIL DEL DÍA

Timbal de bacalao



Apetecible entrada, buena para almuerzos o cenas.

Ingredientes:
1/2 Kg de bacalao seco
1 huevo cocido
1 cebolla grande
aceite de oliva virgen extra
lechuga rizada.

Elaboración:
Desmigalar el bacalao y dejar en remojo hasta conseguir el punto de sal que nos guste. Escurrir bien y poner en una fuente con un poco de aceite de oliva y la cebolla picada. Dejar macerar unas horas. Al momento de servir echarle el huevo duro picado removiéndolo todo muy bien. Poner un molde de timbal y rellenar con lo ligado, decorando con un toque de lechuga.
Para ver en color y/o imprimir: <http://blogs.ideal.es/cocina/posts>

Regado con Coupage de Alicia cava

Dentro de la gama de cavas que tiene Conde de Valicourt, hoy les recomiendo uno muy personal. Tanto que es el Coupage de Alicia, miembro de la familia. Un cava joven, con uvas tradicionales. De burbuja fina y continua, y pálido tono, se elabora con las uvas tradicionales de la comarca. Ideal para aperitivos



POR PABLO AMATE



«Se echaba a la espalda el dolor del mundo»

Sabina de la Cruz, viuda del poeta Blas de Otero, inaugura el congreso sobre el autor vasco



Sabina de la Cruz, la viuda del poeta social Blas de Otero, posa ante el cartel del congreso dedicado al autor de 'Ángel fieramente humano'. ■ RAMÓN L. PÉREZ

El simposio recordó el drama sentimental del escritor provocado por su dedicación a la poesía

■ JUAN LUIS TAPIA

✉ jltapia@ideal.es

GRANADA. «Tomaba sobre sus espaldas todo el dolor del mundo», dijo Sabina de la Cruz, la viuda del poeta social Blas de Otero (Bilbao, 1913-Madrid, 1979) durante la inauguración en Granada de un congreso dedicado al autor bilbaíno. Especialistas de todo el mundo se dan cita en el simposio 'Compromisos y palabras bajo el franquismo. Recordando a Blas de Otero (1979-2009)', una cita organizada por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) y el Secretariado de Extensión Universitaria de la UGR.

La intención de este encuentro consiste en analizar las trayectorias de la disidencia intelectual durante la dictadura y la contribución del poeta vasco a la consolidación de una vigorosa escritura de testimonio y denuncia.

En este simposio será presentada la edición de la 'Poesía completa' de Blas de Otero, que ha corrido a cargo del especialista Mario Hernández. En la sesión de clausura intervendrán algunos de los amigos del escritor, entre ellos el granadino Rafael Guillén, José Manuel Caballero Bonald y Jorge Semprún. Sabina de la Cruz inició el ciclo

con la conferencia 'Blas de Otero: poesía y libertad', una crónica inédita de los años de la llamada a la poesía del autor vasco, de la gestación de su vocación y compromiso. «Era un hombre callado, profundamente callado, que siempre permanecía en lucha por la libertad», dijo Sabina a modo de pincelada sobre su personalidad. La presidenta de la Fundación dedicada a la obra del escritor vizcaíno quiso iniciar su intervención con unas palabras dedicadas a Haití, «con el poema 'América', que hemos encontrado entre los muchos libros inesperados de Blas de Otero, como 'Poesía e historia', que no eran dos o tres poemas, sino tres grandes partes de un gran libro, de donde hemos elegido este poema».

La viuda del poeta se ciñó a ese Blas de Otero de juventud, al recién salido de «una dictadura que ensombreció a todo un pueblo», a la década comprendida entre 1939 y 1949, «unos años esenciales porque en ellos se decide la fundación de su poesía». Sabina lamentó que «no exista una gran biografía, aunque sí hay presencia de un gran número de textos y estudios». «Blas consiguió preservar su intimidad, su silenciosa personalidad, que decía Vicente Aleixandre, a quien conoció en el Madrid de 1943», apuntó la especialista.

La llamada

El momento en el que decidió tomar los hábitos de la poesía optó por abandonar su trabajo en Bilbao y marcharse a Madrid, a la Facultad de Filosofía y Letras. «Fue

PROGRAMA PARA HOY

► A las 10 horas: 'Palabra de poeta', a cargo de Juan José Lanz.

► A las 11 horas: 'Los hijos de Blas de Otero: la poesía crítica', con Francisco Díaz de Castro, María Payeras, Carme Riera y Andrés Soria Olmedo.

► A las 13 horas: 'En pie de paz: la estela de Blas de Otero', con Luis Bagué, Araceli Iruveda, Antonio Jiménez Millán y Jesús Munárriz.

► A las 17 horas: 'Imprimiendo en el aire', con Ramón García, Ángel L. Prieto, Marcela Romano y Fanny Rubio.

un escándalo familiar y social, porque deja su puesto directivo en la fábrica de Bilbao y se hizo poeta, lo que frustró las expectativas familiares, y dejó solas a su madre y a sus hermanas, y esto nunca pudo perdonárselo», relató Sabina. En esta decisión, en ese supuesto abandono se encontrará, al parecer, ese carácter depresivo y oscuro de Blas de Otero, un episodio que «pasa de puntillas en su autobiografía, ese gran sentimiento de culpa».

La presidenta de la Fundación dedicada al poeta reconstruyó estos años cruciales en la vida de Blas de Otero a través de su correspondencia con lo que llamaba «nuestra alianza», el grupo de amigos de Bilbao. En estas epístolas se relata el ingreso del poeta en

un psiquiátrico de San Sebastián, tras su regreso de Madrid y al enterarse de que una de sus hermanas se encontraba enferma. Ese sentimiento de culpa, de haber abandonado a su familia le condujo a la quema de todos sus poemas. «Destruyó todo un decenio de su producción poética, la que había escrito desde 1934 a 1944, y creyó que había sido un acto de egoísmo abandonar a su madre y a sus hermanas», indicó Sabina de la Cruz.

Culpabilidad

La viuda del autor de 'Ángel fieramente humano' exculpó con una serie de argumentos la decisión de Blas de Otero, su huida hacia la poesía. «La fábrica, a diferencia de lo que Blas creía, siguió enviando dinero a la madre, porque no creían que Blas se hubiera marchado definitivamente», narró la especialista. Además, la enfermedad de la hermana, una tuberculosis, no se debió al abandono sino «a las penurias y estado en el que se encontraba aquella España de posguerra». «Jamás —añadió— hubo una desoladora situación de hambre y miseria en la casa del poeta».

La decisión

El autor de 'Redoble de conciencia' jamás regresó a la fábrica y «se dedicó a dar clases particulares de Derecho y a escribir por las noches». «De los dos años que pasó en una especie de pozo quedaron las depresiones, pero también los poemas», señaló Sabina.

«Blas de Otero dejó en aquellos

años una vida, unas creencias y unas amistades, pero no pudo abandonar el complejo de culpabilidad», concluyó. «¿Cómo realizarse sin herir a las personas que amamos?», esa fue la gran pregunta que el poeta se hizo a lo largo de su vida.

Tras la conferencia de la viuda del autor bilbaíno tuvo lugar la sesión titulada 'Blas de Otero con la inmensa mayoría', con las intervenciones de José Ángel Asuncion, Antonio Chicharro Chamorro, Claude Le Bigot y Antonio Sánchez Trigueros.

Las ponencias de Pablo Jauralde, Evelynne Martín Hernández, Leopoldo Sánchez Torre y Fernando Valls ocuparon la segunda sesión de la mañana bajo el título 'Con los ojos abiertos: últimos compromisos de Blas de Otero'.

'Escribiendo en diagonal: disidencia / resistencia bajo el franquismo' fue el título de la sesión del encuentro en la que Miguel Ángel García, Lucía Montejo, Juan Carlos Rodríguez y Laura Scarano revisaron las manifestaciones culturales más emblemáticas de la resistencia a la dictadura, los vínculos entre poesía, pensamiento y sociedad o la acción de la censura y las actitudes de los escritores frente a ella.

Para cerrar la jornada, los poetas Fernando Beltrán, José Fernández de la Sota, Pablo González de Langarika, Félix Grande, Ángeles Mora, Álvaro Salvador y Manuel Vilas recitaron poemas del homenajeado en 'Palabras reunidas para Blas de Otero'.

La belleza al descubierto de los fósiles

El Parque de las Ciencias acoge una muestra con 40 réplicas de restos hallados en distintas partes del mundo

El discurso expositivo comienza con piezas de la región de Ediacara, al sur de Australia, por el paleontólogo Reginald Spring, en 1945

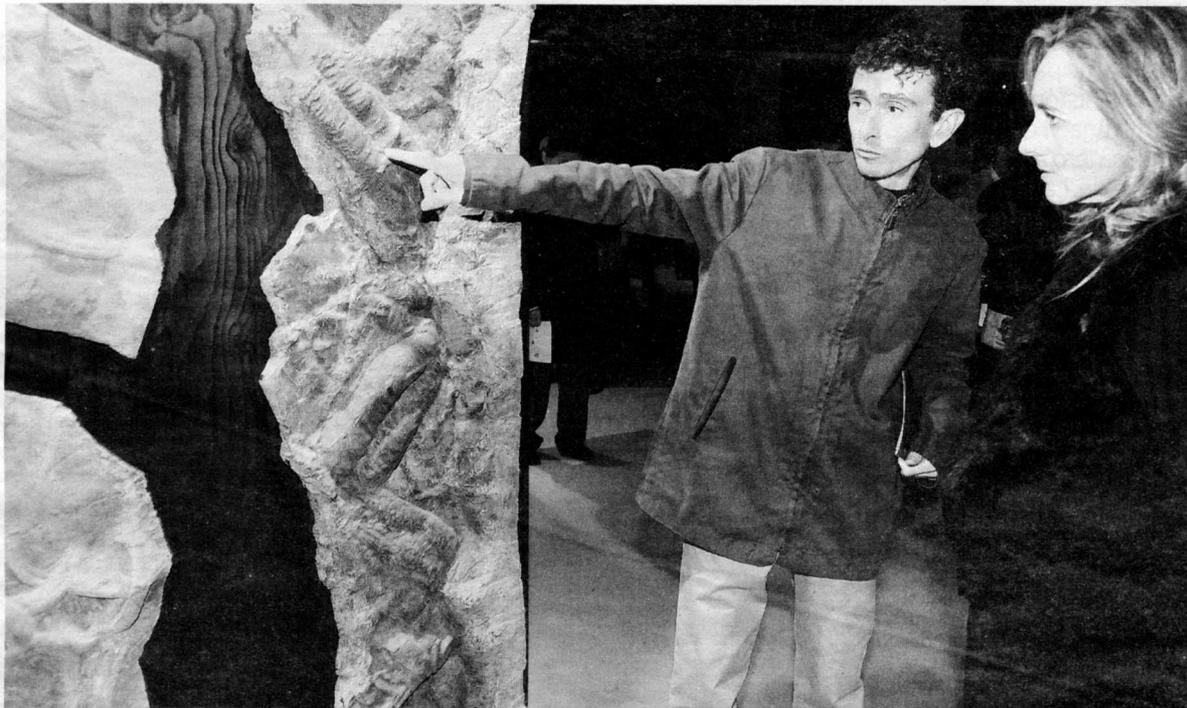
:: ANGELES PEÑALVER

GRANADA. El Parque de las Ciencias acogió ayer la inauguración de la exposición temporal 'Arte fósil', que reúne 40 grandes réplicas de restos descubiertos en investigaciones científicas de todo el mundo. El atractivo de la propuesta radica tanto en descubrir las formas de los primeros seres que poblaron el planeta como en su poderoso valor estético, que se evidencia en piezas como 'Estrellas de arena', pólipos de corales de arena similares a las anémonas actuales.

En un recorrido por las 'obras de arte', llegadas por primera vez a España tras visitar otros países de Norteamérica, Asia y Europa, el visitante profundiza en algunos de los descubrimientos científicos que se han producido en el siglo XX y que han arrojado luz sobre el origen y evolución de la tierra.

«También se exponen fósiles que aún tenemos que explicar porque desconocemos su origen o su causa, como el 'Tatzelwurm jurásico', cuyo nombre hace referencia a un animal mitológico del folclore austriaco. Se ha usado esa denominación para la réplica porque aún ignoramos si se trata del rastro de un tetrápodo, de una gran planta con ramificación regular o de sistemas de bioturbaciones de un gran invertebrado», explicó ayer el paleontólogo Francisco Javier Rodríguez-Tovar, del departamento de Estratigrafía de la Universidad de Granada, quien ha participado en la traducción de textos y asesoramiento científico.

El discurso expositivo comienza con fósiles descubiertos en la región de Ediacara, al sur de Australia, por el paleontólogo Reginald Spring, en 1945. Allí el científico encontró un yacimiento de animales marinos que no se parecía a ningún ser conocido hasta entonces. Eran invertebrados de formas diversas, sin esqueletos ni caparazón, y la mayoría de ellos parecidos a los gusanos y medusas actuales, que vivían en aguas marinas



Francisco Javier Rodríguez-Tovar explicó la exposición a Cinta Castillo, consejera de Medio Ambiente. :: EFE

poco profundas. Esa fauna de Ediacara, de la que posteriormente se han encontrado restos en todo el mundo, es una de las más antiguas que ocupó la Tierra a finales del Precámbrico, hace entre 650 y 550 millones de años.

«Estas réplicas son la primera evidencia fósil que se tiene de organismos multicelulares con tejidos diferenciados», añadió Francisco Javier Rodríguez-Tovar.

No hubo vida

Pese a que la exposición ofrece una mirada a la vida en la Tierra hace más de 1.000 millones de años, entre los restos se 'infiltran' estructuras sedimentarias, donde jamás hubo vida, como 'Piel de dinosaurio'; así se denominan a estas rocas ubicadas en el estado de Nueva York y una de las paradas obligatorias para excursionistas y curiosos.

«Aunque su forma recuerda a la piel de los dinosaurios, se formaron antes de la edad de estos seres.

LA EXPOSICIÓN

► **Dónde.** Parque de las Ciencias, pabellón de Espacios Naturales.

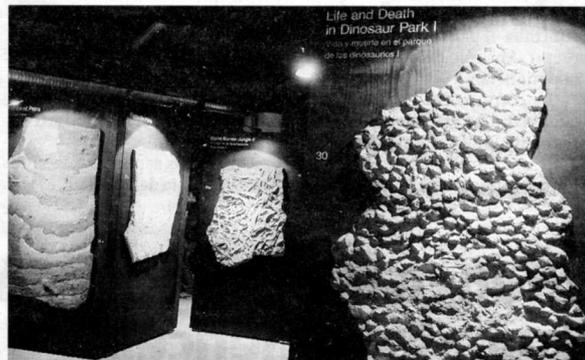
► **Fechas.** Hasta abril.

► **Producen.** El Geologisches Institut Tübingen de la Universidad de Alemania, en colaboración con la Universidad de Yale (USA).

► **Horarios.** Lunes cerrado (excepto festivos y sus vísperas). Martes a sábado y lunes víspera de festivo, 10.00 a 19.00. Domingos y festivos, 10.00 a 15.00 horas.

Y estaban en los fondos marinos, muy por debajo del límite de cualquier organismo submarino que respire aire», añadió el paleontólogo.

La consejera de Medio Ambiente, Cinta Castillo, inauguró la exhibición, donde subrayó que la na-



Aspecto general de la muestra 'Arte fósil'. :: EFE

turalidad genera estructuras «muy afines a la expresión artística» de los hombres, por lo que la muestra une el arte con la ciencia para develar las manifestaciones más creativas y «desmitificar la teoría de que el hombre es el centro de todo».

Las piezas, colgadas como cua-

dro y sin información sobre su significado o contexto científico, buscan despertar el interés del espectador a través de su belleza. Las personas interesadas en ampliar información tienen a su disposición folletos y un cuaderno de visita con las características de las 'obras' expuestas y su ubicación.

Aprueban el Plan Director del yacimiento de Medina Elvira con ocho años de vigencia

:: IDEAL

GRANADA. El Plan Director que regirá toda la investigación y actuaciones en las excavaciones de Medina Elvira en los próximos ocho años fue presentado ayer por sus autores al delegado provincial de Cultura de la Junta de Andalucía, Pedro Benzal y al alcalde de Atarfe, Tomás Ruiz

Maeso, en el transcurso de una reunión en el ayuntamiento de la localidad, en la que estuvieron también presentes el arqueólogo y director de las excavaciones, Antonio Malpica, y la concejal responsable de la Oficina de Medinat Ilbirat, Francisca Fuillerat.

El plan ha sido confeccionado por

un equipo multidisciplinar y está encabezado por los arquitectos Juan Manuel Zamora y Antonio García Fresneda.

Las líneas maestras del documento, que asumen Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Atarfe, se centra en dotar al bien de una estructura administrativa y una unidad de

gestión que defina los objetivos de investigación, documentación, estatus del bien dentro del patrimonio andaluz, cooperación y colaboración con las instituciones públicas y privadas, estrategias de protección de los yacimientos, tratamiento de las afecciones del BIC con el planeamiento urbanístico, relación con el propio entorno y el medio ambiente, y difusión eficaz y coordinada de los resultados que se obtengan en las excavaciones. Toda en aras de optimizar uno de los proyectos arqueológicos más importantes de Europa. Para el arquitecto Juan Manuel Za-

mora, el plan es una herramienta abierta que se va definiendo a sí misma conforme avanza la investigación arqueológica, y estará inicialmente preparada para entrar en funcionamiento antes del verano.

Para Pedro Benzal: «Esta hoja de ruta es básica para el éxito de las investigaciones y su proyección social». El director de las excavaciones, Antonio Malpica, planteó la necesidad de trabajar para crear una infraestructura física donde ubicar las abundantes piezas arqueológicas que se van encontrando en el yacimiento.

Las españolas valoran más una buena vida sexual que el dinero o el trabajo

El 85% de las mujeres está satisfecha con la calidad de sus relaciones sexuales

Las féminas se califican con un notable como amantes pero puntúan mejor a su pareja

■ RAFAEL HERRERO. COLPISA

MADRID. Las españolas valoran, y mucho, una vida sexual plena. Tanto como para ponerla por encima del trabajo o la situación económica.

Una gran mayoría de las mujeres españolas, cerca del 85%, están satisfechas con la calidad de sus relaciones sexuales y sitúan a la vida sexual como uno de sus aspectos más satisfactorios, por detrás de la familia y las amistades. Casi el 50% de las féminas entre 16 y 49 años considera que el uso de anticonceptivos influye 'bastante' o 'mucho' en la calidad de las relaciones sexuales, lo que representa a algo más de 5,5 millones de mujeres sobre un universo de 11,5 millones de mujeres en edad fértil.

Éstas son algunas de las conclusiones obtenidas del 'I Estudio Ring: Calidad sexual y anticoncepción de las mujeres en España'. El informe, promovido por el Círculo de Estudio en Anticoncepción, está elaborado a partir de una encuesta a 3.171 mujeres de 16 a 64 años de edad. El estudio indica que el 74% de las mujeres españolas valora su calidad de vida como buena o muy buena y las más satisfechas son las féminas de entre 16 y 29 años.

En una escala de 1 a 10 de puntuación medida, las encuestadas consideran que una buena vida sexual mejora notablemente la salud (7,9) y la calidad de vida de las personas. La calificación más elevada la dan las mujeres de entre 30 y 39 años (8,18).

Las españolas valoran más su

vida sexual (7,2) que su salud (7,18), su trabajo (6,63) o su situación económica (5,95) y los únicos dos aspectos más satisfactorios son su vida familiar (8,2) y sus amistades (7,98). El 45,3% de las mujeres prefiere tener problemas económicos y una buena vida sexual frente al 43,3% que se decanta por tener una mala vida sexual sin problemas económicos.

Amantes, de notable

Las mujeres de entre los 16 y los 49 años que utilizan los métodos anticonceptivos del anillo, la píldora y el preservativo opta por la plenitud del sexo por encima de la economía casera. Y, entre ellas, destacan las usuarias del anillo vaginal, las más jóvenes, ya que presentan el índice más alto de mujeres (62,6%) que prefieren tener una mala situación eco-

Modernas y emprendedoras

■ COLPISA

MADRID. Las mujeres en edad fértil se consideran 'modernas' en un 69,8%, mientras que un 25,8% se califican como 'tradicionales'. El porcentaje más elevado de las primeras está entre las usuarias del anillo (81,4%). De hecho, hay más usuarias de la píldora y el preservativo que se consideran 'tradicionales' que las usuarias del anillo. De las féminas entre 16 y 49 años, el 78,7% se consideran mujeres 'emprendedoras', mientras que el 19,3% cree que no lo es.



Una pareja se mira con ternura en la cama. ■ IDEAL

nómica y una buena vida sexual, mientras que sólo un 24,3% de ellas prefiere tener una buena situación económica y una mala vida sexual.

Las féminas se califican de amantes con un notable y la franja de edad que se autoadjudica la nota más alta es la de entre 30 y 39 años. Pero, curiosamente, las mujeres, en todos los tramos de edad, valoran mejor a su pareja, a la que puntúan con un notable alto, lo que demuestra que están satisfechas con sus 'partenaires'.

La valoración media que se atribuyen las mujeres es de un 7,43 mientras que a los varones les puntúan con un 7,86. Las mujeres que se autocalifican mejor son las de Murcia, Canarias, Madrid, Andalucía, Castilla-La Mancha, Extremadura y Comunidad Valenciana, por este orden.

Métodos anticonceptivos

Casi cinco millones de mujeres en edad fértil, el 49,4%, considera que los métodos anticonceptivos tienen 'mucho' y 'bastante' influencia en la calidad de sus relaciones, mientras que el 33,6% cree que no tiene ninguna. De acuerdo con los datos del estudio, los más usados son el preservativo (un 35%), la píldora (18%), el DIU (6%) y el anillo vaginal mensual (3%). Estos métodos anticonceptivos son conocidos por la inmensa mayoría de las féminas, pero no así otros que se consideraban populares pero que no lo son tanto, como la píldora postcoital, sólo conocida por el 4,4% de las mujeres.

A la hora de decidirse por un método anticonceptivo valoran en mayor medida aspectos como que sea eficaz, cómodo de usar, que no tenga efectos secundarios y que no interrumpa la espontaneidad del acto sexual. En las relaciones sexuales, sea en una relación estable o esporádica, en el 65% de los casos las mujeres eligen el método anticonceptivo junto a su pareja, frente a un 26,8% que lo hace sola. El 59,3% de las mujeres de 16 a 49 años considera que el anticonceptivo ideal debería ser de utilización mensual, mientras que el 25,8% y el 11,1% afirma que debería ser de utilización esporádica y diaria, respectivamente.

El hospital Virgen del Rocío, de Sevilla, realiza el segundo trasplante de cara en España

■ CECILIA CUERDO. COLPISA

SEVILLA. Hasta 30 horas han tardado los médicos del hospital Virgen del Rocío de Sevilla en realizar el segundo trasplante de cara en España a un joven aquejado por una grave enfermedad que le impedía desarrollar una vida normal. La intervención fue «satisfactoria», según fuentes sanitarias, aunque habrá que esperar entre ocho y 72 horas para comprobar la evolución del paciente.

Se trata de la segunda operación similar que se realiza en España, tras la dirigida por el doctor Pedro Cavadas el pasado mes de agosto en Valencia, y la novena del mundo.

Fuentes sanitarias señalaron que era el caso «más prioritario» de los dos existentes en el sistema sanitario público andaluz: una persona con

yó a las cuatro de la madrugada de este miércoles.

Fuentes de la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía destacaron la «excelente coordinación» del equipo sanitario, conformado por 25 especialistas entre cirujanos plásticos y maxilofaciales, anestesiólogos, oftalmólogos, enfermeros y un anaplastólogo, que recibieron además el apoyo de los servicios de Cuidados Críticos, Radiología, Inmunología, Bioquímica, Hematología y Microbiología del hospital hispalense.

El centro no ha querido hacer público, por expreso deseo de la familia del receptor, la identidad de éste ni del donante, por lo que anunció que los servicios jurídicos de la Junta emprenderán acciones legales en caso de que se filtren datos sobre la identidad de ambos. No obstante, la Consejería sí quiso destacar la solidaridad de la familia que ha cedido el tejido. Asimismo, recordó que existe otro receptor potencial de un trasplante de estructura facial en la comunidad andaluz, y que ya se está sometiendo al tratamiento previo.

Reprograman por primera vez células madre con tejido procedente del corazón

■ EFE

GRANADA. Científicos españoles han empleado por primera vez células adultas procedentes de corazón humano para lograr que células madre obtenidas de tejido adiposo se conviertan en cardiomiocitos, lo que podría tener potenciales implicaciones terapéuticas para el tratamiento de cardiopatías.

La investigación ha sido llevada a cabo por investigadores de las universidades de Jaén, Granada y Bath (Reino Unido) y del Hospital Clínico Universitario de Málaga, y será publicada en la revista Cytotherapy, órgano oficial de difusión de la Sociedad Internacio-

nal de Terapia Celular, informó ayer la Universidad granadina.

El uso de células madre para el tratamiento de cardiomiopatías es una de las herramientas más utilizadas en la actualidad, si bien trabajar con ellas sin dirigir las previamente hacia el tejido cardíaco conlleva muchas dificultades para que sean eficaces en dicho tratamiento, según la institución académica.

Lipoaspirado

Por lo tanto, la inducción de la entrada en el proceso de diferenciación cardiomiocítica de estas células puede ser una de las mejores opciones para el tratamiento de este tipo de patologías.

Para llevar a cabo este trabajo, los investigadores aislaron las células madre humanas adultas a través de lipoaspirado.

Con posterioridad fueron transitoriamente permeabilizadas y expuestas al extracto celular de aurícula humana, tras lo cual las células se recuperaron en cultivo.