

EN BREVE

Reclaman alternativas al concurso de empresas

GRANADA
 :: **IDEAL.** Expertos reclaman vías alternativas a los concursos que faciliten la continuidad de las empresas. Esta petición se ha hecho en la Jornada sobre Derecho Concursal que han organizado conjuntamente los colegios de Abogados y Titulados Mercantiles y Empresariales. Además, se recordó que los procesos concursales en Granada siguen

la tónica del resto del país, es decir, las empresas que acuden a ese procedimiento lo hacen tarde, cuando la viabilidad está muy comprometida y hay poco margen de actuación. El 90% se cierran con la liquidación. En opinión de Emilio Beltrán, catedrático de Derecho Mercantil de la Universidad San Pablo CEU, los motivos que provocan esa tasa de muertes empresariales, «son procesos largos, costosos y, sobre todo, no se ofrece alternativa a las empresas».



Ponentes y organizadores de las jornadas. :: IDEAL

La Universidad libera sus web docentes en la Red**GRANADA**

:: **R. I.** La Universidad de Granada ha liberado su Sistema Web de Apoyo a la Docencia (SWAD), utilizado actualmente por más de 35.000 estudiantes y de 1.000 profesores. Con la liberación, SWAD se suma a otros sistemas libres de gestión del aprendizaje, y se permite que esta plataforma de internet sea usada, copiada, estudiada, cambiada y redistribuida libremente. Descarga en <http://swad.ugr.es/source>

Rebelión en la UGR por un máster**Alumnos del posgrado de Secundaria denuncian desorganización**

«Hemos trabajado para ofrecer las mejores condiciones a pesar de tener 850 inscritos», dice la vicerrectora

estudiantes que han enviado la carta al rector en la que denuncian que «muchas son las taras de este máster, pero básicamente se pueden resumir en tres aspectos funcionales y estructurales en los que vemos demasiadas carencias y problemas a la hora de aplicarse, dando una sensación de una continua improvisación».

Motivos de las quejas

En el citado escrito destacan en primer lugar como motivo de sus quejas, «la ausencia de un programa definido, desinformación y desorganización». En este caso, critican cuestiones relacionadas con el modo de evaluación, «carencia de material que se nos ofrece en relación con el precio tan elevado que se paga», entre otras cuestiones.

El precio también lo ponen en entredicho. Se preguntan, entre otras cosas, ¿por qué hay tanta diferencia de precio entre el CAP anterior y el máster actual? En el citado escrito también detallan: «Nosotros hemos estimado en 500 los alumnos -son 850- que están cursando el máster actualmente, a 1.600 euros cada uno, nos salen 800.000 euros (132.800.000 pesetas). ¿No es mucho dinero para el modo en el que está impartiendo el



Protesta en la etapa anterior, antes de comenzar el máster. :: A. G. P.

máster? La verdad es que vemos una relación desmedida entre precio y oferta». Con el título B1 en idiomas tampoco están de acuerdo. Proponen la inclusión del título B1 en los servicios que presta el máster y la gratuidad del mismo. Los alumnos no son los únicos que han hecho críticas. Fue cuestionado incluso por la junta de alguna facultad. Por su

parte, la vicerrectora de Enseñanzas de Grado y Posgrado, Lola Ferre, explica que «la mayoría de las cuestiones que se plantean no son decisiones de la UGR: ni el precio fijado por la Junta (que es idéntico al del resto de los másteres, sean profesionales o de investigación); ni la obligatoriedad fijada en el BOE para todos los estudiantes del máster de

PUNTOS CRÍTICOS

- **Oferta académica.** «Ausencia de un programa definido, desinformación y desorganización. No homogeneidad en la evaluación, entre otras muchas cuestiones».
- **Precio.** El máster cuesta 1.600 euros. Se preguntan; ¿No es mucho dinero para el modo en el que está impartiendo?»
- **Título B1 en idiomas:** Denuncian como se ha implantado y piden ajustes en los precios.

acreditar el nivel B1 de un idioma. La Universidad ha aplicado las medidas de flexibilidad del Ministerio hasta donde ha tenido margen, si se hubiese aplicado la normativa al pie de la letra, no habrían podido matricularse este año en el máster aquellos estudiantes que no disponían de un certificado que acreditara tener una competencia B1 en un segundo idioma».

Este año están cursando el máster, según los datos facilitados por la vicerrectora 850 personas. Ferre defiende que «la UGR está trabajando para ofrecer el máster en las mejores condiciones a pesar de las dificultades objetivas de tener 850 estudiantes y la urgencia de que haya oposiciones este año. Estamos trabajando con la Delegación de Educación para tener preparadas las prácticas de instituto y poder ofrecer una plaza a cada uno de estos estudiantes».

Para la semana que viene, según la vicerrectora la Comisión Académica del Máster tiene en agenda la aprobación de una serie de criterios básicos para la elaboración de la memoria de fin de máster.

La Inspección controlará más que se cumplan los horarios en clase y tutoría**:: A. G. P.**

GRANADA. El calendario de ordenación docente está para cumplirlo y la Inspección de Servicios de la Universidad de Granada (UGR) se va a cuidar muy mucho de que así sea. El inspector de Servicios, Luis Megias, presentó ayer en el Consejo de Gobierno el Plan de Actua-

nes Inspectoras, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 21 y 22 del reglamento de la Inspección de Servicios, y así lo anunció. Como cada curso el inspector de Servicios dio cuenta de lo que harán este año 2010.

Con independencia de las disfunciones que surjan, el Plan de Actua-

ciones se centrará en el control y seguimiento de la actividad docente. Se cuidarán de que se respete el calendario de ordenación docente. Vigilarán para que los profesores cumplan sus horarios de clase, por ejemplo, de que se desarrollen las horas de prácticas y teoría acordadas, entre otras muchas cuestiones.

Del mismo modo, la oficina de la Inspección de Servicios trabajará, además, para que la base de datos refleje la realidad de la actividad docente. En el último informe se detectó que había cuestiones que «eran mejorables», por eso, van a estar pendientes de que se avance en el desarrollo de aplicaciones informáticas que hagan más fácil esas

evaluaciones. Así las cosas, se interviene en actuaciones relacionadas con las tutorías. Impulsarán una base de datos completa de las horas de tutorías, por ejemplo, para que «sea real y verificable».

Estas acciones ordinarias, que tienen como objetivo el control de la eficiencia y la eficacia de los servicios públicos, se desarrollarán durante todo el año 2010. Las actuaciones se planifican teniendo en cuenta los datos del informe anual anterior, en este caso 2009, y las sugerencias del rector, gerente y vicerrectorados.

A estas actividades se sumarán los problemas e imprevistos del curso. El trabajo de la Inspección se cen-

tra durante todo el año en que se mantenga la disciplina académica. En el caso de que haya irregularidades actúa según el protocolo que hay establecido. Si es necesario se abre expediente disciplinario y toman las medidas oportunas con el visto bueno del rector. Según se presentó en el Consejo de Gobierno de noviembre y recordó ayer Megias son pocos. Sólo un 10% de los asuntos que llegan son incoados.

El plan de actuación de la Inspección de Servicios se aprobó ayer en un Consejo de Gobierno ordinario con muy pocos puntos en el orden del día. También se dio luz verde en el Consejo al plan de estudio del grado de Ingeniería Química.

Los chiringuitos, en el aire

Según Costas, deberán trasladarse junto al paseo

Incertidumbre entre los chiringuiteros motrileños que no saben si tendrán que derribar sus negocios y volverlos a levantar

:: L. U.

MOTRIL. Cuando parecía que la polémica por la ubicación de los chiringuitos estaba zanjada, en la Costa Tropical ha vuelto a reavivarse por las circunstancias excepcionales de las playas de uno de sus municipios y la incertidumbre que planea sobre los negocios de éstas.

El problema se centra ahora en la costa de Motril que tiene unas características muy peculiares: sus playas son tan grandes -Poniente, Carchuna y Calahonda- que los chiringuitos están a bastante distancia del mar, pero también alejados del paseo marítimo. Son como un oasis entre el rebalaje y la 'civilitización'.

Los chiringuiteros motrileños sienten que su situación está en el aire porque las directrices de Costas establecen que todos los nego-

cios playeros se tienen que pegar a la línea de ribera (el paseo marítimo), así que aún no saben si tendrán que echar abajo los chiringuitos y volverlos a levantar pegados al lugar donde acaba la arena.

Desde la Asociación de Chiringuitos de la Costa Tropical indicaron que todavía nada es seguro y que tienen que negociar lo que sea mejor para los empresarios. Pronto tendrán una reunión en Madrid en la que tratarán este asunto.

Según calculan los chiringuiteros serán unos ocho establecimientos los que tengan que retranquearse si al final así lo determina Costas. «Ahora mismo se barajan todas las posibilidades; tenemos que estudiar en qué situación quedarían los chiringuitos si se movieran», indicaron fuentes de la asociación de empresarios de playa granadinos.

¿Tres u ocho?

Este nuevo planteamiento difiere del que el pasado octubre expuso el secretario general de Mar (Ministerio de Medio Ambiente) en una visita a Málaga. Entonces Juan Carlos Martín Fraguero indicó que tan sólo tres, de los 37 chiringuitos

granadinos habían sido propuestos para mudarse.

Ahora no se sabe si el traslado afectará a tres, a ocho o a una decena. Por ahora parece que Almuñécar y Salobreña no tienen el mismo problema que los negocios de las playas motrileñas.

El conflicto entre Gobierno y chiringuiteros comenzó cuando el Ministerio de Medio Ambiente exigió a todos los chiringuitos ubicados en el litoral andaluz que se adaptaran a la Ley de Costas. La gran baza de los 52 chiringuitos del litoral granadino es que ya sufrieron una profunda transformación para adaptarse a la Ley de Costas de 1988, la vigente.

Ahora los chiringuiteros de Motril, tras haber avanzado en las negociaciones vuelven a no tener las cosas claras. El siguiente paso será entregar, a través del Ayuntamiento, los proyectos de los establecimientos, pero antes quieren negociar y poder renovar las licencias de la forma que más les beneficie.

Los chiringuiteros siempre han defendido los numerosos puestos de trabajo que crean y su imprescindible función en las playas.



Dos carreteras (arriba y abajo) y las dos inservibles. :: R. VÍLCHEZ

Una deuda de la Junta mantiene cerrada la carretera Yátor-Ugíjar

:: RAFAEL VÍLCHEZ

YÁTOR. La deuda que la Junta de Andalucía mantiene con la empresa constructora a las que se adjudicó la obra de acondicionamiento y nuevo trazado de la carretera A-348 entre Yátor y Ugíjar, mantiene cerrado este tramo medio año después de su terminación. Así lo ha manifestado la parlamentaria andaluza, Lidia Reyes, y el diputado provincial, Francisco Tarifa (ambos del PP) que, acompañados por ediles y miembros del partido de Cádiar (de la que Yátor es un anejo), afirmaron tras visitar la zona que «resulta incomprensible que esta carretera lleve seis meses terminada y aún no esté abierta al tráfico por un tema de pintura». Concretamente, ambos políticos dijeron que la empresa no piensa pintarla y hacer entrega de la obra, hasta que la Junta «no le abone lo mucho que le adeuda».

Mientras tanto, los conductores que tienen que recorrer esta zona de la Alpujarra, se ven sometidos a todo tipo de contingencias pues la antigua y estrecha carretera, de unos nueve kilómetros y plagada de curvas, se encuentra intransitable en algunos tramos después del último temporal de lluvias. Tanto es así, que muchos vecinos cuando tienen que desplazarse a Ugíjar

y otros pueblos de la Alpujarra oriental, lo sortean haciendo un rodeo y recorriendo más kilómetros, principalmente, por la carretera de Mecina Bombarón.

Lidia Reyes afirmó que su grupo parlamentario ha elevado una pregunta a la Junta sobre la situación de esta carretera y que se está a la espera de repuesta. Mientras tanto, «seguiremos pidiendo la apertura de esta vía con contundencia, y si es preciso convocaremos una manifestación para que se ponga ya en funcionamiento».

Andando o con rodeos

Por su parte, el concejal del PP en el Ayuntamiento de Cádiar, Francisco López, indicó que los padres de los alumnos del municipio que precisan el transporte escolar para acudir al centro educativo de Ugíjar, están recogiendo firmas para pedir a la Junta la apertura de la nueva carretera. La razón es más que obvia: por la nueva vía se tardaría en hacer el trayecto unos diez minutos mientras que por la carretera que pasa por Mecina Bombarón, Yegen y Valor se tarda una media hora. Asimismo, hay personas que tienen que desplazarse andando a Yátor desde sus cortijos porque se han quedado sin comunicaciones.



Sebastián Pérez confirmó que la elección de Atarfe, «cuna del socialismo», no ha sido casual. :: G. I.

El PP espera que Rajoy 'arrastre' a 7.000 personas a su acto en Atarfe

:: IDEAL

GRANADA. El PP de Granada calcula que entre unas 6.000 y 7.000 personas, sobre todo granadinas pero también procedentes de las provincias de Almería, Jaén y Málaga, podrían acudir al acto convocado por el partido para el próximo 7 de febrero en el Coliseo de Atarfe, al que asistirán Mariano Rajoy y Javier Arenas y que clausurará la campaña 'Menos impuestos, más empleo'. En rueda de prensa, el presidente del PP de Granada, Sebastián Pérez, explicó que la elección del municipio no es «casualidad» ya que, en su opinión, se trata del «corazón del socialismo

granadino» que lo pone como «ejemplo» pero que contaba con un alcalde, Víctor Sánchez, que tuvo que dimitir de su cargo tras ser condenado a tres años de prisión por un delito contra el medio ambiente.

El objetivo del PP es que los ciudadanos «reaccionen» ante el incremento del desempleo y contra el acuerdo alcanzado entre el Gobierno central y la Junta de Andalucía para saldar la deuda histórica en especie a través de la cesión de terrenos de propiedad estatal, «un engaño sistemático». De hecho, y sobre este último aspecto, Pérez señaló que esta política del Gobierno va a pro-

vocar que la administración central «deje de invertir» en la provincia un total de 37 millones de euros: 15 en educación, casi 3 en la Universidad de Granada, otros 17 en Sanidad, un millón en Obras Públicas, otros dos en política de agua y medio millón más en Igualdad y Bienestar Social.

Agradeció además la presencia en Atarfe del presidente nacional y regional de su partido, presencia que evidencia «su compromiso» con la provincia. «Están dispuestos a echarnos una mano en esta provincia que languidece, porque el PP puede ofrecer otro proyecto para un mejor futuro», aseguró.

Fomento licita dos nuevos tramos del AVE a su paso por Loja con 14,4 kilómetros

:: IDEAL

GRANADA. El Ministerio de Fomento ha licitado los proyectos de plataforma de vía de los tramos variante de Loja-Valle del Genil y variante de Loja-A 92, ambos en la provincia de Granada, pertenecientes a la Línea de Alta Velocidad Antequera-Granada.

La longitud conjunta de estos tramos es de aproximadamente 14,4 kilómetros, según el Ministerio de Fomento, que ha infor-

mado que el valor de ambos contratos asciende a 3.050.000 euros, incluyendo el proyecto de plataforma, vía, electrificación e instalaciones de señalización, seguridad y comunicaciones.

El primer tramo discurre por los términos municipales de Loja, Salar y Huétor Tajar y destacan como elementos singulares el viaducto sobre el Valle del Salar, de 850 metros de longitud, un túnel de 950 metros que atraviesa la loma de Los Limones, y un viaducto de 1.120 metros sobre la A-92 y el río Genil.

El segundo tramo pasa íntegramente por el término municipal de Loja y en él cabe destacar la existencia de una serie de túneles de una longitud aproximada de 3 kilómetros, así como de un viaducto de casi 2 kilómetros.

DIEGO SEVILLA PROFESOR UGR

«El reglamento supone una mayor seguridad jurídica»

El especialista destaca la autonomía pedagógica en la organización

•• A. G. P.

El profesor Diego Sevilla, que imparte clases sobre Política y Legislación Educativas en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada (UGR), analiza lo que supondrá el Reglamento de Organización de Centros. Asimismo, participó como miembro del Consejo Escolar de Andalucía en el Congreso 'Nueva organización, nuevas metas', que se celebró en Málaga el pasado mes de noviembre con el objeto de debatir y recoger propuestas para los nuevos reglamentos de organización de los centros educativos. Avanza que «probablemente se apruebe en el mes de abril a fin de que pueda tener plena vigencia en el próximo curso 2010/2011. El proceso completo habrá durado aproximadamente un año».

—¿Cómo valora y califica la Educación en Andalucía en la actualidad?

—La veo con muchísima esperanza. Me parece innegable que tenemos una consejera de gran valía, volcada en su tarea y abierta a escuchar y aumentar las posibilidades de educación. Vemos que en plena crisis se incrementan los recursos en educación; nunca hemos tenido tanto profesorado, tantas personas trabajando en educación, con tan buena formación y con tantos medios para continuar su formación; hay sindicatos, asociaciones de padres y madres, asociaciones de directores absolutamente comprometidos con sus responsabilidades... También la veo con preocupación. Hace unos días se publicaba el barómetro de la Opinión Pública de Andalucía y, como es natural, nos quedábamos con lo más noticioso, el cambio en la intención de voto. Pero nos ofrecía también todo un capítulo dedicado a la educación y en él casi la mayoría opinaba que la educación había empeorado y claramente se decía que los principales responsables eran las familias, el propio alumnado y la televisión, como si los problemas

que se manifiestan en los centros surgieran y crecieran fuera de ellos. Estamos ante un cambio de cultura enorme y la educación, que es transmisión de una cultura, de los valores que el alumnado necesitará para integrarse en una futura sociedad como persona, sufre por estar en el centro de esta crisis. Pero sin derrotismo. En educación no se puede estar con actitudes derrotistas y, repito, pocas veces hemos tenido una Administración mejor pre-dispuesta y orientadas y además tenemos más y mejores recursos humanos y materiales que nunca.

—¿Cuáles van a ser las principales novedades del reglamento de Organización de Centros?

—Hay cambios en la misma estructura y también en los contenidos por ser el desarrollo de dos nuevas leyes, la Ley Orgánica de Educación, de carácter estatal, y la Ley de Educación de Andalucía. Los borradores de los nuevos Reglamentos están más centrados en el funcionamiento interno de los centros y son más extensos. La experiencia desde 1997 ha servido para introducir orientaciones y concreciones en orden a lograr una mayor operatividad. En algunos casos, hay una nueva distribución de funciones y mayor precisión en relación a los derechos, deberes y competencias lo que siempre supone una mayor seguridad jurídica.

—¿Hasta qué punto van a tener más 'poder' los directores?

—Se trata de una tendencia no ya de los Reglamentos sino en toda la política y legislación educativas de nuestro país. La Ley Orgánica del Derecho a la Educación, de 1985, dio el máximo poder al Consejo Escolar de cada centro y convirtió al director en ejecutor de los acuerdos de los órganos colegiados. Ahora nos acercamos a lo que es habitual en los sistemas educativos europeos y el director se configura con carácter ejecutivo: es él quien toma las decisiones y dirige el aprendizaje, y la educación que se lleva a cabo en el centro. Asume responsabilidades, designa a los jefes de departamento, supervisa la práctica docente, colabora con la evaluación y mejora del centro, ejerce la jefatura del personal con capacidad sancionadora, entre otras cosas.

—¿Serán más autónomos los centros educativos?

—Diría que es uno de los objetivos centrales de la LOE y la LEA y consecuentemente de los nuevos Reglamentos. Hay un capítulo dedicado en exclusiva a la autonomía



Especialista. Diego Sevilla ha participado en el proceso y es profesor de legislación educativa. •• IDEAL

pedagógica de organización y gestión. Se quiere que cada centro se organice de acuerdo con su realidad y su contexto para obtener los mejores resultados educativos. Corresponde al centro decidir su propio modelo de funcionamiento y, en consecuencia, debe elaborar su propio proyecto educativo con sus objetivos, concreción de contenidos, procedimientos y criterios de evaluación, organización de actividades de refuerzo y cooperación así como planes de convivencia.

—¿Qué otras mejoras van a haber?

—Son muchas, en algunos casos innovadoras, en otros se trata de intensificar y buscar más eficacia a lo que ya existía. Creo que lo que caracteriza a los nuevos Reglamentos es la búsqueda de la operatividad en la educación y aprendizaje, la superación del trabajo aislado, la programación y evaluación en orden a la mejora, la coordinación, el trabajo en equipo. También es muy importante la organización por áreas de competencias en secunda-

ria (social-lingüísticas, científico-tecnológicas, artísticas y de formación profesional) que incorpora esta orientación del aprendizaje.

—¿Se ha hablado mucho de los profesores, pero ¿cómo afectará al alumnado?

—Será 'la prueba del nueve' de los Reglamentos, pues los centros educativos están en función de la educación del alumnado. A ellos se les dedica el primer título de la norma y se detallan sus derechos y deberes. Allí se habla de estudio y respeto como deberes consustanciales al carácter de 'alumno'. También de participación, de derecho a la formación, a ser informado sobre los criterios con los que será evaluado. Creo que los nuevos Reglamentos contribuirán a que reciban una mejor formación.

—¿Qué le dice a las personas que critican el nuevo reglamento?

—He leído pocas críticas absolutamente descalificatorias. Las hay, pero en un grado tan absoluto y desde miras tan parciales que ellas mismas se desacreditan. Otras, aún siendo muy duras, se acercan a lo que puedes ser una estrategia negociadora pues no dejan de incluir alguna fórmula que permite entrever que se valora como punto de partida y admiten que se han hecho mejoras pero... De todos mo-

dos es difícil pensar en una reforma educativa sin duras críticas. Unas veces por la pasión que suscita la educación, otras porque la miramos desde nuestra óptica y nuestros intereses particulares, tendemos a subrayar lo que no nos convence. Pero los centros no son de ningún sector concreto, son de la sociedad y corresponde a los responsables políticos que la sociedad ha elegido comprometerse con las medidas que entiendan van a permitir que los centros cumplan las funciones que requiere la sociedad.

—¿Qué nota pone al reglamento?

—Todavía no ha llegado su 'día del examen'. Hasta ahora, respecto al proceso, si viera a un alumno de la Facultad actuar como viene haciéndolo la Administración, pensaría en el sobresaliente. Temó que se ceda ante quienes pueden hacer más ruido o presión. También comprendo que en educación los saltos suelen resultar falsos, que lo importante es el progreso paulatino.

—¿Qué opina de que se firme un Pacto por la Educación?

—Muy importante. Sobre todo porque supondría sacar los grandes objetivos de la educación de la lucha partidista. Sería también reconocer que siempre, pero ahora mucho más, una sociedad depende de la calidad de su educación.

—¿Qué nota pone al reglamento?

—Todavía no ha llegado su 'día del examen'. Hasta ahora, respecto al proceso, si viera a un alumno de la Facultad actuar como viene haciéndolo la Administración, pensaría en el sobresaliente. Temó que se ceda ante quienes pueden hacer más ruido o presión. También comprendo que en educación los saltos suelen resultar falsos, que lo importante es el progreso paulatino.

—¿Qué opina de que se firme un Pacto por la Educación?

—Muy importante. Sobre todo porque supondría sacar los grandes objetivos de la educación de la lucha partidista. Sería también reconocer que siempre, pero ahora mucho más, una sociedad depende de la calidad de su educación.

—¿Qué nota pone al reglamento?

—Todavía no ha llegado su 'día del examen'. Hasta ahora, respecto al proceso, si viera a un alumno de la Facultad actuar como viene haciéndolo la Administración, pensaría en el sobresaliente. Temó que se ceda ante quienes pueden hacer más ruido o presión. También comprendo que en educación los saltos suelen resultar falsos, que lo importante es el progreso paulatino.

—¿Qué opina de que se firme un Pacto por la Educación?

—Muy importante. Sobre todo porque supondría sacar los grandes objetivos de la educación de la lucha partidista. Sería también reconocer que siempre, pero ahora mucho más, una sociedad depende de la calidad de su educación.

—¿Qué nota pone al reglamento?

—Todavía no ha llegado su 'día del examen'. Hasta ahora, respecto al proceso, si viera a un alumno de la Facultad actuar como viene haciéndolo la Administración, pensaría en el sobresaliente. Temó que se ceda ante quienes pueden hacer más ruido o presión. También comprendo que en educación los saltos suelen resultar falsos, que lo importante es el progreso paulatino.

—¿Qué opina de que se firme un Pacto por la Educación?

—Muy importante. Sobre todo porque supondría sacar los grandes objetivos de la educación de la lucha partidista. Sería también reconocer que siempre, pero ahora mucho más, una sociedad depende de la calidad de su educación.

—¿Qué nota pone al reglamento?

HOY MIÉRCOLES

Santos: Ángela de Mérici, Vitaliano, Julián, Avito, Dativo, Vicente, Dacio, Reatrio, Mauro.
Han transcurrido 27 días de 2010 y faltan 338 para que termine el año.

AGENDA

LIBROS

'Casa de aire'
C/ Escudo del Carmen, 3
A las 20.00 horas, en la sede de la Fundación Andaluza de la Prensa, presentación del libro 'Casa de aire', de Francisco Cenamor. Entrada libre.

CONFERENCIA

El cine histórico en España
Avenida de la Ciencia
Hoy, a las 18.00 horas, en el teatro Isidoro Máiquez y dentro de las jornadas de 'Cine histórico', charla del director de cine Antonio del Real, bajo el título 'Relato de un rodaje: La Conjura de El Escorial'. Y a las 19.00 horas, mesa redonda bajo el título 'El cine histórico en España: La Conjura de El Escorial', donde intervendrán, entre otros, Del Real, la actriz Blanca Jara y el director de la Filmoteca de Andalucía, Pablo García Casado.

MÚSICA

Blues, folk y bluegrass
Entrada libre
Blues, folk y bluegrass con el dúo gaditano-neoyorkino Allfreedom (armónica) & Tom Lardner (guitarra y voz), a partir de las 21.30 horas, en Le Chien Andalou. La entrada es libre.

Los Sabineros, en directo

C/ Pintor López Mezquita
A las 21.30 horas, en La Tertulia, Los Sabineros en directo, o lo que es lo mismo, Flaco Rodríguez y Alvaro Iranzo, que interpretarán canciones de Joaquín Sabina.

CINE

'Shortbus'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
Hoy, a las 18.00 horas, en la Filmoteca de Andalucía y dentro de la Muestra NOS 09, proyección de 'Shortbus' (John Cameron Mitchell, EEUU, 2006). Y a las 20.30 horas, y dentro del ciclo Alain Robbe-Grillet, la película 'L'immortelle'.

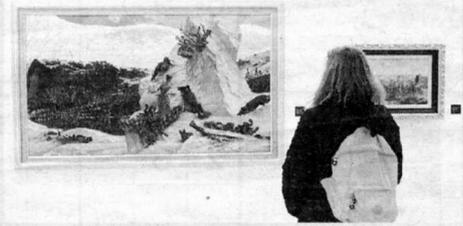
'15 días contigo'

Entrada libre
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de la película '15 días contigo', de Jesús Ponce. Entrada libre.

'Luces de Sulayr'

Avenida de la Ciencia. Hasta el 31 de enero

El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge 'Luces de Sulayr'. De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 21 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.



TEATRO

'¿Otra vez los mismos cuentos?'

C/ Hornos de Abad
A las 22.00 horas, en la sala Planta Baja, El Caniche de Nietzsche presenta su espectáculo '¿Otra vez los mismos cuentos?'

EXPOSICIONES

'Obra sobre papel'

C/ Pavaneras
La galería de arte Cidi Hiaya acoge, hasta el próximo 13 de febrero, una exposición colectiva titulada 'Obra sobre papel'.

'Instante preciso'

C/ San Matías, 2
Hasta el 4 de febrero, obras de Emilio Luis en la galería Ceferino Navarro. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 horas y de 18 a 21 horas.

'Vida en el lienzo'

C/ Frailles, 30
Obras de la pintora Mari Carmen Mena, hasta finales de enero, en la sala de exposiciones del Colegio de Gestores Administrativos. De 10 a 14 y de 17 a 20 horas, de lunes a viernes.

Obras de Santiago Ydñez

Callejón Niños del Rollo
La Fundación Rodríguez-Acosta acoge una exposición de Santiago Ydñez. Hasta el 31 de enero. Los miércoles y jueves, de 18 a 20 horas. Los sábados y domingos, de 11 a 13 horas.

'Chaplin en imágenes'

Gran Capitán
Hasta el 27 de enero, en la sala de exposiciones del Centro Cultural Gran Capitán, 'Chaplin en imágenes'. De martes a viernes, de 09.30 a 13.30 y de 17 a 21.30 horas. Los sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas. La entrada es libre.

'De una emoción azul'

C/ San Jerónimo
Hasta el 31 de enero, en la Fundación Euroárbabe.

'Homo/A Sapiens'

Cuesta del Chapiz, s/n
Obras de Trinidad Navajas, en el Carmen de la Victoria. De lunes a Viernes, de 15.30 a 20.30 horas. Hasta el 4 de febrero.

'Autodescubrimiento'

Placeta de las Porras
La Casa de Porras acoge la última exposición de María de la Rosa Soriano. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 10 a 14 horas.

'Washington Irving y la Alhambra'

Palacio de Carlos V
La exposición 'Washington Irving y la Alhambra' le espera en el Palacio de Carlos V.

'Obras recientes'

Avenida de Madrid
Hasta el 29 de enero, en la facultad de

Envíe sus comunicados con la referencia
IDEALagenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@gmail.com
agenda@ideal.es

Medicina, obras de Adela Vizcaíno. De 12 a 14 y de 18.30 a 21 horas, de lunes a viernes.

Obras de Agustín Morales

Acera del Darro
Hasta el 29 de enero, la sala Zaida acoge 'Antología estética', de Agustín Morales. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

'Belín'

Paseo de los Tristes
Miguel Ángel Belichón Bujes exhibe sus últimas obras en la sala de exposiciones del Rey Chico. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas.

'Pixeladas'

Hasta el 31 de enero
La facultad de Bellas Artes acoge 'Pixeladas. Percepciones desde la imagen y la palabra'. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

'Bagaría en El Sol'

Cuesta del Hospicio, s/n
El Crucero Bajo del Hospital Real acoge, hasta el 17 de marzo, 'Bagaría en El Sol. Política y humor en la crisis de la Restauración'. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

'Granada, tolle lege'

C/ Elvira
'Granada, tolle lege', en la Iglesia Corpus Christi Hospitalicos de Granada. Se puede visitar de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas.

'Tiempo de transición'

Acera del Darro
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el 28 de febrero, esta exposición que recupera algunas de las instantáneas de la Transición democrática en España. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas. Y los sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 18 a 21 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09.30 h.-22.00 h.: Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. Plaza de Gracia, 8. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 8.

Servicio nocturno 22.00 h.-09.30 h. día siguiente: Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16 (Zaidín, junto a Fuentes). Reyes Católicos, 5 (esquina Mesones). Puerta Real, 2 (junto Hotel Victoria)

ALMUÑÉCAR. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Avenida Costa del Sol, 30 (Edif. Miranda).

BAZA. Permanente 24 h.: Avenida José de Mora, 24.

GUADIX. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Plaza Onésimo Redondo, 8.

MOTRIL. De 9.30 a 22.00 h.: Alonso Turrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1. Nueva, 2 (excepto días festivos).

SALOBREÑA. Permanente 24 h.: Avenida Federico García Lorca, 18.

LOJA. Permanente 24 h.: Avenida Pérez del Alamo, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia: Cañadilla, 7.

OGÍJAR. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (Ctra. de Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS
Emergencias 112
Servicio andaluz de salud 061
Teléfono emergencias 902 505 061
Centralita todos Hospitales 958 020 000
Cruz Roja
Ambulancias y emergencias 958 222 222
Información 958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos 080
Parque Norte 958 160 878
Parque Sur 958 183 108
Bomberos pueblos 958 163 222
Policía Nacional 091
958 222 053
Policía Local 092
Guardia Civil 958 271 272
Tráfico 900 123 505
Salvamento Marítimo 900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana 902 516 516
Gas Natural 900 710 720
Emasagra (Aguá) 902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves 958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio 958 270 200
Centralita 958 270 200
Serv. de habitaciones 958 270 200
Ruiz de Alda 958 241 108
Clín. la Inmaculada Concepción 958 261 600
San Rafael 958 275 700
General de Baza 958 863 100
General Santa Ana Motril 958 603 506
San Juan de Dios 958 204 111
Univer. Virgen de Las Nieves 958 241 100
Sanatorio Ntra Sra La Salud 958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada
Centralita 958 248 100
Información 958 282 266
Obras Públicas 958 206 300
Catastro 958 248 131
Contribución Urbana 958 260 382
Junta de Andalucía
Atención al Ciudadano Mujer 900 509 292
Centro de la Mujer 958 259 351
Policía. Atención Mujer 958 261 600
Inst. Andaluz de la Mujer 958 290 303
Información Mujer (24 h) 900 200 999

EL AGUA

Información Emasagra

LLUVIA RECOGIDA
Acumulado mes de enero 120,5 lit/m2
Media histórica mes de enero 49,6 lit/m2
Acumulada año hidrológico* 372,0 lit/m2
Media histórica año hidrológico 401,1 lit/m2
Lluvia recogida día 26/1/2010 0,5 lit/m2
Captaciones para abastecimiento (25-1-10):
61% Quentar + 0% Pozos + 39% Genil
* Año hidrológico: de 1 de octubre al 30 de septiembre
** Lluvia recogida hasta las 12 horas
PARÁMETROS DE CALIDAD
PH 7.80 Uds
Flúor 0.06 mg/l flúor
Cloro residual 0.56 mg/l cloro

VIDA RELIGIOSA

Hermandad Sacramental de San Francisco de Asís, Santa Clara y Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Cautivo y María Santísima de la Encarnación
Convocamos a todos nuestros hermanos costaleros de la cuadrilla de nuestro segundo titular, María Santísima de la Encarnación, así como a las nuevas personas que quieran entrar a formar parte de nuestra cuadrilla de costaleros, a la 'igualá' general y primer ensayo, que celebraremos mañana jueves, a las 21 h., en nuestra casa de hermandad, situada en la calle Arriola, frente al Hospital de San Juan de Dios.

Cofradía de Nuestra Señora Santísima Virgen de la Cabeza, de Granada
Este sábado, día 30, en la iglesia de Santa María Magdalena (calle Puentezuelas), esta Cofradía celebra Sabatina en honor de su amada titular, Santísima Virgen de la Cabeza. Rosario a las 18.30 h., y Eucaristía a las 19 h.

Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y Nuestra Señora de la Esperanza
La junta de Gobierno se complace en invitar a todos los hermanos y devotos de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder al quinario dedicado en su honor que se celebrará (D.m.), de los días 26 al 30 de enero a las 20.30 horas de la tarde, con Meditación, Liturgia de la Palabra y Comunión. Así como a la Función principal que se celebrará el domingo 31 de enero y que será oficiada por el R.P. D. José Delgado Martín, a la 1 de la tarde, en la iglesia parroquial de San Gil y Santa Ana. Al término de la Eucaristía la sagrada imagen del Señor del Gran Poder quedará expuesta a la veneración de los fieles en devoto besapiés.

Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (Silencio)
Convoca a todos los integrantes de su cuerpo de costaleros así como a los nuevos interesados, a la primera 'igualá' general que tendrá lugar (D.m.), el domingo 31 de enero de 2010, a las 11 horas, en la iglesia parroquial de San José.

Vida Ascendente
El próximo día 2 de febrero, celebraremos en la Residencia de los PP. Capuchinos, en Avenida Divina Pastora, la festividad de nuestros patronos, Simeón y Ana, a las 12.00 horas se celebrará una Eucaristía y se finalizará con una comida de fraternidad. Se invita a todos los que deseen asistir.

TRANSPORTES

AUTOBUSES
Consorcio Metropolitano 902 450 550
Estación de autobuses 958 184 580
Ainsa Graells Sur 958 185 480
Autedia-Maestra 958 153 636
Enatcar-Bacomá 902 422 242
Bonal (Sierra Nevada) 958 462 022
Continental Auto 958 185 480
Linebus 958 171 886
Granada - Aeropuerto 958 490 164

FERROCARRILES/ METRO
Información Renfe 902 24 02 02

AVIONES
Información de vuelos 905 505 505
Aeropuerto (Centralita) 958 245 200
Iberia 902 400 500
Spanair 902 131 425
Air Europa 902 401 501
Vueling 807 001 717
Clickair 902 254 252
Ryanair 807 220 999
Transavia 807 075 022

TAXIS
Tele Radio Taxi 958 280 654
Radio Taxi Genil 958 132 323
Servi-Taxi (cinturón de Granada) 958 553 637

PLATO DEL DÍA

Cochinillo marinado



Una receta de Arzak de cochinillo jugoso.

Ingredientes:

Cochinillo,
aceite de oliva virgen extra,
manteca de cerdo y sal,
ajos e hierbas aromáticas,
pimienta negra.

Elaboración:

Trocear el cochinillo y dar punto de sal. Fundir la manteca y mezclar con el aceite y confitar a 90º los ajos, las hierbas aromáticas y las especias. Una vez confitadas se introduce el cerdo en la mezcla y se mete en la nevera en una fuente tapada con albal toda la noche. Con el horno a 90º, se mete el cochinillo. Cuando esté casi listo subir el horno a 220º de temperatura y se da un golpe de horno al cochinillo para que la piel quede tostada. Servir con su jugo y verduras a la plancha.

POR PABLO AMATE

Regado con Vega Tolosa 2008

La denominación de origen Manchuela es de las menos conocidas. Y sin embargo produce interesantes vinos, como el Vega Tolosa, varietal de viñas viejas de Bobal. Uvas poco habituales fuera de su entorno en Valencia y Albacete. La edad del viñedo es de 70 años. Con nueve meses de crianza en barrica.



Especialistas de todo el mundo participan en el congreso sobre Blas de Otero

IDEAL

GRANADA. La viuda de Blas de Otero, Sabina de la Cruz; Félix Grande, Rafael Guillén, Fanny Rubio, Jesús Munárriz, Fernando Valls, Juan Carlos Rodríguez, Álvaro Salvador, Antonio Sánchez Trigueros, Antonio Chicharro Chamorro, Francisco Díaz de Castro y hasta treinta especialistas de distintos países del mundo, participarán en el congreso sobre Blas de Otero, en la UGR, que comienza hoy. El simposio será inaugurado por el vicerrector de Extensión Universitaria, Miguel Gómez Oliver, y la coordinadora de Congresos de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC), Elena Díaz, en el salón de actos del Complejo Administrativo Triunfo.

'Compromisos y palabras bajo el franquismo. Recordando a Blas de Otero (1979-2009)' es el título del encuentro, que ha sido organizado por la SECC y el Secretariado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada, y en el que también participan otros centros universitarios.

Protesta

El encuentro, dirigido por Miguel Ángel García (Universidad de Granada), Araceli Iravedra (Universidad de Oviedo) y Leopoldo Sánchez Torre (Universidad de Oviedo), tiene como objetivo reivindicar la estatura vital y el rango literario de uno de los principales representantes de la poesía social del siglo XX.

La obra de Blas de Otero (Bilbao, 1916-Madrid, 1979) parte de la angustia metafísica para desembocar en lo social y testimonial y es una de las más importantes de la lírica de posguerra, y un ejemplo del llamado exilio interior que caracterizó a buena parte de la resistencia contra el franquismo ejercida desde la propia España.

'Cántico espiritual', 'Ángel fieramente humano', 'Redoble de conciencia', 'Ancia', 'Pido la paz y la palabra', 'En castellano' y 'Esto no es un libro' son algunas de las obras que componen la producción literaria de este español que falleció el 29 de junio de 1979 en Madrid, víctima de una embolia pulmonar. La obra de Blas de Otero tuvo una importante influencia en generaciones posteriores, sobre todo en la mayoría de los poetas del entorno de la llamada Generación del 50, quienes vieron en la poesía una manera de enfrentarse y de criticar al régimen.

Entre los autores que secundaron o siguieron la línea social de Blas de Otero se encontraban Gabriel Celaya, César Vallejo, y en una primera etapa de su obra el asturiano Ángel González, entre otros.



Imagen del grupo español The Right Ons, que mañana actúa en el Planta. IDEAL

«Disfrutamos como hijos de puta cuando tocamos»

Ramiro Nieto Bateria de The Right Ons

El grupo madrileño de funkrocnoel actúa mañana jueves en el Planta para estrenar 'Look inside...' su último trabajo en disco

JUAN JESÚS GARCÍA

GRANADA. Odian que les preguntes por qué no cantan en español, pero en su caso sí ha sido cierto que el idioma les ha permitido hacer giras por medio mundo; esa causa y que son un grupo i-m-p-o-n-e-n-t-e. The Right Ons, cuyas raíces se hunden en otra buena formación de hace un decenio, Jet Lag, actúan mañana jueves en Granada (Planta, 22.00 horas) para estrenar su (también buenísimo) disco 'Look inside...' Ramiro Nieto es su batería y el que cuenta qué hace un grupo madrileño de funkrocnoel sin parar de tocar por Estados Unidos.

–Diez años... ¿en qué se resumen? –Diez años son imposibles de resumir en pocas líneas. Pero como The Right Ons: trabajo duro, muchos ensayos, muchos medios de transporte distintos, muchos abrazos, muchos gritos, poca comida, poco sueño, mucha agua y una naranja al día, y ante todo, estar disfrutando de cada segundo.

–¿San Clinton o San Sly Stone? ¿Se pueden tener dos amores a la vez... y no estar loco? –¿San Brown o San Richards? ¿San Harrison o San Dylan? Precisamente lo bueno que tiene la música es que no te tienes que preocupar por cuestiones de este tipo, sino disfrutar de todo. Cualquier tipo de música, y cualquier músico, te transmitirá algo. Quédate con eso.

–Hace nada pasaron por aquí Bellrays... todavía no ha crecido la hierba. Ustedes los tuvieron cerca, cuenten, cuenten... –Bellrays es otro grupo trabajador. Nadie les ha regalado nada y ahí siguen. Lisa y Bob se toman muy en serio lo suyo, y pierden el culo cuando tocan.

–Pongo la radio y... ¿qué fue del rock'n roll? –Aquí en España nunca ha habido buenas radios de rock, por lo que es difícil echar esto de menos. Es una pena, pero si hubiera habido en algún momento buena radio aquí, no hubiéramos tardado tanto en tener buenos grupos que nos pudieran representar internamente. Y por supuesto, no seguiríamos sufriendo la odiosa pregunta de: '¿y por qué en inglés?'

–¿Qué tal fue la experiencia USA? ¿Se puede competir de igual a igual o... lo de las neveras y los esquimales? –Tocar en USA es un placer siempre. La gente va a disfrutar del concierto, con las orejas abiertas y sin prejuicios. Hay mucho que aprender como público, ya que como artistas, después de mucho tiempo, ahí estamos. Es el momento de no valorar a los grupos por su bandera, sino por su música.

–Parece que andan a la conquista del planeta. ¿Se les queda pequeño ya esto? –Somos muy ambiciosos y trabajadores. No tenemos miedo a esto. De hecho, gracias al grupo hemos podido conocer gente y lugares maravillosos. Y si podemos ser el primer grupo en tocar en una base lu-

nar o marciana, así lo haremos encantados.

–Dicen que su directo es brutal, que quienes lo comprueban repiten. ¿Sumando amigos? –Somos grandes aprendices y llevamos años asistiendo a todos los conciertos a los que podemos. Por esto, hemos desarrollado mucho nuestro directo. Sabemos lo que nos gusta ver en un show e intentamos reproducirlo. Pero ante todo, disfrutamos como hijos de puta cuando tocamos para quién sea y dónde sea.

–El año pasado tuvieron su regalo navideño. ¿Qué les pareció el de Dylan? –Lo tuve puesto en mi cadena todas las fiestas. El bueno de Zimmerman se puede permitir ya lo que quiera. Pero mi opinión no vale. Soy fan a ciegas, y hasta una versión de 'Los Pajaritos' me encantaría seguirlo.

–¿Y ese puntito Paul Macca en las voces de los villancicos? –¿Te gustó? Me alegro.

–Termina '80.81' y todavía no me acostumbro: creo siempre que se ha roto el lector de cedés... ¿qué les pasó? –Se acabó el presupuesto. Literalmente. Lo que se oye es la cinta de dos pulgadas que se acaba y se suelta del grabador. Así de sencillo. En un documental que hicimos Jet Lag en el tercer disco, Paco Loco decía que lo que realmente se impone a la hora de dar por concluido un disco, por encima de cuestiones artísticas, es el presupuesto. Años más tarde, y de esta manera tan real, lo comprobamos.

–Siempre el último es mejor, pero el otro era muy bueno ya, ¡véndanme 'Look inside...' por favor! –Es un disco que si no lo oyes, te quedarás con las ganas. Tu novia no parará de hablar de nosotros, y te morirás de celos.

«Actuar en USA siempre es un placer y la gente va a disfrutar del concierto sin prejuicios»

EN BREVE

'La conjura de El Escorial', en el Ciclo de Cine Histórico de CajaGranada

GRANADA

IDEAL. El director de cine Antonio del Real y la actriz Blanca Jara participan hoy, a las 18 horas, en el Ciclo de Cine Histórico, que se celebra en el Teatro Isidoro Máiquez de CajaGranada. El director y la actriz hablarán de la película 'La conjura de El Escorial', en el que la trama se sitúa alrededor de las intrigas de la corte de Felipe II. Además, se celebrará una mesa redonda en la que participará Pablo García Casado.

'Entendiéndonos' finaliza con la película 'Shortbus'

GRANADA

IDEAL. La cuarta Muestra de Cine Lésbico, Gay, Transexual y Bisexual 'Entendiéndonos' finaliza hoy con la proyección de la película 'Shortbus', de Cameron Mitchell. La proyección será a las 20.30 horas en la Filmoteca de Andalucía. 'Shortbus' relata la vida sexual en el local del mismo nombre, un lugar en el que la gente se libera, charla de política, literatura, cine, o por qué no, practica sexo con cualquiera de los asistentes al antro neoyorquino.

Inaugurada en el Teatro Goya de Barcelona una placa en homenaje a Lorca

BARCELONA

EFE. Cerca de 200 personas encabezadas por personalidades del teatro catalán, como Josep María Pou y Hermann Bonnin, se reunieron en el vestíbulo del Teatro Goya para rendir homenaje a Federico García Lorca con la inauguración de una placa en su memoria. La enseña deja constancia de la «estrecha relación» del poeta granadino («con la cultura catalana») y conmemora el estreno en ese teatro, en junio de 1927, de la obra 'Mariana Pineda'.

Exposición de la artista coreana Cha Eun Ah titulada 'Espontánea'

GRANADA

IDEAL. La artista coreana Cha Eun Ah presenta hoy, en la sala de exposiciones de la calle Almona del Campillo, la muestra titulada 'Espontánea'. La artista, que cursa estudios en la Universidad de Granada, exhibe en estas obras su interés en la investigación de los distintos materiales pictóricos que se emplean en Occidente y en Oriente. Cha Eun se muestra interesada especialmente en el arte translúcido de Corea del Sur, una tradición oriental que aplica a sus obras.

VANESA SOLERA
ROMPIENDO REGLASLOS
SINSABORES

Nunca llueve a gusto de nadie y menos cuando se trata de temas futbolísticos. El que gana un partido cree que lo hace por méritos propios y el que lo pierde, siempre lo achaca, o al estado del terreno, a la mala tarde que ha podido tener o al mal silbato que le ha tocado al árbitro llevar esa tarde.

A fin de cuentas, todo está condicionado de una manera u otra por las exigencias de la boca que mueve un silbato. Si el árbitro tiene un buen día y se ha levantado cordial y de 'buen rollo', verá las cosas de diferente manera, que si se ha levantado con los cables cruzados y hace que aparezca, donde algo es amarillo un rojo intenso o lo más, en un penalti decisivo. Todo depende de los ojos con lo que se miran las cosas, o si se apura más, con el tipo de mirada que quiera aplicarse en cada momento.

Todo con orden, pero con cierto reparo. Las acciones de los árbitros condicionan de manera positiva o negativa un encuentro, eso es indiscutible, pero, una cosa es evidente, de todos los minutos que llenan un encuentro de fútbol, es apenas un segundo lo que se tarda en hacer un supuesto penalti, los restantes minutos no hay excusa posible para que todo se desarrolle de la mejor manera posible y se gane el encuentro. De situaciones así, y de saber solventarlas con rapidez, tiene que aprender un equipo que lucha por ser el mejor de su categoría, lo demás se convierten en simples excusas banales.

Poco cambian las cosas en esta segunda vuelta, al Granada CF le sigue faltando el dar el do de pecho fuera de casa, las estadísticas lo confirman, el porcentaje de partidos jugados en los Cármenes ganados está muy por encima del que tiene cuando los partidos son fuera de ella. Algo debe de seguir pasando.

No existe ninguna mano negra arbitral, sólo fallos humanos. Genial cuando te toca a favor virvirlo, de rabia cuando es en contra. Quedarse con los sinsabores que deja un momento así no es bueno, pero el fútbol es como es. No hay más. De los errores se aprende mucho aunque sean provocados por ajenos.

Paso de gigante del
Picnic Tapas, que
hunde al luchador
Semillas Almería

FÚTBOL SALA

:: **IDEAL.** Jornada propicia para el Picnic Tapas Granada, que reduce distancias con sus predecesores tras la derrota del Granada Futsal en Vicar (5-2) y la victoria del Racing Jamones Alameda sobre el Grupo Dolce (8-2). Picnic Tapas y Semillas Almería brindaron un gran encuentro, correspondiente a la décimo sexta jornada del grupo 18 de Primera Nacional B y resuelto con victoria granadina por 7-5. El equipo de Pedro García superó a la escua-



Un ataque. :: J. BALDOMERO.

dra almeriense en un choque muy igualado hasta el último cuarto, donde se impuso la fortaleza de los locales, que hundieron a su rival como el farolillo rojo de la clasificación. Las prestaciones de los jugadores del banco resultaron fundamentales y la calidad de Francis acabó con las ilusiones de los celestes.

Buen papel de Rocío
Delgado en la Copa
del Mundo de Lake
Placid, 15º puesto

ESQUÍ CROSS

:: **A. MOLINA.** Rocío Delgado ha vuelto a demostrar su talento en la disciplina de esquí cross, que este año será olímpica por primera vez. El escenario fue la prueba de la Copa del Mundo celebrada en Lake Placid, Estados Unidos. 'Chío' terminó en el puesto número 15 de la clasificación general en una competición que estuvo marcada por el peligroso trazado. De hecho, hubo corredoras que decidieron retirarse por miedo a una caída ante el in-

minente comienzo de los Juegos Olímpicos de Invierno en Vancouver. La granadina realizó buenos tiempos de clasificación y en su primera carrera de cuatro participantes consiguió ser segunda. En la segunda manga terminó cuarta, concluyendo así su participación en el puesto número 15 de la general. La vencedora de la prueba fue la canadiense Kelsey Serwa. Tal y como explicó el entrenador de 'Chío', Isidoro Ruiz, «se trata de un gran resultado porque la carrera era realmente difícil. Rocío ha demostrado mucha valentía ante un trazado así». Este resultado acerca un poco más a Rocío a los Juegos de Vancouver, que comenzarán el próximo mes de febrero, y cuya lista oficial de la delegación española se hará pública hoy.

El futuro empieza a rodar

Nace 'I+D+I Ciclismo', que correrá como Proyecto CIDI en élite y sub 23

El nuevo equipo
granadino que
comanda Servando
Velarde aspira a
convertirse en
profesional en 2011

CICLISMO

:: **ALEJANDRO MOLINA**

GRANADA. Las mejores páginas del deporte español se han escrito sobre una bicicleta. Pero, paradójicamente, el espectáculo que consiguió dejar sin siesta a este país durante cinco veranos ha pasado de héroe a villano. La palabra dopaje está omnipresente en toda conversación relativa a ciclismo. Las consecuencias han sido nefastas.

Por este motivo, los integrantes de I+D+I Ciclismo han decidido reinventar este deporte a través de un proyecto granadino llamado a ser un referente, tanto a nivel nacional, como internacional.

Bajo estas siglas, se esconde un proyecto a largo plazo que aspira a ser equipo profesional en 2011 y que comenzará a rodar en 2010 en categoría élite y sub 23. Dirigido por Servando Velarde, la escuadra cuenta entre sus filas con algunas de las mejores promesas andaluzas, tales como Juan Carlos Ramírez, Isaac Musso o Esteban Plaza, entre otros.

Pero I+D+I Ciclismo, que correrá bajo el nombre de Proyecto CIDI, será mucho más que un equipo tradicional, será el banco de pruebas de los investigadores. Para ello, se ha firmado un acuerdo con la Universidad de Granada por el cual los alumnos de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte que elijan la especialidad de ciclismo puedan hacer su 'practicum' con el equipo. Según Servando Velarde, «lo que se pretende es que la comunidad científica pueda trabajar con el equipo en sus investigaciones y que, por otro lado, podamos poner en práctica todos los avances que se pro-

duzcan. Para ello, contaremos con la colaboración de especialistas procedentes de distintas instituciones que tendrán aquí su mejor banco de pruebas».

Nace así un sistema de trabajo totalmente nuevo en el ciclismo de competición cuyo fin último es desterrar el dopaje para siempre sin renunciar a los mayores éxitos deportivos. Logros que pretenden alcanzar ya en 2010 en el calendario nacional élite y sub 23, donde se incluyen las pruebas de la Copa de España y las principales vueltas por etapas de la categoría.

«Tradicionalmente, las estructuras de los equipos han estado integradas en su mayoría por antiguos ciclistas. Nosotros creemos que su aportación es muy impor-

tante, pero sabemos que esa experiencia hay que complementarla con trabajos de investigación específicos, cosa que si se ha hecho en otros deportes y de la que adolece el ciclismo. A nivel de estrategia, por ejemplo, pensamos que no hay estudios rigurosos y se puede avanzar mucho en ese sentido. De hecho, siempre se ha visto la bicicleta como un deporte individual, lo cual está muy lejos de la realidad», comenta Velarde.

Base y discapacitados

A la experiencia como ciclista y director deportivo de Servando Velarde, hay que unir la de Mikel Zabala, actual vicedecano de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de Granada y ex-

seleccionador nacional de mountain bike. Junto a ellos habrá dos masajistas, dos mecánicos, tres 'practicum' de la Universidad de Granada, una nutricionista y un segundo director.

Pero el ambicioso proyecto granadino no olvida otras facetas deportivas. Tal y como explica Velarde, «creemos mucho en el trabajo de base y discapacitados. Este es un proyecto del que tiene que beneficiarse toda la sociedad porque de los estudios que aquí se hagan saldrán publicaciones en revistas especializadas y a los que todo el mundo tendrá acceso. Estudios tales como el entrenamiento de la potencia y su repercusión en el ciclismo, sobre lo que se ha escrito muy poco hasta la fecha».



Ascensión. Corredores del equipo granadino Proyecto CIDI entrenan por la carretera. :: A. MOLINA