

Granada Hoy

www.granadahoy.com

El Ayuntamiento de Salobreña se ve obligado a prescindir de **ocho cargos políticos de confianza** por la asfixia económica del municipio **P 17**



La gran pantalla se rinde al encanto de Penélope Cruz, Nicole Kidman, Kate Hudson, Sophia Loren y Marion Cotillard en **'Nine'**, un filme con sabor a Oscar **P 52 Y 53**

9 LOS PROMOTORES ASEGURAN QUE QUIEREN CONSEGUIR LA "UNIDAD TOTAL" DEL PARTIDO

Un sector del PSOE se subleva en Motril contra la dirección local

Idea Luis Rubiales y 178 afiliados plantean una moción de censura contra Flor Almón

Enojo El ex alcalde motrileño critica la debilidad del grupo municipal socialista



La actual secretaria confía en revalidar el respaldo si la iniciativa contra ella se debate

Apoyo Los 'rebeldes' dicen que cuentan con el 52% de la militancia motrileña

58 TERCERA CAMPAÑA DE EXCAVACIÓN EN EL YACIMIENTO DE ATARFE



Gran hallazgo en Medina Elvira

El equipo de Antonio Malpica saca a la luz un enorme cementerio musulmán con vestigios humanos

6-7 PROBLEMAS BUROCRÁTICOS

Una orden del Ministerio de Industria paraliza cuatro proyectos de energía eólica

La modificación frena una inversión de 100 millones y 500 empleos

Cuatro proyectos para crear energía eólica en la provincia están frenados a causa de un cambio de la normativa del Gobierno.

19 FILTRACIONES Y RECALOS DE LA LLUVIA

EL ACUARIO HACE AGUAS



Una inundación obliga a cerrar la instalación acuática de Almuñécar

8 EL SUP DENUNCIA LA ESCASEZ DE RECURSOS

Los policías nacionales zurcen los uniformes por falta de recambios

HOY
➔ **SET DE SARTENES**
Consiga la **CARTILLA**, el **CUPÓN 5** y lléveselo por sólo **29,90€**

➔ **PULSERA YADORA**
Consiga un nuevo **ABALORIO** por sólo **0,40€**

➔ **SUPERTELE**
CON TODA LA TELA Y MUCHO MÁS POR **0,60€ MÁS**

PRÓXIMO DOMINGO
➔ **MINI TDT GRABADOR**
Consiga la **CARTILLA** y lléveselo por sólo **29,90€**

➔ **ADHESIVOS HIGH SCHOOL MUSICAL**
3ª entrega por sólo **0,75€**

Granada

Urbanismo modifica el plan de Santa Adela para incluir un bloque con 70 VPO

Las viviendas formarían parte de la tercera fase que aún no tiene determinada la fecha de inicio aunque sí el coste, 20 millones

Carolina Rodríguez / GRANADA

El año 2009 le ha servido a los técnicos de Urbanismo dedicados al Plan de Santa Adela para analizar las nuevas fases y las posibles alternativas de crecimiento del barrio. Después de todo este tiempo, los técnicos han llegado a una conclusión: modificando el plan, se puede crear en la tercera fase de Santa Adela un bloque con 70 Viviendas de Protección Oficial. Algo novedoso, ya que todas las viviendas que se estaban proyectando en la zona eran de carácter libre.

Esta fase de transformación del barrio del Zaidín incluye por primera vez viviendas de VPO, tras la adaptación del PGOU a la ley andaluza del suelo. La concejal de Urbanismo, Isabel Nieto, explicó que cuando nació el Plan de Santa Adela quedó especificado que los aprovechamientos urbanísticos irían destinados a la creación de viviendas libres. En el plan originario el Ayuntamiento también se reflejaba que el 20% de los aprovechamientos generados eran de potestad municipal. Pues bien, con la modificación planteada gracias a la ley estos aprovechamientos podrán ir destinados a viviendas de protección. Y eso es lo que Urbanismo planteó en la Junta de Gobierno Local.

El plan especial para la implantación de las VPO se realizará en el entorno de las calles Asturias,



Trabajos en una de las primeras fases de Santa Adela.

GRANADA HOY

Poeta Gracián y Hernán Cortés, donde viven aproximadamente 250 familias.

Nieto detalló que aún no hay fecha para el comienzo de las obras y recordó que la culminación del proyecto se podría prolongar durante una o dos décadas. Del mismo modo, advirtió que el plan presentado dependerá también de la evolución de la crisis. No en vano, supone una inversión de unos 20 millones de euros, aunque Urbanismo ya ha adjudicado el proyecto de urbanización y edificación por 938.000 euros, el estudio geotécnico por 7.444 euros y el estudio taquimétrico por 3.480 euros.

La edil insistió en que el plan de modificación se encuentra en su "aprobación inicial" y queda la redacción de los estudios urbanísticos y los informes de la Junta de Andalucía que avalen la iniciativa. En estos te-

250

FAMILIAS

La modificación del plan se plantea en las calles Asturias, Poeta Gracián y Hernán Cortés

renos construirán unos 4.000 metros cuadrados de zonas verdes, junto a las que emplazarán tres bloques de viviendas libres (180) y uno de VPO.

La intención del Ayuntamiento es que el proyecto global de remodelación de Santa Adela permita construir unas 1.500 viviendas, de las que 941 serán entregadas a sus propietarios tras demoler sus antiguos hogares, así como mejorar las dotaciones con 4.688 metros cuadrados y los espacios libres, a los que se destinarán 8.625 metros cuadrados. Con todos los cambios planteados, Santa Adela se convertirá en una de las zonas nuevas en las que más ha invertido el Ayuntamiento en los últimos años.

La Policía elabora una base de datos con firmas de los grafiteros

El sistema facilitará la identificación de los autores de las pintadas callejeras

Efe / GRANADA

La Policía Local de Granada elaborará una base de datos fotográfica con las firmas de los grafiteros para facilitar la identificación de los autores de estas pintadas callejeras, práctica que el Ayuntamiento sanciona con hasta 3.000 euros en su ordenanza de la convivencia cuando atenta al patrimonio.

La iniciativa busca facilitar la tarea a los agentes a la hora de atribuir a sus autores las pintadas callejeras, según ha informado el portavoz de la Policía Local, José Manuel Fernández.

En esta cultura suburbana, los grafiteros suelen dejar su sello personal en cada una de sus obras por medio de firmas que les permiten identificarse entre ellos, según la Policía Local. Para luchar contra esta práctica callejera que en ocasiones atenta contra el patrimonio, el Ayuntamiento ha ideado la creación, con la ayuda de un perito calígrafo, de una base de datos fotográfica de las firmas de los grafiteros que dejan su huella en la ciudad. "De esta forma, al reconocer la firma podemos identificar fácilmente al autor y sancionarlo", según la Policía Local.

Derecho recupera la tradición de los vótores dedicados a sus académicos

La UGR coloca en la escalera del edificio de la calle Duquesa una placa a Juan Daroca

Redacción / GRANADA

La Facultad de Derecho ha recuperado la tradición de los vótores y lo ha hecho rindiendo homenaje a Juan Daroca. Con la colocación de esta placa se ha pretendido rendir tributo a quienes hicieron la Universidad. La tradición era homenajear a quienes alcanzaban un grado académico en la Universidad, generalmente el de doctor.

Juan Daroca fue el primer doctor al que se le dio el doctorado por la Universidad de Granada. La idea de recuperar los vótores ha estado amparada por el decano de la Facultad. Hace más de 200 años que la Universidad dejó de utilizar esta forma de homenaje.

El Ayuntamiento renuncia a transformar el área Cataluña y Jarama ante la falta de apoyo vecinal

Después de un año de espera, los vecinos no han retirado ninguna de las alegaciones

C. R. / GRANADA

La zona de las calles Cataluña y Jarama se quedarán como una pequeña "isla" dentro de toda la transformación urbanística y social que se está realizando en la zona de Santa Adela. El Ayuntamiento ha optado por archivar el expediente de la innovación del plan para transformar toda esta zona ante la falta de respaldo vecinal. Urbanismo propuso en 2007 hacer una modificación del proyecto con la intención de

incluir estos espacios y mejorarlos como el resto de zonas. El Consistorio se encargó de notificar personalmente a los propietarios (434) los planes urbanísticos, el problema es que la mitad de ellos presentaron alegaciones de disconformidad respaldadas por 1.007 firmas. Aún así, a los pocos meses parte de los vecinos mostraron su arrepentimiento y parecía que iban a respaldar el plan, pero no ha sido así. La concejal de Urbanismo, Isabel Nieto, aseguró ayer que después de un año con el plan estancado no han recibido ninguna muestra de aceptación por parte de los vecinos por lo



Isabel Nieto.

GRANADA HOY

que optan por archivar el expediente. Nieto apuntó que consecuentemente estas calles se quedan como zona de rehabilitación y no de obra nueva, como era su intención.

En cualquier caso, la concejal recordó que el archivo se puede retomar en otro momento o si los vecinos no quieren seguir con este plan, se pueden acoger a los planes de rehabilitación concertada puestos en marcha por la Consejería de Vivienda de la Junta, en colaboración con los Ayuntamientos. La intervención en esta parte de Santa Adela afectaba a unos 500 inmuebles y todas sus áreas colindantes.

Granada

Cultura logra un acuerdo para que se proteja por fin el yacimiento de Nívar

Benzal confirma que la Junta de Compensación y los arqueólogos se han comprometido a cubrir la zona de las excavaciones

Y. H. / GRANADA

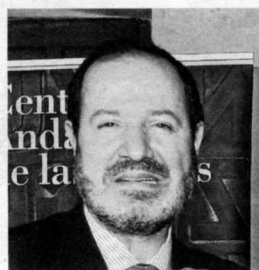
El yacimiento arqueológico del Castillejo de Nívar, declarado Bien de Interés Cultural (BIC), será cubierto de forma inmediata para su preservación. Así lo confirmó ayer el delegado provincial de Cultura de la Junta de Andalucía, Pedro Benzal, quien precisó que tanto la Junta de Compensación del Plan Parcial El Castillejo, como el equipo de arqueólogos que ha trabajado en la zona, "han comunicado su voluntad" de conservar y proteger el lugar donde se han llevado a cabo las excavaciones.

De hecho, estaba previsto que hoy mismo comenzasen las tareas para taponar el yacimiento con camiones de tierra, según comentó a este diario el responsable de la Delegación de Cultura, al tiempo que mostró su "satisfacción" por el hecho de que finalmente se proteja el yacimiento "como exige la ley". Y es que no hay que olvidar que se trata de uno de los enclaves arqueológicos más importantes de la provincia.

Cabe recordar que fueron unas fotografías publicadas por este diario que mostraban la zona al descubierto las que motivaron que Cultura volviera a exigir la preservación de los restos.

Fue a finales de la semana pasada cuando Cultura anunció que mandaría a sus técnicos nuevamente para comprobar si la zona seguía al descubierto, a fin de re-

Pedro Benzal
Delegado provincial de Cultura



“El proyecto no se había concluido, ya que esos restos tienen que estar protegidos y conservados”

querir por última vez a la Junta de Compensación del Plan Parcial El Castillejo y a los arqueólogos responsables de los trabajos de prospección que la taparan.

Al mismo tiempo, el departamento de Pedro Benzal advirtió de que en caso de que no se tomaran las medidas correspondientes para la preservación del yacimiento se iniciaría un procedimiento sancionador. Finalmente, salvo que se incumpla el compromiso, no habrá castigo para nadie.

Por lo visto, según las diversas fuentes consultadas, no se habría protegido antes porque la Junta de Compensación (una entidad

urbanística que se constituyó en 2004 y que aglutina a los propietarios de los terrenos de la zona donde se ubica el yacimiento) creía que no se debía de tocar la zona al existir un procedimiento judicial abierto, precisamente, por presuntos destrozos causados en el yacimiento.

Dicho procedimiento, que ya se encuentra a las puertas de juicio, se sigue contra el alcalde del municipio, Juan Antonio Molero, y otras tres personas más por un posible delito de daños al patrimonio histórico. Se inició como consecuencia de las obras que se realizaron a principios de 2007 para urbanizar la zona, la cuales fueron paralizadas cuando comenzaron a aparecer restos de tumbas y cerámica, y los vecinos dieron la voz de alarma.

El equipo de investigadores que llevó a cabo los trabajos de prospección y excavación en la zona pertenece a la Universidad de Granada y estaba dirigido por el arqueólogo Miguel Jiménez Puertas. Éste corroboró ayer a este diario que a partir de hoy "la Junta de Compensación va a proceder a cubrir la zona" para protegerla. El experto explicó que los propietarios de los terrenos donde se ubican las excavaciones se pusieron en contacto con él el pasado martes para comunicarle que se iban a iniciar los trabajos para preservar el yacimiento.

Las excavaciones, realizadas en



El yacimiento lleva meses al descubierto.

MIGUEL RODRIGUEZ

2007, fueron promovidas de hecho por los propietarios, que tenían previsto construir en aquellos terrenos. Serán así ellos quienes asuman el coste de los camiones de tierra que se desplacen al lugar para taparlas.

El arqueólogo afirmó que, desde un punto de vista científico, el yacimiento del Castillejo es "un sitio excepcional". De hecho, gracias a los trabajos de su equipo se han producido relevantes hallazgos. En este contexto, Jiménez Puertas resaltó que el estudio de los restos encontrados ha revelado que "es un yacimiento que tiene mucha potencialidad".

El yacimiento de El Castillejo se encuentra inscrito en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, con la tipología de Zona Arqueológica. Se trata de un enclave de gran interés para el conocimiento del periodo entre la Antigüedad tardía y la época islámica (siglos VI al XII) en la Vega.

La zona arqueológica de El Castillejo está situada en la montaña del mismo nombre, en lo que fue frontera entre territorios visigodos y bizantinos. El yacimiento consta de una área residencial, una funeraria y otra de almacenamiento.

El acusado de rociar con lejía a su mujer y agredirla acepta 22 días de trabajo social

La pena se dictó en un juicio rápido en el que el hombre asumió la condena impuesta

Agencias / GRANADA

El Juzgado de Violencia sobre la Mujer número 2 de Granada condenó ayer a 22 días de trabajos en beneficio de la comunidad al hombre que fue detenido por agredir a su pareja y después arrojarle a la cara lejía de una botella de la que luego bebió. Fue en el transcurso de un juicio rápido en el que el acusado mostró su conformidad con la pena y

en el que la mujer se negó a declarar, según informaron fuentes judiciales.

Además se ha impuesto al procesado, de iniciales A.C.G., 29 años y nacionalidad boliviana, la prohibición de portar armas durante un año y de acercarse a menos de 200 metros o comunicarse con su pareja por tiempo de cuatro meses. Fue juzgado por diligencias urgentes después de que recibiera el alta médica del hospital, donde fue ingresado tras quedar inconsciente por la ingesta de lejía.

Los hechos ocurrieron sobre las

23:00 horas del pasado martes en una vivienda de la calle Recogidas, donde los vecinos avisaron a la Policía Local de que se estaba produciendo un episodio de violencia de género. Al personarse en la casa, los agentes encontraron al detenido "tirado en el suelo, en un charco de vómitos", por lo que requirieron la intervención del 061, que lo trasladó hasta un centro sanitario de la capital.

Por su parte, la mujer relató que el detenido llegó a casa "borracho y en una actitud agresiva". Como la amenazó de muerte, optó por refugiarse en una de las habitaciones de la casa, aunque el hombre acabó entrando por la fuerza.

En ese momento, "una niña menor se interpuso entre ellos, pero le pegó también a ella y le empujó". Después, cogió una botella de lejía con la que roció la cara de su mujer para después darle varios tragos.

Tres menores, a disposición del fiscal por destrozar 28 señales

Recorrieron cinco kilómetros entre Tocón y Villanueva en la madrugada del 1 al 2 de enero

Redacción / AGENCIAS

La Guardia Civil ha puesto a disposición de la Fiscalía de Menores de Granada como presuntos autores de un delito contra la seguridad el tráfico a tres menores, de entre 15 y 16 años, que durante la madrugada del pasado 1 al 2 de enero destruyeron y manipularon 28 señales verticales de tráfico en la carretera GR-4403, poniendo

en peligro a los usuarios que esa noche utilizaron la vía.

Los tres menores recorrieron aquella noche cinco kilómetros de la carretera que une las localidades de Tocón y Villanueva de Mesía y fueron dañando, manipulando y arrojando en mitad de la calzada todas las señales verticales de circulación que se fueron encontrando, informó el Instituto Armado en una nota. Tras prestar declaración en el acuartelamiento que la Guardia Civil tiene en Tocón, los tres adolescentes han sido puestos en libertad bajo la custodia de sus padres.

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Presentación de la Universiada 2015

El consejero-delegado de la Universiada 2015, Francisco Sánchez Montes, presentará hoy a las 10 horas el proyecto *Universiada 2015*, en un acto abierto al público que tendrá lugar en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

TEATRO

● 'La casa de Bernarda Alba' de Federico García Lorca en el Teatro Municipal Isabel la Católica hoy y mañana a las 20 horas.



El Parque abre 'Las constantes universales'

El Parque de las Ciencias abre hoy una nueva ventana a la ciencia de la Universidad de Sevilla. Bajo el título *Las constantes universales*, la Facultad de Física de la USE presentará sus trabajos de investigación en este espacio transparente, abierto a la actualidad de la ciencia.

El día por delante

22

viernes

Envíanos tus convocatorias a
cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

Charles Chaplin

Sombrero hongo, bigote de corte particular, una americana demasiado estrecha, unos pantalones demasiado grandes. Bajo el título 'Chaplin en imágenes', la exposición muestra su vida a partir de los archivos familiares ediciendo la combinación de alrededor de 100 fotografías de estudio, carteles y fragmentos de películas, se ofrece una visión global del artista y de su trayectoria. Hasta el 27 de enero de 2010.

● Centro Cultural Gran Capitán.

Santiago Ydñez

El artista jienense inaugura hoy una exposición en la Fundación Rodríguez Acosta con su última obra, formada por pinturas con paisaje, escultura y animales. La muestra podrá verse hasta el próximo 31 de enero. Miércoles y jueves: de 18 a 20 horas y sábados y domingos de 11 a 13 horas.

● Fundación Rodríguez Acosta.

Julio Galeote

Julio Galeote explora en sus proyectos la relación que mantenemos con los objetos cotidianos, aportando una mirada distinta de la interacción de éstos con su espacio, haciéndonos reflexionar sobre el uso que damos a utensilios que manejamos diariamente. En las fotografías que conforman 'All-alone' siempre hay un objeto que se salta la norma, que no sigue el orden; apelando directamente a la búsqueda de la individualidad y la necesidad de respetar la diferencia. La exposición finaliza el mañana 23 de enero en la galería Plano B (Almona del Castillo).

● Galería Plano B.

80 años de Poeta en Nueva York

El Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros expone unos cuarenta carteles realizados por alumnos de Bellas Artes que celebran el 80 aniversario de 'Poeta

en Nueva York'. En las obras son visibles las inquietantes imágenes lorquianas de la metrópoli americana y simbología que une a Lorca con iconos como la lata de Coca Cola o la Estatua de la Libertad.

● Centro de Estudios Lorquianos.

'Washington Irving y la Alhambra'

La exposición Washington Irving y la Alhambra. 150 aniversario es parte del programa conmemorativo y evoca su viaje por Europa y España, prestando especial atención a su recorrido por Andalucía, la ciudad de Granada y su amada Alhambra. Así, a través de manuscritos originales, primeras ediciones de sus libros, dibujos, grabados y pinturas de gran calidad, fotografías antiguas y filmografía, interactivos y maquetas, este homenaje a Irving es, al mismo tiempo, una puesta en valor de la historia de Andalucía, sus paisajes y paisaje, una parte de su historia contada a través de otras historias. Hasta el próximo 28 de febrero.

● Palacio de Carlos V.

Cidi Hiaya

Exposición con pinturas, dibujos y grabados sobre soporte de papel. Técnicas como el pastel, la acuarela, el óleo o el grabado se nos muestran atractivas en el papel y autores como Luis Orihuela, Antonio Barbero, María del Castillo o Helga Dietrich lo trabajan de manera ejemplar y personal. Hasta el 13 de febrero.

● Galería Cidi Hiaya.

Agustín Morales

La Sala Zaida de Fundación Caja Rural ofrece hasta el día 29 de enero Antología Estética del escultor ceramista granadino Agustín Morales. Esta exposición tiene un marcado carácter antológico que a través de más de una treintena de obras nos muestra la evolución y trayectoria del artista. Aparece clasificada bajo siete series o categorías cuyos nombres aluden al ideal de su concepción e inspiración.

● Fundación Caja Rural.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@gruposoljoly.com

Rollitos de lenguado rellenos

Para cuatro personas:

8 filetes de lenguado ■ 150 grs de champiñones ■ 2 chalotas o cebolletas ■ 1 diente de ajo ■ una cucharadita de harina ■ 1/2 vaso de vino blanco ■ un vasito de caldo de verduras ■ zumo y ralladura de piel de limón ■ un trozo de pan del día anterior ■ sal y pimienta negra molida ■ 2 cucharadas de mantequilla ■ aceite de oliva

● Si los filetes de lenguado son anchos, los cortamos por la mitad a lo largo. Se enjuagan, los secamos con papel de cocina y salpimentamos por ambas caras. Se enrollan uno a uno y los sujetamos con un palillo.

● Luego, calentar la mantequilla y rehogar las chalotas muy picadas con el diente de ajo. Limpiar los champiñones, retirar la parte final del pie y los picamos también muy finos. Se incorporan a la sartén y agregar zu-

mo y ralladura de limón, una pizca de pimienta molida.

● Cuando vaya reduciendo el jugo, espolvorear la cucharada de harina y tostamos bien. Agregar el vaso de vino y mover para que vaya trabando la salsa. Añadir también el vasito de caldo y dejar al fuego hasta que espese ligeramente.

● Precalentar el horno a 180 grados. Pintar una fuente de horno con una pizca de aceite de oliva y cubrir el fondo con una capa de champiñones. Sobre ellos, colocar los rollitos de lenguado y napar con el resto de la salsa.

● Antes de meter en el horno, rallar un poco de pan en migas gruesas y lo repartimos por encima. Hornear durante diez minutos y justo antes de sacar la fuente, gratinar un par de minutos más para que quede dorado.



SMILE-DENT



La nueva Odontología a tu alcance

C/ Cruces 1, 1ª pta. La Zubia

Pide cita en el **958 59 26 81**

LA RECOMENDACIÓN

Concierto

Sidonie trae 'El Infierno'



Una imagen de Sidonie, en concierto.

Sidonie presenta por fin en Granada su nuevo trabajo *El Infierno*, el quinto disco del trío barcelonés, una galería de brillantes composiciones. El quinto disco del trío barcelonés, finalizado en los míticos estudios de Abbey Road, ha supuesto un importante salto cualitativo, calificado por muchos medios

como el mejor disco de pop de 2009, con el que además de volver a sorprender a su fidelísima legión de seguidores, ha convencido a medios y nuevos fans. La banda formada por Marc Ros, Axel Pi y Jesús Senra ha hecho un trabajo manteniendo esa perfección pop. Hoy en la Copera, a las 22.00 horas.

Workshop sobre la Cooperación entre la UE y América Latina

La Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la UGR acogerá hoy un Workshop internacional sobre la Cooperación entre la Unión Europea y América Latina en el ámbito de las relaciones Universidad-Empresa. El acto tendrá lugar a partir de las diez de la mañana.

LITERATURA

● Hoy las 20.00 en la sala A del Teatro Municipal de Armilla tendrá lugar la presentación de 'El Legado del Escorpión', de Francisco Acuyo.



Skanklete celebra su aniversario en la Boogalub

Shanklete celebra su II Aniversario con una fiesta por todo lo alto donde el cachondeo y la buena música serán los ingredientes principales de la fiesta. Para la ocasión contarán con Denzed System, Microjachis, Taraf De Alubia y Dj Iceman (balkan/gipsy/ska). 22 horas.

VIMAAMBI

● Raíz y Duende, espectáculo flamenco en la Vimaambi a partir de las 21.00 horas y a las 22.30h. 15 euros con consumición.

'Érase una vez...el cuerpo humano'

El Palacio de Congresos acoge la muestra de Musealia 'Érase una vez... el cuerpo humano' que, a través de la famosa técnica de la plastinación, enseña anatomía con órganos de seres humanos. Con más de 100 órganos y 10 cuerpos completos, la exposición está estructurada para que a través de una audioguía con guión de Albert Barillé (creador de la serie) se aprenda el desarrollo humano y los sistemas óseo, muscular, respiratorio, digestivo, nervioso y urinario-reproductor. La finalidad es demostrar qué consecuencias tienen para la salud hábitos tan nocivos como el tabaco, el alcohol, la obesidad... comparando órganos sanos con otros con patologías.

● Palacio de Congresos.

La imagen romántica del agua, con sus cromatismos y todas sus posibilidades estilísticas, fluye libremente por *Las fuentes de Granada*, una exposición que reúne el total de 68 obras que este año han participado en el certamen de pintura de Emasagra.

● Centro Cultural Gran Capitán.

Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en esta exposición del Parque de las Ciencias.

● Parque de las Ciencias.

'Mil besos'

Ruven Afanador muestra en la exposición 'Mil besos' su visión contemporánea del flamenco en sesenta y cuatro imágenes impactantes de gran formato. En la Plaza de las Culturas del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.

● Plaza de las Culturas.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

● Palacio de Carlos V.

'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación en esta materia.

● Parque de las Ciencias.

Autobús de Gaudí

El autobús de Gaudí de Caixa Catalunya hace parada hasta mañana 23 de enero en Granada para mostrar a todos los visitantes los secretos de la arquitectura del artista catalán.

● Explanada del Palacio de Congresos.

'Tiempo de Transición'

Desde el 27 de noviembre, y hasta el 28 de febrero, se puede visitar Tiempo de Transición, que organizada por la Fundación Pablo Iglesias y la Fundación CajaGranada, invita a recuperar algunas de las instantáneas de la Transición democrática en España en el Centro de Exposiciones de la entidad en Puerta Real.

● Centro de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real.

'Norte con corazón'

El Centro Cívico de Distrito Norte acoge la exposición 'Norte con corazón'. Las imágenes han sido realizadas por 13 fotógrafos de Granada de reconocido prestigio como Juan Palma, Jesús Ochando, Lucía Rivas, Ramón L. Pérez, Patri Díez, Rafael Manzano, Pepe Villoslada, Pepe Torres, Miguel Ángel Molina o José María Moleiro.

● Centro Cívico del Distrito Norte.

'Los vasos azules'

Pedro Garcías parte de la naturaleza como motivo de su trabajo desde 1978 hasta este momento. Ni copia ni representa, se sirve del gesto, del dibujo, estructura con el color que se inscribe en el contorno del objeto dibujado, origen del dibujo según Plinio, La importancia del contorno lo convierte en lenguaje signico y caligrafía.

● Galería Toro. San Miguel Alta, 15 (perpendicular a calle Gracia).

Concurso Emasagra

LA LUPA

por B.R.



Rafael Gil Bracero y Pedro Benzal acudieron ayer a la presentación de la obra.

JESÚS OCHANDO

Una puerta directa a los fondos de la represión franquista

Tras años de trabajos de catalogación, la Junta de Andalucía presentó ayer un libro que será clave para las futuras investigaciones sobre la represión franquista. La obra saca a la luz los documentos generados durante la Guerra Civil y la posguerra española y que se conservan en el archivo de la Real Chancillería de Granada, sede del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA). La obra es el resultado del proceso de adecuación del archivo a la ley de Memoria Histórica de 2007. En ese momento comenzó con la revisión e identificación de los expedientes que se generaron al aplicar la Ley de Responsabilidades Políticas.

Fuentes para el estudio de la Guerra Civil y la posguerra en el Archivo de la Real Chancillería de Granada. Los fondos de la represión franquista, está escrito por la investigadora Eva Martín y se presentó ayer.

Entre los fondos, destacan los creados entre 1939 y 1966 por el Tribunal de Responsabilidades Políticas de Granada contra aquellos que habían pertenecido o apoyado de alguna manera al Frente Popular.

La ley, sin embargo, estuvo vigente hasta principios de los años cuarenta, aunque hubo expedientes abiertos hasta los sesenta y afectó a personas vinculadas a la militancia de izquierdas desde el año 1934. Estas personas fueron enjuiciadas y condenadas a la pérdida de sus bienes e inhabilitados para ejercer cargos públicos, según explicaba ayer el profesor y vicepresidente de la Asociación granadina para la Recuperación de la Memoria Histórica, Rafael Gil Bracero,

que impartió una conferencia en la presentación de la obra.

Este libro pretende ser un instrumento en el que se recoge el análisis de los

VEDADO
Hasta la publicación de la ley en 2007, el acceso a los fondos había estado restringido

fondos y las series documentales para proporcionar una organización de los fondos y poner a disposición del investigador, y del usuario en general, un medio que contribuya a facilitar sus investigaciones.

Hasta la publicación de la ley en 2007, el acceso a los fondos documentales creados como consecuencia de la Guerra Civil y la posguerra había estado restringido, debido a los posibles problemas legales que podía plantear su difusión.



Actual

Hallan los primeros restos de una nueva necrópolis en Medina Elvira

El equipo de investigadores que coordina Antonio Malpica descubre los primeros vestigios humanos de un cementerio musulmán recién descubierto

G. C. / GRANADA

La III Campaña de Excavación en el yacimiento de Medina Elvira en Atarfe ya ha sacado a la luz (en el sentido estricto de la palabra) las primeras estructuras y enterramientos de una nueva gran necrópolis. Otra sorpresa del considerado por muchos expertos como el yacimiento medieval más importante de Europa. El Facebook de Madinat Ilbira, donde se publican a diario fotografías de las excavaciones, mostraba ayer este descubrimiento que se completa con prospecciones anteriores que atestiguan la presencia de otro cementerio mozárabe —además de otro islámico junto a la aceitera—, un barrio completo de viviendas árabes, restos romanos y núcleos poblacionales de una época posterior, que podría

DIARIO

El primer esqueleto del camposanto fue descubierto esta semana por los investigadores

ser mozárabe. "Hay que destacar dos líneas de piedra una a cada lado, este y oeste, posiblemente, de la zona, al mismo tiempo que hay huellas de una especie de argamasa, que bien podría servir para delimitar el enterramiento (...). En el CEF 005 aparece hundido el cráneo y el húmero izquierdo, así como la clavícula", explican en la página web los investigadores del equipo que dirige Antonio Malpica, director del yacimiento y catedrático de Historia Medieval de la UGR.

Esta nueva necrópolis que está saliendo a la luz y su posible inclusión como Bien de Interés de Cultural (BIC) será uno de los puntos del día de la reunión que mantendrán esta semana el delegado de



Primer cráneo descubierto en la nueva necrópolis.



Estructuras al descubierto.



Consolidación de los hallazgos.

Cultura, Pedro Benzal, y el nuevo alcalde de Atarfe, Tomás Ruiz, que deben además de ultimar el Plan Director para la zona. Madinat Ilbira es una ciudad seguramente surgida a partir de un poblamiento campesino y tiene vestigios impor-

tales de épocas romana y tardorromana. En el siglo IX Abdehrraman II y Muhammad I construyeron su alcazaba y muy probablemente su mezquita mayor.

El yacimiento se ubica entre los municipios de Atarfe y Pinos Puen-

te y cuenta con una amplia extensión protegida, de 332 hectáreas, declaradas Bien de Interés Cultural (BIC) en 2004. Desde 2005 se realizan excavaciones financiadas por la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura.

Enrique Nuere, elegido nuevo académico de Bellas Artes de San Fernando

El arquitecto recuperó una serie de estructuras en los almacenes de la Alhambra

E. P. / GRANADA

El arquitecto Enrique Nuere ha sido nombrado nuevo académico electo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Enrique Nuere recuperó por encargo del Ministerio de Cultura una serie de restos de estructuras que se encontraban en los almacenes de La Alhambra, para su instalación en el futuro Museo Nacional de Arte Hispanomusulmán. "Es una faceta de nuestra arquitectura que no es suficientemente conocida, y me refiero al papel que los carpinteros tuvieron en la antigüedad, como antecesores de los actuales arquitectos. Lamentablemente no disponemos de excesiva documentación sobre este tema, ni un legado de obras carpinteras que se remonte mucho más allá del último milenio, por lo que no es extraño que su labor no haya sido reconocida", dijo.

Durante su discurso de ingreso titulado *Dibujo, Geometría y Carpinteros en la Arquitectura* aseguró que "el dibujo es un lenguaje universal que casi todos pueden comprender. Es el método más claro, directo y eficaz para establecer el imprescindible diálogo que permita transmitir, al resto de participantes del proceso arquitectónico, las ideas surgidas de la mente del arquitecto". Entre sus muchos premios y distinciones (Premio CICOP en el 2006, Premio Internacional de Investigación García Diego. Fundación Juanolo Turriano en 2001, Premio Europa Nostra en 1995 y 1988, etc) cabe destacar el Premio Nacional de Artesanía por su trabajo de investigación sobre un manuscrito de Diego López de Arenas sobre la carpintería andalusí.

Un libro retrata el perfil personal y literario de José Saramago

El nuevo trabajo se basa en su obra escrita y en entrevistas a personas próximas a su figura

Efe / LISBOA

Un libro lanzado ayer en Lisboa plasma la faceta personal y profesional del premio Nobel portugués de Literatura, José Sarama-

go, al que se retrata desde sus humildes orígenes hasta la fama alcanzada en las dos últimas décadas. Su autor, el investigador luso Joao Marques Lopes, explica que la obra *Biografía-José Saramago* traza el recorrido del literato basándose en su obra escrita así como en entrevistas a personas próximas a su figura.

La infancia de Saramago en la aldea de Azinhaga —a unos 150 kilómetros de Lisboa—, la trágica muerte de su hermano mayor cuando el autor contaba con apenas cuatro años, su juventud en la capital lusa y las adversidades de su familia conforman el retrato de superación y tenacidad de un escritor de formación autodidacta.



José Saramago.

"Hasta ahora no existía una biografía de José Saramago, un hombre que consiguió hacerse a sí mismo en la literatura pese a ser de origen humilde", resalta Marques Lopes. En las 173 páginas de *Biografía-José Saramago*, publicada por la editorial lusa Guerra y Paz, se plasman episodios poco conocidos del novelista, entre los que destaca el rechazo de una oferta millonaria para adaptar al cine *El Memorial del Convento* (1982). La obra también desvela aspectos desconocidos de su faceta política como militante del Partido Comunista Portugués (PCP).