

**V CEMENTERIO NUCLEAR  
POR BUEN PRECIO**



Yebra prueba albergar  
la instalación a cambio de  
empleo y dinero **P02y03**

**T TVE IMPIDE QUE KARMELE  
'CANTE' EN EUROVISIÓN P12**



## «Si los bancos quieren guerra, estoy preparado»

Obama anuncia límites al tamaño y las actividades de la banca para evitar que prácticas de riesgo causen nuevas crisis y las bolsas bajan en Europa y EE UU **J. P. NÓBREGA FOTO: AFP P32**

## Rubiales 'incendia' el PSOE de Motril en su lucha por el poder

El ex alcalde presenta una moción de censura contra la ejecutiva local que preside Flor Almón y lanza un pulso a la dirección provincial

El ex alcalde de Motril y dirigente socialista Luis Rubiales puso ayer una carga de profundidad en el seno del PSOE motrileño al anunciar que peleará para recuperar la dirección del partido. Rubiales vuelve a la primera línea política, decidido a recuperar las riendas del PSOE de Motril.



El que fuera alcalde de la ciudad entre 1995 y 2003 ha presentado una moción de censura, con el respaldo de un fuerte sector de la mi-

litancia (178 afiliados), para arrebatar el liderazgo a la ejecutiva que preside la parlamentaria andaluza Flor Almón. El veterano político, que permaneció dedicado a la enseñanza desde mayo de 2009, cuando se produjo su relevo en la Delegación de Empleo, regresa ahora y lo hace, según sus palabras, porque le duele su pueblo y está convencido de que en su partido se pueden hacer mejor las cosas. **MERCEDES NAVARRETE P4**

TIENE UN 81% DE OCUPACIÓN  
**Renfe suprime dos días a la semana el tren nocturno entre Granada y Barcelona**

**MIGUEL ALLENDE P2**



**DISFRUTAR ES SENTIR QUE  
ACABA LA LÍNEA CONTINUA**

Síntelo en la pág. 9

**NUEVO BMW X1 DESDE 29.700 EUROS**

Consumo promedio: desde 5,2 hasta 9,4 l/100 km. Emisiones de CO<sub>2</sub>: desde 136 hasta 219 g/km.

**GRANADA**  
**La Junta vende 568 pisos de alquiler desde 28 euros al mes**

9.000 inquilinos de viviendas que son de la Junta podrán comprarlas a partir de 28 euros al mes. En el caso de Granada se beneficiarán de esta medida 568 familias, en barrios como la Huerta de Carrasco, en Motril. **P10**

**A TRES DÍAS**  
**Los cambios en el examen llenan a los MIR de desconcierto**

**A. G. PARRA P7**

**88 PÁGINAS | GRANADA 2 | ACTUALIDAD 26 | SUPLEMENTO V (Cartelera 10 Agenda 11 Pasatiempos 12 Televisión 13) | CULTURAS 40 | DEPORTES 48**

# Cambios a tres días del examen MIR llenan de desconcierto a los opositores

El nerviosismo entre los futuros médicos y sus preparadores se debe a que la prueba tipo test puede incluir por primera vez imágenes

■ ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** Los futuros 'House' están al borde de un ataque de nervios. No están para bromas los licenciados en Medicina que se examinan mañana del MIR. 'Cambios' de última hora en las pruebas han creado una avalancha de 'e-mails' entre los opositores y las academias y entre los propios examinandos. A tan sólo tres días de la prueba –en algunos casos el rumor empezó a circular hace una semana– se ha conocido –no de manera oficial– que habrá preguntas con imágenes. Hasta hace unos días iban a ser un máximo de 250 preguntas con contestaciones múltiples, o lo que es lo mismo, tipo test.

Esta incertidumbre ha desatado los nervios y el malestar entre los opositores. Ellos se han estado preparando para otro tipo de examen.

No obstante, los preparadores de academias y en el propio Colegio Oficial de Médicos, el responsable del Aula MIR, Fernando de Teresa, ha enviado un mensaje claro: «Tranquilidad». Recuerda que es «lo mismo, pero con imágenes» y los licenciados se han estado preparando bien durante muchos meses para saber hacer frente a esos «casos clínicos».

## Guardar la calma

Por eso, insiste en que los opositores «deben ser inteligentes, guardar la calma y demostrar lo que saben». A la pregunta de si existe alguna irregularidad al introducir estos 'cambios' a última hora, De Teresa explica que no. «No hay ilegalidad». También serán con contestación múltiple, aunque se acompañen de imágenes. Del mismo modo, detalla que no hay nada oficialmente, «aunque estén circulando algunos correos dando información como oficial». Cada cual tiene su versión. Desde algunas academias han enviado a sus alum-



Una estudiante de Medicina repasa unas imágenes sobre las que deberá realizar un diagnóstico. ■ L.R.

**Fernando de Teresa**  
Responsable del Aula MIR del Colegio Oficial de Médicos

## Una «prueba objetiva»

**Lleva 19 años formando para esta prueba. Ayer su 'messenger' estaba en alerta naranja por las muchas dudas de sus alumnos, pero la respuesta era clara: Fuera nervios. En su opinión, el MIR es una «de las pruebas más objetivas que existen. Quien realmente sabe saca un buen número». Recuerda que muchos de estos opositores han dedicado más de dos mil horas de estudio al MIR. A su entender, el MIR ahora es «más distributivo que selectivo». El año pasado, el último que entró estaba por encima del 9.600 en la lista.**

nos 'e-mails' en los que se especifica que: «El examen tendrá 225 preguntas de las cuales 25 estarán asociadas a 12 imágenes, o lo que es lo mismo, se van a utilizar las imágenes para más de una pregunta. Sin embargo... se va a utilizar la misma hoja de respuestas que llega a 260, pero que habrá que rellenar sólo hasta la 235. Cuidado con esto para que no tengáis errores a la hora de pasar las respuestas».

De la posibilidad de que las imágenes vayan en el papel y no proyectadas como se había rumoreado, tenía la culpa que este año se había cambiado la Facultad de Farmacia por la de Ciencias Económicas y Empresariales para hacer las pruebas. Si bien, ayer se dijo que en Económicas no se han reservado las aulas con proyectores por lo que las imágenes –sin que nadie lo confirme– irán en el papel. En Farmacia harán las pruebas enfermeros, químicos... ¿Por qué estos rumores y por qué este cambio y la introducción de imágenes para

diagnosticar? Desde algunas academias les explican a sus estudiantes que puede deberse al interés por parte de la Administración de introducir en el MIR una parte de habilidades y conocimiento práctico. Con las imágenes se podría ir cambiando de manera progresiva. Sea como fuere, el mensaje es claro: Tranquilidad y nervios fuera.

Los estudiantes granadinos competirán con el resto de España por una de las 6.716 plazas generales que se ofertan, 83 privadas –se refiere a puestos en centros concertados– y 149 en escuelas profesionales, para 13.480 aspirantes. Sin lugar a dudas donde habrá más competencia será en especialidades como Cirugía Plástica, Dermatología, Cardiología, Pediatría y también Endocrinología. Es donde habitualmente se solicitan los números más altos.

Mañana, a partir de las 16.00 horas los futuros residentes descubrirán cuántas imágenes deberán 'diagnosticar'. ¿El consejo? Sin nervios...

# Las 'dudas' del sistema financiero

■ A. G. P.

**GRANADA.** La propuesta de cambiar el modelo de financiación universitaria, que ha presentado Educación, ha vuelto a poner encima de la mesa el desajuste entre la oferta y la demanda. ¿Qué hacer con las carreras que tienen pocos alumnos? ¿Es necesario reordenarlas y en los campus que estén cercanas y se repitan titulaciones agruparlas?

La Universidad de Granada (UGR) tiene carreras con pocos alumnos. Son las mismas de siempre, se con-

centran en la Facultad de Filosofía y Letras. Dependiendo del número que se determine en este centro universitario hay carreras como las Filologías Italiana, Portuguesa, Románica y Hebrea que no superan en algunos casos los 10 alumnos y en otros los 20. Estas cifras no son nuevas. Además, con el Espacio Europeo de Educación Superior se ha creado un grado que aglutina a varias. En Ciencias también hay otra carrera como Estadística que no supera los cuarenta estudiantes.

No obstante, el debate se ha sacado de nuevo a los foros universitarios. Esa no es la única propuesta del documento. Se habla de redistribuir profesores y fomentar la investigación. El documento se analizará durante dos meses. En la UGR, el equipo de Gobierno ha rehusado hacer valoraciones hasta que se pasen estos meses.

El otro tema destacado es la intención de aumentar las becas. Eso sí, habrá plus para los más aplicados y castigo para los menos estudios. Di-

cen que los malos alumnos pagarán más. En este caso, el delegado general de Estudiantes de la Universidad granadina, Mario Sastre, que puntualiza que no ha tenido acceso al documento y que debería estudiar con más detalle lo que dice, valora de manera general como positivo que se dé un plus a los buenos estudiantes. En que los alumnos que repitan sean 'castigados' con hasta un 50% y un 100% la tercera vez tiene sus dudas. Recuerda que en ocasiones suspender una asignatura «no depende sólo de estudiar mucho, hay otros muchos factores». No quiere que esto suponga una pérdida de oportunidades en la Universidad para algunos alumnos.

BUENOS DÍAS  
MELCHOR SÁIZ-PARDO

## VUELVEN LOS VÍCTORES



**L**OS viejos victores pintados en los muros de la catedral de Granada y otros monumentos vuelven de las nieblas del pasado. La facultad de Derecho, que celebra la festividad de su patrono, San Raimundo de Peñafort, ha tenido la felicísima idea de resucitar una costumbre académica dedicada a honrar a los que lograban los grados de doctores y licenciados. Se trataba de situar en los muros de la antigua universidad, en la Curia, en el templo catedralicio y en el Sagrario una pintura con la palabra 'Vitor' o 'Victor' (Vencedor). La uve era la letra protagonista y sobre ella se colgaban las demás formando un elegante dibujo, al que acompañaba el nombre del homenajeado. Un servidor, desde pequeño cuando iba a misa a la catedral o al Sagrario, siempre sintió curiosidad por estas antiguas inscripciones. De lo que no estoy seguro es de si esos victores son exclusivos de la Universidad granadina, pero me parece haberlos visto, quizá en la Universidad de Salamanca. También hay que decir, por decirlo todo, que el general Franco se apropió de estos 'victores' y los utilizó, sobre todo, para su propaganda en los primeros años de su régimen. Y creó más tarde una condecoración (el Victor de oro, plata y bronce) para premiar los servicios prestados al régimen, sobre todo por parte de los jóvenes. Llenar de sentido el día del patrón honrado («a los más representativos hacedores») de la UGR me parece una idea fantástica. Creo recordar que la Universidad de Salamanca también tiene victores en sus muros. La Facultad de Derecho granadina colocará hoy dos placas; una, en recuerdo a los fundadores de la Universidad granadina (El emperador Carlos I de España y quinto de Alemania, el Papa Clemente VII y el arzobispo de Granada, Gaspar Dávalos) y otra, dedicada a honrar la memoria de Juan Daroca, primer doctor, al que se hace heredero de una costumbre ancestral, la del Victor, para perpetuar su memoria en los muros de la facultad. Juan Daroca o de Aroca tuvo el primer doctorado 'in utriusque iure' de la UGR. Fue decano de la facultad de Cánones y Leyes e impulsó las constituciones de la Universidad de 1542. Se merece el resucitado Victor universitario de la UGR. Enhorabuena.

## Derecho a copiar

JOSÉ MARÍA ROMERA

Éste es el tipo de cuestiones educativas que nos gusta debatir en el casino nacional



Oh, los titulares de prensa golosos. Cuánto cuesta desprenderse de ellos aunque la realidad advierta de que son erróneos. Ha pasado estos días con la sorprendente noticia según la cual la Universidad de Sevilla reconoce el derecho de los alumnos a copiar en los exámenes. Dicho así, como se ha podido leer en varios periódicos, resulta todo un torpedillo contra la línea de flotación de nuestro sistema educativo. Si a un estudiante universitario se le permite hacer trampa sin imponerle castigo alguno, ¿dónde quedan el valor del esfuerzo, la autoridad del profesor, la garantía de calidad de unos títulos obtenidos quién sabe si fraudulentamente?

Pero lo cierto es que copiar en las aulas del campus hispalense no va a ser tan sencillo. Lo que el consejo de gobierno de la Universidad sevillana aprobó en septiembre —y de lo que han tardado tres meses en enterarse los ahora escandalizados— son unas normas sobre evaluación, entre las que figuraba la previsión del procedimiento que han de emplear los profesores en caso de «incidencias en los exámenes». No una concesión demagógica a las presiones de un alumnado cada vez más poderoso y menos dispuesto al esfuerzo, sino una pauta para actuar ante las irregularidades. Es cierto que las normas aprobadas autorizan al alumno tramposo a terminar y entregar su ejercicio, pero en modo alguno dejan que se vaya de rositas, como maliciosamente se ha dado a entender. Sólo aplazan la sanción al momento en que una comisión de docencia se pronuncie, eximiendo de paso al profesor de la responsabilidad de actuar 'in situ'.

Poco importa que así sea: nuestros guardianes de la integridad y de las buenas formas han puesto el grito en el cielo. Han vuelto a sonar las trompetas del Apocalipsis que anuncian el derrumbe de la civilización. Un sonido espantoso, pero a la vez dotado de un especial magnetismo a juzgar por los coros de plañideras que se le van adhiriendo como impulsados por algún raro resorte. Éste es el tipo de cuestiones educativas que nos gusta debatir en el casino nacional: no las pedagógicas, sino las disciplinarias; no las de saber y de ciencia, sino las de enredo. Aquí todo el mundo tiene formada una opinión clara sobre la educación, siempre y cuando afecte a aquellos aspectos que menos tienen que ver con la educación.

En algo ha errado la Universidad de Sevilla, no obstante. Ha puesto reglas donde no era necesario hacerlas. Si nadie en sus cabales discute la potestad del profesor para expulsar del aula al estudiante que copia, carece de sentido buscar otras fórmulas más alambicadas y burocráticas. Una chuleta es una chuleta, aunque se la llame «objeto material involucrado en la incidencia» (sic), y el estudiante que la usa, un tahúr que sabe lo que le espera si le pillan 'in fraganti'. A veces el exceso de normas sólo sirve para crear malentendidos.

SANSÓN

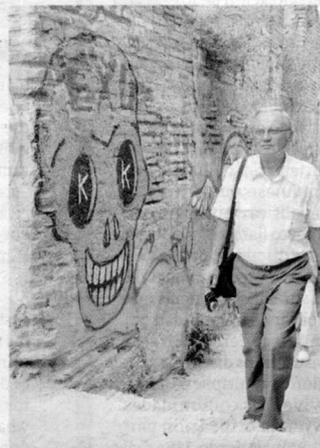


## SUBE Y BAJA

SUBE

### Un paso más en la lucha contra las pintadas

Guerra abierta contra los grafiteros que ensucian las paredes de la ciudad. La Policía Local ha puesto en marcha una iniciativa que pretende avanzar en la lucha contra estas prácticas que dañan el patrimonio. Este cuerpo policial va a crear una base de datos fotográfica con las firmas que sus autores suelen dejar junto a sus pintadas, de modo que puedan ser atribuidas a sus responsables, ya que la principal dificultad con la que se encuentran los agentes para actuar en este campo es identificarlos. Un paso más para meter en cintura a estos 'artistas' que tanto daño hacen a Granada.



Pintadas en el Albaicín. :: FIRMA

BAJA

### Sorpresas en las pruebas MIR de este año

Dentro de tres días se celebran las pruebas MIR para los futuros médicos que se incorporan a la sanidad pública. Y han trascendido importantes novedades en el examen, en el que por primera vez se utilizarán imágenes para las preguntas y respuestas. Estos cambios han desatado una guerra de nervios entre las personas que se examinan, un desasosiego visible en todas las academias que preparan a los alumnos. Aunque no haya ilegalidad, la realidad es que las pruebas deben ser objetivas y se debió advertir a los alumnos que se iban a producir estos cambios. Sobran las sorpresas de última hora.

## Lo gratuito, un valor por descubrir

IGNACIO PELÁEZ PIZARRO

Vivimos tiempos recios, que diría Santa Teresa. Tiempos de la "cultura del pelotazo". Tiempos de ganancias rápidas y de corrupciones y corruptelas abundantes. Tiempos de ir "a por todas". Y con tales inquietudes por llenar carteras, caemos en el peligro de vaciar mentes y corazones. Es el 'vacío de valores', de que a veces se habla. El vacío de los grandes valores humanos, sin los cuales el hombre no puede vivir de pie.

Uno de esos grandes valores es la gratuidad, lo gratuito. Sin él, no podremos vivir con hondura la condición humana; ni entenderemos a quienes dan su vida en servicio de los demás; ni siquiera podremos gozar serenamente de la vida.

No reduzcamos lo gratuito a "lo que no cuesta dinero". Esa es la respuesta que suele darse a la pregunta de qué es gratuito. Y así ponemos lo gratuito ante el dios-dinero y sale perdiendo, porque el dinero es el metro, lo dicta qué es lo que vale y qué es lo que no vale.

Con ese reduccionismo hemos despojado a lo gratuito de toda su belleza. Porque es verdad que "lo gratuito" no cuesta dinero; pero no puede consistir sólo en eso, ni principalmente en eso. Porque, vamos a ver: el amor de las madres no nos cuesta dinero; ¿pero diremos que su amor consiste en

que no nos cuesta dinero? ¡Por Dios bendito! Nuestras madres se alzarían indignadas al decirles que su amor a sus hijos consiste en que a éstos no les cuesta dinero. ¿Y toda su entrega, sus desvelos, sus ternuras, su sin-vivir,...? Despojaríamos de toda su hermosura al amor materno si lo ponemos en relación con el dinero.

Por eso, "gratuito" no puede ser igual a "lo que no cuesta dinero".

Gratuito es lo que se ofrece porque sí. Lo que brota desde el fondo, desde los horizontes de la persona, como brota a borbotones el agua de su manantial. Lo gratuito se brinda sin más; no pide nada a cambio, ni espera nada; se ofrece sin cálculos, con generosidad ilimitada, sin medida.

Pues lo gratuito está traspasado por el amor; es inseparable del amor, casi se confunde con él. Donde está lo gratuito, allí hay amor; donde no hay amor, no puede haber gratuidad.

Y al igual que el amor, lo gratuito es constante, persistente, casi tozudo. Siempre está ahí, ofreciéndose en una actitud permanente de donación, en un camino de ida sin retorno. Es incansable. Como no busca nada a cambio, no desiste en su ofrenda.

Lo gratuito es incondicional. No pone condiciones, ni siquiera la de ser aceptado. Se ofrece y basta. No le preguntes "por qué", ni "para qué". Lo gratuito no sabe de pre-

guntas; sólo de respuestas. Pues toda pregunta delimita, trata de acotar, de definir. Pero lo gratuito no sabe de límites; empieza y no acaba nunca; se prolonga más allá de sí mismo, como la tarde veraniega del "Platero" de Juan Ramón Jiménez.

¿No son así el amor de la madre y la entrega del misionero? ¿No es así la vida del militante, que está siempre en primera línea? ¿y la ilusión del montañero, que cuanto más difícil, mejor? ¿No fue así la vida desvivida de Jesús de Nazaret?

Lo gratuito no puede ser perdido. Es 'inútil' para ganar dinero, para descollar socialmente. Pero es necesario para vivir con profundidad; para gozar el presente y construir así el futuro en paz y solidaridad. Es imprescindible para entender el mensaje de Jesús, que nos invita a entrar por los caminos de la gratuidad.

Lo gratuito engrandece al que lo vive; lo hace más generoso; le ensancha el corazón. Y al que lo recibe, le brinda la oportunidad de ejercer su libertad, le pone en tensión, le invita a optar.

Lo gratuito suscita un gozo profundo, sereno, inefable. Es la paz del alma, que va navegando por la vida en aguas profundas. Invita a ser pacífico, generoso, solidario, fraterno; invita a ser buena persona; invita a vivir y a con-vivir.

Lo gratuito no se puede cuantificar; escapa a medidas, a tasaciones. No le van los silogismos, las elucubraciones. Camina por derecho y no se pierde en recovecos. Busca los aires limpios, lo original, lo natural. Invita a ser experimentado, vivido; pertenece a esas grandes e íntimas realidades que sólo se entienden si se viven.

Lo gratuito: un valor a descubrir.

# HOY VIERNES

Santos: Vicente, Anastasio, Oroncio, Víctor, Gaudencio, Domingo, Agatón, María, Antonio. Han transcurrido 22 días de 2010 y faltan 343 para que termine el año.

## AGENDA

### MÚSICA

**Ana Calí y Alfredo Mesa**  
C/ Ermita, 10  
A las 22.30 horas, en la Peña Flamenca Solera y Caña de Maracena, flamenco en directo con Ana Calí y su grupo, y Alfredo Mesa. La entrada es libre.

### Música en directo

C/ Santa Bárbara  
Shanklete celebra su segundo aniversario con la actuación de Denzed System, Microjachs, Taraf de Alubia y Dj Iceman. A las 22.00 horas, en la sala Boogablu. La entrada es de dos euros.

### Los Granadians, en directo

C/ Horno de Abad  
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto décimo aniversario de Los Granadians del Espacio Exterior. La entrada es de diez euros.

### Música de autor

C/ Pintor López Mezquita  
A las 21.30 horas, en La Tertulia, música de autor con José Antonio Delgado. Entrada mínima.

### Noche de jazz

Entrada: 8 euros  
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, jazz en directo a cargo de Kiko Aguado, Julio Falero y Guillermo Morente. La entrada es de ocho euros.

### José Luis Pardo, en el Alexis

Carretera de Atarfe, Km. 1  
A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, actuación de José Luis Pardo y su banda The Mojo Workers. La entrada es libre.

### Espectáculo de flamenco

Cuesta de San Gregorio  
A las 21.00 y 22.30 horas, en la sala Vimaambi, espectáculo flamenco en directo. La entrada es de quince euros, con consumición.

### TEATRO

**'Cabaréeeee'**  
Real de Cartuja  
A las 20.00 horas, en la sala de Los Estupendos Estúpidos, 'Cabaréeeee', de Los Estupendos Estúpidos. La entrada es de cuatro euros.

## 'La casa de Bernarda Alba'

Acera del Darro. A las 20.00 horas

Teatro para un instante representa esta noche, a las 20.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, 'La casa de Bernarda Alba', de Federico García Lorca.



### LIBRO

**'El legado del escorpión'**  
Teatro municipal de Armilla  
A las 20.00 horas, en el teatro de Armilla, presentación de 'El legado del escorpión', de Juan José Ruiz.

### CINE

**'El año que mis padres se fueron de vacaciones'**  
C/ Profesor Saiz Cantero  
A las 18.00 y 20.30 horas, en la FilMOTECA de Andalucía, proyección de la película 'El año que mis padres se fueron de vacaciones'.

### CONFERENCIA

**'No name'**  
Entrada libre  
A las 19.00 horas, en el Aula Magna de la facultad de Ciencias Políticas, conferencia de la psicoanalista Estela Paskvan, bajo el título 'No name'.

### EXPOSICIONES

**'Obra sobre papel'**  
C/ Pavaneras  
La galería de arte Cidi Hlaya acoge, hasta el 13 de febrero, la exposición 'Obra sobre papel'.

**'Luces de Sulayr'**  
Avenida de la Ciencia  
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge 'Luces de Sulayr'. De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 21 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

**'Autodescubrimiento'**  
Placeta de las Porras

La Casa de Porras acoge la última exposición de María de la Rosa Soriano. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 10 a 14 horas.

**'Instante preciso'**  
C/ San Matías, 2  
Hasta el 4 de febrero, obras de Emilio Luis en la galería Ceferino Navarro. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 horas y de 18 a 21 horas.

**'Vida en el lienzo'**  
C/ Frailes, 30  
Obras de la pintora Mari Carmen Mena, hasta finales de enero, en la sala de exposiciones del Colegio de Gestores Administrativos. De 10 a 14 y de 17 a 20 horas, de lunes a viernes.

**Obras de Santiago Ydñez**  
Callejón Niños del Rollo  
La Fundación Rodríguez-Acosta acoge una exposición de Santiago Ydñez. Hasta el 31 de enero. Los miércoles y jueves, de 18 a 20 horas. Los sábados y domingos, de 11 a 13 horas.

**'Chaplin en imágenes'**  
Gran Capitán  
Hasta el 27 de enero, en la sala de exposiciones del Centro Cultural Gran Capitán, 'Chaplin en imágenes'. De martes a viernes, de 09.30 a 13.30 y de 17 a 21.30 horas. Los sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas. La entrada es libre.

**'De una emoción azul'**  
C/ San Jerónimo  
Hasta el 31 de enero, en la Fundación Euroárbabe.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

**Por correo ordinario:**  
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-GRÁ, 18210 Peligros (Granada);  
**Por fax:** 958 40 50 72;  
**Por correo electrónico:**  
inmagarcialeya@gmail.com  
agenda@ideal.es

**'Homo/A Sapiens'**  
Cuesta del Chapiz, s/n  
Obras de Trinidad Navajas, en el Carmen de la Victoria. De lunes a Viernes, de 15.30 a 20.30 horas. Hasta el 4 de febrero.

**'Irving y la Alhambra'**  
Palacio de Carlos V  
'Washington Irving y la Alhambra' le espera en el Palacio de Carlos V.

**'Obras recientes'**  
Avenida de Madrid  
Hasta el 29 de enero, en la facultad de Medicina, obras de Adela Vizcaino. De 12 a 14 y de 18.30 a 21 horas, de lunes a viernes.

**Obras de Agustín Morales**  
Acera del Darro  
Hasta el 29 de enero, la sala Zaida acoge 'Antología estética', de Agustín Morales. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

**'Belin'**  
Paseo de los Tristes  
Miguel Ángel Belichón Bujes exhibe sus últimas obras en la sala de exposiciones del Rey Chico. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas.

**'Pixeladas'**  
Hasta el 31 de enero  
La Facultad de Bellas Artes acoge 'Pixeladas. Percepciones desde la imagen y la palabra'. De 9 a 21 horas.

**'Transición española'**  
Acera del Darro  
Hasta el 28 de febrero, se puede visitar en el Centro Cultural de CajaGranada. De martes a viernes, de 18 a 21 horas. Y los sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 18 a 21 horas.  
**'Granada, tolle lege'**  
C/ Elvira  
'Granada, tolle lege', en la Iglesia Corpus Christi Hospitalicos de Granada. De 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas.

## SERVICIOS

### FARMACIAS

**GRANADA. 09.30 h.-22.00 h.:** Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena, s/n. Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. Plaza de Gracia, 8. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 8.  
**Servicio nocturno 22.00 h.-09.30 h. día siguiente:** Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16 (Zaldin, junto a Fuentes). Reyes Católicos, 5 (esquina Mesones). Puerta Real, 2 (junto Hotel Victoria)

**ALMUEÑAR. De 9.30 a 9.30 día siguiente:** Plaza del Ayuntamiento.

**BAZA. Permanente 24 h.:** Puerta de Lorca, 6.

**GUADIX. De 9.30 a 9.30 día siguiente:** Gloria, 1.

**MOTRIL. De 9.30 a 22.00 h.:** Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4. Justicia, 1 (La Posta). Nueva 2 (excepto días festivos).

**SALOBREÑA. Permanente 24 h.:** Plaza Juan Carlos I, s/n

**LOJA. Permanente 24 h.:** Avenida Pérez del Álamo, s/n.

**HUÉTOR VEGA. De guardia:** Cañadilla, 7.

**OGJARES. Permanente 24 h.:** Veracruz, s/n.

**ARMILLA. Permanente 24 h.:** Farmacia Poniente (Ctra. de Las Gabilas).

## TELÉFONOS

**URGENCIAS MÉDICAS**  
Emergencias 112  
Servicio andaluz de salud 061  
Teléfono emergencias 902 505 061  
Centralita todos Hospitales 958 020 000  
Cruz Roja  
Ambulancias y emergencias 958 222 222  
Información 958 221 420

**SEGURIDAD**  
Bomberos 080  
Parque Norte 958 160 878  
Parque Sur 958 183 108  
Bomberos pueblos 958 163 222  
Policía Nacional 091  
958 222 053  
092  
Policía Local 958 271 272  
Guardia Civil 900 123 505  
Tráfico 900 123 505  
Salvamento Marítimo 900 202 202

**AVERÍAS**  
Endesa-Sevillana 902 516 516  
Gas Natural 900 710 720  
Emasagra (Agua) 902 250 170

**HOSPITALES**  
Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves 958 241 100  
Clínico Universitario San Cecilio  
Centralita 958 270 200  
Serv. de habitaciones 958 270 200  
Ruiz de Alda 958 241 108  
Clín. la Inmaculada Concepción 958 261 600  
San Rafael 958 275 700  
General de Baza 958 863 100  
General Santa Ana Motril 958 603 506  
San Juan de Dios 958 204 111  
Univer. Virgen de Las Nieves 958 241 100  
Sanatorio Ntra Sra La Salud 958 161 611

**SERVICIOS CIUDADANOS**  
Ayuntamiento de Granada  
Centralita 958 248 100  
Información 958 282 266  
Obras Públicas 958 206 300  
Catastro 958 248 131  
Contribución Urbana 958 260 382  
**Junta de Andalucía**  
Atención al Ciudadano 900 509 292  
**Mujer**  
Centro de la Mujer 958 259 351  
Policía. Atención Mujer 958 261 600  
Inst. Andaluz de la Mujer 958 290 303

## VIDA RELIGIOSA

**Hermandad Sacramental y Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia**  
La Hermandad comunica a sus hermanos y fieles en general, que hoy viernes, 22 de enero (D.m.), tendrá lugar a las 21 horas en la Sacristía de la iglesia de San José la mensual charla de formación.

**Hermandad Sacramental de San Francisco de Asís, Santa Clara y Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Cautivo y María Santísima de la Encarnación**  
Convocamos a todos nuestros hermanos costaleros de la cuadrilla del primer titular, Nuestro Padre Jesús Cautivo, así como a las nuevas personas que quieran entrar a formar parte de nuestra cuadrilla de costaleros, a la igualá general y primer ensayo, que celebraremos hoy viernes, a las 21.30 horas, en nuestra casa de hermandad, situada en la calle Arriola, frente al Hospital de San Juan de Dios.

**Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias**  
La Hermandad Sacramental de Nuestra Señora de las Angustias celebrará Cabildo general extraordinario de presentación de cuentas con motivo de la elección a Hermano Mayor, en el Salón Parroquial, hoy viernes, 22 de enero, a las 20.00 horas en primera convocatoria y a las 20.30 horas en segunda. El próximo día 29 de enero, en el salón parroquial, a las 20.00 horas en primera convocatoria, y a las 20.30 horas en segunda, se celebrará cabildo general para la elección de Hermano Mayor.

**Vida Ascendente**  
El próximo día 2 de febrero, celebraremos en la Residencia de los PP. Capuchinos, en Avenida Divina Pastora, la festividad de nuestros patronos, Simeón y Ana, a las 12.00 horas se celebrará una Eucaristía y se finalizará con una comida de fraternidad. Se invita a todos los que deseen asistir.

**Archicofradía de María Auxiliadora de la Alhambra**  
El próximo domingo, día 24 de enero, a partir de las 19.00 horas en la capilla del Hogar Ángel Ganivet tendrá lugar la celebración de la Eucaristía mensual en honor de nuestra Sagrada Titular.

**Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz**  
Celebra (D.m) el próximo día 24 de enero de 2010 la festividad de Nuestra Señora de la Paz, en la iglesia de Santiago (C./ Marqués de Falces). La Eucaristía será presidida por su consiliario, don Francisco Lorca Arco, a las 12.00 horas y posteriormente hasta las 14.30 y de 16.30 a 19.30 horas, Nuestra Señora de la Paz estará expuesta en devoto besamanos.

## TRANSPORTES

**AUTOBUSES**  
Consorcio Metropolitano 902 450 550  
Estación de autobuses 958 184 580  
Aulsina Graells Sur 958 185 480  
Autedia-Maestra 958 153 636  
Enatcar Bacoma 902 422 242  
Bonal (Sierra Nevada) 958 462 022  
Continental Auto 958 185 480  
Linebus 958 171 886  
Granada - Aeropuerto 958 490 164

**FERROCARRILES/ METRO**  
Información Renfe 902 24 02 02

**AVIONES**  
Información de vuelos 905 505 505  
Aeropuerto (Centralita) 958 245 200  
Iberia 902 400 500  
Spanair 902 131 425  
Air Europa 902 401 501  
Vueling 807 001 717  
Clickair 902 254 252  
Ryanair 807 220 999  
Transavia 807 075 022

**TAXIS**  
Tele Radio Taxi 958 280 654  
Radio Taxi Genil 958 132 323  
Servi-Taxi (cinturón de Granada) 958 553 637

## PLATO DEL DÍA

### Galletas caseras



**Ingredientes:**  
2 tazas y media de harina  
1 de azúcar  
1 sobre de levadura  
1 vaso de zumo de naranja  
5 cucharadas de mantequilla ralladura de limón.  
**Elaboración:**  
Calentar el horno a 180°. Amasar la harina y la mantequilla. Añadir el azúcar y la masa se va a quedar más suelta. Echar la ralladura del limón, y el zumo de naranja. Untar una bandeja con mantequilla y espolvorear con un poquito de harina. Tomar la masa y darle la forma deseada, poniendo en la bandeja. Poner al horno unos 12/15 minutos aproximadamente. Cuando doren, cubrir con papel de plata para que no se quemem. Probar para darle el punto justo.

POR PABLO AMATE

### Regado con Crema de Guindas

La crema de guindas es uno de los anisados más característicos del consumo popular. La firma Dehesa de Monachil, lo hace con una fórmula tradicional de su firma familiar. Las guindas son de la zona y logran un punto licoroso muy agradable para tomar a los postres. Recomendable enfriar para servir.





Ángeles Rodríguez sostiene que con su sistema se reducen las sesiones de prueba y el material desechado. :: EFE

# Trajes a la medida más ajustada

Una modista andaluza crea un sistema de confección que no desperdicia tela

La onubense Ángeles Rodríguez sostiene que el cuerpo humano se puede medir con la misma precisión que el plano de una casa

:: IDEAL

**HUELVA.** Quizá en estos tiempos, pocas personas puedan permitirse hacerse un traje a medida, aunque a partir de ahora el gasto en el material no será una excusa. Porque una modista de Huelva, Ángeles Rodríguez, ha patentado un método «infalible» para medir el cuerpo de una persona a la hora de realizarle un traje, de forma que la medición «es exacta, sin que se desperdicie tela ni se falle jamás en la medida».

Rodríguez adelanta que ha recogido sus sistema en el libro 'Técnica de corte y confección', que espera publicar en los próximos meses, y en el que se recoge «un sistema que mide el cuerpo que no lo tiene nadie», que además será explicado en un disco interactivo que quiere adjuntar al libro.

Y es que esta modista sostiene que el cuerpo «se puede medir como se mide el plano de una casa», aunque de una forma más precisa que los métodos convencionales. «Normalmente se mide, por ejemplo, el tórax en redondo desde la espalda al pecho, y se dividen en cuatro partes, aunque yo lo hago con más medidas, de forma que la tela se diseña a la perfección», según las explicaciones realizadas por la modista.

Entre otros métodos, toma el tórax por encima del pecho, debajo de la axila en redondo, de ahí saca la espalda, algo que, según señala, es más preciso que «las pinzas que ponen a ojo las modistas». Y es que la encargada de haber creado este sistema entiende que «medir a ojo» no

es adecuado, porque «cada persona tiene una talla determinada y esos centímetros se calculan perfectamente con mi método», de forma que se reducen las pruebas posteriores y los metros de tela que no se utilizan.

**La modista espera publicar su libro en los próximos meses para dar a conocer su sistema**

**La respuesta del público**

Ángeles Rodríguez, de 65 años, espera que su libro esté publicado en los próximos meses, de forma que se pueda dar a conocer su sistema de trabajo a la mayor cantidad de personas posible.

De esta forma, quizá el método creado por esa modista onubense sirva para reducir el gasto en material y, así, los trajes a medida se conviertan en un artículo más asequible. Seguro que muchos amantes de la moda lo agradecerán.

## Dos medicamentos en pastilla abren una nueva vía para tratar la esclerosis múltiple

:: N. RAMÍREZ DE CASTRO

**MADRID.** Las primeras buenas noticias para muchos enfermos de esclerosis múltiple llegan en forma de pastilla. Tres ensayos clínicos han demostrado que dos nuevos medicamentos administrados por vía oral podrían ser la alternativa a los incómodos pinchazos actuales.

Los fármacos redujeron entre un 50 y un 60% la aparición de nuevos brotes y frenaron el deterioro de la enfermedad. Pero, sobre todo, representan un gran paso en la calidad de vida de los pacientes. Los resultados de las investigaciones con más de 3.000 pacientes se presentan en el último número de la revista 'New England Journal of Medicine'.

La esclerosis múltiple es una enfermedad degenerativa en la que el propio sistema inmune ataca al sistema nervioso central. El ataque se dirige contra la mielina que protege las fibras nerviosas del cerebro y la médula espinal. Ninguna terapia cura la enfermedad, aunque se puede frenar el daño a largo plazo.

**Se acabaron los pinchazos**

Los primeros tratamientos orales se han hecho esperar más de 15 años. Son dos fármacos (fingolimod y cladribine) con mecanismos de acción diferentes. Ambos son inmunosupresores y reducen el número de linfocitos que podrían atacar al sistema nervioso central. Los pacientes pasarían de inyecciones diarias o intermitentes a una pastilla diaria, en el caso del fingolimod, o un tratamiento con tan sólo diez días de medicación al año si se tratan con cladribine. Los tres estudios que se publican demuestran que los nuevos medicamentos son eficaces y se toleran bien, aunque aún se desconocen sus efectos a largo plazo, apunta Rafael Arroyo, de la Unidad de Esclerosis Múltiple del Clínico de Madrid.

## Las empresas de energías renovables evalúan los riesgos laborales del sector

**SOSTENIBILIDAD**

La Asociación Andaluza de Promotores y Productores de Energías Renovables de Andalucía (Apreat) ha elaborado una guía de evaluación de riesgos laborales en el sector de las energías renovables para la prevención de situaciones de peligro en las empresas de este ámbito.

Los representantes de Apreat indican que el informe, realizado junto a la Fundación para la Prevención de Riesgos Laborales, recoge los ca-

dos e índices de riesgo que se pueden producir en las diferentes fases de actividad de las instalaciones dedicadas a energía fotovoltaica, solar térmica, solar termoeléctrica y biomasa.

El estudio pone de manifiesto que la política en materia de riesgos laborales constituye una de las «preocupaciones principales» de los responsables de la construcción y explotación de las plantas de producción de electricidad de las distintas tecnologías renovables.

De este modo, el informe analiza cuándo se pueden producir los accidentes, qué los motiva, sus consecuencias y las formas de evitarlos. También, detalla los procedimientos que deben integrar el programa de gestión de la prevención de riesgos laborales en este ámbito.

## Los parques tecnológicos piden una ley que reconozca su labor

**NORMATIVA**

El presidente de la Asociación Española de Parques Científicos y Tecnológicos (APTE) y director general del Parque Tecnológico de Andalucía (PTA), Felipe Romera, ha pedido al Ministerio de Ciencia e Innovación que la futura Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación que, previsiblemente será presentada al Consejo de Ministros en el mes de febrero, reconozca su labor en el proceso de transferencia del conocimiento, a la vez que soli-

cita la unificación del discurso de científicos y políticos en la materia.

«La Ley de la Ciencia y la Tecnología está muy avanzada y pedimos al inicio que se contemplaran a los parques tecnológicos porque estamos en el centro del sistema de I+D. Tenemos el papel de la transferencia del conocimiento que es muy importante», explicó Romera durante una conferencia del Foro España Innova en la que fue presentado por el consejero andaluz de Innovación, Ciencia y Empresa, Martín Soler.

Asimismo, Romera reclamó una normativa «corta» porque, a su juicio, «tal y como ha demostrado la anterior de 1986», son las que más éxito tienen, y por último pidió que se eliminen las barreras para poder atraer talento extranjero a España.



Felipe Romera. :: IDEAL